

绪 论

一、幼儿教师口语课程的性质

幼儿教师口语是探讨与研究幼儿教师口语运用及其规律的一门实践性很强的课程,它在口才学、语言学及朗读学等相关理论指导下,着重培养学生在教育和教学活动中的口语运用能力,是幼儿教育专业学生职业技能的一门必修课。

幼儿教师口语既是幼儿教师在教育教学中所使用的工作用语,又是研究幼儿教师在教育教学中运用规律的科学,是应用语言学中的一个分支。

作为客观存在的口语类型,幼儿教师口语是幼儿教师的职业用语,它主要包括幼儿教师的教学口语、教育口语和其他工作口语等。幼儿教师口语既有别于其他非幼儿教师职业的工作用语,又有别于幼儿教师在工作之外所使用的一般性交际口语。作为教书育人的主要工具,幼儿教师口语是沟通教师与幼儿的重要桥梁,是展示幼儿教师言语行为规范、实现教育教学目标的有效手段。

作为研究口语运用规律的科学,幼儿教师口语是以幼儿教师在教育教学活动中的口语运用为研究对象、以揭示幼儿教师职业口语特殊规律为研究目的的一门应用性语言课程。幼儿教师口语以语言学的基本理论为基础,同时吸收了幼儿教育学、幼儿心理学、幼儿教学法等学科的研究成果,成为一个新兴的、独立的、具有边缘性的应用语言学分支。

二、幼儿教师口语研究的主要内容

幼儿教师口语的课程性质决定了它研究的主要内容有三个方面:以普通话训练为基础、以一般口语交际训练为重点、最后落实到幼儿教师职业口语训练上,从而真正提高学生的口语表达能力。

(一) 普通话训练

普通话是所有教师的职业用语,特别是幼儿教师。面对正处于学习语言关键阶段的幼儿,教师的每一句话都会对其产生终生的影响,因而幼儿教师使用标准的普通话尤为重要。

普通话训练部分包括以下主要内容:

1. 普通话与方言
2. 普通话规范语音
3. 普通话水平等级测试
4. 普通话语音训练

(二) 一般口语交际训练

一般口语交际训练是普通话训练的继续和深化,是幼儿教师职业口语训练的基础。

一般口语交际是社会人际交往中最基本的口头语言活动,是适应现代社会发展需要的重要能力。幼儿教师这一特殊职业也不例外。一般口语交际中的朗读、复述、讲故事、交谈等内容,既

是幼儿教师完成教学活动的主要手段,也是进行日常教育活动必备的基本技能。

一般口语交际训练部分包括以下主要内容:

1. 一般口语交际的形式、分类
2. 口语交际正常进行的条件
3. 口语交际与语境
4. 口语交际中常出现的语病现象
5. 一般口语交际的基本训练
6. 一般口语交际的技能训练

(三) 幼儿教师职业口语训练

幼儿教师职业口语是用标准的普通话表达的、符合幼儿教育特点的专业用语,是未来的幼儿教师首要的职业基本技能。幼儿教师职业口语训练是一般口语交际训练的提高和扩展。

幼儿教师职业口语训练部分包括以下主要方面:

1. 幼儿教师职业口语的含义
2. 幼儿教师职业口语的特征
3. 幼儿教师教学口语的训练
4. 幼儿教师教育口语的训练

三、学习幼儿教师口语课程的重要意义

幼儿教师口语是幼儿教育专业的必修课,是幼儿园教师必备的职业技能之一。开设幼儿教师口语对提高未来幼儿教师的口语表达能力具有十分重要的意义,它将为以后从事幼儿园教育教学工作打下坚实的基础。

(一) 开设幼儿教师口语是教育学生热爱祖国语言,认真贯彻国家语言文字方针政策的需要

“国家推广普通话和推行规范汉字”是中华人民共和国国家通用语言文字法明确规定的法规政策。幼儿教师口语课程教学目的之一就是为各级各类幼儿园源源不断地输送普通话合格的幼儿教师,同时也可以为整个社会普及、推广普通话创造良好的条件,奠定可靠的基础,使推广普通话工作形成良性循环的运转机制,进而落实国家的语言文字政策。

