



# 因为感动， 才有话要说

——作文是这样写的

陆光文 著

高中读本

山西出版集团  
山西教育出版社





# 因为感动， 才有话要说

——作文是这样写的

陆先文 著



山西出版集团  
山西教育出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

因为感动, 才有话要说: 作文是这样写的/陆先文著. —太原:

山西教育出版社, 2007. 4

ISBN 978 - 7 - 5440 - 3308 - 4

I. 因… II. 陆… III. 作文课 - 中学 - 教学研究

IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049612 号

## 因为感动, 才有话要说: 作文是这样写的 (高中读本)

---

责任编辑 康 健

助理编辑 杨 敬

复 审 李 飞

终 审 刘立平

装帧设计 刘志斌

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社 (太原市水西门街馒头巷7号)

印 装 山西出版集团·山西新华印业有限公司人民印刷分公司

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 8.875

字 数 232 千字

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月山西第 1 次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 3308 - 4

定 价 15.00 元

---

## 别样的作文须知（代序）

从小到大，老师教导我们的所谓“作文须知”，即作文的写作知识和要领还少吗？这里要告诉大家的“别样的”须知，则是关注大家作文的实际过程，关注这个过程中，提笔作文前和作文时的心理、情感方面的酝酿、培育、迸发和表达的状态。过程决定成败。当你作文的心“热”了，情绪上来了，你感到不仅有话可说，而且有话要说了，这时候作文将是多么快意当前的事啊！在大家读过的作文辅导书里，像这样指导作文的可是极少极少哦！

本书通过对大量作文个案和实例的具体、深入而全面的分析，以及作者为你量身定做的现场示范写作，让你从中直观作文形成的真实过程，获取非常直接且有效的作文启示，帮助你迅速提高作文水平和能力，改变你眼下的作文现状。

本书的语言采用了叙事风格，如与人促膝谈心，娓娓道来，平易而亲切。

本书每个单元的作文练习讲解，都是先从阅读一篇精粹的短文开始。之所以这样设计，首先是因为写作总是要遵循以阅读为基础、与阅读相结合这个基本规律，哪怕纯粹的命题作文，以及近年来出现的“命题作文”，其实也都隐含了要求作者必须调动自己所拥有的生活经验投入写作这样的指示。也就是说，在作文过程中，作者需要对作文题或作文要求所暗示的某类生活经验进行打捞，加以回忆，展开联想，这样处理自己的生活经验，其实质不就是另一种形式的阅读和鉴赏活动吗？

所以，对每个单元提供的阅读材料，请大家不要拘泥地理解为材料作文或话题作文。本书在“阅读”栏目后面设置的“命题”一栏，将兼顾单纯的命题作文进行讨论。阅读材料的作用，在于为大家提笔作文前思想和情绪的准备，提供一个场景而已，





因为感动，

才有话要说

——作文是这样写的

由此可进行“鉴赏”、“思辨”、“应对”等一系列作文心理和情感过程的全面练习，以进入到作文所需要的“有话要说”的理想状态。

当然，本书所选用的阅读材料都是短文，大多为掌故、逸事和寓言新编。它们精粹、清新、典雅、深刻，既脍炙人口，又具有很强的启迪性，可以作大家作文与做人的思想资料储备之用。

关于本书所提供的具体写作指导方案的细节，在第一个“母爱篇”里，将一一向大家作具体说明，这里不再赘言。

在每个作文练习个案的详细叙述后面，皆附有一份供读者自行练习的作文题。为了便于大家练习和自测自评，书后提供了该作文练习的 A、B 两份参考样本，请留意。

# 目 录

|              |   |
|--------------|---|
| 别样的作文须知 (代序) | 1 |
|--------------|---|

