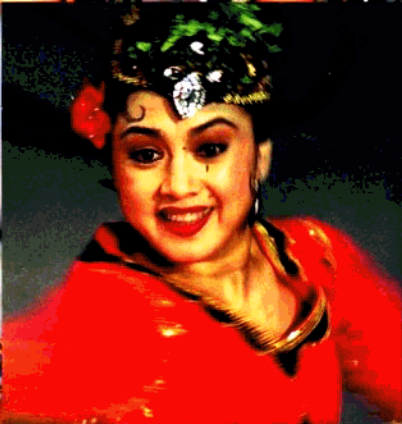


新疆 中国新疆 中国新疆 中国新疆

ئۇيغۇر ئۆزبېك - ئادەتلىرى

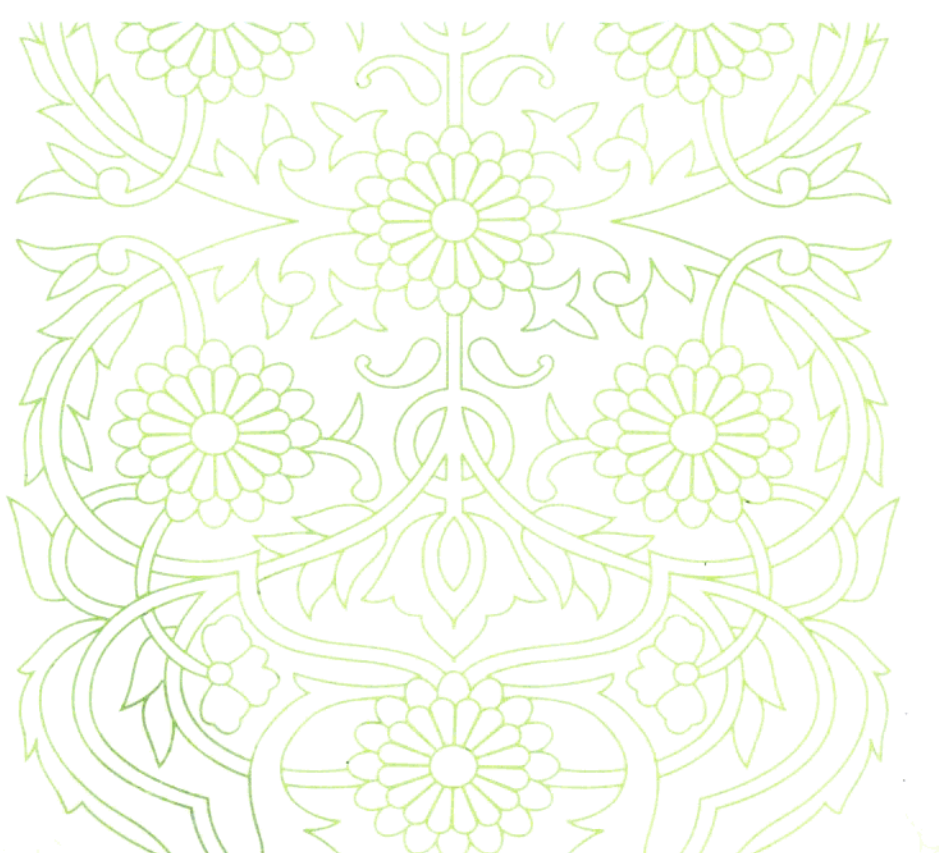
维吾尔民族

风情



新疆美术摄影出版社

中国 新疆
维吾尔民族风情



新疆美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

维吾尔民族风情 / 李杨著 — 乌鲁木齐: 新疆美术
摄影出版社, 2006.5
ISBN 7-80658-944-9

I. 维... II. 李... III. 维吾尔族 - 少数民族风俗
习惯 - 新疆 - 图集 IV. K892.315-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第040826号

维吾尔民族风情

新疆美术摄影出版社出版发行

乌鲁木齐市西虹路118号 邮政编码: 830000

深圳彩视电分有限公司印制

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 15

印数: 1-5,000册 字数: 65千字

定价: 100.00元 (平装) 140.00元 (精装)