(二) 开设幼儿教师口语是培养合格幼儿教师的需要

口语是幼儿教师“传道、授业、解惑”的重要工具,是合格的幼儿教师教育教学的必备条件。现代社会的发展对幼儿教师这一职业有了更高的要求。幼儿教师口语作为幼儿教师必备的基本技能,其功能也向多维发展。幼儿教师口语除了传授知识的主要功能外,它还必须承担引导、交流、组织等功能。教师与幼儿的相识需要口语、与幼儿的沟通需要口语、对幼儿的评价更需要口语。而合格的幼儿教师口语,不应该是方言土语,更不应该是粗俗的大白话。它应该既符合民族共同语的规范标准,又具有丰富的文化底蕴和感人的艺术魅力,犹如哲学语言般深刻、数理语言般严谨、群众语言般通俗、艺术语言般优美。只有这样的口语,才能适应教育教学工作需要,才能完成“人类灵魂工程师”的光荣使命。

同时,口语能力是一个人智能和整体素质的反映。幼儿教师的口语训练,实际上也是开发人的大脑潜能的素质教育训练。幼儿教师口语课程,从口语训练入手,以全面提高学生的素质能力为目的,使学生真正掌握口语技巧,提高表达能力,从而成为适应现代社会需要的合格的幼儿

教师。

（三）开设幼儿教师口语是提高全民族文化素质的需要

语言文字的使用状况，是一个人文化素质的标志，也是一个国家民族文明程度的标志。我国素有文明古国、礼仪之邦之称，但在现实生活中的许多场合，有些人说话很不文明。这种现象从表面上看，是个说话问题，实际上是一个人的文明意识和文化素质问题，也是一个国家民族的文明程度和文化水平问题。

张志公先生曾说：“善于说话不是一件简单的事。有思想、有丰富的知识，有敏捷而致密的思维能力，有丰富的语言材料的储备，有敏捷的驾驭语言的能力，有丰富的社会经验，知道在什么场合用什么样的语言是得体的、效果好的、有力量的，如此等等，这是善于说话需要具备的条件。”由此可见，一个人要善于说话，善于同各种人进行成功的言语交际，就必须提高自己各方面的素质、修养和能力，必须经过严格科学的训练。

幼儿教师口语课程通过严格的教学训练，能提高幼儿教师的文明意识、文化素质和口语交际能力。如果每一个幼儿教师在各种场合都能把话说得准确、有效、优美、得体，这对提高全民族的文化素质、文明程度，对促进社会精神文明建设都将产生积极的推动作用。因此开设幼儿教师口语训练课，提高每位幼儿教师的口语修养和能力，是提高全民族文化素质的需要。

四、学习幼儿教师口语的方法

（一）坚持理论联系实际的做法，掌握幼儿教师口语的具体规律

幼儿教师口语是一门技能性很强的课程。理论联系实际是学好幼儿教师口语，提高幼儿教师口语水平的最重要的方法和途径之一。首先，要学好幼儿教师口语的基本理论和基本知识，熟悉幼儿教师口语的具体技巧和规律，使自己站得更高，训练更有针对性。理论指导下的口语训练，往往能取得事半功倍的效果。例如吐字归音的发声技巧，语气语调的运用规律，听说的技巧与规律，教学口语、教育口语表达的技能与要求等。其次，要在把握理论知识与技能要点的基础上，加强实践训练，并通过实践训练把理论知识转化为实际能力。

（二）坚持“外功”与“内功”训练相结合的精神

幼儿教师的口语表达需要多种基本功。要提高口语能力，既要重视语音、语调、节奏、态势等“外功”的修养训练，又要重视思想、知识、逻辑、心理等“内功”的修养训练。如果缺乏过硬的“外功”，即使满腹经纶，只能是茶壶煮饺子，有口倒不出。如果缺乏扎实的“内功”，即使语音、语调运用得再好，也不会有感人的力量。因此，幼儿教师口语的教学，既要强化学习过程中语音、语调、节奏、态势等表达技能的训练，又要加强学生思想品德、思维能力和心理素质的培养，应做到“外功”与“内功”训练紧密结合，互相照应，协调发展，同步提高。

