



朱玉麒 主编

新疆考古、文物资料概述(上)

唐代玻璃及其西来东传

“舞象”小史

龟兹石窟塑像调查和塑像风格研究

王炳华

齐东方

彭杰

王征

于阗——西域的一个早期佛教中心

施杰我 撰；文欣 译

从比较语言学看《三威蒙度赞》与

《大乘本生心地观经》的联系

陈怀宇

高昌诸壁、诸垒的始终

北凉高昌初期的内争索隐——以法进自杀事件为中心

唐西州天山府的官吏

明成化弘治年间土鲁番侵夺哈密与明朝对策

《新疆识略》成书考

巴拉第与满清西北边疆史地学家的学术因缘

王素

孟宪实

李方

施新荣

朱玉麒

陈开科

诗史之间：唐代“楼兰”语汇的文化阐释

优素甫·哈斯·哈吉甫与刘熙载文学价值观之比较

盖金伟

宋晓云

新疆近代维吾尔族为主体的民族分布格局的形成和发展

刀郎维吾尔人的渊源、人种和语言特点

——兼论“刀郎文化”的内涵与外延

狼叙事与西域诸民族

周伟洲

李树辉

刘振伟

苏摩—豪麻问题——有关这个讨论的

导言性概说和评论

和田考古发现与文物收藏现状

中山大学西域研究的传统

霍本 撰；陈昊 译

广中智之

刘文敏

# 西域文史

西域文史

【第一辑】



 科学出版社  
www.sciencep.com

# 西域文史

(第一辑)

Literature & History of the Western Regions, Vol. I

朱玉麒 主 编

科学出版社

北 京

## 内 容 简 介

《西域文史》是由新疆师范大学西域研究中心创办的学术论集。本辑发表与西域相关的学术论文 20 篇,内容涉及考古、语言、历史、文学、民族、学术史等方面。

本书适合于从事西域考古、语言、历史、文学、民族等相关学科的专家学者,及大专院校相关专业师生参考阅读!

### 图书在版编目(CIP)数据

西域文史(第一辑)/朱玉麒主编. —北京:科学出版社, 2006

ISBN 7-03-017965-X

I. 西… II. 朱… III. 文史资料—西域 IV. ①K294.5②K36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101792 号

责任编辑:孙 莉/责任校对:赵燕珍

责任印制:安春生/封面设计:邱 炯 陈 敬

封面题签:冯其庸

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2006 年 12 月第 一 版 开本:787 × 1092 1/16

2006 年 12 月第一次印刷 印张:20 3/4 插页 2

印数:1—2 000 字数:464 000

定价:70.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)



图版 1 何家村凸纹玻璃杯



图版 3 庆山寺长颈玻璃瓶



图版 5 法门寺素面玻璃盘



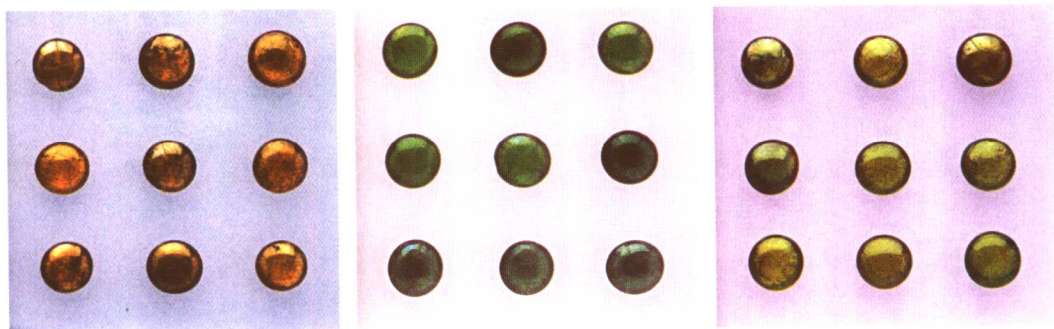
图版 2 庆山寺网格纹玻璃瓶



图版 4 法门寺素面玻璃盘



图版 6 正仓院玻璃唾壶



图版7 正仓院藏玻璃棋子



图版8 何家村莲瓣纹提梁银罐



图版9 何家村莲瓣纹提梁银罐罐盖墨书文字



图版10 法门寺贴花盘口玻璃瓶



图版 11 法门寺玻璃托盏



图版 12 正仓院龟背纹玻璃碗



图版 13 正仓院蓝玻璃高足杯



图版 14 正仓院带把玻璃瓶



图版 15 正仓院绿玻璃长杯

## 《西域文史》编委会

主 编 朱玉麒

编 委 (按姓氏汉语拼音排列)

