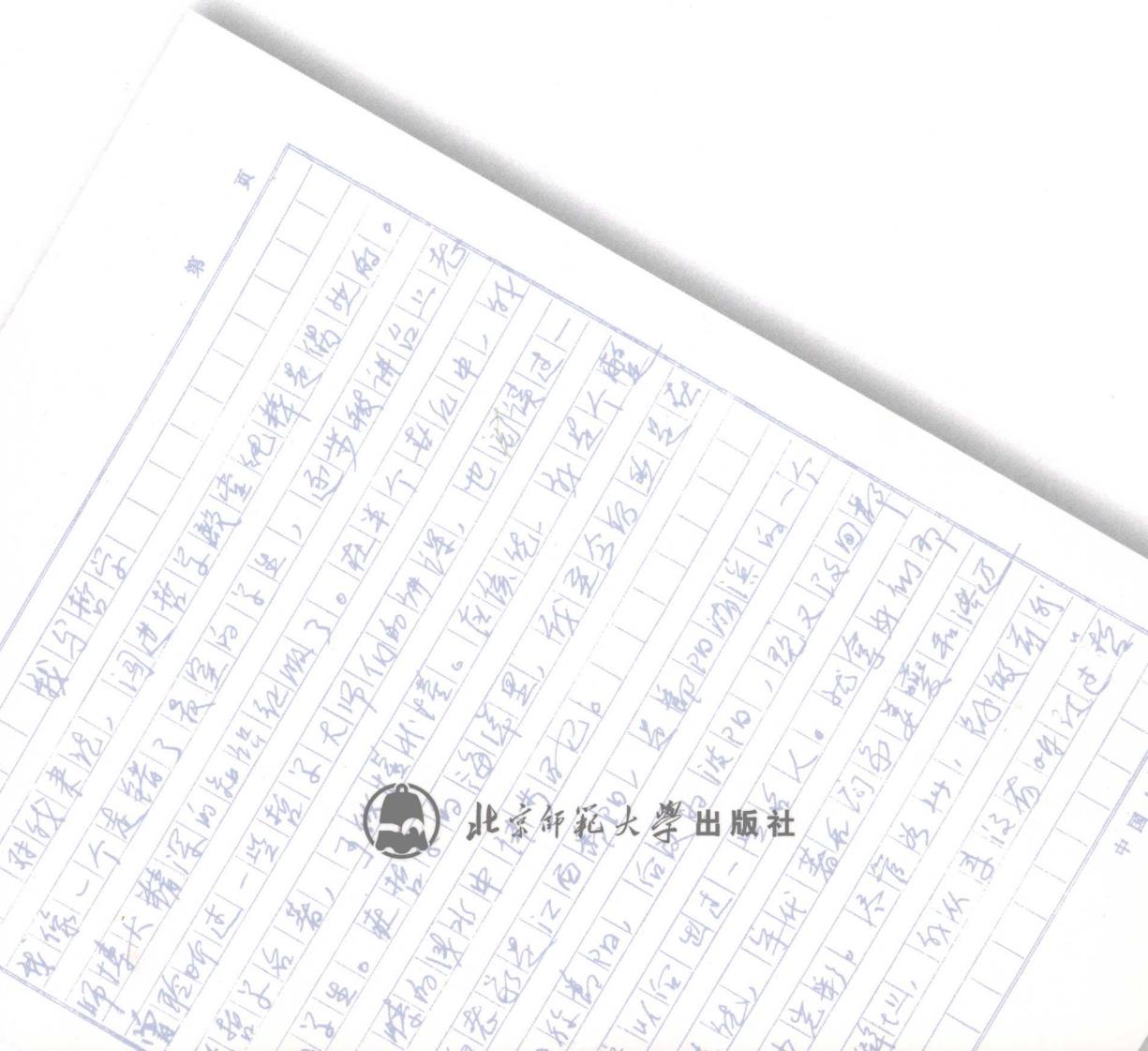


陈先达/著

哲 学 人 生

我的哲学人生



哲 学 人 生

我的哲学人生

陈先达 / 著



北京師範大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学心语：我的哲学人生 / 陈先达著. —北京：北京师范大学出版社，2007.7

ISBN 978 - 7 - 303 - 08727 - 3

I . 哲… II . 陈… III . ①陈先达 - 文集 ②哲学 - 随笔 - 文集 IV . B - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 098554 号

