

超低定价版

新课标学生课外必读丛书

中国名著

一本通

学海茫茫，贵在得其精粹。本套丛书汇集中外历史、地理、名人、名著之精华部分，实乃学生课外读物之首选。细细品来，博古多识并非难事，一本则通。



内蒙古少年儿童出版社

新课标小学生课外必读书

中国名著

ZHONG GUO MING ZHU

YI BEN TONG

一本通

石頭記

水滸傳

内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名著一本通/启迪主编. —通辽:内蒙古少年儿童出版社, 2006.12

(新课标小学生课外必读丛书)

ISBN 7-5312-2092-X

I. 中... II. 启... III. 语文课—小学—课外读物
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160992 号

内蒙古少年儿童出版社出版发行

通辽市霍林河大街(西)312号 邮编:028000

电话:0475-8219432 8219305

传真:0475-8218435 8219307

责任编辑:高娃 设计制作:春雨彩虹

河北远涛彩色印刷有限公司

全国各地新华书店经销

开本:720 × 1092 毫米 1/16 印张:17.5 字数:251 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 — 6000 套

定价:19.80 元

前言

随着时间的脚步,人类进入了21世纪。

从人类在地球上出现算起,已经有100多万年的时间了。在这漫长而又繁杂的时间里,人类用自己的力量和智慧改变着这个世界,改变着人类自身。从国家的建立、制度的产生,到政治、经济、军事、文化、教育等等的繁衍与发展,人类不仅创造了这个世界的辉煌,更给今天的我们留下了许多宝贵的文化遗产。

为了帮助小学生们更好地了解这个世界,掌握常用的文化常识,提高他们自身的文化修养和综合素质,我们特意编写了这套《新课标小学生课外必读丛书》。本套丛书从世界名人、中国名人、世界名著、中国名著、世界历史、中国历史、世界地理、中国地理等八个大的方面出发,尽量详尽地搜集整理了相关方面的文化常识内容,并附注大量的注释,配以相关图片,尽量做到全面而精深、通俗而有文学性,是补充小学生课堂教学内容的一套实用丛书。

最后,祝小朋友们阅读愉快!



哲学卷

目 录

官方修史的开端	
——《尚书》	1
伏羲演卦、文王为辞	
——《周易》	4
东方文化的“圣典”	
——《论语》	7
古代劳动者的哲学	
——《墨子》	10

飘逸的人生写照	
——《道德经》	13

仁者的哲学	
——《孟子》	16

逍遥齐物的养生哲学	
——《庄子》	19

独辟蹊径的儒家经典	
——《荀子》	22

儒家修身理想的总结	
——《大学》	25

中国人的精神	
——《中庸》	28

包罗万象的杂家大成	
——《吕氏春秋》	31

先秦法家的集大成者	
——《韩非子》	34

封建道德的立法者	
——《春秋繁露》	37



遁入至境的佛家经典

——《金刚经》·····40

发聋振聩的无神论

——《神灭论》·····43

朴素唯物主义的无神论先驱

——《论衡》·····46

追求永生的希望

——《抱朴子》·····49

文起八代之衰

——《韩昌黎集》·····52

光复古道的文学变奏

——《柳河东集》·····55

中国佛学史上的第一经

——《坛经》·····58

变法图强的政治宣言

——《临川先生文集》·····61

儒家理学的典范

——《朱子语类》·····64

独树一帜的“心学”

——《象山先生全集》·····67

知行合一

——《王文成公全书》·····69

安贫乐道的处世哲学

——《莱根谭》·····72

经世致用的处世哲学

——《日知录》·····75

明末清初的“人权宣言”

