

高职高专“十一五”规划教材

●机电系列

# 机械制图

主编 霍苏萍

大家出版社  
全国优秀出版社

高职高专“十一五”规划教材·机电系列

---

# 机械制图

主编 霍苏萍

---

机械制图

### **图书在版编目(CIP)数据**

机械制图/霍苏萍主编. —郑州:大象出版社,2007. 9

高职高专“十一五”规划教材·机电系列

ISBN 978 - 7 - 5347 - 4606 - 2

I . 机… II . 霍… III . 机械制图—高等学校:技术学校—教材 IV . TH126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 120834 号

### **本书编委会人员名单**

主 编 霍苏萍  
副主编 何耀民 陈 英  
编 委 邢艳辉 商冬青

责任编辑 陈洪东 郭安周

责任校对 钟 骄

封面设计 秦吉宁

出 版 大象出版社(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 [www.daxiang.cn](http://www.daxiang.cn)

发 行 全国新华书店

制版印刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 15.75

字 数 360 千字

印 数 1—3 000 册

定 价 22.80 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市商城路 231 号

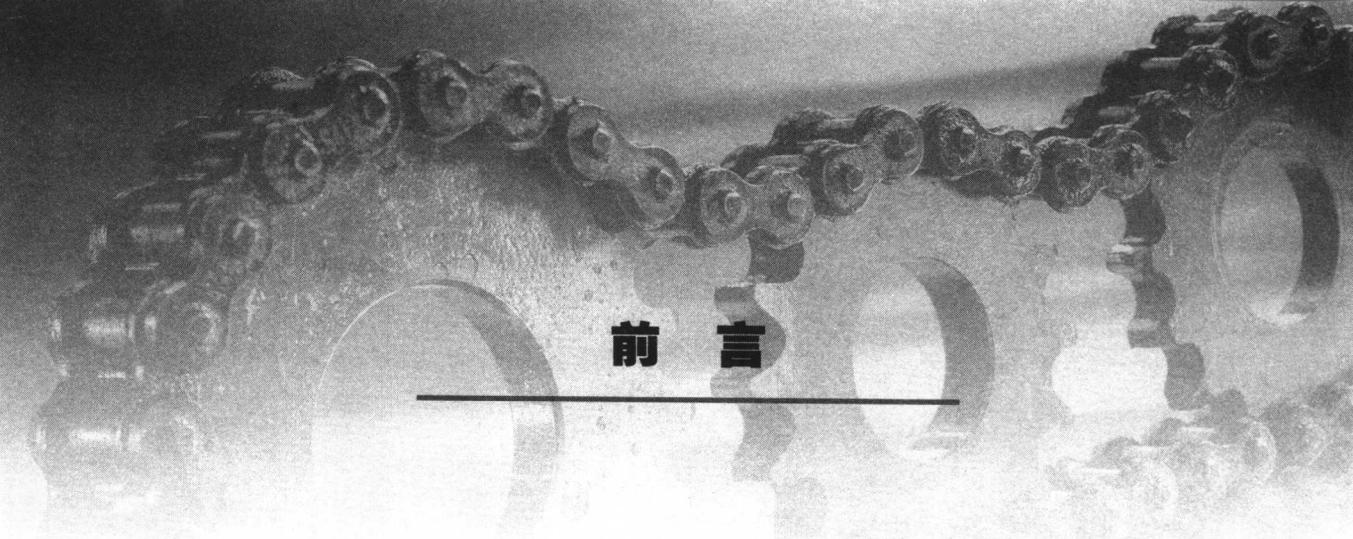
邮政编码 450000 电话 (0371)66202901

# 大象出版社

大象出版社，全国优秀出版社，其前身是河南教育出版社，成立于1983年，1996年更为现名。大象出版社主要出版大中小学各类教材、教学参考书、教学辅助读物、学生课外读物及教育理论著作、工具书与有关学术著作，基本形成编、印、发配套齐全，书、报、刊、电子读物良性互动的多元化发展格局。

在新的形势下，大象出版社积极进取，不断强化其在教育图书出版领域的优势。目前已形成了从小学至高中12个年级、国标教材与地方教材相结合的大象版教材体系。随着综合实力的不断增强，大象出版社近年来加大了大中专教材的出版力度，陆续出版了高职高专“十一五”规划教材——公共基础课系列、电子信息系列、机电系列、艺术设计系列、汽车专业系列，中等职业学校“十一五”规划教材——教改必修课系列、艺术设计系列、汽车专业系列，以及高考艺术类考生必读系列，充分展示了大象出版社锐意进取的雄姿和深厚实力。今后，大象出版社将不断开发新品种的大中专系列教材，欢迎有编写意向的老师积极与我们联系（daxianggj@163.com），我们愿与各高校老师携手做好高校教材的编写出版工作。