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印 刷：中青印刷厂

经 销：全国新华书店

开 本：170 mm × 260 mm

印 张：15.75

字 数：300 千字

印 数：1 ~ 4000 册

版 次：2007 年 8 月第 1 版

印 次：2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价：25.00 元

责任编辑：饶 涛 装帧设计：李 强

责任校对：李 菡 责任印制：董本刚

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010 - 58800697

本书如有印装质量问题，请与出版部联系调换。

出版部电话：010 - 58800825

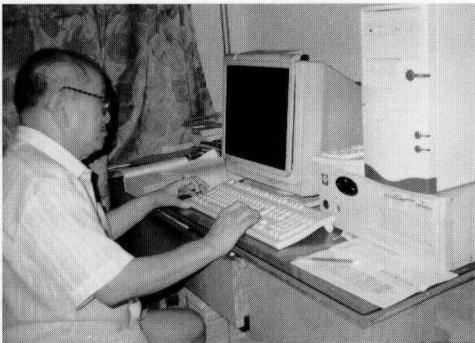
哲子应该属于自己

卢梭说，我要为你他的哲子。他以为有些人
在探讨哲理时会产生哲学，他们的哲子同他们
自己毫不相干。他们的哲子只是用来显示自己
的学问，用来教育别人，而不是为了认识自己，
不是启发自己的内心。特别有的些人一心只熟
着书，只想取欢，也不管是什么样的书。卢
梭这些话何所指，我们不清楚。因为他与卢梭
全书似乎一些人的思想观念是相同的，很难判
断。但从道理上，卢梭指出这些看法是有意义
的。特别对你们现在，对你们这些学哲学的人
甚为贴切。

我们需要自己的哲子，当然不能使每个人
都创造一种完全属于自己的哲子体系，而是让
哲子不同于其他科学的知识，它应该在你们的

序

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●



▲ 1995年开始学习用电脑写作,用我们家乡话说:“80岁学吹鼓手——太晚。”

人的一生究竟有多长,并不是任何年龄阶段的人都清楚。可到老年回头一结算,大吃一惊,怎么这样快!许多仿佛昨天的事,掐指一算都是几十年前的旧事。“人生苦短”这句话,不到一定年岁品不出味道来。

老年人可能有老年人的心态。我就是这样。总有种倒计时的感觉,有种紧迫感。想多读点、多写点。你问我为什么?我也说不清。一不为评职称,二不为评先进,也不为评奖什么的。想来想去,就是一种回答:生活惯性。大概像农民老到腰都直不起来的时候外出还要背个粪筐一样,习惯使然。

我原想多写几句,后来想想,算了,还是录一首几年前的旧诗作为序,因为它仍能代表我此时此刻的心情:

平生痴情唯嗜读,
书生至死耻言穷。
世人都道鸟纱好,
满城争说老总红。
素衣莫叹襟袖冷,
桃李无言香自浓。
再乞十年四千日,
不废白头磨剑功。

这是前几年写的,当时说“再乞十年”,算是有“雄心壮志”;而今,应说是“不自量力”。不过不要紧,人总要有点精神。我就算是自己给自己当一次“拉拉队”。

丁亥年二月于中国人民大学宜园寓所



目录

上篇

- 一、我与哲学 /3
- 二、我的第一篇文章 /9
- 三、哲学引导我走出心灵的地狱 /12
- 四、哲学应该属于自己 /28
- 五、人的智慧是一味最好的保健药 /30

- 六、无处可以出卖智慧 /32
- 七、哲学与哲学家 /34
- 八、哲学的使命和风格 /39
- 九、论哲学的困境 /44
- 十、哲学家与水管工 /47

- 十一、哲学能烤出面包吗 /52
- 十二、哲学家需要勇气 /55
- 十三、哲学不应炒冷饭 /57
- 十四、哲学要经得起时间的考验 /62
- 十五、老田鼠和追星族 /66

- 十六、哲学的民族特色 /68
- 十七、哲学有阶级性吗 /71

- 十八、专家多悖 /74
 十九、真理没有逻辑矛盾 /77
 二十、不是无事生非的哲学争论 /79

- 二十一、论有学问的胡说 /82
 二十二、不朽的马克思 /84
 二十三、马克思主义者的理论操守 /86
 二十四、理论与理论的作用 /88
 二十五、论对立面 /90
- 二十六、事实与意义 /92
 二十七、创造与神 /94
 二十八、高瞻远瞩与明察秋毫 /95
 二十九、谈立场 /98
 三十、观点·信仰·行为 /104

