

本书编委会 编著

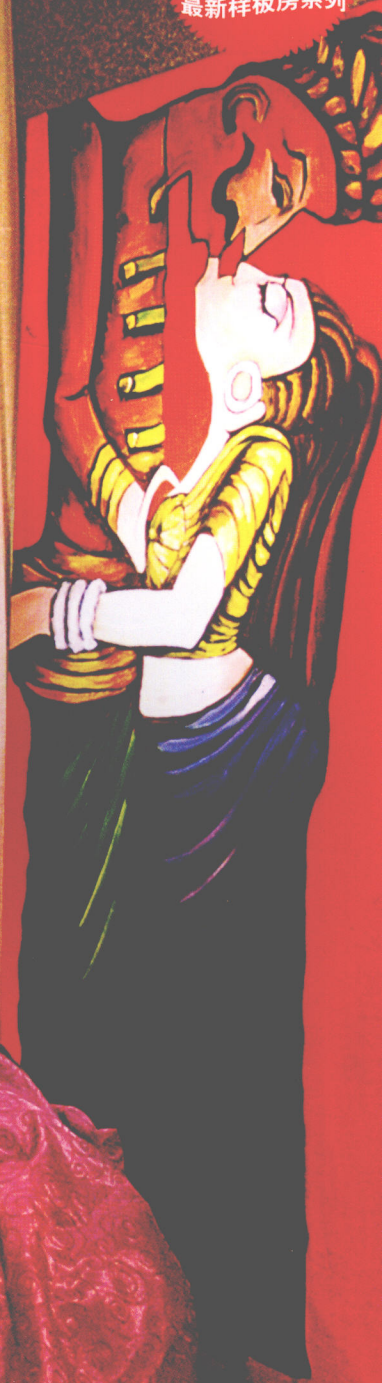
小户型

X I A O H U X I N G

- 国内最新室内装修实景
- 香港深圳上海北京设计师
- 数百座楼盘洋房汇集

家好美

深沪京粤
最新样板房系列



X I A O H U X I N G



家好美



◎ 深沪京粤最新样板房系列

小户型

本书编委会 编著



家是爱的港湾，还有什么比家更为自由的天地？在这爱与自由的空間里，我们为什么只注重金钱的投入而吝嗇激情的飞扬？金钱可以量力而行，激情却能无限澎湃。只要有爱的激情，那么对美的想象与创造就可以在这自由的天地里肆意翱翔。

无论家有多大，爱的力量是同样令人叹服的。90m²，在几年前还是司局级的住房标准，住着老少几代人。现在，新婚的小两口住着90m²、100m²的新房已比比皆是，200m²甚至300m²的大宅也已落户寻常百姓家。

室内设计好比一场空间游戏，不必拘泥于某种风格的固定模式，创意可以让枯燥的空间活泼起来。只要不违反基本美学法则，中式的、西式的都可以互相取长补短、和谐共存，但要注意色彩材料的统一。光与影也是室内设计中重要的元素之一，合理运用，能使空间充满活力。

轻装修、重装饰是一种理性且智慧的装修理念。不在硬装修上花大钱，而在家具及陈设上多下工夫，这才是吸引人眼球又好享受的讨巧办法。香港有位非高收入阶层的女士，家里可是宝物多多、陈设装饰情调浓浓，被誉为无师自通的室内设计大师，她的心得是“美要处处留心，不断猎取”。在审美情趣不断提升的过程中，慢慢添置具有收藏价值的家居用品，把消费行为变成理财方式，是省钱增值的置家诀窍。



家好美



深沪京粤最新样板房系列

图书在版编目(CIP)数据

小户型 / 本书编委会编著. — 合肥: 安徽科学技术出版社, 2007.1

(家好美: 深沪京粤最新样板房系列)