大象出版社将继续秉承“脚踏实地，善于负重，坚忍不拔，勇往直前”的大象精神，实践“服务教育，介绍新知，沟通中外，传承文化”的出版宗旨，为读者奉献更多的精品图书！



## 前 言

---

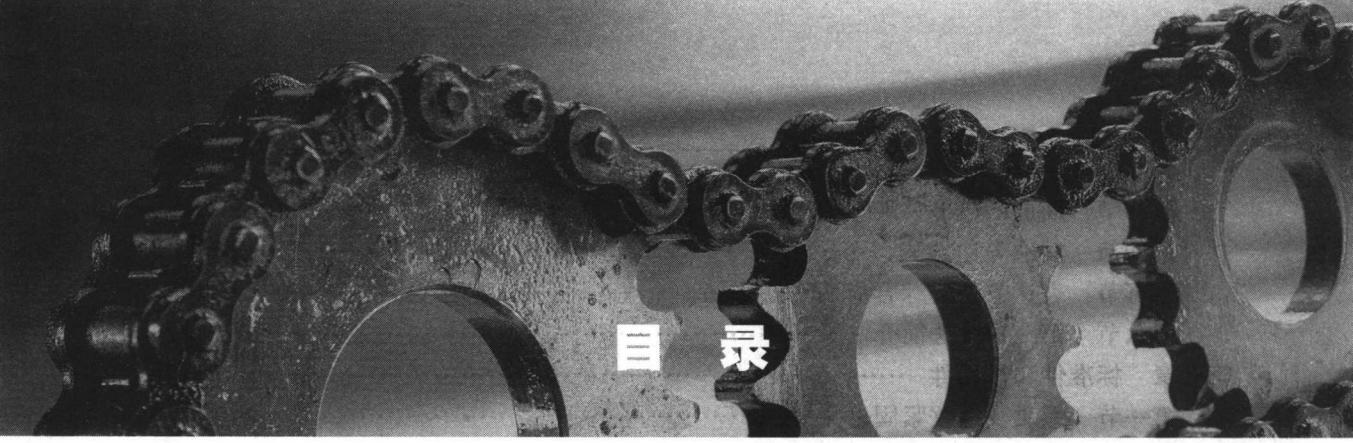
《机械制图》是依据教育部制定的《高职高专教育工程制图课程教学基本要求(机械类专业适用)》而编写的,全面总结和广泛吸纳了高职高专院校制图课程教学改革的实践经验,力求符合高职高专教育教学的特点,并配套编写有《机械制图习题集》。与现行同类教材相比较,本教材主要有以下特点。

1. 在教材编写中严格依据“以应用为目的,以必需、够用为度”,以提高学生的职业能力和职业素养为宗旨,讲清概念,强化应用,重点强调机械零件图、装配图的识读能力培养,使学生能正确地阅读和绘制机械零件图以及中等复杂程度的装配图。
2. 构建以“体”为主线的内容体系,对几何元素的表达均以体及体上的点、线、面为对象,内容简明通俗、形象直观、具体浅显。
3. 严格贯彻执行国家最新《技术制图》、《机械制图》标准以及与机械制图相关的国家标准。
4. 本书配有与教材内容同步的习题集。

本教材由霍苏萍担任主编,何耀民、陈英担任副主编,邢艳辉、商冬青担任编委。

尽管我们在编写过程中付出了很大努力,但是,由于我们的水平和能力有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大师生和读者批评指正。

编 者  
2007 年 7 月



# 目 录

<b>第一章 制图的基本知识</b> .....	(1)
第一节 国家标准《技术制图》和《机械制图》的有关规定 .....	(1)
第二节 绘图工具及其使用 .....	(13)
第三节 几何作图 .....	(17)
第四节 平面图形的分析和画法 .....	(22)
第五节 徒手作图 .....	(25)
<b>第二章 点、直线和平面的投影</b> .....	(27)
第一节 投影法及三视图的形成 .....	(27)
第二节 点的投影 .....	(31)
第三节 直线的投影 .....	(35)
第四节 平面的投影 .....	(43)
<b>第三章 立体的投影</b> .....	(50)
第一节 基本体的投影及其表面取点 .....	(50)
第二节 平面与立体相交 .....	(57)
第三节 回转体相交 .....	(65)
<b>第四章 轴测图</b> .....	(70)
第一节 轴测图的基本知识 .....	(70)
第二节 正等轴测图的画法 .....	(71)
第三节 斜二等轴测图的画法 .....	(75)
第四节 轴测草图的画法 .....	(76)
<b>第五章 组合体</b> .....	(77)
第一节 组合体的组合形式与形体分析法 .....	(77)
第二节 组合体三视图的画法 .....	(79)
第三节 组合体三视图的尺寸标注 .....	(82)
第四节 读组合体视图 .....	(87)
<b>第六章 机件常用的表达方法</b> .....	(95)
第一节 视图(GB/T 4458.1—2002) .....	(95)
第二节 剖视图(GB/T 4458.6—2002) .....	(99)