（三）坚持循序渐进的原则，搞好阶段性训练

幼儿教师口语知识的学习和能力的训练都要坚持循序渐进的原则。在统筹规划的前提下，分层次、分阶段地将学习内容划分为若干知识要点，然后由浅入深、先易后难、先分散后综合，渐次进行各种训练。例如可按普通话训练——一般口语交际训练——幼儿教师职业口语训练的顺序来划分训练阶段，每个阶段中又可按基本理论——基本训练——技能训练的顺序来划分训练层次。只有采取这种循序渐进的方法，才能让学生扎实地掌握口语交际技巧，不断提高口语交际能力。

(四) 坚持持之以恒的态度,认真做好课内与课外的有机结合

幼儿教师口语是一门技能性课程,没有持之以恒的决心和脚踏实地的训练是不可能轻易掌握这一技能的。因此,学习幼儿教师口语,仅仅依靠有限的课堂教学是远远不够的,必须做到课内学习与课外训练相结合。课外训练的目的在于使学生在课堂教学以外多读、多说、多听、多练,尽快将所学知识自然转化为实际能力。课外训练的方式可多种多样,时间可灵活安排,读、讲、听、辩可交叉进行,合理协调,最终达到提高课堂教学效率的目的。通过幼儿教师口语课程的学习,可以让学生尽快具备一定的口语交际能力。

思考与练习

1. 幼儿教师口语这门课程的性质是什么?
2. 幼儿教师口语研究的主要内容有哪些?
3. 学习幼儿教师口语有什么重要意义?
4. 怎样学好幼儿教师口语这门课程?

第一编

普通话训练

第一章 普通话概述

本章学习要点:了解普通话和方言的区别,掌握规范语音的特点、发音原理及普通话语音系统,深刻认识普通话水平等级测试的重要性并清楚测试的内容与标准。

本章主要内容:1. 普通话与方言

2. 普通话规范语音

3. 普通话水平等级测试

语言文字是人们表达思想、传递信息的重要交际工具。我国幅员广阔,是一个多民族国家。语言的统一和规范对社会发展、科技进步和文化教育水平的提高都有重要的作用。因此,我国政府十分重视语言文字的规范化工作。1955年,在党的领导下,我国语言文字改革委员会和中国科学院语言研究所等部门先后召开了有关会议,讨论推广普通话和汉语规范化问题,确定了现代汉民族共同语为普通话。

为适应新的社会形势,现阶段学习普通话,掌握规范语音的特点,清楚普通话发音原理,正确运用发音器官发音,注意区别普通话与方言的差异,并且通过普通话等级水平测试来推广和使用普通话,显得颇为关键。

学校是推广普通话的主要基地,教师是推广普通话的主要力量。尤其是幼儿教师面对的是正处于学习语言关键阶段的幼儿,教师所说的每一句话都会对幼儿起到潜移默化的影响,因此,幼儿教师能够使用标准的普通话进行教育教学更为重要。

第一节 普通话与方言

语言是一种特殊的社会现象,它“是人类最重要的交际工具”。各个民族,不论大小,都有全民族共同使用的语言,一个民族也只有一种共同语。现代汉民族的共同语就是普通话。

一、普通话

普通话是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

普通话以北京语音为标准音,这是历史发展的必然结果。一是北京近八百年来一直是我国政治、经济、文化的中心,文化交流广泛。二是近几十年来,广播、电影、话剧用的都是普通话,而且已经为全国人民所接受。三是北京话中方言的成分不是很严重。

普通话以北方话为基础方言,是由北方方言在社会中所处的地位及其影响所决定的。只有地位重要、影响最大、具有代表性的方言,才能成为基础方言。因为北方话词汇有极大的普遍性,说北方方言的人占汉族人口的大多数,我国历史上影响较大、流传较广的白话小说也多用北方