- 三十一、换个角度 /106
 三十二、善射必前期而中 /108
 三十三、文化复兴与尊孔读经 /110

下篇

- 三十四、论人 /117
 三十五、论“人性复归” /123
 三十六、论人性的塑造 /125

- 三十七、何谓人性化管理 /129
三十八、论情感 /132
三十九、论围墙 /136
四十、论冷漠 /138
四十一、人间重晚情 /140
四十二、此情可待成追忆 /142
四十三、自然与人生 /145
四十四、“妙处难与君说” /151
四十五、国家不幸诗人幸 /154
四十六、人，应该有追求 /156
四十七、我们比自己认为的要富裕 /158
四十八、人生的意义在过程 /159
四十九、人，应该过人的生活 /161
五十、人生多艰 /166
五十一、人生观问题的时代特征 /171
五十二、人生观与人生危机 /176
五十三、论失败 /180
五十四、论后悔 /183
五十五、论命运 /186
五十六、论爱 /190
五十七、论幸福 /194
五十八、论良心 /197
五十九、人生小语 /199
六十、论生命的有限与无限 /206
六十一、五十学易，可以无过矣 /210
六十二、论“得意拜孔，失意读庄”说 /214

六十三、论不仁害人，为仁害己 /219

六十四、热爱生命和生命至上主义 /222

六十五、我是谁 /224

六十六、人不应该是哲学的障碍 /226

六十七、家犬与猎犬 /228

六十八、“不为五斗米折腰”说 /232

六十九、历史与现实 /234

七十、不知生，焉知死 /236

七十一、头脑是一件危险的武器 /238

七十二、读书两忌 /240

后记 /242

哲子人傳

上篇

所造一些指手划脚的書。這裏有許多哲子名著，可做楷模。歷代哲子在西洋里，數多如星，不知其數。在哲子的海岸里，數多如沙，不知其數。在哲子的海水中，計步而已。

我的老鄉是江西鄱陽，是鄱陽湖邊的一個小縣城。因得鄱陽，而以之為縣名，說又改回着鄱陽。江西向來以稻出產一些名人。始晉以來，鄱陽的老鄉是李流芳，宋代著名的美學家和畫家。江西向來以稻出產一些名人。始晉以來，鄱陽的老鄉是李流芳，宋代著名的美學家和畫家。江西向來以稻出產一些名人。始晉以來，鄱陽的老鄉是李流芳，宋代著名的美學家和畫家。江西向來以稻出產一些名人。始晉以來，鄱陽的老鄉是李流芳，宋代著名的美學家和畫家。江西向來以稻出產一些名人。始晉以來，鄱陽的老鄉是李流芳，宋代著名的美學家和畫家。

一、我与哲学

对我来说，闯进哲学殿堂纯粹是偶然的。我像一个走错了教室的学生，逐步被讲台上老师博大精深的知识征服了。在半个世纪中，我曾聆听过一些哲学大师的讲课，也阅读过一些哲学名著，可似懂非懂。应该说，我是个蹩脚的学生。在哲学的海洋里，我至今仍然是在深不及膝的浅水中试步而已。

我的老家江西鄱阳，是鄱阳湖滨的一个小县城。旧称鄱阳，后改为波阳，现又改回鄱阳。江西自宋代以后出过一些名人。就拿我们那个不起眼的县来说，宋代著名词家姜夔和洪迈兄弟给它增添了不少光彩。尽管如此，解放前我的家乡仍然是穷乡僻壤，我从来没有听说过“哲学”这个词。

我的家，是一个普通商人的家。我是家里第一位大学生，也可以说是陈氏家族最早的一名大学生。我们家祖祖辈辈都是渔民，在鄱阳湖的风浪里以捕鱼为生。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，那是诗人眼中的鄱阳湖，可对渔民来说，无风三尺浪，葬身鱼腹的危险使他们对鄱阳湖敬畏如神。我父亲从小在渔行里当学徒，后来挣扎到自己当渔行老板的地位。我从小见到的是鱼、渔民、剖鱼的女工、腌鱼的师傅，闻惯了鱼腥气和卤水味。我们家与书无缘，与哲学更无缘，我父亲曾幻想我能继承他的事业。可是我和所有的知识分子一样，具有浓厚的士大夫气味，瞧不起商人，视之为“市侩”，认为最荣耀的还是读书。