- |      |                  |
|------|------------------|
| 陈开科  | (中国社会科学院近代史研究所)  |
| 广中智之 | (新疆师范大学西域研究中心)   |
| 贾丛江  | (新疆社会科学院历史研究所)   |
| 李 肖  | (新疆吐鲁番地区文物局)     |
| 刘安志  | (武汉大学中国三至九世纪研究所) |
| 孟 楠  | (新疆大学历史系)        |
| 孟宪实  | (中国人民大学国学院)      |
| 荣新江  | (北京大学中国古代史研究中心)  |
| 施新荣  | (新疆师范大学历史系)      |
| 王 欣  | (陕西师范大学西北民族研究中心) |
| 王东平  | (北京师范大学历史系)      |
| 王启涛  | (四川师范大学文学院)      |
| 姚崇新  | (中山大学人类学系)       |
| 于志勇  | (新疆文物考古研究所)      |
| 余 欣  | (复旦大学历史系)        |
| 张铭心  | (中央民族大学民族学系)     |
| 赵 莉  | (新疆龟兹石窟研究所)      |
| 朱玉麒  | (新疆师范大学中文系)      |

英文编审 崔延虎

# 目 录

|                                             |                  |
|---------------------------------------------|------------------|
| 新疆考古、文物资料概述（上） .....                        | 王炳华（1）           |
| 唐代玻璃及其西来东传 .....                            | 齐东方（27）          |
| “舞象”小史 .....                                | 彭 杰（49）          |
| 龟兹石窟塑像调查和塑像风格研究 .....                       | 王 征（55）          |
| 于阗——西域的一个早期佛教中心 .....                       | 施杰我 撰；文 欣 译（87）  |
| 从比较语言学看《三威蒙度赞》与《大乘本生心地观经》的联系 .....          | 陈怀宇（111）         |
| 高昌诸壁、诸垒的始终 .....                            | 王 素（121）         |
| 北凉高昌初期内争索隐——以法进自杀事件为中心 .....                | 孟宪实（135）         |
| 唐西州天山府的官吏 .....                             | 李 方（145）         |
| 明成化弘治年间土鲁番侵夺哈密与明朝对策 .....                   | 施新荣（155）         |
| 《新疆识略》成书考 .....                             | 朱玉麒（169）         |
| 巴拉第与满清西北边疆史地学家的学术因缘 .....                   | 陈开科（179）         |
| 诗史之间：唐代“楼兰”语汇的文化阐释 .....                    | 盖金伟（195）         |
| 优素甫·哈斯·哈吉甫与刘熙载文学价值观之比较 .....                | 宋晓云（205）         |
| 新疆近代维吾尔族为主体的民族分布格局的形成和发展 .....              | 周伟洲（217）         |
| 刀郎维吾尔人的渊源、人种和语言特点——兼论“刀郎文化”的内涵<br>与外延 ..... | 李树辉（229）         |
| 狼叙事与西域诸民族 .....                             | 刘振伟（247）         |
| 苏摩 - 豪麻问题——有关这个讨论的导言性概说和评论<br>.....         | 霍 本 撰；陈 昊 译（267） |
| 和田考古发现与文物收藏现状 .....                         | 广中智之（295）        |
| 中山大学西域研究的传统 .....                           | 刘文锁（305）         |
| 《西域文史》第一辑著译者单位及文章索引 .....                   | （321）            |
| 《西域文史》简介与稿约 .....                           | （322）            |

# Contents

|                                                                                                                                                          |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| A General Surveys of the Data of Archaeological and Relics of Xinjiang ( I ) .....                                                                       | Wang Binghua (1)   |
| Glassware and the Surveys on Their Spreading from the West and to the East in the Tang-dynasty Time .....                                                | Qi Dongfang (27)   |
| A Brief history of Dancing Elephants .....                                                                                                               | Peng Jie (49)      |
| A Survey of the Statues and A Study on the Style of Statues in Kucha Grottoes .....                                                                      | Wang Zheng (55)    |
| Khotan, An Early Center of Buddhism in Chinese Turkestan .....                                                                                           | P. O. Skjærvø (87) |
| A Contrastive Linguistic Discussion on the Connection of Two Chinese Nestorian Christian and Buddhist Texts .....                                        | Chen Huaiyu (111)  |
| The Beginning and End of the Towns and Fortresses of Gaochang .....                                                                                      | Wang Su (121)      |
| The Exposition of Internal Conflicts in the Early Gaochang of Northern Liang: Taking the Suicide of Fajin as a Focus .....                               | Meng Xianshi (135) |
| The Officials of Tianshan Fu ( 府 ) of Xizhou ( 西州 ) in the Tang Dynasty .....                                                                            | Li Fang (145)      |
| The Invasion of Hami Area by Turpan Kingdom and the Countermeasures of the Ming dynasty in the Time of Emperors Cheng-hua and Hong-zhi of the Ming ..... | Shi Xinrong (155)  |
| Studies on the Origins of Xinjiang Chronicle ( <i>Xinjiang Zhilue</i> ) .....                                                                            | Zhu Yuqi (169)     |
| Exchanges between Palladius and the Historians of North-west China Frontier in Manchu Qing Dynasty .....                                                 | Chen Kaike (179)   |
| Between History and Poems: A Cultural Interpretation of the Word <i>Loulan</i> ( 楼兰 ) in the Tang Dynasty .....                                          | Gai Jinwei (195)   |
| A Comparison in the Concepts of Literature Value between Yusuf and Liu Xizai .....                                                                       | Song Xiaoyun (205) |
| Formation and Development of the Ethnic Distribution Pattern with the Uygur People as the Major Component in Modern Xinjiang .....                       | Zhou Weizhou (217) |
| The Origins, Race and Language of Dolan Uyghurs and about the Connotation and Denot-                                                                     |                    |