方言写的,所以普通话以北方方言为基础是有其依据的。

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范,是因为书面语不仅便于提炼加工,形成标准范式,也便于广泛流传和反复学习。一般说来,普通话语法规范是应该排除方言语法、古代语法和外国语法的。

《中华人民共和国宪法》第十九条明确规定:“国家推广全国通用的普通话”。大力推广普通话是我国长期坚持的一项语言政策,是社会主义精神文明建设的重要内容。

新中国成立 50 多年来,推广汉民族共同语的工作受到了相当的重视,也取得了不小的成绩。但由于社会、历史等方面的原因,不同地区的人们在社会交际、信息交流和语言沟通时仍不同程度地受制于、受阻于严重的方言分歧,普通话的普及远远不能满足社会、经济、文化发展的需要。另外,汉民族共同语在其发展过程中仍存在着一些有待完善和规范的地方,如语音上存在着歧义,词汇和语法也常常出现混乱现象。为适应经济和社会发展的需要,我国当前历史阶段语言文字工作的首要任务是大力推广、积极普及普通话,促进汉语规范化。

推广和普及普通话,学校是环境基础,教师是关键因素。按照国家语言文字工作委员会的要求,普通话要成为城市幼儿园和乡中心小学以上的汉语授课为主的各级各类学校的教学用语,成为师范学校、初等和中等学校的校园语言。各级各类学校的教师不但是推广普通话的重要力量,也是接受普通话教育的基础对象。

二、方言

现代汉民族虽然已经形成了自己的共同语——普通话,但是仍然存在着各种不同的方言。

现代汉语的方言大致可以分为七个主要的方言体系:

(一) 北方方言

以北京话为代表,该方言是现代汉语中分布地区最广、使用人口最多的方言,而且内部的一致性很大,各地人通话没有大的困难,是普通话的基础方言,使用人口约占汉族总人口 70% 以上。

(二) 吴方言

也叫江南话、江浙话,以苏州话或上海话为代表。使用人口约占汉族总人口的 7.2%。

(三) 湘方言

以长沙话为代表,使用人口约占汉族总人口的 3.2%。

(四) 赣方言

也叫江西话,以南昌话为代表,使用人口约占汉族总人口的 3.3%。

(五) 客家方言

以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的 3.6%。

(六) 闽方言

内分三个次方言,分别是以厦门话为代表的闽南方言、以福州话为代表的闽东方言和以建瓯话为代表的闽北方言,使用人口约占汉族总人口的 5.7%。

(七) 粤方言

以广东话为代表,使用人口约占汉族总人口的 4%。

普通话是广大汉族人民之间、汉族和其他民族之间、中国人和外国人之间普遍用来交际的语

言,方言则只为某一地区的人们所使用。在社会交际方面处于从属于普通话的地位,是现代汉语在不同地域的分支,属于现代汉语的地域性变体。

方言的分歧可以表现在语言结构的各个方面,其中差别最大的是在语音方面,在词义方面、语法方面、修辞方面的区别不是那么大;另外各地方言又往往与普通话之间有着严格的对应规律,如共用一套汉字符号系统、有着大量共同的基本词汇、大体统一的语法结构等。方言给各地人们交往带来了很大的不便,推广普通话成为广大人民群众的要求。我们可以预见,今后随着经济的发展和文化的交流,普通话的影响一定会日益扩大。

思考与练习

1. 什么叫普通话?
2. 普通话和方言有什么关系?