## A 辑 永记我爱

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. “推动摇篮的手”之母爱篇         | 3   |
| 附《杰弗逊的墓碑》之“成就”话题作文样本    | 194 |
| 2. “好儿子”之感恩篇            | 10  |
| 附《好日子也要付出代价》之“代价”话题作文样本 | 198 |
| 3. “你什么时候想家”之亲情篇        | 17  |
| 附《最美的嫁衣》之“清贫”话题作文样本     | 201 |
| 4. “感谢那只手”之渴望篇          | 23  |
| 附《心疼别人》之“同情”话题作文样本      | 203 |
| 5. “还是简易小木屋”之纪念篇        | 30  |
| 附《斯特拉福》之“善待”话题作文样本      | 206 |
| 6. “被忽略的香米”之激情篇         | 37  |
| 附《最严厉的惩罚》之“严格”话题作文样本    | 209 |
| 7. “你的生活在这儿”之生活篇        | 43  |
| 附《谋杀小天使》之“个性”话题作文样本     | 211 |
| 8. “最富有者拥有自己”之财富篇       | 51  |



附《最好的年龄》之“年轮”话题作文样本 ..... 215

9. “老师，我站着呢”之纯真篇 ..... 58

附《我只看我的》之“自信”话题作文样本 ..... 217

## B 单元 生命如歌

10. “生命的精度”之关注篇 ..... 69

附《有些时间是用来浪费的》之“体验”话题作文样本 ..... 220

11. “带刺的巢窠”之生存篇 ..... 76

附《非走不可的弯路》之“弯路”话题作文样本 ..... 223

12. “采访”之目标篇 ..... 83

附《感知幸福》之“幸福”话题作文样本 ..... 226

13. “简单最美”之简单篇 ..... 90

附《不经意的细节》之“细节”话题作文样本 ..... 230

14. “需要一把剪刀”之复杂篇 ..... 97

附《杜拉克的工作》之“界定”话题作文样本 ..... 233

15. “拒绝作报告的母亲”之艰辛篇 ..... 104

附《老外评说中国家长》之“家长”话题作文样本 ..... 236

16. “我们为何焦虑”之焦虑篇 ..... 111

附《世界上什么事最重要》之“重要”话题作文样本 ..... 239

17. “快乐即成功”之快乐篇 ..... 118

附《金色的房子》之“距离”话题作文样本 ..... 242

18. “只要你想……”之奋斗篇 ..... 125

附《孩子没有错》之“面子”话题作文样本 ..... 245

## C辑 向着彼岸

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 19. “为自己奔跑”之自主篇 .....         | 135 |
| 附《幸存者的智慧》之“自主”话题作文样本 .....    | 248 |
| 20. “开除不得”之诚信篇 .....          | 143 |
| 附《完美》之“执著”话题作文样本 .....        | 252 |
| 21. “有一种美丽叫认真”之坚持篇 .....      | 150 |
| 附《比尔·盖茨答记者问》之“机会”话题作文样本 ..... | 254 |
| 22. “模拟公司倒闭”之忧患篇 .....        | 156 |
| 附《原来可以如此豁达》之“做人”话题作文样本 .....  | 257 |
| 23. “心态悲观的成功者”之激励篇 .....      | 162 |
| 附《让补丁高贵》之“高贵”话题作文样本 .....     | 260 |
| 24. “超越完美”之完美篇 .....          | 169 |
| 附《缺点也是财富》之“缺点”话题作文样本 .....    | 263 |
| 25. “做聪明人容易”之善良篇 .....        | 176 |
| 附《心态测试》之“耐性”话题作文样本 .....      | 266 |
| 26. “当成功之箭偏离靶心”之成功篇 .....     | 183 |
| 附《走出人生的循环圈》之“改变”话题作文样本 .....  | 269 |
| 27. “穿针心理”之从容篇 .....          | 188 |
| 附《没人会踢一只死狗》之“批评”话题作文样本 .....  | 272 |

