

续小五义

北京图书馆藏白话公案侠义小说选刊



北京师范大学出版社

于天池 主编

内容提要

本书上接《小五义》，叙述众义士几经曲折，终于一举攻破叛臣襄阳王的铜网阵。襄阳王流亡宁夏，搬兵再战，终被生擒活捉，而乘火打劫的大盗白菊花于几番恶战之后，也日暮途穷，终被众侠杀死。

责任编辑:绿 芜

书籍装帧:陆杰夫

ISBN7-303-02063-2/I·182

定 价: 14.75 元

北京师范大学图书馆馆藏白话 公案侠义小说出版缘起

于天池

按照韩非子的说法,“儒以文乱法,侠以武犯禁”。武侠自其诞生之日起,就与公案诉讼结下了不解之缘。从小说史的发展来看,侠义小说和公案小说从内容上也我中有你,你中有我,杂揉纠缠不清。如耐得翁《都城纪胜》载:“说公案,皆是搏刀赶棒及发迹变泰之事。”不过,清末之前,公案和侠义小说还是有区别而自成体系的。一般来说,公案小说不见得掺杂武侠成份,如《简帖和尚》、《合同文字》、《皇明诸司廉明公案》、《海刚峰先生居官公案》,但武侠小说则必与公案有这样那样的联系,像《宋四公大闹禁魂张》、《扬温拦路虎传》、《水浒传》等。而且,清之前,侠客在小说中的地位是以武犯禁,是法律追逐的对象。到了清末,公案侠义小说则开始合二而一。侠客不再与官府对立,而是为大僚使令奔走,侦察破案,而大僚则倚侠客为臂膀,加以笼络豢养。既然清官与侠客如胶如漆,则公案与侠义内容也就更难解难分了。

中国古代的公案侠义小说的出现,有着深刻的社会历史背景,那就是,社会黑暗而不公,法制落后而极度不健全,人们

幻想由清官和侠客来弥补现实的缺憾。因此，公案侠义小说最浓烈地体现了中国人的生存愿望：“善人必获福报，恶人总有祸临；邪者定遭凶殃，正者终逢吉庇。报应分明，昭彰不爽。使读者有拍案称快之乐，无废书长叹之时。”（《忠烈侠义传序》），也最典型地体现了中国古代社会的法制传统及其发达程度。中国的公案侠义小说略近于西方近代推理侦探小说。西方推理侦探小说重在逻辑和法律，以法为核心，以法官和侦察人员为主要人物。中国公案侠义小说则以行政长官为核心，所推重的是行政长官的廉洁公正和明察神断。西方推理小说中的侦探和侠义之士在整个过程中主要承担侦察取证的责任，充当冷静客观的案情见证者和分析人；而中国武侠则充满感情色彩，替天行道，甚至直接杀人以执行法律。可以说，中国传统的公案侠义小说一方面在揭露黑暗，歌颂正义，战胜邪恶上，有与近代意识相通的一面，同时在宣扬清官意识，散布因果报应，鼓吹侠义暴力上又有与近代法制原则相违背的一面。

中国白话小说源于民间说话。说话始于唐，盛于宋元。明清以降，说话衰微消歇，而小说创作由整理话本，模拟话本，走向文人独立创作的道路。这期间，话本整理有三个高潮。第一个高潮是元末明初，以《三国志通俗演义》为标志，随即涌现了大批文人创作的历史演义小说；第二个高潮是明朝中叶乃至明末以《金瓶梅》、《西游记》、“三言”“二拍”为标志，随即涌现了大批文人创作的人情小说和才子佳人小说。这第二次高潮由于发生在中国出现资本主义萌芽之后，由于有李贽、冯梦龙、凌濛初、金圣叹等人的大力倡导和实践，影响大，范围广，持续时间长。从此之后，中国白话小说的发展基本割断了民间话本的脐带而由文人独立操觚撰写，从而大大提高了古典小