ISBN 978-7-5337-3699-6

I. 小... II. 本... III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 000090 号

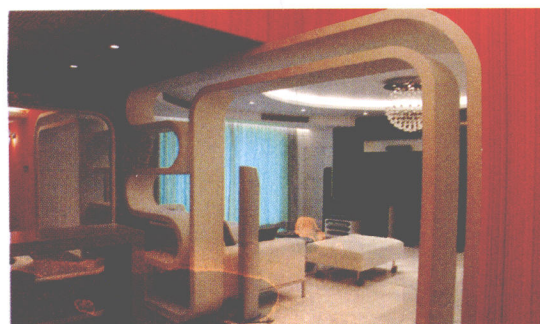
“投入”与“效果”如何平衡? 这是业主们最关心也最头疼的问题。很多人对装修的性价比心里没底, 不是任人摆布而无力过招, 就是期望值过高, 应有的投入不能到位。

小户型装修即使标准高些, 总价还是有限的, 比如, 800 元/㎡的装修标准就有美轮美奂的效果。中户型、大户型装修对于年收入 10 万元左右的家庭来说, 花费一年至两年的收入用在装修上就可以享受样板房的精致与舒适。总之, 600 元/㎡的装修标准, 可采用中高档品牌的材料和工艺, 有装修效果相当好, 何乐而不为呢?

本书收集的是 40~118m² 的小户型, 每种户型尽量提供全面的图片文字信息。考虑到篇幅有限, 因此有的户型某些参考价值不大的功能房就未收录。

编委会:

徐宾宾	余青山	林志祥	戴	勇
刘 蕾	丘国光	曹锡遂	郭	杰
邓建良	聂建平	李 行	梁	昕
林志辉	唐森林	吴苏洋	陈	颖



小户型 本书编委会 编著

出版人: 朱智润
责任编辑: 叶兆恺
封面设计: 王 艳
出版发行: 安徽科学技术出版社 (合肥市跃进路 1 号, 邮编: 230063)
电 话: (0551) 2833431
网 址: www.ahstp.com.cn
E-mail: yougoubu@sina.com
经 销: 新华书店
排 版: 安徽事达科技贸易有限公司
印 刷: 合肥华云印务有限责任公司
开 本: 889 × 1194 1/16
印 张: 4
印 数: 6 000
版 次: 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 19.80 元

(本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请向本社市场营销部调换)

装修材料心中有数

装修主材:

各种地砖、瓷砖、实木地板、油漆涂料、厨卫设备、灯具

装修辅材:

细木工板、多层板、石膏板、饰面板、铝扣板、PVC板、石膏线、木线、防水材料、电线及套管、插座等

涂料计算:

地面面积 $\times 2.5 \div 35$ = 使用桶数

地板计算:

房间面积 $\div$ 地板面积 $\times 1.08$ (其中8%为损耗量) = 使用地板块数

复合地板计算:

地面面积 $\div (1.2\text{m} \times 0.19\text{m}) \times 105\%$ (其中5%为损耗量) = 地板块数

地砖计算:

房间面积 $\div$ 地砖面积 $\times 1.1$ (其中3%为损耗量) = 用砖数量

墙纸计算:

地面面积 $\times 3$ = 墙纸的总面积

墙纸的总面积 $\div (0.53 \times 10)$ = 墙纸的卷数

(要减去踢脚板及顶线的高度, 门、窗面积也要在使用量中减去)

装修价格心中有数 (近期上海装修价格参考)

普及型:

598 元 / m^2

菲林格尔强化地板、美旗移门、多乐士乳胶漆、冠辉墙地砖、安华洁具、友井水槽、西蒙开关、组合橱柜、D.Koeln 整体集成吊顶

以二房二厅实用面积 72m^2 为例, 总造价约 42980 元

时尚型:

999 元 / m^2

环亚实木复合地板、美旗艺术移门、多乐士乳胶漆、亚细亚墙地砖、吉事多洁具、欧琳水槽、西门子开关、美旗整体橱柜、D.Koeln 整体集成吊顶

以三房二厅实用面积 96m^2 为例, 总造价约 85380 元

精美型:

1568 元 / m^2

安信实木免漆地板、美旗高级工艺移门、多乐士5合1墙面乳胶漆、诺贝尔墙地砖、TOTO洁具、美丽华整体淋浴房、欧琳高级抗污不锈钢水槽、西门子开关、华帝整体橱柜、D.Koeln 整体集成吊顶