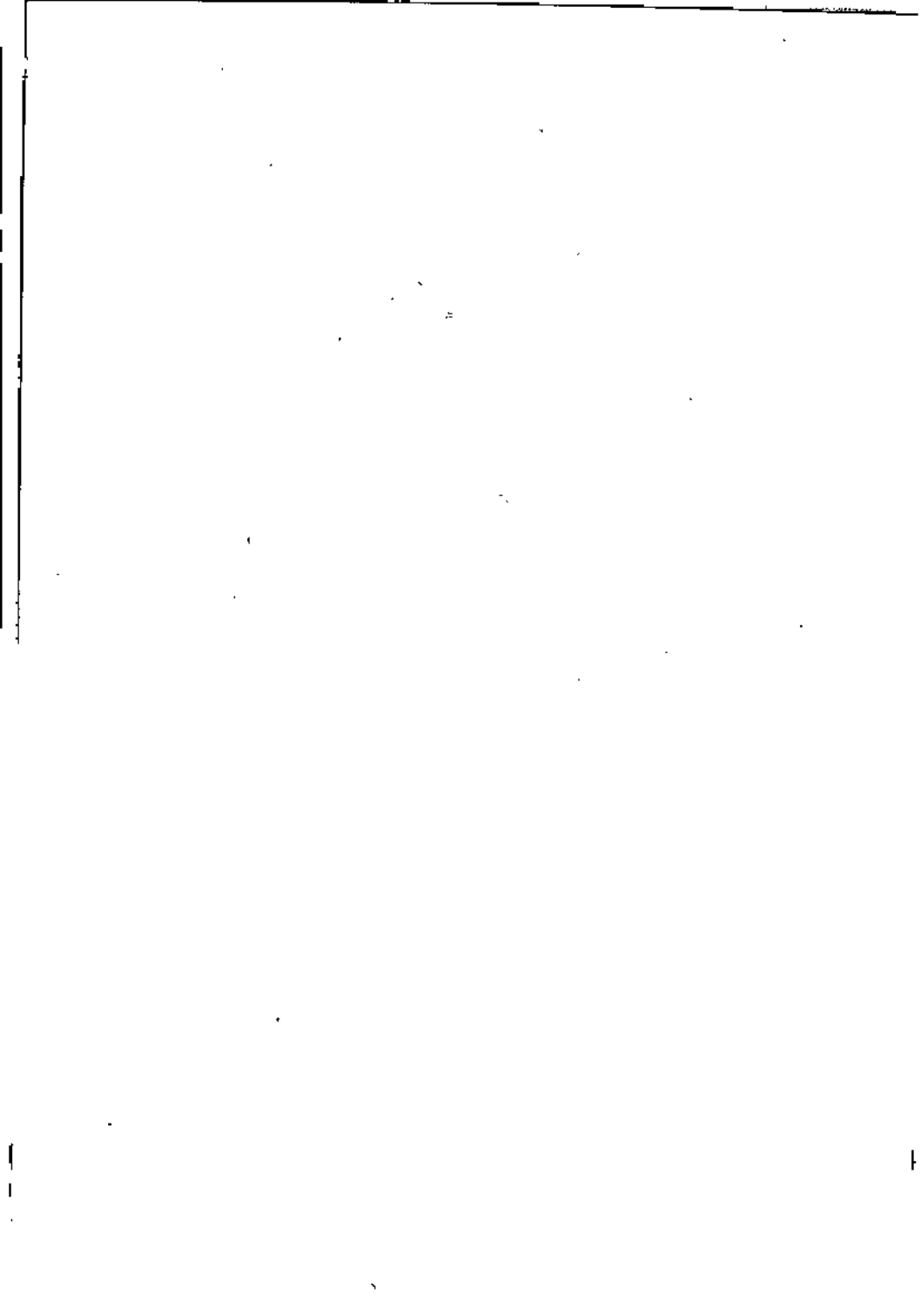




# 「A辑」

永记我爱







## “推动摇篮的手”之母爱篇

谁都明白，教育是立国之本，可又有谁进而发现，真正先进的教育，不一定得从什么著作中寻找思想的武器，也不必从哪位教育家的讲义里获取参照文本，我们所需要的理想化的学校教育，倒应该向推动摇篮的手，即向母亲对子女及家人至情至性的爱学习，从中寻求教育的真理和力量。