说的艺术水平和发达速度。但中国古典小说的发达如果按题材分类的话,各类之间并不平衡。就长篇而言,历史演义小说成熟最早,神魔小说、人情小说次之,而以公案小说发达最迟。不仅明朝《皇明诸司廉明公案》、《海刚峰先生居官公案传》没有脱离案例水平,就是清中叶之后的《清风闸》、《施案奇闻》在表现技巧上也仍处于蒙昧的话本状态。发生在清末的第三次话本整理高潮,也是中国古典小说发展史上最后一次话本整理高潮,主要对象是针对公案侠义小说,而以《忠烈侠义传》、《忠烈小五义》、《续小五义》为中心展开的。由于这次话本整理的文化背景已是鸦片战争之后,中国的封建帝国及其政治经济形态都已没落,古典小说创作已是强弩之末,而整理者在意识上技巧上又缺乏新意,所以这次整理,影响小,时间短,仅限于公案侠义题材范围,虽经俞樾等学者呐喊鼓吹,毕竟成就有限,难于与前两次话本整理高潮中的作品比肩。尽管如此,这第三次话本整理的结果,毕竟使得中国古典话本小说的重要门类公案侠义类完成了由民间话本向文人拟作,乃至文人独立创作蜕变过程中的重要步骤,而《忠烈侠义传》等小说也成为平民通俗文学中不容忽视的一类,而立足于古典小说之林。

清末出现的公案侠义小说在语言上最突出的特点是大都用当时的北京官话写成,可以说是京味小说的滥觞。由于这些小说又大都依据说书整理而成,保留了说书人说书时的口吻神韵,因此,它们不仅对于研究普通话的形成,对于研究中国说话发展史有着极大的资料价值,而且其本身描写的生动活泼,语言的传神富有生气,与文人的案头之作也迥然有别具极高审美价值。对此,俞樾认为“事迹新奇,笔意酣恣,描写既细入毫芒,点染又曲中筋节,正如柳麻子说武松打店,初则店

中无人，蓦地一吼，店中空缸空甕，皆瓮瓮有声，闲中着色，精神百倍”（《忠烈侠义传序》）。鲁迅则称“侠义小说之在清，正接宋人话本正脉，固平民文学之历七百余年而再兴者也。”（《中国小说史略》）

这次北京师范大学出版社与北京师范大学图书馆联合推出的公案侠义小说共十部，它们是《施案奇闻》、《绿牡丹》、《争春园》、《永庆升平全传》、《圣朝鼎盛万年青》、《彭公案》、《李公案奇闻》、《忠烈侠义传》、《忠烈小五义》、《续小五义》。这些小说在清末的公案侠义小说中均属上乘之作，有代表性，具有广泛影响。由于旧时平民通俗小说不被重视，这些小说多数校刊粗糙，久无善本。此次整理，我们以北京师范大学图书馆馆藏早期刻本为底本，参以他本，严加校勘。为了节省篇幅，不出校记。遇有错讹之处，诸本互校，择善而从。有阙疑之处，则以早期版本为准，不轻易改动。为保存原貌，也一律不予删节。希望我们这次整理出版的系列公案侠义小说能够改变长期以来古典公案侠义小说无善本的局面。

本书出版说明

《续小五义》，又名《忠烈续小五义传》、《三续忠烈侠义传》。一百二十四回，不题撰人。书叙众侠客一举攻破叛臣襄阳王的铜网阵，襄阳王流亡宁夏，搬兵复战，终被生擒活捉，一气而死。其间大盗白菊花趁火打劫，盗去皇帝冠袍履带，偷占众侠根据地陷空岛。众侠与之苦斗，几经曲折，终于将其杀死。《续小五义》虽为《小五义》续书，但承接版本似有不同，书中自叙《小五义》源于《忠烈侠义传》，而续书则承《七侠五义》。《续小五义》结构严谨，文字整饬细腻，鲁迅推测它与《忠烈侠义传》、《小五义》“草创或出一人，润色则由众手”。

本书依据北京师范大学图书馆馆藏光绪十七年辛卯（1891）年文光楼刊本为底本标点。

叙

史无论正与稗，皆所以作鉴於来兹。坊友文光楼主人购有《小五义》野史，欲刻无资。予阅其底稿，忠烈侠义之气充溢行间，最足感动人心。人果借此为鉴，则内善之心随地皆是。因分俸余卅金，属其急付剞劂。书既成，故乐为之叙。时光绪庚寅孟冬月，伯寅氏志。