第三节 断面图(GB/T 4458.6—2002) .....	(111)
第四节 其他表达方法 .....	(114)
第五节 表达方法的综合应用 .....	(120)
第六节 第三角画法简介 .....	(122)
<b>第七章 标准件和常用件 .....</b>	<b>(125)</b>
第一节 螺纹及螺纹紧固件 .....	(125)
第二节 键、销连接 .....	(137)
第三节 齿轮 .....	(140)
第四节 滚动轴承 .....	(145)
第五节 弹簧 .....	(148)
<b>第八章 零件图 .....</b>	<b>(151)</b>
第一节 零件图的内容 .....	(151)
第二节 零件图的视图选择 .....	(152)
第三节 零件上常见的工艺结构 .....	(156)
第四节 零件图的尺寸标注 .....	(159)
第五节 零件图的技术要求 .....	(163)
第六节 读零件图 .....	(178)
第七节 零件测绘 .....	(179)
<b>第九章 装配图 .....</b>	<b>(183)</b>
第一节 装配图的内容 .....	(183)
第二节 装配图的表达方法 .....	(184)
第三节 装配图中的尺寸标注与零、部件编号及明细栏 .....	(188)
第四节 常见装配工艺结构 .....	(190)
第五节 画装配图 .....	(194)
第六节 读装配图和由装配图拆画零件图 .....	(196)
<b>附录一 螺纹 .....</b>	<b>(201)</b>
<b>附录二 螺纹紧固件 .....</b>	<b>(205)</b>
<b>附录三 键与销 .....</b>	<b>(218)</b>
<b>附录四 滚动轴承 .....</b>	<b>(223)</b>
<b>附录五 常用标准数据和标准结构 .....</b>	<b>(225)</b>
<b>附录六 常用金属材料、热处理和表面处理 .....</b>	<b>(228)</b>
<b>附录七 轴和孔的极限偏差 .....</b>	<b>(231)</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>(243)</b>

# 第一章 制图的基本知识

## 本章要点

本章将重点介绍制图的基本知识,主要包括制图国家标准的一些基本规定、几何作图、平面图形的分析和画法,以及绘图工具的正确使用等内容,为今后的学习打下良好的基础。

## 教学目标

1. 掌握国家标准《技术制图》和《机械制图》的一般规定。
2. 能正确使用绘图工具绘制平面图形。
3. 初步掌握徒手绘图的方法。

## 第一节 国家标准《技术制图》和《机械制图》的有关规定

图样是工程技术界的语言,国家标准对图样上的有关内容作了统一的规定。国家标准(简称“国标”)的代号是“GB”。

### 一、图纸幅面和格式(GB/T 14689—1993)

#### (一) 图纸幅面尺寸

绘制技术图样时,应优先采用表1-1所规定的幅面。必要时,也允许选用表1-2和表1-3所规定的加长幅面。加长幅面的尺寸是由基本幅面的短边成整数倍增加后得出的,见图1-1。图中粗实线所示为表1-1所规定的幅面(第一选择),细实线所示为表1-2所规定的加长幅面(第二选择),虚线所示为表1-3所规定的加长幅面(第三选择)。

表1-1 基本幅面

幅面代号	尺寸 $B \times L$
A0	841 × 1 189
A1	594 × 841
A2	420 × 594
A3	297 × 420
A4	210 × 297

表1-2 加长幅面(一)

幅面代号	尺寸 $B \times L$
A3 × 3	420 × 891
A3 × 4	420 × 1 189
A4 × 3	297 × 630
A4 × 4	297 × 841
A4 × 5	297 × 1 051

表 1-3 加长幅面(二)

幅面代号	尺寸 $B \times L$	幅面代号	尺寸 $B \times L$
A0 × 2	1 189 × 1 682	A3 × 5	420 × 1 486
A0 × 3	1 189 × 2 523	A3 × 6	420 × 1 783
A1 × 3	841 × 1 783	A3 × 7	420 × 2 080
A1 × 4	841 × 2 378	A4 × 6	297 × 1 261
A2 × 3	594 × 1 261	A4 × 7	297 × 1 471
A2 × 4	594 × 1 682	A4 × 8	297 × 1 682
A2 × 5	594 × 2 102	A4 × 9	297 × 1 892