第二节 普通话规范语音

人类的发音器官包括呼吸器官、声带、口腔和鼻腔三部分。只有在了解发音器官及发音原理之后,掌握和支配好它们,才能更好地执行普通话语音系统,体现规范普通话语音饱满圆润、声调抑扬顿挫、音节匀称的特点。

一、普通话语音特点

语音即语言的声音,是人的发音器官发出的能够表示一定意义的符号或声音。人们借助语言表情达意,而语言的交际功能主要是通过语音实现的。普通话的语音除了具有很强的表意功能之外,它还兼具饱满圆润、音乐性强、节奏和谐的特点。古人曾用“珠走玉盘”来形容汉语字音的圆润优美,实在恰切。

首先,现代汉语的音节的基本结构方式是声母+韵母。这种结构保证了声母不仅使每个字音清楚而且可以使字音部分界限分明。现代汉语的音节中,元音成分占优势,每个音节至少有一个元音,多至三个,以元音收尾的音节较多,其中用声音洪亮的/a/做主要元音的音节达40%以上,没有两个辅音相连的音节。这样的音节构成,使普通话诵读起来清晰饱满、圆润悦耳。

其次,普通话具有声音类型齐全的四个声调,有上扬的,也有下降的;有平直的,也有曲折的。每个音节有自己特有的声调,不同声调的词语搭配,产生了错落有致之感。声调的抑扬顿挫,构成了普通话特有的音乐美。

再次,普通话中有相当数量的双声叠韵词、准确形象的拟声词和不同形式的重叠词,这些词的恰当运用,不仅可以使语音听起来轻松活泼、和谐优美,而且构成了汉语音节匀称、富于节奏感的特点。

二、普通话发音原理

声音是由物体振动产生的,其实语音产生的道理也是如此。不同的是它是由人的发音器官发出的,是体内气流振动发音体经过口腔或鼻腔发出的。这个过程动用了多种发音器官。

人类发音器官分三个部分:呼吸器官、声带、口腔和鼻腔(如图1-1所示)。呼吸器官包括

肺、支气管和气管。肺是呼吸气流的动力站,由肺的活动所产生的气流通过支气管、气管到达喉头,振动声带。声带是两片带状的纤维质薄膜,两带之间的空隙叫声门,人呼吸的气流就从这里经过,说话时,气流冲击声带,使其发生振动,这就产生了语言的声音。声带是人类语言的发音体。声音经过口腔、鼻腔引起振动,受到调节形成不同共鸣,发出了千变万化的语音。口腔有唇、齿、腭、舌等几部分。舌是最灵活的,舌尖、舌面、舌根和上腭接触都能发出很多声音。

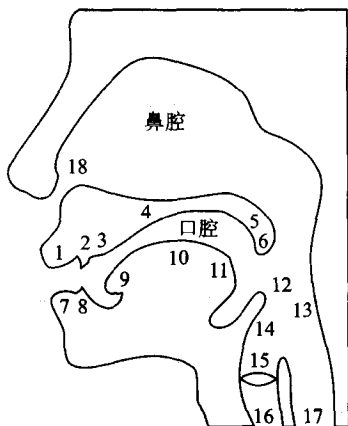


图 1-1 发音器官

1. 上唇 2. 上齿 3. 上齿龈 4. 硬腭 5. 软腭 6. 小舌
7. 下唇 8. 下齿 9. 舌尖 10. 舌面 11. 舌根 12. 咽头
13. 咽壁 14. 会厌 15. 声带 16. 气管 17. 食道 18. 鼻孔

学习语音,熟练地掌握普通话,首先是要熟悉发音器官的各个部位及其功能,了解发音原理,才能掌握和支配它们。

三、普通话语音系统

普通话语音系统就是以《汉语拼音方案》为代表的语音体系。它包括 21 个辅音声母、39 个韵母、4 个声调、400 来个音节,以及变调、轻声、儿化等。现主要介绍几个基本概念。

(一) 音素

音素是语音的最小单位。所谓最小单位,是指音素不能再作进一步的划分。我们如果从发音器官的变化来看,一个音素就是发音器官的一次变化活动,每个音发音时发音器官有几次明显的变化活动,就是由几个音素构成的。如“普通话”(pǔtōnghuà)三个字分别由 2 个、3 个、3 个音素构成。

根据发音情况和发音特点,音素可以分为元音和辅音两大类。元音是发音时气流在发音器官里不受阻碍,声带都要振动而形成的音素。元音声音比较响亮,例如 a、i、u 等。辅音是发音时气流在发音器官受到不同程度阻碍,声带有的振动,有的不振动而形成的音素。辅音声音一般不响亮,声带振动的称为浊辅音,例如 m、n、l、r、ng 等;声带不振动的称为清辅音,例如 b、p、f 等。