以复式住宅实用面积 118m^2 为例, 总造价约 158800 元

(经济发达地区人工价较其他地区高, 同样品牌的材料价格差不多)

水电安装质量很重要

防 水:

涂刷防水层的基层表面,不得凸凹不平、松动、空鼓、起砂、开裂。有地漏的厨房和厕所的地面防水层四周与墙体接触处向上翻起,高出地面不少于0.25m,不倒泛水、积水,24小时闭水实验无渗漏。

布 线:

电气布线应采用暗管敷设,导线在管内不应有接头和扭结,严禁扭绞、绝缘层损坏和护套断裂,严禁将电线直接埋入抹灰层内。

管和线安装牢固,顺直平整,包扎严密,绝缘良好,不伤芯线,管内无接头。

符合“火线进开关,零线进灯头”的规定,三孔插座的接地线应单独敷设,不得与工作零线混同,面对插座时应符合“左零右火,接地在上”的规定。

照明亮度:

光度的强弱会影响人的视觉效果。居室空间与照明光度的关系可以参考以下标准:

10~18m²的空间使用60~80W; 30~40m²用100~130W;

40~50m²用220W。

小心装修污染

主要污染:

甲醛:主要来源于板材、黏结剂。致癌物,损害免疫系统、神经系统,对孕妇、儿童尤为不利。

苯、二甲苯:主要来源于油漆。致癌物,损害造血系统、神经系统,对孕妇、儿童尤为不利。

氡:主要来源于石材。严重损害免疫系统、神经系统、生殖系统、消化系统。

去除法:

开窗通风空置法(最好2个月以上不要住人)。

用米醋配合一定量的水倒入盆中放置室内,可中和异味。

将250克茶叶泡入两脸盆热水中,放在室内,并开窗透气。

在家中摆放绿色植物,如吊兰、芦荟、龙舌兰、虎尾兰能吸收甲醛,长青藤、铁树能吸收苯。

用活性炭可以除甲醛。

化学喷除法、生物触媒技术、光触媒技术。

避 免:

尽量避免使用大芯板等含胶量较高的胶合板,采用三聚氢胺饰面板。

尽量减少木制品的现场制作,特别是油漆工序。

采用环保材料,减少有害气体的散发。

项目名称：北辰绿色家园

设计师：刘蕾

设计单位：东易日盛总部中心工作室

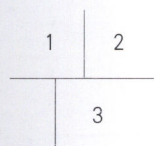
建筑面积：80m²

装修材料：石材 壁纸 镜元面 水曲柳擦色

工程造价(含主材)：15万元

设计风格：简洁欧式、田园

设计说明：小空间要想获得开阔的视觉体验，与空间延伸理念是分不开的。减少墙体，冲破视觉的阻隔，扩大居室的视觉范围，就可以在同等面积内获更为宽阔的空间体验，同时还可以将室内空间向室外延伸，让自然界的景观、光线、空气的变化从感官上消除小空间的



1、2. 绿色植物的点缀使房间充满生趣。墙壁上的挂件和壁橱的设计不仅丰富了墙体的色彩，还有效地提高了空间的利用率

3. 帷幔和联体矮柜的运用为同一空间内的不同功能区域起到了自然的过渡作用



局促感。

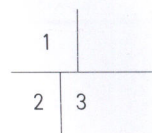
这套房子的使用面积只有60m²多一点,原先的结构是一室一厅一厨一卫,每一处都显得不够舒展。于是,将空间的墙体进行了重新规划,改造后除了厨房和卫生间是封闭的,其余的功能房全部是开放式的,一进门便可以一览无余地看到家中每一个角落和窗外的天空,这样的感觉真令人舒畅。加上这个房间的采光非常好,每当清晨,整个屋子满溢着太阳光,将白的书柜、蓝的壁纸和墙面上朵朵红色的花蕾被映衬得温情而浪漫。冷色与暖色柔和地搭配出清爽自然的情调,直线条的家具在与鹅黄色纱幔遥相对望的时候失去了本身的棱角,似乎圆润了起来。