《续小五义》传序

天地间惟忠烈侠义最足以感动人心。学士大夫博览诸史，见古人尽一忠烈，则尊之敬之；见古人行一侠义，则羨之慕之。读正史者概如是，读小说者何独不然！今岁秋间，友人石振之刻有《续忠烈侠义传》，即世所称之《小五义》也。传中所载，人尽忠烈侠义之人，事尽忠烈侠义之事，非若他书之风花雪月，仅足供人消遣者比。嗣复欲刊刻三续，商之於余。余曰：“善。凡简编所存，无论正史小说，其无关于世道人心者，皆当付之一炬。其有关于世道人心者，则多多益善。使忠烈侠义之书一续出者，必争先快睹。多见一忠烈侠义之书，即多生一忠烈侠义之心，虽曰小说，於正史不无小补。”因劝之亟为刊刻，以公诸世云。光绪十八年岁次壬辰二月，燕南陈鹤龄松巢氏撰。

目 录

第 一 回

冲霄楼智化逢凶化吉 王爷府艾虎死而复生…………… (1)

第 二 回

云中鹤宝剑穿地板 蒋四义牙齿齧绳扶…………… (9)

第 三 回

武总镇带兵困府 襄阳王率众逃生…………… (16)

第 四 回

看盟单智化逃走 专折本展昭入都…………… (22)

第 五 回

赵校尉当面行粗鲁 李钦差暗地用机谋…………… (28)

第 六 回

英雄户外听私语 贪官屋内说谎言…………… (34)

第 七 回

拼命的不干己事 逃生者移祸与人…………… (40)

第 八 回

使心用意来行刺 安排巧计等拿贼…………… (46)

第 九 回

擒刺客谷云飞奋勇 送稟帖黑妖狐有功 (53)

第 十 回

诚心劝人改邪归正 追悔已过弃暗投明 (59)

第 十 一 回

班头奉相谕访案 钦差交圣旨辞官 (64)

第 十 二 回

龙姚二人卖艺闯祸 姑娘独自奋勇拿人 (71)

第 十 三 回

天齐庙外大家动手 把武场内好汉遭擒 (78)

第 十 四 回

素贞有心怜公子 卢珍无意要姑娘 (84)

第 十 五 回

夫妇非是真夫妇 姻缘也算假姻缘 (90)

第 十 六 回

冯渊巧遇小义士 班头求见杨秉文 (96)

第 十 七 回

贼女空有手帕难取胜 侠客全凭宝剑可擒人 (102)

第 十 八 回

黑树岗范天保行刺 金銮殿颜大人辞官 (108)

第 十 九 回

小五义御花园见驾 万岁爷龙图阁封官 (114)

第 二 十 回

猛汉险些惊圣驾 于奢一怒犯天颜 (121)

第 二 十 一 回

于奢得命二次举鼎 天子一见复又封官 (126)

第二十二回

更衣殿盗去冠袍带履 凤翔门留下粉漏菊花………… (132)

第二十三回

开封群雄领相谕 徐州大众去投文………… (138)

第二十四回

官查姚正说道路 地方王直泄贼情………… (144)

第二十五回

邢如龙挖去一目 邢如虎四指受伤………… (151)

第二十六回

冯渊房上假言诈语 晏飞院内吓落真魂………… (156)

第二十七回

校尉火烧潞安山 总镇兵困柳家营………… (162)

第二十八回

因贪功二人坠翻板 为拿贼独自受镖伤………… (168)

第二十九回

巧装扮私访淫寇 用假话诓骗愚人………… (173)

第三十回

群贼用意套实话 校尉横心不泄机………… (181)

第三十一回

捆厅柱一福将受辱 花园内三小厮被杀………… (186)

第三十二回

活张仙与周龙定计 冯校尉救赵虎逃生………… (191)

第三十三回

二护卫水牢离险地 郑天惠周宅展奇才………… (197)

第三十四回

猛赵虎出房受弹 郑天惠弃暗投明………… (203)

第三十五回

奔南阳府找贼入伙 上鹅峰堡寻师求医…………… (209)

第三十六回

为交朋友一见如故 同师弟子反作仇人…………… (215)

第三十七回

镖打天惠心毒意狠 结果赛花丧尽天良…………… (220)

第三十八回

三老爷回家哭五弟 山西雁路上遇淫贼…………… (227)

第三十九回

老纪强全家丧命 白菊花独自逃生…………… (233)