普通话语音的音素共有 32 个,其中包括 a、o、e、i、u、ü、ê、- i(前)、- i(后)、er 10 个元音音素和 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、ng、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s 22 个辅音音素。

(二) 音节

音节是语音的基本结构单位,是听觉上能够明显分辨出来的语音片断。一般说来,一个汉字的读音就是一个音节,汉语音节和汉字是相对应的,所以在汉语中习惯上把音节叫字音。如“xuéhǎopǔtōnghuà”,我们能很清楚地分辨出5个语音片断,即5个音节,分别和5个汉字“学好普通话”相对应。

普通话的音节大体有400个,学习普通话语音一定要熟练掌握这些基本音节。根据汉语传统的分析方法,汉语音节可以分成声母、韵母和声调三部分。声母是指一个音节开头的辅音,韵母是指音节中声母后面的部分,声调是一个音节的高低升降变化。如“pǔtōnghuà”(普通话)这三个音节开头的辅音p、t、h就是声母,声母后面的u、ong、ua就是韵母,韵母上方的ˊ、ˋ、ˋ代表三个音节不同的升降变化就是声调。

(三) 汉语拼音方案

学习和研究语音,需要有一套切实可行的记音符号,便于学习和训练。现在常用的记音符号有两种:汉语拼音方案和国际音标。

汉语拼音方案是记录普通话语音系统的记音符号,1958年2月由第一届全国人民代表大会第五次会议批准并正式发布。它包括五个部分:字母表、韵母表、声母表、声调符号、隔音符号。

1. 字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	Y	ㄅ ㄆ	ㄇ ㄏ	ㄉ ㄊ	ㄋ ㄌ	ㄍ ㄆ	ㄑ ㄒ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏ ㄩ	ㄌ	ㄐ ㄌ ㄗ	ㄎ ㄗ	ㄌ ㄎ	ㄌ ㄇ	ㄋ ㄗ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄆ ㄗ	ㄑ ㄌ ㄗ	ㄩ ㄌ	ㄗ ㄌ	ㄌ ㄗ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄨ ㄗ	ㄨ ㄩ	ㄒ ㄌ	ㄌ ㄩ	ㄆ ㄗ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h			j	q	x
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝			ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音的时候,为了使拼音式简短,zh、ch、sh可以省作2、ㄘ、ㄙ。

3. 韵母表

	i 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong (ㄩㄥ) 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母 i 写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如: “儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

(3) 韵母 e 单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候, 写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n、l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

4. 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

- / ˇ ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

5. 隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(‘)隔开，例如 pi’ao(皮袄)。

思考与练习

1. 感受一下，看看普通话语音具有什么特点？
2. 什么叫音素？它包括哪两大类？
3. 音节包括几部分？它和汉字是什么关系？

第三节 普通话水平等级测试

《中华人民共和国教育法》第十二条规定：“学校及其他教育机构进行教学，应当推广使用全国通用的普通话和规范字。”

《幼儿园管理条例》第十五条规定：“幼儿园应当使用全国通用的普通话。”

《〈教师资格条例〉实施办法》第八条规定，教师申请认定教师资格，“普通话水平应该达到国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准》二级乙等以上标准。”（其中，语文教师和对对外汉语教师不低于二级甲等，语音教师不低于一级乙等。）

由此可见，社会对普通话的使用给予了高度重视，尤其对教师提出了很高的要求。为了有效地普及和推广普通话，不断提高人民的普通话水平，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部于 1994 年 10 月联合下发了《关于开展普通话水平测试工作的决定》（以下简称《决定》），《决定》明确规定，从 1995 年起，在一定范围内对某些岗位人员进行普通话水平测试，逐步实行持普通话等级证书上岗制度。