前言

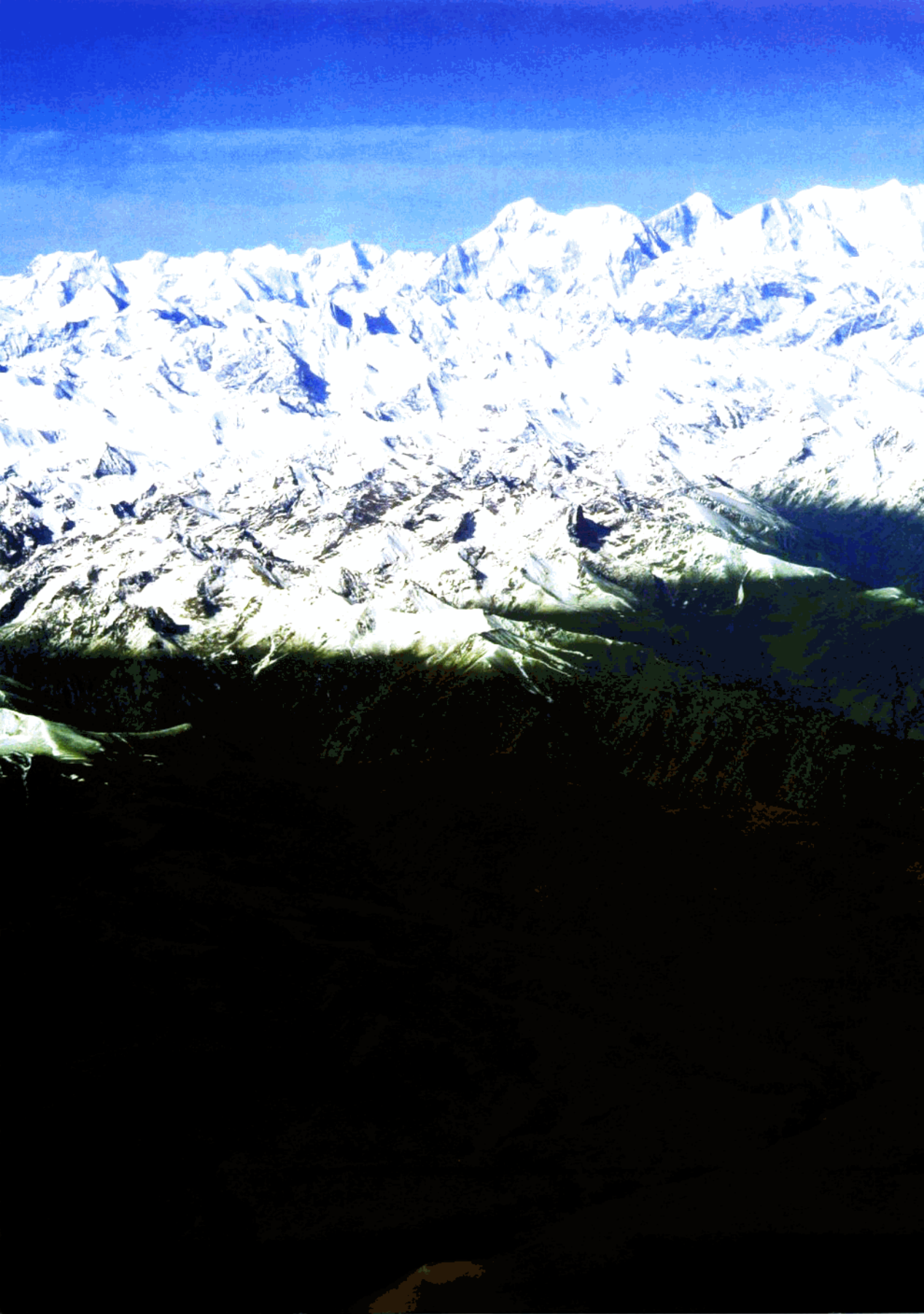
维吾尔族是一个古老的民族，中国古代典籍中频频出现的“回纥”、“回鹘”即是维吾尔人的祖先。元代时出现了“畏兀儿”一词，现今所用的“维吾尔”这个称谓，是1934年11月29日由当时的新疆省政府为了统一汉文用字而规范的，含有维系吾（我）与尔（你）的兄弟亲缘之意。其实无论“回纥”、“回鹘”、“畏兀儿”还是“维吾尔”，其原本发音是一个，只是汉文在记录时用字不同而已。