在中学读书时，语文老师偏爱我，可数学老师对我头痛。数学能及格就是伟大胜利。我最喜爱的是文学，最美的梦是当作家。在昏暗的豆油灯下读唐诗宋词，是我最大的乐趣。

▼ 我的父母，均已去世。自1950年我上大学之后，家人团聚机会很少，我自己年老才知思儿之苦：“遥望南天心愧疚，我今年老感受同。”





▲ 1950年中学毕业时摄于学校门口。“江南三月花似锦，小城夜半米酒甜”，中学时代的情景至老难忘。

1950年考大学，两所大学都录取了我。复旦大学是历史系，南昌大学是文史系。复旦的录取在先，而且对从小生活在小县城的我来说，还是愿意到更大的世界去看看。我最终选择了上海，选择了历史，虽然文学的吸引力更大些。从此我离开了生

我养我的故乡。1953年来北京，一直生活至今。杂花生树，群莺乱飞的江南三月风光，时常勾起思乡之情，但我已习惯了北方的风沙和严寒。

我是大学毕业后分配到中国人民大学学哲学的。专业可以指定，现在的年轻人不易理解，可对我们这一代人来说，祖国的需要就是自己的选择，著名的红学家李希凡原来是山东大学中文系的，李秀林是山西大学教育系的，都在哲学班学习。我们班（1953—1956年马列主义研究班哲学分班）的同学，没有一个是原



▲ 1953年复旦大学毕业合影。中坐者有周谷城、周予同、胡厚宣、谭其骧等著名教授。当时年轻，只识其人，不知其（声）名。

来学哲学的。可是毕业后，不少同志在哲学领域作出了贡献。就哲学专业来说，我们是旧式婚姻：先结婚，后恋爱。在分配到哲学专业以后，逐步培养起对哲学的感情。

我们那年（1953年）招的研究生特别多，过千。不是导师制，而是研究班。学员主要是从全国来的大学毕业生，也有一些调干生。我们班年龄最大的一位老大姐徐鸿就是来自延安，是个“三八式”。最小的是福州大学的应届毕业生李月英，我们管她叫“小麻雀”，前些年在福州逝世。

我们的课程主要是辩证唯物主义和历史唯物主义。此外还有其他理论课，如中共党史、政治经济学、联共（布）党史。我们也学点自然科学，如物理学、心理学、生物学，都是一些入门的、普及性的知识，但对我们学哲学来说还是有帮助的。

我们哲学课开始是苏联专家教的。先后听过几个专家的课，但大部分哲学原理课还是肖前老师讲的。那时，肖老师风华正茂，还不到30岁，但讲课还是很有吸引力的。

三年研究生班最大的收获是学到了一些马克思主义哲学的基本观点，抠了几本经典著作。尽管当时理解并不深，但总算打下了一点基础。从我个人的体会来说，这些基本理论和原著的学习的确是终生受益。

我喜欢马克思主义哲学，我信服马克思主义哲学。虽然我也喜欢读点老庄，特别是庄子赋哲理于寓言、文采斐然、构思奇突的文章令我沉醉，但我更喜欢马克思主义。马克思、恩格斯著作中那深刻的真理，警句式的格言，不可抗拒的逻辑力量，令我信服。后来也陆续读过一些西方哲学家们的著作，尽管其中不乏思想的闪光，但我觉得与马克思主义相比，它们只是大大小小的土堆，而马克思和恩格斯的著作是巍峨的大山。

从马克思、恩格斯的著作中，我学到的东西比从其他任何哲学家那里学到的要多得多，受益最深。它们教会我如何思维，如何写文章。我始终记着马克思批判德国哲学家那段著名的话，他说哲学、尤其是德国哲学，喜欢幽静孤寂，闭关自守并醉心于淡漠的自我直观。它们文风晦涩艰深，难以读懂；它们那种玄妙的自我深化在门外汉看来正像脱离现实的活动一样稀奇古怪；像一个魔术师，若有其事地念着咒语，因为谁也不懂他在念些什么。他的这一批判性思想是我一生从事哲学工作的指导。我一贯反对纯哲学思辨，只在概念上兜圈子，无论是文章，还是专著，总要让人知道你在说什么，为什么这样说。谁也看不懂的哲学文章，除了哲学圈子里的人以外是很难流传的。我们不是活在康德、黑格尔的时代。看不懂的文章就是好文章，这是吓人的话，对于面对群众面对实践的马克思主义哲