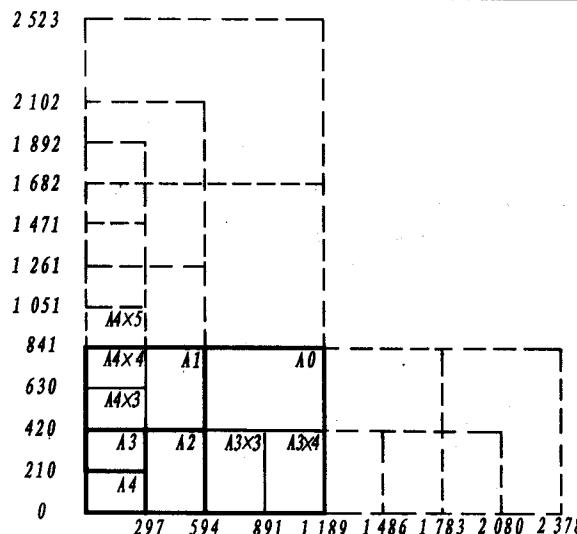


图 1-1 基本幅面与加长幅面尺寸

## (二) 图框格式

在图纸上必须用粗实线画出图框。图框的格式分为不留装订边和留有装订边两种,但同一产品的图样只能采用一种格式。

不留装订边的图纸,其图框格式如图 1-2 所示,周边尺寸  $e$  按表 1-4 中的规定选取。

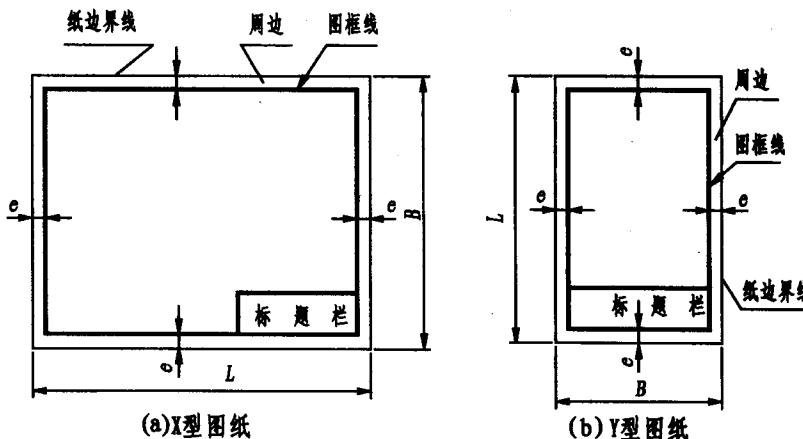


图 1-2 不留装订边的图框格式

留有装订边的图纸,其图框格式如图 1-3 所示,周边尺寸  $a$  和  $c$  也按表 1-4 中的规定选取。

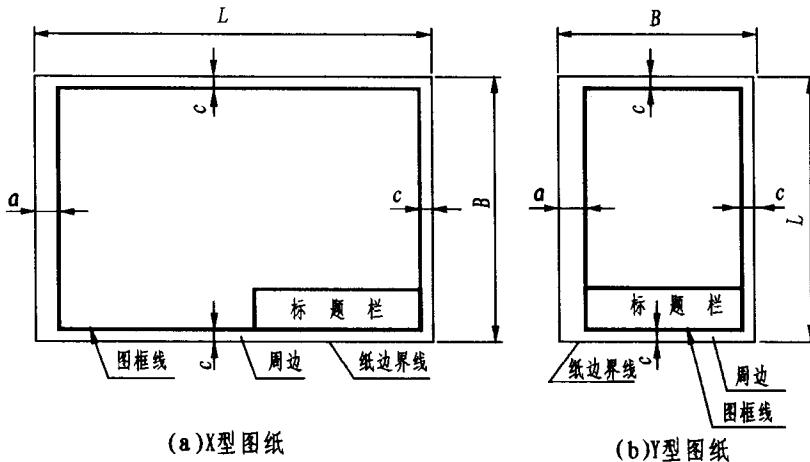


图 1-3 留有装订边的图框格式

表 1-4 基本幅面的周边尺寸

mm

幅面代号	A0	A1	A2	A3	A4
$B \times L$	$841 \times 1189$	$594 \times 841$	$420 \times 594$	$297 \times 420$	$210 \times 297$
$a$			25		
$c$		10			5
$e$	20			10	

加长幅面的图框尺寸,按所选用的基本幅面大一号的图框尺寸确定。例如 A2×3 的图框尺寸,按 A1 的图框尺寸确定,即  $e$  为 20(或  $c$  为 10),而 A3×4 的图框尺寸,按 A2 的图框尺寸确定,即  $e$  为 10(或  $c$  为 10)。

### (三) 标题栏的方位、格式与尺寸

绘图时,每张图纸上都必须画出标题栏。标题栏的位置应位于图纸的右下角,如图 1-2 和图 1-3 所示。

标题栏的长边置于水平方向并与图纸的长边平行时,则构成 X 型图纸,如图 1-2a 和图 1-3a 所示。若标题栏的长边与图纸的长边垂直时,则构成 Y 型图纸,如图 1-2b 和图 1-3b 所示。在这种情况下,看图的方向与看标题栏的方向是一致的。

为了使图样复制和缩微摄影时定位方便,对表 1-1 和表 1-2 所列的各号图纸,均应在图纸各边长的中点处分别画出对中符号。

对中符号用粗实线绘制,线宽不小于 0.5mm,长度从纸边界线开始至伸入图框内约 5mm,如图 1-4 所示。对中符号的位置误差应不大于 0.5mm。当对中符号处在标题栏范围内时,则伸入标题栏部分省略不画,如图 1-4b 所示。

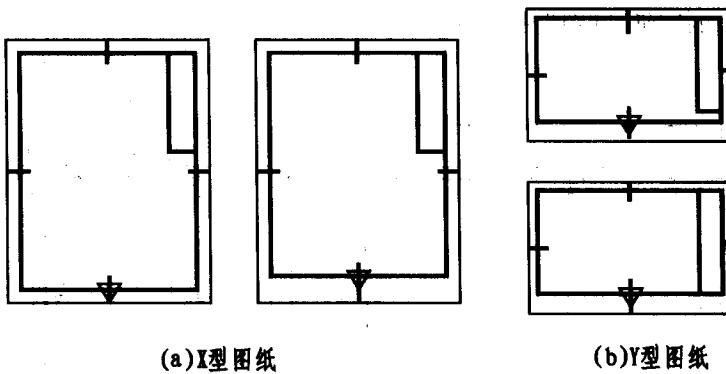


图 1-4 对中符号和方向符号

为了利用预先印制的图纸,允许将 X 型图纸的短边置于水平位置使用,如图 1-4a 所示;或将 Y 型图纸的长边置于水平位置使用,如图1-4b所示。这时,为了明确绘图与看图时图纸的方向,应在图纸的下边对中符号处画出一个方向符号,如图 1-4 所示。方向符号是用细实线绘制的等边三角形,其大小和位置如图 1-5 所示。