|                                                                                           |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ation of the Dolan Culture .....                                                          | Li Shuhui (229)         |
| The Narrations of Wolf and the Ethnic Peoples in the Western Regions .....                | Liu Zhenwei (247)       |
| The Soma-Haoma problem: Introductory overview and observations on the discussion<br>..... | Jan E. M. Houben (267)  |
| Archaeological Discoveries in Khotan and Present Conditions of Collected Relics .....     |                         |
| .....                                                                                     | Hironaka Tomoyuki (295) |
| The Tradition of the Studies on Western Regions in Sun Yat-sen University .....           |                         |
| .....                                                                                     | Liu Wensuo (305)        |
| Contributors .....                                                                        | (321)                   |
| Introduction to the <i>Literature &amp; History of the Western Regions</i> .....          | (322)                   |

# 新疆考古、文物资料概述（上）

王炳华

## 引 言

考古、文物资料，与已经定格的文献记录不同，它是日有新见，可以说始终处在变化、发展进程中，加上收存分散、刊布滞后，要获得完整、全面的结论，是相当不易的。但适时地、阶段性地对已见资料进行整理，不仅有助于深化对既有资料的研究，而且也可以与相关历史记录比较印证，能在一定程度上深化对古代历史发展进程中一些问题的认识。因此，这类概述，虽难以做好，还是不得不做。有鉴于此，草成此文，对新疆大地上已见重要古遗址、文物进行简单的概略性总结。疏漏不足之处，诚祈赐正。

新疆地处中亚内陆腹地，居祖国西北边陲，东北与蒙古接壤，北部、西部与俄罗斯、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦为邻，西南与阿富汗、巴基斯坦、印度毗连，位置冲要。地理坐标北及北纬 $49^{\circ}10'43''$ ，南达北纬 $34^{\circ}15'$ ，跨纬度近 $15^{\circ}$ ；东至东经 $96^{\circ}25'$ ，西及东经 $73^{\circ}10'43''$ ，跨经度 $23^{\circ}$ 以上。全区东西长1900公里，南北阔1500公里，面积达166.04万平方公里，占全国面积 $1/6$ 。总人口1900万，有13个世居民族，除汉族外，还有维吾尔族、哈萨克族、蒙古族、回族、柯尔克孜族、满族、锡伯族、塔吉克族、达斡尔族、乌孜别克族、塔塔尔族、俄罗斯族等少数民族，人口总有1140万，其中维吾尔族达870万，在少数民族中，是人口最多的一支（以上据2002年统计数据）。堪谓不同种族、众多民族混处、杂居。

地处欧亚大陆腹地的新疆，地形地貌的特点为“三山夹两盆”：横亘中部的天山山脉与北部阿勒泰山之间为准噶尔盆地；天山与南部昆仑山之间为塔里木盆地，盆地的中心为居世界第二位的塔克拉玛干大沙漠。

由于四周高山环绕，又远离海洋，挟带太平洋水气的东南季风不能到达新疆，主要靠来自北冰洋、大西洋的西风气流。而它所携带的水分，经过三四千公里的长途跋涉，抵达新疆已所剩无几，年均降水量为145毫米，分布很不均匀。大气降水北疆多于南疆，西部多于东部，山区多于平原，盆地边缘多于中心。北冰洋、大西洋的水汽给迎风的阿勒泰山南坡、天山北坡带来的甘霖，不仅使山地植被茂盛，而且使准噶尔盆地草原得到了滋润，为畜牧业的发展提供了条件。

天山以南的塔里木盆地周缘，由于上空水气稀少，全年降水量近同于无，不少地区终年无雨，是十分典型的干旱环境。极端干旱区与干旱区面积占全疆总面积的65.5%，适宜于人类生产、生活的绿洲面积约13.6万平方公里，仅占全疆总面积的8.2%。这有