学来说是不能成立的。

1956 年从研究班毕业以后，我留在哲学系工作。那年哲学系刚建系。1964 年，人民大学成立马克思主义发展史研究所，我调到所里工作。从我毕业到粉碎“四人帮”这二十多年时间里，真正坐下来研究的时间很少，写的东西也不多。真正做点学问，还是从粉碎“四人帮”以后开始的。在此以前，我的教学和研究主要是侧重在马克思主义哲学原理；从 70 年代末开始，我逐步把重心转向马克思主义哲学史，尤其是马克思的早期思想。

这个转轨并不困难。马克思主义哲学原理和马克思主义哲学史本来就是不可分的。马克思主义哲学史，无非是马克思主义哲学原理创立、发展的过程，离开了马克思主义哲学原理，也就没有马克思主义哲学史。反过来说，马克思主义哲学原理，无非是马克思主义发展史的结晶。如果马克思主义哲学原理没有自己的历史，没有经历创立、发展、成熟的过程，也不可能有科学的马克思主义哲学原理的出现。其实，马克思主义哲学史就是马克思主义哲学原理，不过是以历史形态出现的原理，即处于形成过程中的原理；而马克思主义哲学的每一个范畴和原理，都不是一次完成的，都包含着自己的历史。在我自己对马克思主义哲学史的研究中，我深感熟知马克思主义哲学原理的重要性。如果不是在此之前，对马克思主义哲学原理和经典著作稍微用过一点力，连眼前这一点小小的成绩都很难达到。

我之所以转向哲学史，是我对国际和当时国内的思潮有点看法。我感到在国内有些人竭力鼓吹的把马克思主义人道主义化以及片面理解异化理论，明显曲解了马克思的实际思想历程。不从历史着手，很难说清楚这个问题。粉碎“四人帮”以后，我发表的第一篇文章是 1981 年刊在《哲学研究》上的《评费尔巴哈在马克思早期思想中的地位和作用》，对当时流行的用抽象人道主义曲解马克思

主义的观点提出了批评。我感谢《哲学研究》的编辑同志，在我处境困难的情况下



◀ 1956 年人民大学哲学研究班合影。“两棵松树如盖，三层灰楼新建”，与现今校园无法相比。人民大学老人对原来两棵如盖松树仍怀思念。

敢于发表我的文章。接着我又写了《马克思异化理论的两次转折》，发表在《中国社会科学》杂志上，对抽象人道主义进行了抨击。我说：“人性的复归是美好的文学语言，糟糕的哲学语言”，“尽管抽象人道主义的温言暖语能给心灵带来暂时的慰藉，但不见得是增强肌体、愈合创伤的良药”。后一句话，是我对有人以“文革”十年为依据宣扬抽象人道主义而说的。“文革”十年中惨无人道的不法行为应该批判，社会主义人道主义应该肯定，但抽象人道主义绝不是疗病济世的良方。我们应真正站在马克思主义立场上，对“文革”十年进行历史的反思。

不久，我和靳辉明合著的《马克思早期思想研究》出版了。那是1983年1月，在纪念马克思逝世100周年之前。在这本书中，我们对当时国内外瞩目的重大问题，诸如人道主义、异化等，都表达了我们的看法。我们不同意抽象人道主义的观点。我们认为，学术上的不同见解，应该允许争鸣。一个知道什么叫棍子的人是不会随便打棍子的。但坚持真理并不是打棍子。如果一个马克思主义哲学工作者，对抽象地宣扬“人是出发点和归宿”之类的观点保持沉默，倒是应该打屁股（不是打别人的屁股，而是打自己的屁股）。正是基于这种认识，我又写了《评西方马克思学的新发现》、《评资产阶级人道主义的出发点》等文章，继续发表自己的看法。