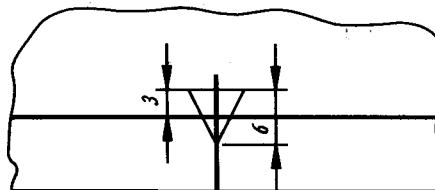


图 1-5 方向符号的大小与位置

国家标准 GB/T 10609.1—1989 对于标题栏的格式和尺寸已作了统一规定,如图 1-6 所示。为了学习方便,建议学生在制图作业中采用图 1-7 所推荐的格式。

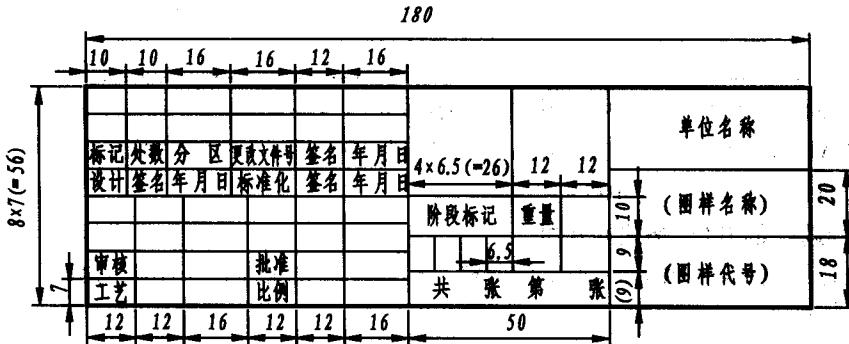


图 1-6 标题栏的格式及其各部分的尺寸

## 二、比例(GB/T 14690—1993)

比例是指图中图形与其实物相应要素的线性尺寸之比。比例分三种:原值比例(比值为 1 的比例,即 1:1)、放大比例(比值大于 1 的比例,如 2:1)和缩小比例(比值小于 1 的比例,如 1:2)。

为了能从图样上看出实物的真实大小,应尽量采用原值比例绘图。根据机件的用途、

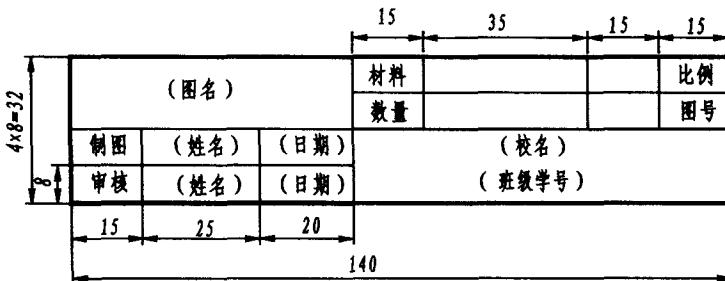


图 1-7 制图作业中推荐使用的标题栏格式

大小及机件的复杂程度,绘制大而简单的机件时宜采用缩小比例;绘制小而复杂的机件时宜采用放大比例。但无论采用何种比例绘图,图样中所标注的尺寸必须是机件的实际尺寸。

需要按比例绘制图样时,应从表 1-5 规定的系列中选取适当的比例。必要时,也允许选取表 1-6 中的比例。

表 1-5 规定的比例(一)

种 类	比 例
原值比例	1:1
放大比例	5:1 2:1 $5 \times 10^n:1$ $2 \times 10^n:1$ $1 \times 10^n:1$
缩小比例	1:2 1:5 1:10 $1:2 \times 10^n$ $1:5 \times 10^n$ $1:1 \times 10^n$

注: $n$  为正整数。

表 1-6 规定的比例(二)

种 类	比 例
放大比例	4:1 2.5:1 $4 \times 10^n:1$ $2.5 \times 10^n:1$
缩小比例	1:1.5 1:2.5 1:3 1:4 1:6 $1:1.5 \times 10^n$ $1:2.5 \times 10^n$ $1:3 \times 10^n$ $1:4 \times 10^n$ $1:6 \times 10^n$

注: $n$  为正整数。

对于同一张图样上的各个图形,原则上应采用相同的比例绘制,并标注在标题栏中的比例栏内。当某个图形需要采用不同比例绘制时,可在视图名称的下方或右侧标注比例,如:

$$\frac{I}{2:1} \quad \frac{A \text{ 向}}{1:10} \quad \frac{B-B}{2.5:1}$$

### 三、字体(GB/T 14691—1993)

图样中除了用图形表达机件形状外,还需要用文字、数字及相关符号表示机件大小、技术要求以及标题栏的有关内容等。图样中书写的字体必须做到:字体工整、笔画清晰、间隔均匀、排列整齐。

字体高度(用  $h$  表示)代表字体的号数,其公称尺寸系列为:1.8、2.5、3.5、5、7、10、14、20 mm。如需要书写更大的字,其字体高度应按 $\sqrt{2}$ 的比率递增。

#### (一) 汉字

汉字应写成长仿宋体字,并应采用中华人民共和国国务院正式公布推行的《汉字简化方案》中规定的简化字。汉字的高度  $h$  不应小于3.5mm,其字宽一般为  $h/\sqrt{2}$ 。长仿宋体汉