限的绿洲，主要分布于阿尔金山、昆仑山、帕米尔、天山山前一些有冰川雪水流淌的河谷地带，山前扇缘低地、河流三角洲及湖泊湿地，它们分散展布，不连续，形如颗颗串珠。这些绿洲，因为有比较稳定的冰川雪水，加上塔里木盆地光热资源丰富，年均气温在 10℃ 以上，无霜期达 200 ~ 220 天，特别适宜于农业生产，尤其是灌溉农业发展的理想天地。如是地理条件，自然很早就成了人类聚集、进行农业垦殖的舞台。古代“丝绸之路”沙漠道，正是凭借着这些点点分布的绿洲，而使东来西往的使者、商旅得到了通行远方的可能。

新疆古称“西域”，在中国人的心目中，它一直是祖国西部的疆土。在先秦文献如《山海经》、《尚书》、《管子》、《穆天子传》等著述中，都可以见到关于这片土地山川、沙漠、湖泊、物产的记录，显示着它与中原大地早就存在的经济、文化联系。西汉太初四年（前 101），为加强对西向通道的建设，汉武帝刘彻在天山南麓今轮台县境设“使者校尉”，领兵屯田。地节二年（前 68），设“护鄯善以西使者”，进一步强化西汉王朝对西域的军事、交通管理。汉宣帝神爵二年（前 60），在乌垒城设置“西域都护”，任命郑吉为首任都护，辖治西域全境，“汉之号令班西域”，标志西域大地正式纳入祖国的政治版图，成为中国统一、多民族国家的一个部分。东汉，匈奴再度控制西域。明帝永平十七年（74），东汉王朝打败匈奴，重设西域都护和戊己校尉。三国时，曹魏设西域长史于海头（今罗布淖尔地区），设戊己校尉于高昌，统领军政、屯田事务，这一形势至西晋不变。东晋十六国时期，河西走廊的前凉王朝，继续在这里设置西域长史、戊己校尉，并于咸和二年（327），在吐鲁番盆地设高昌郡、立田地县，此为秦汉以来中原大地普遍实行的郡县制第一次在西域推行。南北朝时，北魏在鄯善、焉耆驻军，西域东、南部为北魏统辖，北部为突厥统治。隋朝，在西域设置鄯善、且末、伊吾三郡。唐王朝时，因地制宜实施两种制度，一是在今哈密、吐鲁番、昌吉地区设立伊、西、庭州，分置县、乡、里；各州刺史由朝廷直接任命，实施均田制、租庸调制、府兵制等，一同于中原。二是实行都护府制度，设安西大都护府、北庭大都护府，管理地区及于塔里木盆地、准噶尔盆地、帕米尔地区及中亚。这些措施大大强化了对西域的政治统治。五代十国、宋辽金时期，中原分裂，新疆地区同样出现了喀拉汗王朝、于阗李氏王朝、高昌回鹘王国并峙的局面。1124 年后，西域入于西辽统治之下。13 世纪，成吉思汗攻灭西辽，统领西域，大部分土地分封给察合台、窝阔台，其余归蒙古大汗，设“别失八里行尚书省”直接统治。至元八年（1271），忽必烈改称元朝，在西域设“阿里麻里行中书省”统管军政。入明，西域大部处于蒙古察合台后裔的统治之下，史称察合台后王。清王朝时，经长期用兵，统一西域，设伊犁将军、都统、参赞大臣、领队大臣等治理全境，主领军政，不治民事；民政事务，悉依旧章：维吾尔地区维持伯克制，伯克由朝廷任免；蒙古等游牧民族行扎萨克制，封爵由朝廷册封世袭；汉、回族地区，置镇迪道，隶甘肃省，下设州、县，分别治理。清中期以后，国力渐衰，列强入侵，中亚浩罕阿古柏侵占大部分领土，沙皇俄国也进兵伊犁，危机深重。1884 年，在清军攻灭阿古柏入侵政权、收复伊犁后，取“故土新归”之意，设“新疆省”，统一了这片土地与内地的行政管理体制。中华民国时期，新疆与内地行政建制进一步统一。1949 年，新疆

和平解放。1955年,成立新疆维吾尔自治区,新疆大地的历史步入一个新的阶段。

新疆大地长期作为华夏文明与中亚西部、南亚、西亚、北非、欧洲大地古老文明交往的陆上通道,为沟通古代中西方经济、文化交流发挥了十分重大的作用。许多古老的民族如羌、塞、月氏、匈奴、乌孙、汉、鲜卑、铁勒、吐谷浑、突厥、粟特、回鹘、吐蕃、契丹、蒙古等,曾经在这片土地上东来西走,留下了或浅或深的印痕,华夏文明、古印度文明、古代波斯文明、希腊罗马文明曾经在这片土地上彼此碰撞,相互吸收,而呈现出绚丽多彩、特色独具的面目,加之气候干燥,不仅许多古代城镇遗址、生土建筑依然屹立,他处无法保存的有机物品,如文书、丝毛织物,历数千年风雨,在这里也可以不朽,质地、色泽如新。新疆大地,是一片积淀着丰富历史文化的沃土,是认识多民族共同缔造、建设祖国历史文明的文化殿堂。