### [阅读]

#### 推动摇篮的手

两百年前，拿破仑有一次在与贡庞夫人谈话时问道：“传统的教育体制似乎一无是处，为了使人们受到良好的教育，我们缺少什么呢？”“母亲。”贡庞夫人回答说。这个回答深深地打动了这个法兰西第一帝国的皇帝。“不错！”他说，“在这一词里包含着一种教育体制。那么请您费心，务必要培养出知道怎样教育自己孩子的母亲。”

推动世界的手往往是推动摇篮的手。一个家庭，哪怕家徒四壁，只要有一个正直、善良、勤劳和乐观的女人，这样的家庭仍是心灵的圣堂与成长的源泉。

古今中外许多杰出人物都有一个伟大的母亲。如果说这些杰出人物推动了世界，那是因为他们的母亲推动了他们。

（摘自2005年5月25日《读书时报》，作者 江南）

### [鉴赏]

阅读中是否找到一种感觉，这是检验阅读质量的标尺。于这





篇短文而言，它能够使几乎所有读者获得阅读的快乐和感动。现鉴赏如下：

短文的题目极有诗情画意，它具体而为文中那一句让人感动和引起共鸣的话：“推动世界的手往往是推动摇篮的手。”

短文讲述的是教育和母爱的话题，但文中当事人对教育的见解，对母爱的崇敬，远远走出了我们一般的认知视野。这种认知既在我们的意料之外，却又在情理之中，这就给人一种阅读的收获和愉快。

而且，这是著名的法兰西第一帝国皇帝拿破仑和贵族夫人之间的交谈。曾经不可一世的拿破仑，都在“母亲”的神圣面前俯首折腰；身为贵族的贡庞夫人，也由衷地信奉推动世界的手。他们信奉的不是至高无上的权贵，也不是拥兵百万的将军，而是“推动摇篮的手”！这里所隐含的一种对比、一种哲理、一种深刻的社会历史眼光和精神深度，怎不让人怦然心动、肃然起敬？“推动摇篮的手”何以如此功德无量？短文第二段，寥寥数语，尤其那四个词语：“正直、善良、勤劳和乐观”，就把“母亲”的崇高内涵，揭示得无比深刻而透彻。教育所需要和所缺乏的不就是它们吗？

上述鉴赏活动的意义在于，它为将要进行的具体写作，提供了一种心情、一种情感基础和心理氛围。如果用“实用”的眼光看过去，它完全可以转化为作文开篇部分的引言和铺垫。为什么有很多人提笔作文时，往往有无从下笔的苦恼？究其原因，是缺少了对作文材料进行必要的阅读鉴赏这一程序。这里让你看到了：只要你鉴赏了，你就有话可说，有话要说。因为你鉴赏的感受都可以成为作文的内容，而且很有真情实感。如果是涉及“母爱”和“教育”之类话题的命题作文，也需要从生活和阅读经验中寻找写作的背景及素材，面对背景及素材，你也少不了这样类似的鉴赏活动。

## [命题]

从初始接触作文材料或命题要求的现实感受出发，就要考虑写作主题和内容可能触及、施展的范围。一旦明了作文可能触及、施展的范围，就能够选择自己擅长且有话要说的角度来确定中心和主题。对上面“阅读”栏目里的短文可以提炼和分解的话题如下：

“母爱”、“教育”、“爱的教育”、“最伟大的教育”、“我们所需要的教育”、“教育究竟是什么”、“推动世界的力量”等等。

从上述话题的提炼和分解中，我们可以发现：这个活动过程的作用在于打开作文的思路。我们作文往往打不开思路，写得比较拘谨、单薄，正是因为缺少了这个过程。从上述话题中，你可以选定一个最适合自己的，在作文中不妨兼及其他。这样，作文就有左右逢源的自由和快乐，而且它们也是你自拟题目的参考。如果缺少上面“鉴赏”那一环，一上来就想题目，想思路，这就是急功近利的短视行为了，这里提供的经验可不是这样哦！