字的特点是：字体细长，字形挺拔，起笔落笔处有笔锋，棱角分明。其书写要领是：横平竖直，注意起落，结构均匀，填满方格。

图 1-8 是长仿宋体汉字示例。

10号字

字体工整 笔画清楚 间隔均匀 排列整齐

7号字

横平竖直 注意起落 结构均匀 填满方格

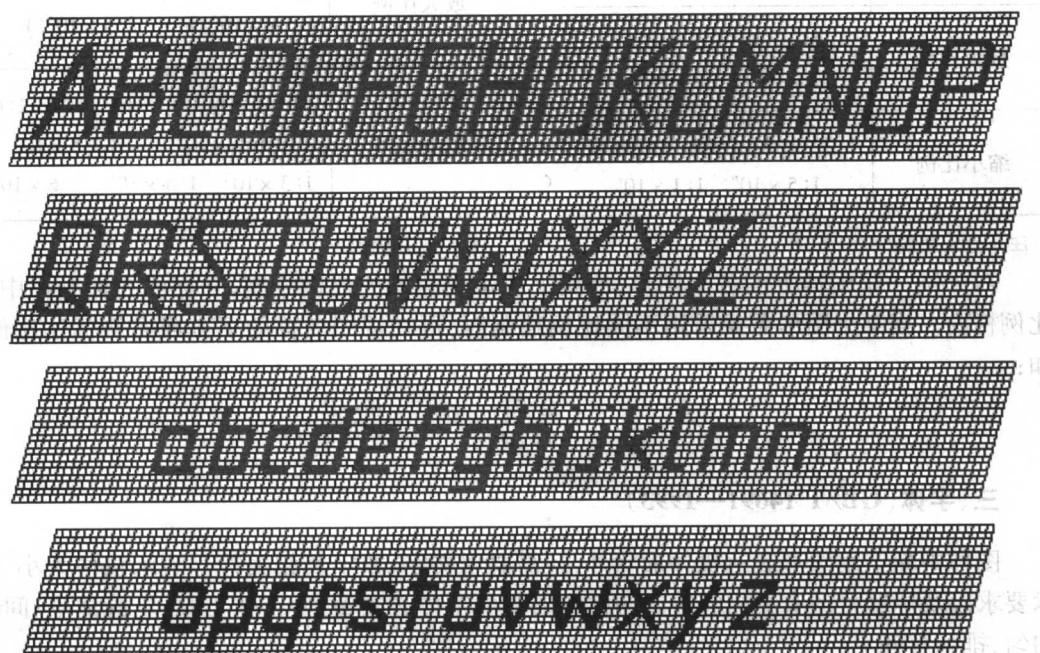
5号字

技术制图 电子 汽车 航空 船舶 土木 建筑 矿山 井坑 港口 纺织 服装

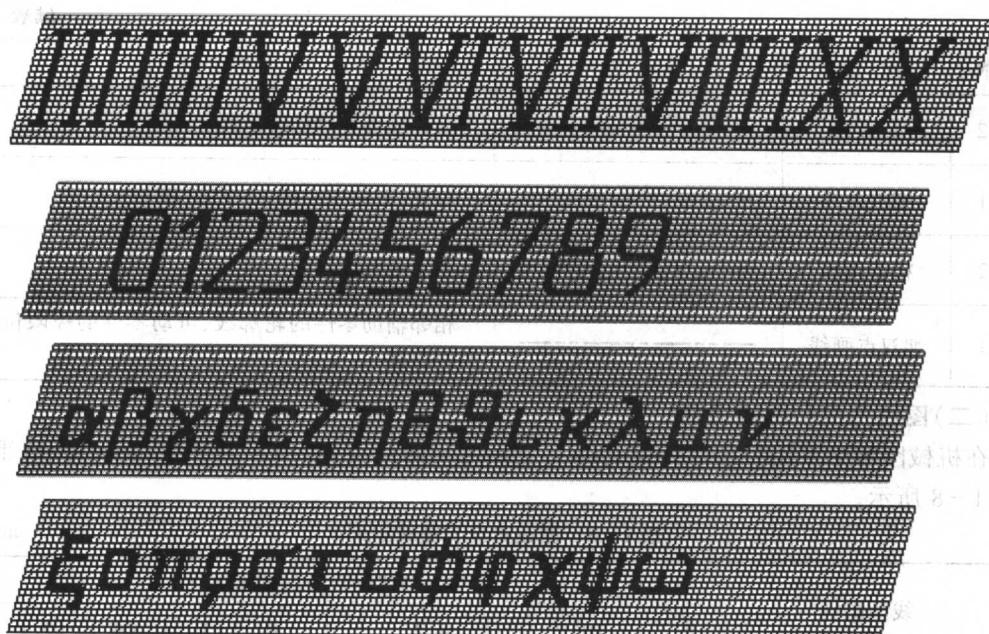
图 1-8 长仿宋体汉字示例

## (二)字母和数字

字母和数字分 A型和 B型。A型字体的笔画宽度( $d$ )为字高( $h$ )的 $1/14$ ,B型字体的笔画宽度( $d$ )为字高( $h$ )的 $1/10$ 。但在同一图样上,只允许选用一种型式的字体。字母和数字可写成斜体和直体。图样上一般采用斜体字,其字头向右倾斜,与水平基准线成 $75^\circ$ 。图 1-9 是字母和数字书写示例。