## 一、文物考古研究工作概况

新疆地上、地下文物遗存丰富,独具特色,且保存较好,深受国内外关注。只是从总体发展、研究各方面分析,文物考古工作还是显得相对滞后。20世纪30年代以前,主要是西方列强学者在这里进行过不少考古发掘、调查,中国学者除黄文弼先生孤身只影,勉力做过一点田野工作外,别无他人。20世纪50年代后,文物考古工作开始稍有起步,总体看,终是专业研究人数少、力量弱,田野工作面不广、点不深,深入一点综合研究更显不足。差可告慰的是,有限的文物考古工作,还是对新疆旧石器时代晚期以来的考古文化,以致明清时期文物保护,取得了比较显目的成果。新疆考古文化谱系、西域历史文明研究,都因此揭开了新页。

旧石器时代,是人类早期历史最为漫长的一个阶段。新疆周边一些国家或省区,如俄罗斯南西伯利亚阿尔泰地区、哈萨克斯坦纳林河流域、塔吉克斯坦帕米尔山区,都曾发现旧石器时代文化遗存。甘肃庆阳,也发现过早期人类化石。与之相较,新疆旧石器时代考古,确实还是比较薄弱、相对落后的一个环节。

新疆目前已经发现的旧石器时代遗存,都属晚期,也没有见到人类化石。

吐鲁番盆地交河沟西台地西南,在深10米的第四纪更新世黄土沉积中,发现了一件手镐形器、一件打制石片。附近地表采集到砍砸器、石核、石片、石叶、刮削器、锯齿形器、尖状器、钻形器、雕刻器及打制石片等,共580件,根据石器制品的打制技术及类型学特征,可以归类为石叶——端刮器类型,使用自由锤击法打制石片,具有旧石器时代晚期特征,绝对年代约在距今2万年前后。

帕米尔高原塔什库尔干塔吉克自治县吉尔尕勒遗址,是旧石器时代晚期用火遗迹。地点在塔什库尔干河东岸第三阶地的沉积层中。在距地表深达5米的晚更新世地层内,发现三处烧火堆积,最大厚度达8厘米,中夹炭块,少量烧骨,周围砂土中有零星动物肢骨碎片,并采集到一件打制石砍砸器,及少量剥打碎石片。砍砸器用不规则块状石英砾石为料,刃缘存明显使用痕迹。从埋藏地层看,距今至少有一万年,三处烧火堆,埋藏深度不等,说明古人类在这里曾多次烧火。

可以与旧石器时代晚期联系的文化遗存，还有洞窟彩绘。阿尔泰山南麓今哈巴河县境沙尔布拉克多尔特彩绘洞窟群中，在一口宽 8 米、深 4.5 米、高 2.8 米的大型岩洞内，发现赭红色彩绘的动物围猎图：一些奔跑中的人围猎大型食草类动物牛、马，一些牛、马身上已中投枪，或已倒卧在地。值得注意的是猎手们使用的武器就是投枪，而没有用弓箭。清楚表明其时代早于发明了弓箭的新石器时代，最晚应在旧石器时代晚期以前。

进入新石器时代，新疆地区最主要的表现形式为细石器文化遗存。迄至目前，已见细石器文化遗址 50 多处，分布地域遍及新疆各处，从帕米尔高原东麓及于罗布淖尔荒原、阿尔金山腹地、昆仑山山前地带、天山南麓及准噶尔盆地周缘，哈密、吐鲁番地区，都曾发现过细石器文化遗存。比较重要的遗址如哈密市三道岭、七角井，吐鲁番地区鄯善县迪坎儿、洋海、克孜尔库木、阿克提热克、东巴乡二村，吐鲁番阿斯塔那、雅尔湖沟西，托克逊县韦漫布拉克，乌鲁木齐市南郊柴窝堡湖，木垒县七城子、伊尔卡巴克、四道沟、木垒河、塔克尔巴斯陶，阜康市阜北农场，石河子市 105 团场，阿勒泰市克尔木齐、额尔齐斯河流域哈巴河齐德哈尔、沙尔孜克迪，塔里木盆地南缘喀拉喀什河、玉龙喀什河、克里雅河、尼雅河上游河谷台地及山前地带。如玉龙喀什河烟达克南，喀拉喀什河山前波波那、普基右岸，克里雅河上游于田县水文站南河谷左岸，于田县城东 17 公里荒漠，以及小普鲁、巴什康苏拉，尼雅河上游纳格日哈纳、乌鲁克萨依河谷三角地，阿尔金山地野牛泉、卡尔墩，帕米尔东麓皮山县克里阳、疏附县乌帕尔，塔里木河流域巴楚、柯坪、焉耆，罗布淖尔荒原孔雀河下游河谷多个地点，都采集到细石叶、石核，以及经二次加工使用的刮削器、尖状器、雕刻器、镞、矛等，材料相当丰富。普遍出土的楔形石核、两边平直的截短细石叶，十分清楚地表明它们和华北、东北亚、北美地区的细石器同属一个传统。早在 20 世纪 30 年代，中国学者杨钟健和法国学者德日进在新疆进行考古调查中，已经注意到新疆细石器的这一造型特点，并根据其特征显著而稳定，提出了在新石器时代早期，在北极圈邻近地带存在着世界性文化联系的假说。这几十年中，北美、蒙古高原、西伯利亚，中国东北、华北以至新疆大地，新发现的大量细石器资料，都支持并进一步完善了这一观点。它们与西亚、阿富汗、塔吉克斯坦、乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、俄罗斯欧洲地区发现的几何形细石器传统，特征各异，是平行发展的两个系统。而新疆西境的帕米尔高原，正是这两个系统的结合地带。