## [思辨]

在完成上述作文的准备过程之后，接下来的活动就是“思辨”。它要求对作文中的紧要之处进行必要的思考和推敲，以求比较明确的认知，使作文主题明确，中心突出，思想深刻。谁都知道，这是优秀作文必须达到的要求。我们作文往往流于空洞、散漫、肤浅，主要原因是不善于思辨，或者也作了深入的思考，但未抓住要点进行思考和辨析。

上述作文个案的思辨活动内容大致如下：

在短文所提供的特定语境中，“母亲”被赋予怎样的教育地位和价值？教育因为缺乏“母亲”而失去了什么？它对我们有何启示？回答这些问题并不难，它们已在文中第二段里有所表述。于“一无是处”的教育体制而言，它缺少的是“爱”，是母爱那么亲切而深厚的大爱！





因为感动，  
才有话要说

——  
作文是这样写的

作文是这样写的

可是“正直、善良、勤劳和乐观”，对于教育意味着什么？它们落实在教育中，又可以改变和创造出教育的什么新面貌呢？而且，执掌法兰西帝国大权的拿破仑，南征北战之中，为什么关注起教育来了？

由此可见，作文提笔前的思辨活动，是理性和认真的审题过程，审视的是作文将要表述的核心内容。如果仓促提笔，边写边想，自己原本可以达到的精神深度就很有可能大打折扣。

## [应对]

在上述提笔作文前几个环节的准备过程完成之后，才可以考虑作文的具体思路、确定应对的路径，这些问题一经明确作文主体部分才会线索清晰，所谓“腹稿”已基本完成。现作具体陈述如下：

本文可从教育管理体制（包括考试、招生、教材、评价体系和标准等）中所体现的对教育者的爱、教师对学生的爱、学生从爱的教育中所真实感受到的爱中，叙说这个“爱”的含量和程度，叙说相关的现实场景和故事，发表或肯定或否定的评论，提出发诸内心的真诚而迫切的诉求。

可加以发挥的全在文中的几个词语上：“正直、善良、勤劳和乐观”，你可以突出其中一个重点来表达，兼及其他；也可以“单挑”，省略其他。其实，拿破仑时代的法国教育存在的问题，今天并未完全解决，包括在我国。如果想写“歌颂”现行教育的作文，也行。是歌颂还是批判，取决于你内心真实的感受和你的经验。

## [示例]

虽然作文是“定体则无，大体则有”的相对自由的精神活动，但人总免不了“惰性”的人性弱点，所以，这里姑且对作文做一点示范性的指导，供大家参考。聊以自慰的是，这总比全篇选录现成文章少一点误导，而且所有示范的参考文本，都是本

书作者所亲笔撰写，是为高中生“量身定做”的原创性写作。如此倾心倾力、实实在在的指导，相信对大家作文有更好的启示和教益。现示例和点拨如下：

### 1. 开篇。

除了前文曾提及的可把“鉴赏”和“思辨”的具体感受引入作文开篇的话之外，这里还可就“教育”的话题切入。

接下去，可引出拿破仑对教育的批判，以回应短文。再叙说自己对此的思辨，结合自己眼中、心中的真实教育，围绕“正直、善良、勤劳和乐观”四个词语或其中某个词语，阐述“爱是教育的灵魂”这个主题。

### 2. 所需要的主要思想资料储备。

谁都明白，空空的口袋是站不起来的。本次作文需要我们建立的思想资料储备主要有以下几点：

一是“正直”。它牵涉到教育的公正、公平、正义等基本原则。教育要面向全体学生，不得以任何借口和所谓理由，歧视任何一个学生。教育要接受学生个体间的差异性，平等地对待所有的受教育者，尊重他们每一个个体的现实存在，让他们都能享受到公平、公正的教育和关爱。

二是“善良”。这是一种令人崇敬的教育情怀，它面向所有学生，包括对“后进生”、“淘气生”，都坚持欣赏、关怀、呵护有加的教育态度，满怀理解、同情和宽容的胸怀，把他们成长中的快乐和苦恼，都担在自己的肩头，休戚相关，冷暖与共。