维吾尔族主要居住在中国新疆塔里木盆地的周缘。被称为“东疆”的吐鲁番和哈密两个地区，曾是高昌回鹘汗国的领地，是维吾尔族大家庭中的另一个大院。清代时，雄居北疆的准噶尔部蒙古人从南疆的喀什、阿克苏等地强征大批维吾尔人到伊犁一带当农奴。准噶尔叛乱被平定以后，为了巩固边防、发展经济的需要，清政府从南疆的喀什、阿克苏，东疆的吐鲁番等地招募大批维吾尔族农民到伊犁屯垦，形成伊犁草原上被称为“塔兰其人（种地者）”的维吾尔族农耕群落。南疆、东疆、北疆的维吾尔族聚居区，成为中国维吾尔族传统的聚居格局。历史上也曾有少量维吾尔人被当时的政府迁移到湖南省桃源、常德或内地其它地方，成为民族交流的佳话。但他们人数太少，又远离民族文化的厚土，没有形成有影响的民族文化实体。另外，维吾尔族中还有一部分散居于中亚各地。但是，若论维吾尔族文化的主体，无可争议地是在新疆天山山脉以南，尤其是塔里木盆地周缘地区。

公元10世纪，以喀什噶尔为首府的喀喇汗王朝率先皈依伊斯兰教。公元1392年和1399年，皈依了伊斯兰教的新疆蒙古族统治者以圣战名义攻下仍然信奉佛教的吐鲁番和哈密，从此维吾尔族成为伊斯兰教的全民信徒，并与当时的统治民族——蒙古族一起创造了察合台文化。

塔里木盆地北依天山山脉南临昆仑山脉、西靠帕米尔高原，中间是塔克拉玛干大沙漠。因而，满目青翠的天山风光、雄奇峻伟的昆仑山风光、冰峰草原的帕米尔风光，茫茫大漠和绿洲人家，就成了维吾尔族典型的居住环境。

维吾尔族的语言为阿尔泰语系突厥语族东匈语支，文字为以阿拉伯字母为母体的维吾尔文。维吾尔族曾创造过著名的《突厥语大辞典》、《福乐智慧》和《十二木卡姆》，是人类文化艺术宝库中的璀璨明珠。

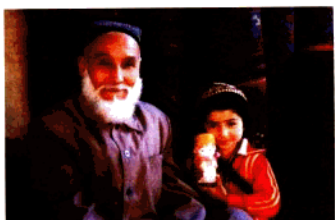




新疆就像一个简写的“疆”字，南边的昆仑山、中部的天山、北部的阿尔泰山三座巨大山脉中间夹着两个盆地，这是壮丽的天山景色。维吾尔人繁衍生息在天山南北。

Contents 目录

3	前言
6	目录



维吾尔族所居住的地方算不上富庶，甚至在中国江南人看来还是贫瘠恶劣的：亚洲的腹地，荒山和大漠，严寒、酷暑，还有黑风暴。但是维吾尔人生活在这里上千年来，体格健壮，相貌堂堂，男子英俊豪放，女子美丽如仙，百岁老人皓发童颜，儿童健康活泼。他们在这块地方还创造了发达的民族文化。他们有一年四季不断的节日，有丰富多彩的文化艺术和传统游艺，有风味独特的美食，更有亘古不断的笑声……

这一切似乎是个谜。



第一章 欢乐之乡

节日

14	古尔邦节
20	诺鲁孜节
	民族艺术和民间歌舞娱乐
26	追求精神生活的人
28	歌舞
32	叼羊
34	斗鸡
36	斗狗
38	斗羊
40	驯鹰
42	达瓦孜与达瓦孜艺人
	欢乐的麦西来甫
46	丰收麦西来甫
52	刀郎麦西来甫
	维吾尔族传统艺术
58	木卡姆
60	舞蹈
62	维吾尔族医学
	风味独特的美食
66	日常食物
66	馕
68	特色美食
68	拉面
70	抓饭
72	米肠 面肺和凉食
74	玉米美食和糕点
77	肉食和烤食



人们习惯于从自己的文化心理出发去审视别的民族，得出的结论难免是“不可思议！”