这些细石器遗址，多分布在荒漠、草原、山前地带，绿洲地区少见。表明当年人们的经济生活是以狩猎为主，辅以采集，在这一基础上，逐步发展出了早期畜牧业。

研究资料说明，地处北半球中纬度地带的中国西部以及中国东北、华北，在第四纪期间的气候变动，主要受冰期、间冰期的支配。冰期阶段，气候干旱；而间冰期气候相对湿润。全新世早期，气候比较温暖，塔里木盆地周围高山上冰雪消融加快，河水量增加，适宜于植物生长，盆地内风沙活动相应大大减弱，耐旱植被也相应生长，这为塔里木盆地内的史前居民提供了一个比较适宜的生存环境。大量孢粉分析资料说明，这一比较适宜的气候期出现在距今 7000 ~ 4000 年左右。这一绝对年代，也正是塔里木盆地及

邻近地带细石器文化的繁荣阶段。

20 世纪 80 年代后,新疆青铜时代考古取得了长足进展。在大量新资料的基础上,对青铜时代考古文化的发生、类型,与周邻地区其他考古文化的关系,获得了新的认识。

最迟在公元前 2000 年,新疆大地已陆续步入了青铜时代;至公元前 700 年,新疆使用铁器,步入铁器时代。在这一时段中,普遍见到小型青铜工具、用具、饰物,如刀、镰、铤、凿、矛、镜、马具(如銜、镳)及装饰品,不见大型器皿,未见青铜礼器。青铜器成分,大部分为锡青铜,也有砷青铜。再一个值得注意点,青铜器皿往往与彩陶器共存,在不同的遗址中,彩绘风格显示出差异。它们适应不同地区的自然地理条件,发展出不同类型的经济生活,因而显示了各自的文化类型、特点。如罗布淖尔荒原,青铜时代遗存主要见于孔雀河流域,罗布淖尔湖北、西岸,主要遗存如古墓沟、铁板河、小河墓地。出土文物中只见少量铜饰、铜钉,但弧形棺具、棺前立柱、随殉木人、木质用器上都留有锐利、光洁的金属工具砍痕。毛纺织业发达,不会制陶,生活用具为木器、草编器,存在麻黄崇拜,绝对年代最早到公元前 2000 年。与孔雀河青铜时代文化遗存隔库鲁塔格山为邻的吐鲁番,是天山中的一处盆地,所见多处青铜时代遗存,与天山北坡吉木萨尔、奇台、木垒县境所见青铜时代遗存,具有相同文化特征,青铜器与彩陶器共存。彩陶多为红衣黑彩,图案以各式变体三角纹为主体。大量使用各种雕花木器,雕刻鹿、羊等动物纹。哈密地区的青铜文化遗存,陶器、木器、皮革制品、水平很高的彩色毛织物,留给人强烈的印象,显露了鲜明的地区特点,全面分析这里的陶器,则可以见到青海卡约文化、甘肃西部四坝文化的影响。阿勒泰地区的青铜时代遗存,可以阿勒泰克尔木齐遗址为代表,青铜器与石质、陶质容器、骨器共存。在这里,既可见到南西伯利亚米努辛斯克盆地卡拉苏克文化的影响,也可以看到西伯利亚西部安德罗诺沃文化的痕迹。安德罗诺沃文化在塔城、伊犁河流域的青铜时代遗存中,也清楚可寻。中部天山山前地带的察吾禾、哈布其罕、拜城克孜尔等处墓地,青铜器以小型刀、锥、马具为主,陶器以带流器为主,彩陶丰富,以颈带纹、斜腹带纹、沿下彩纹为主,具有强烈的地区性特点。帕米尔高原的青铜时代遗址点,则明显与西帕米尔地区的青铜文化具有相类特征。