三是“勤劳”。这是一种甘于默默无闻、辛勤奉献的敬业精神。

四是“乐观”。这是一种坚定的教育信念。它体现在教育者对每一个学生的健康成长，都抱有理想主义信念和乐观主义精神。因为教师意识到自己的责任和使命，他将不辱职业的神圣和崇高，精力充沛、精神饱满地投身于日复一日、年复一年的教育工作中去，在平凡中创造精彩，在单调中追求快乐，在淡泊中恪守信仰。



以上四点，其实集中体现了天下父母对子女的爱，只是它在原文中显得高度概括而已。把它们从母爱转化为教育需要坚持和发扬的精神，对于绝大多数人来说，可能认知能力比较有限，所以这里作了专门阐释，希望大家记取，并努力做到举一反三，触类旁通。至于具体写作，根据上面的思想内容，从自己的生活积累和体验中寻找让你感动的人和事，还有什么困难吗？

## [感悟]

现在可以对本次作文练习活动作一小结。

1. 相信大家已见到本书对作文指导的新颖独到且实用之处了。它重视作文前的“热身”和准备过程，它不笼统地讲解什么“审题”、“立意”等知识要领，而针对作文现场心理的通常规律，进行贴身指导，着眼于人自身的作文情感状态的调适，告诉大家该如何准备，准备什么。

2. 也许有人认为这样环环相扣的作文准备过程有几分呆板、机械之嫌，让人一时不易适应。本书作者的回答是：我们已经成为习惯的作文状态，是我们今天作文进步的主要障碍，改变既往的习惯状态，接受全新的指导，肯定有不适应的地方，但是坚持下去，必有进步。而且，因为这是初始练习，不得不分解出上面那几个步骤，在按部就班、循序渐进的严格训练下，大家终会成为习惯。那时候，你就感觉不到什么呆板、繁琐和机械了，一切都是自然而然，不期然而然，你的作文将应对裕如，这可是看得到的前景啊！

## [练习]

读下面的短文，按要求作文。

### 杰弗逊的墓碑

美国第三任总统杰弗逊一生成就无数，故美国首都华盛顿建





有杰弗逊纪念堂。他曾任华盛顿总统的国务卿、亚当斯总统任内的副总统、弗吉尼亚州州长、美国驻法大使等。除这些政治角色外，他还是出色的建筑师。他酷爱学习，本人收藏有大量图书，这些图书后来都捐给了国会图书馆。为纪念此举，国会图书馆的三栋大楼中，有一栋就命名为杰弗逊大楼。他逝世之前曾交代在墓志铭上只能提及自己的三桩成就，于是他的墓碑上写着：“此处安息着杰弗逊——美国《独立宣言》的作者，弗吉尼亚州宗教自由法的作者，弗吉尼亚大学的创办人。”杰弗逊根本不提自己当过总统，因为他觉得那三样是真正不朽的事功，当总统只不过是一段经历而已。

（摘自2005年5月30日《学习时报》，作者 武夷山）

要求：以“成就”为话题，写一篇作文。

### 〔特别附注〕

1. 如前面“代序”中所言，这是本书第一章第一篇的作文练习个案和实例，阐述和说明比较全面、具体和细致，让大家切实感受到本书提供的作文指导，究竟是一个什么样式和方法，而在此后的所有练习个案和实例中，阐述和说明将简洁明快许多，重点会放在大家所需要的方面，希望大家有个阅读心理准备。如果遇到阅读困惑，不妨参考此篇所对应的阐释及陈述。

2. 上面提供的“练习”作文题，供大家自测自评之用。本书为大家的自测自评提供了参考的样本，它们附在本书的最后，请留心。

3. “熟读唐诗三百篇，不会作诗也会吟。”如果认真地反复阅读本书，在本书所提供的大量生动活泼、富有独创性和实践性的作文练习个案和实例的阅读中，你自然而然地就会得到启示，受到熏陶，获得教益，有所长进。