(a) 斜体拉丁字母示例



(b) 斜体数字及字母符号示例

图 1-9 字母和数字示例

### (三) 综合应用规定

用作指数、分数、极限偏差、注脚等的数字及字母，一般应采用小一号的字体。

## 四、图线 (GB/T 17450—1998、GB/T 4457.4—2002)

### (一) 线型及其应用

国家标准《技术制图》规定了 15 种基本线型和若干种基本线型的变形。这些线型适用于各种技术图样，如机械、电气、建筑和土木工程图样等。

机械图样中常用图线的代码、名称、线型及一般应用如表 1-7 所示。

表 1-7 图线的型式和用途

代码 No.	名 称	线 型	一般应用
01.1	细实线	——	尺寸线、尺寸界线、剖面线、指引线、过渡线、重合断面的轮廓线、短中心线、螺纹牙底线、表示平面的对角线、辅助线、投影线等
	波浪线	~~~~~	断裂处边界线、视图与剖视图的分界线
	双折线	—— ——	断裂处边界线、视图与剖视图的分界线
01.2	粗实线	——	可见轮廓线、可见棱边线、相贯线、螺纹牙顶线、螺纹终止线、齿顶圆(线)
02.1	细虚线	-----	不可见轮廓线、不可见棱边线

续表

代码 No.	名称	线型	一般应用
02.2	粗虚线	— — — — —	允许表面处理的表示线
04.1	细点画线	— · — · — ·	轴线、对称中心线、分度圆(线)
04.2	粗点画线	— — — — —	限定范围表示线
05.1	细双点画线	— — — — —	相邻辅助零件的轮廓线、可动零件的极限位置的轮廓线

## (二) 图线宽度和图线组别

在机械图样中采用粗细两种线宽( $d$ )，它们之间的比例为2:1。其图线宽度和图线组别如表1-8所示。

表1-8 图线宽度和图线组别

mm

线型组别	与线型代码对应的线型宽度	
	01.2, 02.2, 04.2	01.1, 02.1, 04.1, 05.1
0.25	0.25	0.13
0.35	0.35	0.18
0.5 <sup>a</sup>	0.5	0.25
0.7 <sup>a</sup>	0.7	0.35
1	1	0.5
1.4	1.4	0.7
2	2	1

注:a 优先采用的图线组别。

图线宽度和图线组别的选择应根据图样的类型、尺寸、比例和缩微复制的要求确定。图1-10所示为图线的应用示例。

## (三) 图线的画法

以图1-11为例，绘制图样时应注意以下几点。

- (1) 同一图样中，同类图线的宽度应一致。
- (2) 虚线、点画线、双点画线中画的长度和间隔应各自均匀一致，其中的点是一小短画而不是纯粹的圆点。
- (3) 绘制点画线时，首末两端及相交处应是长画而不是点，并要超出图形轮廓3~5mm。
- (4) 在较小的图形上绘制点画线和双点画线有困难时，可用细实线代替。
- (5) 当虚线、点画线与其他图线相交时，应以画相交。当虚线为粗实线的延长线时，应留有间隙，以表示两种不同线型的分界。
- (6) 除非另有规定，两条平行线之间的最小间隙不得小于0.7mm。