普通话水平测试是对参加应试的人员掌握普通话的规范程度和运用普通话能力的考试。我国普通话水平测试的等级划分为三级六等。

普通话水平测试一律采取口试的形式。它的试卷包括五个测试项目，总分为 100 分。第一项为读单音节字词 100 个（不含轻声、儿化）。目的是考查应试人员普通话声母、韵母和声调的发音。第二项为读双音节词语 50 个。目的是除了考查应试人员的声母、韵母和声调的发音外，还要考查轻声、儿化和变调的读音。第三项为判断测试。目的是考查应试人员掌握普通话语法和词汇的程度。第四项为朗读作品。目的是考查应试人员使用普通话朗读书面材料的水平，除测查声、韵、调读音外，重点考查语音、连读音变、语气、语调以及停顿、断句、语速和流畅程度。第五项为话题说话。目的是测查应试人员在无文字凭借情况下，说普通话的能力和达到规范的程度，着重测查语音标准度、词汇语法规范度、言语流畅度。

普通话水平测试是推广普通话的一条行之有效的重要途径,通过这种方式,可以快捷地提高广大民众的普通话水平,可以进一步推动普及普通话工作的深入开展,更好地提高全民族的语言文化素质和许多从业人员必备的职业素质。后面附录中有普通话水平测试样卷,供大家参阅练习。

思考与练习

1. 普通话水平测试的重要意义是什么?
2. 做普通话水平测试样卷一份。

第二章 普通话语音训练

本章学习要点:了解普通话的音节由声母、韵母、声调三部分按一定的方式组合而成;掌握普通话的声母、韵母的发音部位、发音方法和方音辨正;了解声调的正确发音和方音辨正;清楚音节的拼读和语流音变规律,按照规律进行拼合,真正掌握常用汉字的正确读音。

本章主要内容:1. 声母 韵母 声调

2. 音节

3. 语流音变

语音的基本结构单位是音节,音节由声母、韵母和声调组合而成。普通话有 21 个声母,按照不同的发音部位和发音方法可以分成不同的类型,构成了普通话的声母系统,各方言区的声母系统跟它不相同,学习普通话要注意声母的辨正。普通话的韵母系统有 39 个韵母构成,按照结构和发音特点可以分成不同的类型,韵母的方音辨正同样重要,因为方言中的韵母和普通话韵母也存在着许多差异。音调也是音节不可缺少的要素,根据不同的调值,普通话声调可以分成四个调类,但方言的声调与普通话的声调差异很大,各方言区的人在学习声调时,要注意辨正。

准确掌握普通话声母、韵母、声调,有助于根据音节的拼合规律正确地将声母与韵母组合到一起,也有助于掌握普通话音节的特点和发音规律。

我们要想学好普通话,掌握普通话音节是必不可少的。要想掌握普通话音节,刻苦练习是最好的办法。幼儿教师面对的群体是处于语言形成时期的幼儿,学好普通话很关键,那么掌握好普通话音节就是学习的重中之重了。

第一节 声母 韵母 声调

声母、韵母、声调是汉语普通话音节的三要素。学习普通话,必须先从这三个因素入手,只有掌握了它们的正确发音,才能发出标准的普通话语音。

一、声母

声母是指汉语音节开头的辅音。例如 xùnliàn(训练)中的 x、l。声母的作用是与其他的音拼合成一个音节。一般情况下,声母不能单独成为音节。

普通话的大部分音节都是以辅音声母开头,但是也有一部分音节的开头没有辅音声母,整个音节只有元音韵母。这类以元音开头,不用辅音充当声母的音节(字)被称为“零声母音节(字)”。

普通话有 21 个声母(见表 2-1),不同类型的声母是由不同的发音部位和发音方法决定的。

表 2-1 普通话声母表

声母 发音部位 发音方法			塞 音		塞擦音		擦 音		鼻 音	边 音
			清 音		清 音		清 音	浊 音	浊 音	浊 音
			不送气音	送气音	不送气音	送气音				
唇 音	双唇音	上唇 下唇	b	p					m	
	唇齿音	上齿 下唇					f			
舌尖前音		舌尖 上齿背			z	c	s			
舌尖中音		舌尖 上齿龈	d	t					n	l
舌尖后音		舌尖 硬腭前			zh	ch	sh	r		
舌面音		舌面 硬腭			j	q	x			
舌根音		舌根 软腭	g	k			h			