十分明显,青铜时代的新疆大地,呈现多种文化同时并存的局面,西邻、北邻、东邻地区存在的青铜文化,曾经给予过新疆地区以不同程度的影响。它们与本地原有文化相融合,使新疆青铜时代考古文化呈现出复杂、丰富的色彩。

公元前 7 世纪,新疆已经步入铁器时代。焉不拉克晚期、察吾乎文化晚期遗存中,见到小件铁器,主要是铁刀、装饰品。公元前 5 世纪后,在各地考古遗址中普遍发现铁器,如釜、镰、剑、锥等物,吐鲁番盆地苏贝希墓地,在公元前 4~3 世纪,使用铁器已较多。曾有学者提出公元前 1000 年,新疆已见铁器,但认真查验、分析相关考古遗存,似不确。进入铁器时代以后,所见墓地均见封土冢,公元前 3 世纪的天山阿拉沟大墓,是典型一例,封冢下为竖穴木椁,随殉铁器外,并见多量金器,如虎、狮,并见中原丝、绦、漆器,拜火教祭祀台,显示了与东西方均存在来往、交流。而此前,古代墓

地只在地表堆砌石圈、石围，而不见封冢。这一时段的考古文化面貌，不仅天山南北，继续保持明显的分野；即使是自然地理条件相近的准噶尔盆地内或塔克拉玛干沙漠周沿的不同绿洲，文化面貌已呈现自身的地域性特点。公元前1世纪西汉王朝经略西域，商旅、使臣报道，塔里木盆地内存在数十个地方性王国政权，彼此不相统属，正从另一角度揭明了它们经济、文化相对独立的事实。

两汉时期的西域考古，收获颇丰。罗布淖尔湖北岸土垠（居卢訾仓故址）遗址，出土的西汉元帝初元四年（前45）、永光五年（前39）木简，揭明了西汉开拓丝路、保证丝路后勤供应、组织屯田的情况。奇台县南，天山北坡的石城子，是东汉时期疏勒城故址，出土文物均具鲜明的汉式风格：云纹瓦当，绳纹板瓦、筒瓦，绳纹灰陶等，为东汉王朝在这里屯兵、抗衡匈奴、经略西域的军事要塞。其他如尼雅精绝王国遗址、王室官员陵墓，楼兰古城东北郊东汉墓葬、交河沟西车师王陵、伊犁河流域乌孙墓等，从不同角度显示了汉代西域大地地方小王国政治、经济、文化生活及丝绸之路运行情况。楼兰、尼雅出土的“仓颉篇”木简，说明西汉王朝政治上统治西域大地后，曾努力推行汉文化教育，扩大儒家思想的影响。大量的、各式各样的锦、绢、绮、青铜镜、漆器、簾器、铁农具等，是中央王朝赐予归属了的各小王国统治者的珍宝，是汉朝政府“安辑”政策的体现，中央王朝先进的经济、物质文明，也因此扩展到西域各地。它们与各地原有的木器、毛织物、毡、皮革制品、陶器杂陈一道，各地经济生活不同、文化心态各异，可由此窥见一斑。天山南北因自然地理环境各异，经济生活形态自然不同，乌孙以游牧经济为主，但存在农业定居；精绝则是绿洲灌溉农业，辅以家庭饲养业，彼此判然有别。因西汉王朝努力开拓、经营，“丝绸之路”突显繁荣，东来的丝织物、漆器、青铜器，与西来的毛织物、棉织物、小件玻璃器，交相辉映，使原本因交通困难而相对闭塞的西域大地呈现出全新的社会面貌。尤其值得强调，东汉时期，佛教已经传入新疆，全新的观念形态、佛教艺术形式、佛教音乐等，对新疆，尤其是其南部地区居民的思想文化生活，产生了十分深远的影响。

东汉以后，三国竞雄，两晋动荡，南北朝对峙，中原大地纷扰不息。僻居西隅的新疆，政治上虽难免在一定程度上受到影响，但基本维持着偏安一方，社会秩序相对安定，社会经济继续发展。河西地区的前凉、北凉等小王朝，统治势力及于新疆东部、罗布淖尔，地方豪强势力也纷纷远徙新疆。罗布淖尔地区楼兰故城，吐鲁番地区的高昌，一时间成了“汉魏遗黎”偏安之处，考古文化显示，中原文明是这一时段、这片地区占统治地位的文化形态：通行汉文、汉学经典教育、行政管理制度、丧葬习俗都同于中原大地。吐鲁番阿斯塔那出土高昌郡、高昌王国时期的汉文书残纸，为研究这一时段高昌地区政治、经济、文化提供了丰富的素材，也是研究同时段中原大地政治生活的珍贵资料。与塔里木盆地内其他考古文化遗存如山普拉墓地、约特干古址、喀拉墩遗址、安迪尔遗址、尼雅晚期遗存等具有不同风格。而天山以北东部地区，则往往与北部中国游牧民族文化存在较大的共性。西部伊犁河谷与西邻中亚地区关系密切，昭苏波马出土金银器，与哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦同类出土物风格近同，就是比较典型的一例。