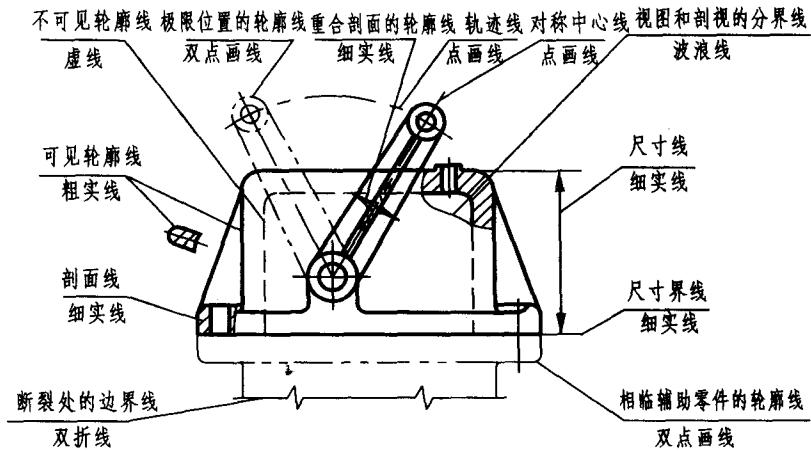


图 1-10 图线应用示例

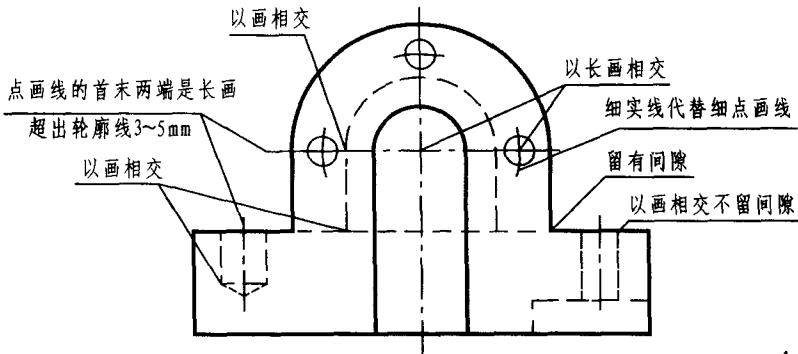


图 1-11 图线的画法

## 五、尺寸注法(GB/T 4458.4—2003)

图样中的图形只表达机件的结构形状,而其各部分的大小和相对位置关系必须由图上所标注的尺寸来确定。所以,尺寸是图样中的重要内容之一,是生产、制造、检验、安装机件的重要依据。标注尺寸时要严格遵守国家标准《机械制图》有关尺寸注法的规定,并尽量做到正确、完整、清晰、合理。尺寸标注是一项比较复杂的工作,并与生产实践有着紧密联系,这里只介绍一些有关尺寸注法的基本规则、尺寸注法的基本要素以及常见尺寸的注法,尺寸注法的其他知识将在后续章节中做进一步介绍。

### (一) 尺寸注法的基本规则

(1) 机件的真实大小应以图样上所标注的尺寸数值为依据,与图样的大小及绘图的准确度无关。

(2) 图样中(包括技术要求和其他说明)的尺寸,以 mm 为单位时,不需标注单位符号(或名称)。如采用其他单位时,则应注明相应的单位符号。

(3) 图样中所标注的尺寸,为该图样所示机件的最后完工尺寸,否则应另加说明。

(4) 机件的每一尺寸,一般只标注一次,并应标注在反映该结构最清晰的图形上。

### (二) 尺寸标注的基本要素

一个完整的尺寸标注应包括尺寸界线、尺寸线、尺寸数字三个基本要素。如图 1-12 所

示。

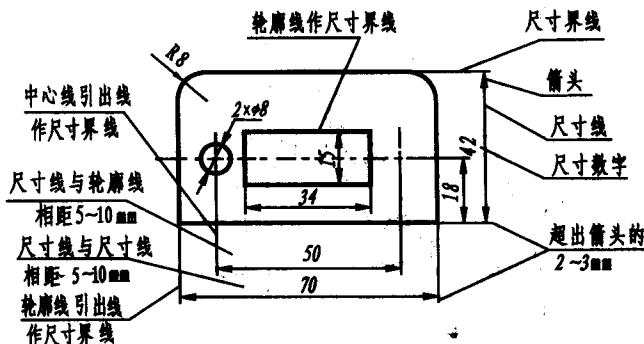


图 1-12 尺寸的组成

### 1. 尺寸界线

尺寸界线用细实线绘制，并应由图形的轮廓线、轴线或对称中心线引出。也可利用轮廓线、轴线或对称中心线作为尺寸界线，如图 1-12 所示。

如图 1-13 所示，尺寸界线一般应与尺寸线垂直，并超过尺寸线箭头 2~3mm；必要时才允许倾斜，如尺寸界线过于贴近轮廓线时；在光滑过渡处标注尺寸时，应用细实线将轮廓线延长，从它们的交点处引出尺寸界线。

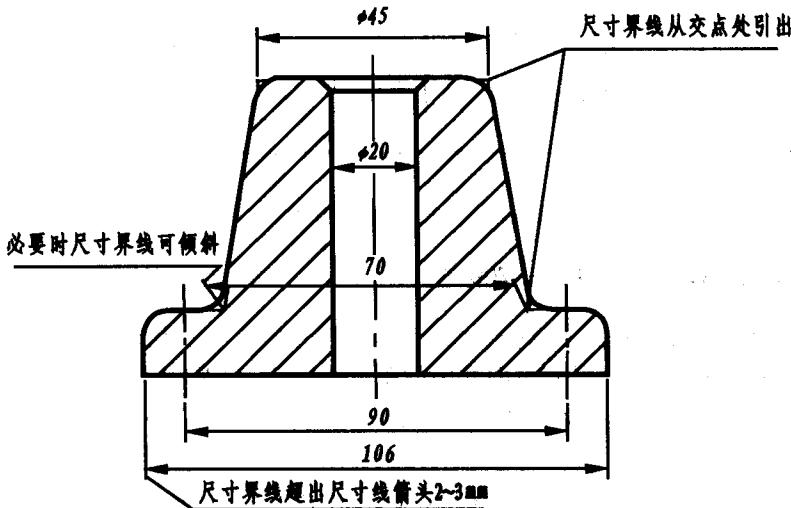


图 1-13 尺寸界线的画法

### 2. 尺寸线

尺寸线用细实线绘制，必须单独画出，不能用其他图线代替，一般也不得与其他图线重合或画在其延长线上。标注线性尺寸时，尺寸线应与所注的线段平行。当有几条互相平行的尺寸线时，为了避免尺寸线与尺寸界线交叉，应将小尺寸标在里面，大尺寸标在外面。如图 1-12 中的 18 与 42、50 与 70。在圆或圆弧上标注直径或半径尺寸时，尺寸线或尺寸线的延长线应通过其圆心。

尺寸线的终端有箭头和斜线两种形式，如图 1-14 所示。箭头形式适用于各种类型的图样，机械图样中一般采用箭头作为尺寸线的终端。在同一张图样中，箭头的大小应一致，