第四十回

郑天惠在家办丧事 多臂熊苇塘见囚车…………… (239)

第四十一回

准提寺前逢二老 养静堂内论英雄…………… (245)

第四十二回

镖打腹中几乎废命 刀伤鼻孔忍痛逃生…………… (251)

第四十三回

水面放走贪花客 树林搭救老妇人…………… (257)

第四十四回

金毛吼爱财施巧计 山西雁贪功坠牢笼…………… (263)

第四十五回

徐良入险地多亏好友 石仁到贼室搭救宾朋…………… (270)

第四十六回

入破庙人鬼乱闹 奔古寺差解同行…………… (275)

第四十七回

儒宁村贤人遭害 太岁坊恶霸行凶…………… (281)

第四十八回

贪官见财忘天理 先生定计蔑良心…………… (287)

第四十九回

二解差欺心害施俊 三贼寇用计战徐良…………… (293)

第五十回

钦差门上悬御匾 智化项下挂金牌…………… (299)

第五十一回

知恩不报偏生歹意 放火烧人反害自身…………… (305)

第五十二回

金钱堡店中观四寇 太岁坊门首看凶徒…………… (311)

第五十三回

遇吊客魂胆吓落 见大汉夸奖奇才…………… (317)

第五十四回

东方明仗造化捉鬼 黑妖狐用奇计装神…………… (323)

第五十五回

赵胜害人却教人害 恶霸欺人反被人欺…………… (328)

第五十六回

智化送侄妇回店 兰娘救盟嫂逃生…………… (335)

第五十七回

窦勇强中铁棍废命 东方明受袖箭亡身…………… (341)

第五十八回

金钱堡羞走山西雁 毛家疃醉倒铁臂熊…………… (347)

第五十九回

假义仆复又生毒计 真烈妇二次遇灾星…………… (353)

第六十回

盟兄弟巧会盟兄弟 有仇人偏遇有仇人…………… (359)

第六十一回

赵保同素贞私奔 艾虎遇盟兄同行…………… (365)

第六十二回

五里屯女贼漏网 尼姑庵地方泄机…………… (371)

第六十三回

徐良头盗鱼肠剑 二寇双探藏珍楼…………… (377)

第六十四回

伏地君王收二寇 金家弟兄见群贼…………… (383)

第六十五回

屋内金仙身体不爽 院中玉仙故意骗人…………… (389)

第六十六回

多臂人熊看姑娘练武 东方玉仙叫丫环打拳…………… (396)

第六十七回

泄机关捉拿山西雁 说原由丢失多臂熊…………… (401)

第六十八回

躺箱之中徐良等死 桌子底下书安求生…………… (407)

第六十九回

三元店徐良遇智化 白沙滩史丹见朱英…………… (413)

第七十回

蒋平遇龙滔定计 赵虎见史丹施威…………… (419)

第七十一回

美珍楼白菊花受困 酒饭铺众好汉捉贼…………… (426)

第七十二回

酱缸内周瑞废命 小河中晏飞逃生…………… (431)

第七十三回

吴必正细说家务 冯校尉情愿寻贼…………… (436)

第七十四回

受薰香晏飞被捉 得宝剑冯渊快乐…………… (442)

第七十五回

见恶贼贪淫受害 逢二友遇难呈祥…………… (448)

第七十六回

晏飞丢剑悲中喜 冯渊得宝喜中悲…………… (454)

第七十七回

史丹无心投员外 天彪假意认干爹…………… (460)

第七十八回

众好汉二盗鱼肠剑 小太保初观红翠园…………… (467)

第七十九回

赛地鼠龙须下废命 玉面猫乱刀中倾生…………… (472)

第八十回

黄面狼细讲途中故 小韩信分说旧里情…………… (479)

第八十一回

清静庵天彪逢双女 养性堂梁氏见干儿…………… (484)

第八十二回

蒋平给天彪虑后事 梁氏与二女定终身…………… (490)

第八十三回

到后院夫妻谈楼事 上信阳校尉请先生…………… (496)

第八十四回

徐良前边戏耍周凯 冯渊后面搭救佳人…………… (502)

第八十五回

贾家屯冯渊中暗器 小酒铺姑娘救残生…………… (507)

第八十六回

生铁佛庙中说亲事 刘志齐家内画楼图…………… (513)