1

2

1. 联体的橱柜大大增强了有限空间的实用性
2. 碎花图案的壁纸配合刻画玻璃图案和拱形门扇营造出具有欧陆风情的氛围



1. 碎花图案的壁纸和沙发面料之间产生了一种和谐温馨的家庭氛围
2. 马赛克墙面配以暗灯槽处理,使原本狭小的卫生间在使用上也能够从容自如了
3. 床前的帷幔构成了一道屏障,使睡眠区更富私密感





项目名称：深圳国都高尔夫花园公寓

设计师：丘国光

设计单位：深圳市丘思环境艺术设计有限公司

地址：深圳市福田区深南中路 2058 号爱华大厦 1510 室

建筑面积：110m²

主要装修材料：木线条、马赛克、喷砂黑镜、墙纸

装修风格：与动线共舞

设计说明：这套公寓的建筑空间并不理想：全屋的梁偏低，整个餐厅呈长条形，且与厨房一样没有采光。因此设计师对空间做了整体的改造和创意规划。巧妙地运用动线造型延伸心理视觉与开放的空间格局。客厅以白为主色调，以提升室内的空间感；而横纹喷砂黑镜的装饰



1 | 2
3

1. 造型风格统一的曲线板材处理，构成了妙趣横生的室内空间

2. 统一风格的曲线板材处理使房间极富节奏感

3. 客厅主题墙面黑白分明，细条水平纹理穿插其间，令整个空间既具有大的体块关系，又含有精致的细部处理



显出了某种和谐动态。厨房与餐厅打通做成开放式：餐厅左侧则分隔出来作为书房。设计师在这里运用弧线、倾斜面的装饰造型，将各个不同功能的空间自然、流畅地衔接起来。并且利用大面积的橙红色块、镜面，映衬出交错的光影，回避了原本光线不足的缺陷，而赋予整个空间以丰富的表情。

1

2

1. 门套与工艺品架合二为一，与其他的造型元素取得了良好的统一性

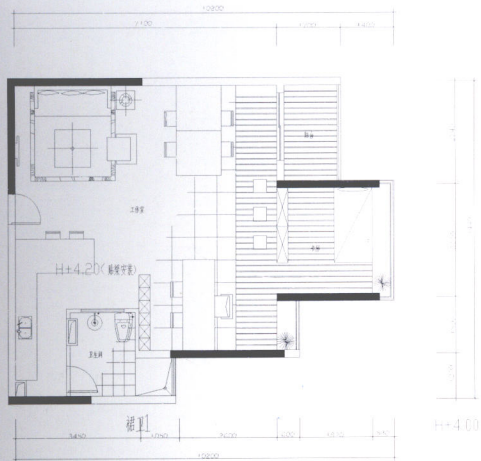
2. 各造型元素之间相互影响，构成了一组组生动的空间





1	2
3	

1. 圆形的工艺品架与室内的其他造型元素都是相互统一的
2. 拱形的天花墙面，凹陷一发光灯槽，空间关系极其生动
3. 以直线条为主的卧室空间



PLAN 平面布置图
SCALE: 1:100

项目名称: 布吉百合公寓

设计师: 郭杰

设计单位: 深圳市晶宫设计装饰工程有限公司

建筑面积: 75m²

工程造价: 7.5 万元

装修材料: 夹板、防火板、涂料、玻璃等

设计说明: 这是一间个人工作间, 它虽然是办公空间, 但更多的带有家庭的温馨和舒适。

从其功能要求看, 作为设计方面的工作室既要考虑到工作室公众办公空间的严谨性, 又要兼顾艺术创作时需要的放松性, 所以在颜色上选用比较理性的深灰色和明朗开阔的黄色, 颜色尽量保持整合, 在处理手法上, 以不同体量、不同穿插的线条作为主体语言, 表述一种思维的延续。在不甚宽敞的空间里, 将接待、餐饮、办公会议、休息、资料查阅等穿插地排布其间, 让有连续的功能尽可能地紧凑整合, 装饰甚至摆件之间也互为景观, 这是利用中国园林透叠的手法, 增加空间的通透性和可读性。