1987年我出版了《走向历史的深处》。这本书突破了早期范围，对马克思的历史观进行了较系统、完整的探讨。我把这本研究马克思历史观的书取名为“走向历史的深处”，是有所感而发的。一些学者把文化心理结构、自我意识或者主体性作为历史的深层结构，实际上是以不同的语言跨向唯心主义历史观。我在这里着重探讨的是，马克思是如何发现历史发展规律的。在我看来，主体性、自我意识、文化心理结构对于理解历史非常重要，但仍然是属于历史活动的表层，唯物主义历史观所要解决的，正是表层后面深层的东西——揭示决定文化和人的意识的深层结构，揭示社会历史发展的规律性。社会规律的形成和实现当然离不开主体的活动，它是在人们的活动中形成的关于客观关系的规律。但社会发展的趋向并不决定于人的意志，相反是在众多的意志相互排斥冲突中形成的一种合力作用。我们应该把规律的逻辑表述和客观规律区分开来。科学规律是纯粹的一义的，而客观规律则是在一连串偶然性和各种偏差中最终起决定作用的最深层的东西。

1989年，我与我的两位学生合作，出版了《马克思恩格斯哲学思想总览》。1990年8月出版了《被肢解的马克思》。《被肢解的马克思》这本书我酝酿了很长一段时间。这既是本理论著作，又是本历史著作，对当代西方各种企图肢解马克思主义的学说进行了批判性的考察。我的几个学生协助我共同完成了这个工作。

在此之前，1982年，我与马列主义发展史研究所的几位同志合作，出版了《马克思恩格斯思想史》，这是国内第一部对马克思恩格斯思想进行综合研究的专著。它力图从马克思主义三个组成部分的相互作用中来揭示马克思主义发展的历史。1988年我主编的《马克思主义基本原理教程》出版了，这本书的特点是把马克思主义作为一个整体来论述。如果说《马克思恩格斯思想史》着重的是历史考察，那么《马克思主义基本原理教程》则着重的是理论的论述。

我历来主张搞哲学的不能太狭窄，不能把眼光仅仅局限在哲学范围内。马克思当年如果不从哲学转向经济学研究，不探讨社会主义的问题，仅仅停留在纯哲学的范围，那至多是个黑格尔式的马克思，绝不可能成为马克思主义的创始人。当然由于精力、才能和经历的局限，我们的研究面不可能很宽，但尽量自觉地意识到这个缺点，有机会翻翻专业以外的书，拓宽自己的知识面，是大有好处的。

我到晚年逐步意识到我离生活太远，离群众太远。我对我所论述的东西并不太了解。我离哲学太远，或者说哲学离我太远。真正的哲学应该是扎根于自己的灵魂深处，是自己最有深切体会和认识的东西。可我写的东西基本上都是书本上的资料，缺少个人的体悟。马克思早期思想的评价问题、马克思的历史观及其形成的实际历史过程，或人道主义、异化问题，等等，这都是世界性的难题。人们都知道写小说、搞文艺强调要深入生活，要有生活积累，难道哲学家就有权写自己一无所知仅仅从书本上看到读到的东西吗？哲学能不能有另外一种写法，写自己稍微熟悉的在实际生活中摸得着的东西，有真情实感的东西？我想可以。于是我尝试写短的、自己有点真实感受的、不是大块头的东西，于是出版了《漫步遐思》和《静园夜语》两本书。到晚年，我自己的哲学思路和文风都有点改变。

理论研究当然是重要的，大块文章也有必要，问题是不能空。人的阅历和知识都有限，要对自己所写所论的东西都有深切了解，都看过见过或接触过不太可能。但至少哲学不要陷于空谈，要对所论之事所论之理确有体悟，才能谈得深点透点，否则，只能是隔靴搔痒而已。因此，两眼盯住书本，从文献夹缝中寻找问题，不如面对现实。现实提出了许多新问题，我们应该按照马克思主义的立场、观点、方法，创造性地回答这些问题，这是时代赋予马克思主义理论工作者的使命。这虽然很难，但可以有出息。因为我们就生活在中国当代，是中国特色社会主义建设的参与者。从事这方面的研究和写作，远比没有研究历史偏要写论东方社会的特点，不了解中国文化也从未接触西方文化偏要写中西文化比较之类的文章要实在一些。我对年纪轻轻就要构建一个宏大的新的哲学体系的行为，总想大叫一声不要走这条路。我年轻时也做过这个梦，这是个不能实现的理论“狂想症”。