(一) 声母的分类

1. 依据声母的发音部位

声母的发音部位是指发音时气流在发音器官中受到阻碍、排除阻碍的具体部位。普通话的 21 个辅音声母按其发音部位的不同,可以分为七类:

双唇音(上唇、下唇):b p m

唇齿音(上齿、下唇):f

舌尖前音(舌尖、上齿背):z c s

舌尖中音(舌尖、上齿龈):d t n l

舌尖后音(舌尖、硬腭前部):zh ch sh r

舌面音(舌面前部、硬腭前部):j q x

舌根音(舌根、软腭):g k h

2. 依据声母的发音方法

声母的发音方法是指发音时发音器官构成阻碍和消除阻碍的方式,气流的强弱,声带振动与否等几个方面。

(1) 根据形成和克服阻碍的方式,可以把 21 个辅音声母分成五类:

塞音:发音时,发音器官的某两个具体部位在成阻、持阻阶段完全闭合,在除阻阶段突然开放,阻塞的气流爆发冲出而发出的音。例如 b、p、d、t、g、k。

擦音:发音时,发音部位靠拢,中间留有适当缝隙,气流从缝隙中挤出,摩擦成声,故又叫“摩擦音”。例如 f、h、x、s、sh、r。

塞擦音:发音时,发音部位在成阻阶段完全闭合,然后渐打开一条缝隙,气流从缝隙处挤出来,摩擦形成的声音。例如 j、q、z、c、zh、ch。

鼻音:发音时,发音部位紧紧闭合,阻挡住气流在口腔中的通路,声带振动,使气流从鼻腔通过而发出的音。例如 m、n。

边音:舌尖与上齿龈接触,气流从舌的两边流出而发出的音。例如 l。

(2) 根据发音时声带振动与否,可以把 21 个辅音声母分成两类:

清音:清音发音时声带不振动。例如 b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s。

浊音:浊音发音时声带振动。例如 m、n、l、r。

(3) 根据发音时气流强弱情况,还可以把塞音、塞擦音分成两类:

不送气音:发音时,呼出的气流比较弱的音。例如 b、d、g、j、z、zh。

送气音:发音时,呼出的气流比较强的音。例如 p、t、k、q、c、ch。

(二) 声母的发音

b: 双唇、不送气、清塞音。

宝贝 bǎobèi	卑鄙 bēibǐ	颁布 bānbù	褒贬 bāobiǎn
薄饼 báobǐng	背包 bèibāo	奔波 bēnbō	辨别 biànbíe
标兵 biāobīng	弊病 bìbìng		

p: 双唇、送气、清塞音。

澎湃 péngpài	评判 píngpàn	枇杷 pípá	瓢泼 piáopō
偏旁 piānpáng	排炮 páipào	皮袍 pípáo	偏僻 piānpì
匹配 pǐpèi	乒乓 pīngpāng		

m: 双唇、浊鼻音。

麻木 mámù	埋没 máimò	明媚 míngmèi	盲目 mángmù
美满 měimǎn	面貌 miànmào	牧民 mùmín	弥漫 mímán
冒昧 màomèi	密码 mìma		

f: 唇齿、清擦音。

反复 fǎnfù	芬芳 fēnfāng	丰富 fēngfù	肺腑 fèifǔ
非凡 fēifán	仿佛 fǎngfú	防范 fángfàn	繁复 fánfù
防腐 fángfǔ	方法 fāngfǎ		

d: 舌尖中、不送气、清塞音。

达到 dádao	带动 dàidòng	导弹 dǎodàn	担当 dāndāng
调动 diàodòng	顶点 dǐngdiǎn	奠定 diàndìng	歹毒 dǎidú
颠倒 diāndǎo	电灯 diàndēng		

t: 舌尖中、送气、清塞音。