1	
2	3
4	

1. 平面布局图
2. 在色彩的运用上呈黑白对比关系, 在造型上强调节奏感和立体感
3. 办公写字台与餐桌合二为一
4. 书房的造型则强调了整体统一的装饰风格



1
2

1. 强调各物体之间的黑白反差关系使整个空间的色调极富视觉冲击力
2. 以细木条与石材装饰墙面使空间环境既具有整体的协调感又富含细部的精致

项目名称：梅林山庄

设计师：曹锡遂

建筑面积：118m² (三房二厅)

装饰材料：天花：白色将军漆、8厘米磨砂玻璃

墙面：白色将军漆、胡桃木饰面、水曲柳饰面白色手扫漆、15cm冰裂玻璃

地面：600 × 600 抛光砖、复合木地板

装修风格：多角度空间美

设计师：曹锡遂

设计说明：室内、室外彼此借景，室内与室外的景观有着明显的对比：室外绿意葱葱、依山傍水，与室内形成两种迥然不同的景象。

入门玄关为天圆地方的融入，天花为两个椭圆造型的玻璃天花，地面则为两矩形相交的拼花，迎门的玻璃屏风做简洁的处理，无论从风水还是美观上都起到点缀的作用。玄关的鞋柜，采用不对称浮雕感觉的图案镶嵌在鞋柜门上，充分体现了实用和美观。

在餐厅与厨房之间，因考虑到厨房比较暗，故利用中间的隔墙打通做成装饰柜，既实用又能把客厅外阳台的光线引入厨房，同时注重整体性的配合，巧妙地运用通透的玻璃酒柜代替实墙，扩充了空间，增加了延展性。

客厅电视背景墙则是采用了新型材料，将快涂美涂料做出铜墙铁壁的效果，配以古典艺术脸谱，增强了空间的艺术气息。

小孩房考虑到面积比较小，故房间整体抬高，以节约放床的空间，且在墙面采用了入墙柜，木柜与客房之间可以双用。



1
2
3

1. 入口玄关

2. 色彩跳跃的儿童房

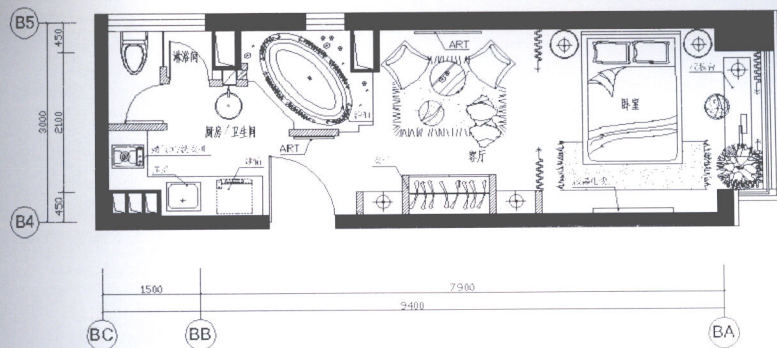
3. 客厅深色主题墙面配以富有中国民族特色的木雕脸谱，使整个客厅的整体风格带有明显的地域特色





1
2

1. 主卧室床头
上方的书法
作品与窗帘
上的文字图
案相呼应，
体现了主人
的中国传统
文化情结
2. 厨房成品系
列橱柜



项目名称：大连软件园样板房

设计师：余青山（香港著名室内设计师）

设计单位：香港山川设计事务所

设计说明：空间的美感在于有如生命一样的姿态，不是欣赏，不是拥有，而是一种契合。那曼妙变化中稍纵即逝的美，就如水袖轻舞般舞出的满台清风雨，温婉恬柔，荡漾如水。

当设计者怀着某种情感去构造一个空间时，无形中就赋予了它以灵魂，那痴迷的梦与隽永的空间，彼此承载着最纯粹、最醇厚的情感，一如深爱着彼此的恋人，是繁华间最动人的眼神，是一生抹不去的眷爱。



1	
2	
3	

1. 庄重典雅的会客厅

2. 平面布局图

3. 会客厅一角



1
2 3
4

1. 主卧室床头墙面贴以深色麻布作为装饰,与床头的白色靠垫形成了鲜明的主次关系

2. 餐厅一角

3、4. 主卧室一角