只有在走近一个民族并深入交往以后，才会发现不同民族之间异质的外表下是同质的精神内涵。人类的心灵是相通的。

但是要找到与别的民族心灵相通的心桥，就必须走近那个民族，从第一次问好开始。

维吾尔族怎样与别人交往呢？他们的一生怎样度过？他们的日常生活中都有哪些讲究和禁忌？



在塔克拉玛干大沙漠南缘被黄沙掩埋的尼雅古遗址中，曾出土过一份两千多年前的文书，上面详细规定了对破坏森林树木者的处罚措施，可以说是世界上第一部森林保护法。

维吾尔人认为：房前屋后如果没有浓荫遮掩、没有花草渲染、没有瓜果飘香，这家人家的男孩子就找不上媳妇，女孩子就嫁不出去。

绿洲是大漠和戈壁上的人工绿岛，绿色就是生命、就是生活、就是温饱富裕，其实绿是一种文化。

第二章 走近维吾尔族

交往礼仪

- 90 见面礼
- 92 待客礼
- 人生礼仪
- 94 命名礼
- 96 摇床礼和摇床习俗
- 99 割礼
- 100 婚礼
- 108 家庭生活

第三章 绿洲抒情

惬意的绿洲生活

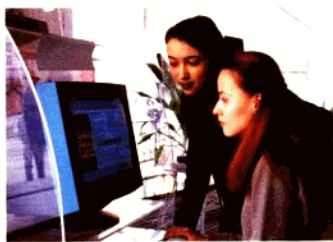
- 114 把绿色视为生命
- 116 绿洲风光
- 118 瓜果之乡
- 120 传统建筑
- 122 绿洲中的民居
- 124 绿洲人的服饰
- 126 于田小帽和独特服饰
- 128 毛驴和驴车
- 130 南疆的巴扎
- 手巧的绿洲人
- 140 爱美是天性
- 142 家具 装饰 首饰
- 144 艾德莱斯绸
- 146 地毯
- 148 乐器
- 150 花帽及头饰
- 152 土陶
- 154 小刀
- 156 雕花葫芦 玉石
- 158 其它手工艺品
- 专题
- 160 喀什古巷
- 162 喀什古迹
- 164 葡萄之乡吐鲁番
- 172 瓜乡哈密
- 174 笑声不绝的伊犁
- 178 胡旋女的故乡

Contents 目录



一个流行的讹传，说“塔克拉玛干”是维吾尔语“进去出不来”的意思。但是维吾尔人认为“塔克拉玛干”这个词组没有这个意思，其含义恰恰相反，是“地下”的、“广阔”的、“家园”的意思。一位美国学者曾说过，在浩瀚的塔克拉玛干大沙漠中埋藏着解开人类文明之谜的金钥匙。

在维吾尔人的眼里，大漠并不像外地人想象得那么可怕，甚至进去出不来。自古以来，维吾尔人就在大漠中自由行走，他们从不迷路，知道沙漠中的路线，哪里有水源、哪里有供骆驼和毛驴吃草的地方、随身要带多少水和粮，他们心中有数。至今，和田一带的羊贩子还经常赶着从巴音布鲁克草原买来的羊群，穿过大漠回到和田绿洲中去。更有一些群落自古以来就生活在大漠深处。