隋唐考古，充分展示了西域大地物质文明高度发展的面貌。西州所在高昌城、庭州

所在北庭古城、安西大都护府驻节的龟兹故城,规模宏大。西州城周 5000 米,庭州城周 4596 米,安西都护府故址城周 7000 米,是唐代西域最大规模的中心城市。于阗、疏勒、龟兹、焉耆等地方王国都城,唐王朝驻军镇城如葱岭守捉故址,巴里坤大河伊吾军城、伊州纳职县城,以至赤亭镇、柘厥关、鸛鹑镇、白水镇、杰谢镇、神山堡等关城遗址,至今仍然屹立,规制可寻。它们既是当年西域大地的政治、军事、经济、交通中心,由之自可清楚见出唐代丝路的走向,它不仅展布在天山南麓、昆仑山北麓经济发达地带,而且可穿越塔克拉玛干沙漠(自神山堡到杰谢镇)、天山腹地(柘厥关、鸛鹑镇、白水镇等),控扼着交通险要之处。分析认识这些城镇兴废,地理环境变化的轨迹也可以清楚触摸。来自地中海沿岸罗马风格的玻璃器,萨珊玻璃器,萨珊、粟特风格的金银器,大量萨珊钱币,波斯风格毛毯、织锦,大量来自中原的锦、绢、绫、绮等丝绸织物,以及为便于外销而见于织锦中的中西亚图案……形象揭示着丝路经济、文化的空前繁荣。大量出土的各类农作物,蔬菜、干果,干旱内陆西域的农业、园艺生产情况,历历在目。比较繁荣的农业生产,支持了丝路运行,是丝路交通的基础、保证。吐鲁番阿斯塔那、喀拉和卓,库车柘厥关故址(都勒杜尔·阿胡尔),于阗县北丹丹乌里克等处遗址中所见汉文、于阗文资料,不仅可与上列遗址实物相呼应,而且能说明唐王朝统治西域时政治、经济、军事、交通生活的许多细节,印证、补充着文献记录的缺失、不足。各绿洲中心城镇所在都见的佛教寺院、石窟遗迹,显示着佛教的昌盛、佛教艺术的繁荣及不同地区的地方性特色,东部伊州、西州地区,更清晰显露着敦煌艺术风格的影响。天山以北广大草原地带的石人,与中亚、蒙古草原一体,见证着当年突厥汗国的版图,也显露着突厥民族的宗教、艺术文化风格。

8 世纪中叶,唐军在中亚怛罗斯败于大食,稍后安史乱起,吐蕃入据西域。米兰吐蕃古堡出土大量吐蕃文献、文物,神山堡晚期遗存中所见吐蕃文及文物,库木吐喇也见到吐蕃佛教文化遗存,揭明了近一个世纪内吐蕃在新疆大地的政治、经济、文化存在。

10 世纪后,伊斯兰教逐渐进入新疆,它引发了西域思想文化领域一场最重大、深刻的变化。

宋元时期,西辽(1124~1211)曾是西域大地、远及中亚的政治主体。这是怛罗斯之后华夏文化在西域败北后的复归,影响深远。遗憾的是这一时段内的相关考古工作做得比较差,除在伊犁河流域的伊宁、塔里木盆地南缘的沙雅发现过两枚契丹文官印,乌鲁木齐南郊的乌拉泊古城、博乐市郊达特勒克古城出土过典型辽代风格的灰陶细颈深腹瓮及其他辽代文物,可以让人大略感受西辽在西域大地的文化印痕,其他地区的西辽文化遗存则尚待考古工作的深入。

蒙元时期的考古工作做得也比较少。主要收获之一是对北庭故城西郊一座回鹘寺院的局部发掘。佛寺遗址长方形,前庭后殿,寺门南向。寺院外墙附两层洞龕,洞龕及配殿中发现佛塑像及壁画,妆金贴彩。有关回鹘文题铭,揭示为高昌回鹘亦都护及公主、长史像,表明了这区佛寺的王室寺院身份。据寺院形制、绘画风格及大量<sup>14</sup>C 测年资料,遗址活动时代在公元 10 世纪中期至 13 世纪中期。天山腹地盐湖南岸一座元代战将墓葬,出土大量元代衣物、油绢长袍、纳失失锦边襕、缂丝靴,均是难得精品。在新疆、