维吾尔族的祖先曾是游牧民族，也有着古老的经商传统。虽然他们居住在亚洲的腹地，但他们的视野是开阔的，心胸是开放的，文化是包容的。

进入新时代以来，维吾尔族也在与时俱进，城市化水平并不比中国内地任何省区差，经商的人从小本生意变成了大企业家，受教育水平在中国西北部最高，专家学者如林。

维吾尔人有着大胆追求美好生活的传统，现代化使维吾尔族如鱼得水。现在的维吾尔族已经全面进入现代化大循环之中。

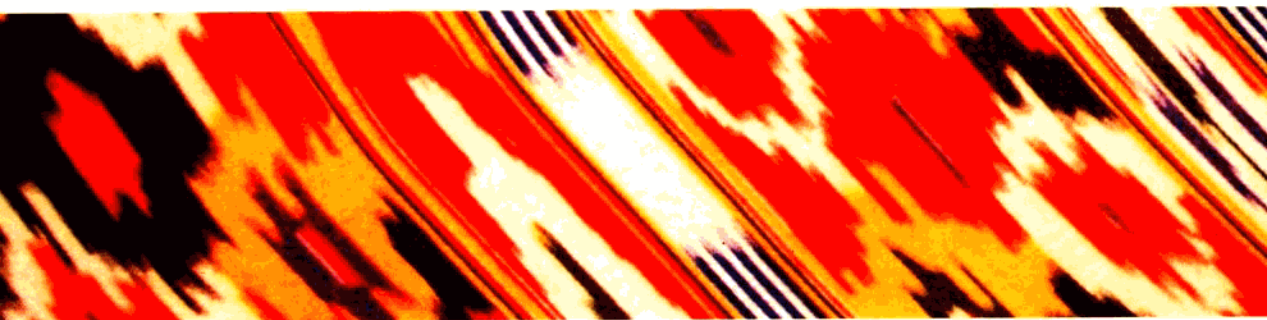
第四章 大漠之子

- 184 大漠与维吾尔人
- 186 胡杨
- 188 塔里木河
- 190 大漠驼客
- 专题
- 196 罗布人
- 202 大漠深处达里雅布依人

第五章 时代之韵

- 214 追赶时代的维吾尔人
- 218 都市里的维吾尔人
- 专题
- 224 都市里的巴扎
- 230 都市里的婚礼





10/10/2023

10/10/2023

10/10/2023

10/10/2023



歌唱维吾尔人的第二语言。维吾尔人唱起歌来会沉浸在歌所创造的意境当中。一些人把这种状况叫做“投入”。

维吾尔民族风情 欢乐之乡

第1章

维吾尔族所居住的地方算不上富庶，甚至在中国江南人看来还是贫瘠恶劣的：亚洲的腹地，荒山和大漠，严寒、酷暑，还有黑风暴。但是维吾尔人生活在这里了上千年，体格健壮，相貌堂堂，男子英俊豪放，女子美丽如仙，百岁老人皓发童颜，儿童健康活泼。他们在这块地方还创造了发达的民族文化。他们有一年四季不断的节日，有丰富多彩的文化艺术和传统游艺，有风味独特的美食，更有亘古不断的笑声……

这一切似乎是个谜。



节 日

维吾尔族是一个群体意识浓重、注重精神生活的民族，他们爱过节，因而也一年四季节日不断。全民性的大型节日有肉孜节（开斋节）、古尔邦节（宰牲节），这是两个在一年四季中游移不定的盛大节日，来源于伊斯兰教的宗教节日。民俗节日有诺鲁孜节（春天的节日）、初雪节（冬天的节日）；丰收季节的麦西来甫活动有着节庆的意味，某家的割礼、婚礼会成为一个村子的节日；和田一带每年5月玫瑰花开的时节，人人佩戴着玫瑰花，形成一个浪漫的玫瑰花节。



现今，春节也为城市维吾尔人带来欢乐。



天山深处隐居着一个游牧的维吾尔族群落，他们是一群快乐的人。节日来临更增添了他们的喜悦。



节日来临，各地的歌舞艺术表演异彩纷呈。



在节日期间，孩子们是最高兴的。

古尔邦节

我盼望节日的到来
我调好了独塔尔的琴弦
还采好了一朵玫瑰花
在节日的那天放在你的门阶上

维吾尔族历史上是伊斯兰教的全民信徒。久而久之，伊斯兰教的年节就成了维吾尔族的传统节日。现在法定的年节有肉孜节（开斋节）和古尔邦节（宰牲节）。伊斯兰教使用的历法，分太阳历和太阴历，太阳历用于农耕，一年

365天或者366天，与公历基本相同。太阴历用于教事，一年354天或者355天，跟四季的轮回总相差十来天。先知穆罕默德入主麦地那的第二天（公元622年7月16日）为伊斯兰教历的元年元旦，古尔邦节是宗教节日，在伊斯兰教历十二月十日；肉孜节在斋月结束后的第二天，古尔邦节前70天。由



于古尔邦节与肉孜节的日期与公历之间的差异，使这些年节有时候是在冬天，有时候却又是夏天。季节不同，节庆的色彩也不同，这就使得年节也色彩纷呈。

临近古尔邦节的时候，家家户户的主妇就忙碌起来了，她们要制作大量的油炸馓子和各种精美点心，为节日期间来家里贺节的亲朋好友和远方的来客准备好充足的美食。盛大的节日也是主妇们的手艺与持家德行的大展示和大竞赛，因此到维吾尔人家里贺节时，称赞女主人的手艺，也成了必备的话题。

古尔邦节这一天清晨的礼拜，是一年中规模最大的一次礼拜，所有的维吾尔

族成年男人，无论是不是教徒，都得去当地的礼拜寺参加聚礼，场面蔚为壮观。最著名的有喀什艾提尔清真大寺前的大聚礼，聚礼之后，乐师们登上艾提尔清真大寺的门顶，敲起纳格拉（铁壳鼓），吹起苏奈依（唢呐），大寺前广场上的男子们就跳起了热情奔放的萨玛舞。

大聚礼之后，各家各户都要到墓地里去祈祷，怀念并祝福死去的亲人。

古尔邦原译为“库尔班”，为阿拉伯语“牺牲”之意，故回族学者将古尔邦节意译为宰牲节或献牲节，也有译为“忠孝节”的。该节起源于一个伊斯兰教故事：真主为了考验先知伊卜拉欣的忠诚，在夜里降梦给伊卜拉欣，叫伊卜拉欣宰杀自己的儿子献祭。伊卜拉欣毫不犹豫地照办了。在



节日到来，年轻人要先去长辈家祝贺节日。

古尔邦节第一天的大聚礼之后，喀什艾提尔广场一片欢腾。



姑娘们准备参加节日演出。