——《明夷待访录》·····78

清代考据学的扛鼎之作

——《戴震集》·····81



目 录

末世圣贤的肺腑之言 ——《曾国藩家书》·····	84
-----------------------------	----

小说卷

六朝志怪小说的先声 ——《搜神记》·····	87
浪漫的地理画卷 ——《山海经》·····	90
农民运动的赞歌与悲剧 ——《水浒传》·····	92

神怪世界的人间百态 ——《西游记》·····	95
---------------------------	----

英雄时代的英雄故事 ——《三国演义》·····	99
----------------------------	----

人与神的合一，善与恶的对立 ——《封神演义》·····	102
--------------------------------	-----

乱世人心的白描 ——《东周列国志》·····	104
---------------------------	-----

明代通俗文学的高峰 ——“三言”·····	107
--------------------------	-----

明代社会的“浮世绘” ——“二拍”·····	110
---------------------------	-----

镜中世界的现实与奇异 ——《镜花缘》·····	113
----------------------------	-----

尚质黜华，叙述简古 ——《阅微草堂笔记》·····	116
------------------------------	-----

灵异世界的倩影与诗情 ——《聊斋志异》·····	119
-----------------------------	-----



从一个家族看一个时代的鸿篇巨制	
——《红楼梦》·····	122
明代社会的巨幅写真	
——《金瓶梅》·····	125
封建时代知识分子的悲剧	
——《儒林外史》·····	128
群雄逐鹿的历史画卷	
——《隋唐演义》·····	131
沉默中的爆发	
——《呐喊》·····	134
小人物的艰辛与凄凉	
——《骆驼祥子》·····	137

封建大家庭的悲剧

——《家》·····	140
------------	-----

浓浓夜幕下的黑暗现实

——《子夜》·····	143
-------------	-----

革命者的礼赞

——《红岩》·····	146
-------------	-----



诗 歌 卷

先民的吟唱

——《诗经》·····	149
-------------	-----

崇高而痛苦的灵魂自传

——《离骚》·····	152
-------------	-----

返朴归真的隐士独白

——《陶渊明集》·····	154
---------------	-----

选精集萃的诗歌教材

——《唐诗三百首》·····	157
----------------	-----



目 录

浪漫主义的巅峰	
——《李太白集》·····	160
古典现实主义诗歌的杰作	
——《杜工部集》·····	163
英雄主义的赞歌	
——《稼轩长短句》·····	166
为新时代吹响的号角	
——《女神》·····	169
唯美的“新月”	
——《徐志摩诗全编》·····	172

戏剧卷

感天动地的人间悲剧	
——《窦娥冤》·····	176
才子佳人的爱情传奇	
——《西厢记》·····	179
人生失意无南北	
——《汉宫秋》·····	182
风流天子的感人爱情	
——《长生殿》·····	185
明末清初的世态炎凉	
——《桃花扇》·····	187
古今绝唱的浪漫爱情	
——《牡丹亭》·····	190
劈向黑暗的闪电	
——《雷雨》·····	193
老北京的风俗画	
——《茶馆》·····	196



文学理论卷

- 中国第一部系统的文学理论著作
——《文心雕龙》·····198
- 六朝名士的谈话随笔
——《世说新语》·····201
- 中国最早的官修诗文集
——《文选》·····204
- 三大境界与人生
——《人间词话》·····207

M
U
L
U

历史卷

- 春秋实录
——《左传》·····210
- 八国兴衰
——《国语》·····213
- 战国时代谋臣策士的活动轨迹
——《战国策》·····215
- 史家之绝唱，无韵之离骚
——《史记》·····218
- 纪传体断代史的主臬
——《汉书》·····221
- 秉笔直书，旁征博引
——《三国志》·····224
- 治国者的圣经
——《资治通鉴》·····227
- 世界上最宏伟的百科全书
——《永乐大典》·····230
- 辉煌的文化遗产
——《四库全书》·····232



目 录

科技卷

- 中国最早的百科全书
——《尔雅》·····236
- 古人眼中的山川之美
——《水经注》·····239
- 古代农业的百科全书
——《齐民要术》·····242
- 开辟茶文化的先河
——《茶经》·····245

- 西域历史与地理的实录
——《大唐西域记》·····248
- 历史自然与人文地理资料全书
——《徐霞客游记》·····252
- 中国古代传统农业技术的总结之作
——《农政全书》·····255
- 十七世纪重要的工程技术著作
——《天工开物》·····258
- 早期开明者眼中的世界
——《海国图志》·····261



教育卷

- 讲述做人的准则
——《三字经》·····264
- 传统的启蒙教材
——《百家姓》·····266
- 内容和文字的丰富结合
——《千字文》·····268



哲学卷

官方修史的开端

——《尚书》



作者简介

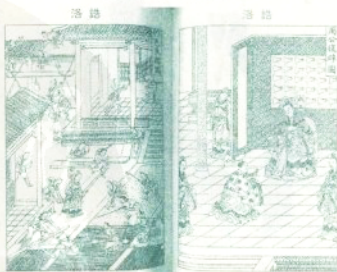
据考证,《尚书》的成书年代是春秋末年。经过“焚书坑儒”和“秦末战火”,《尚书》的真正作者很难考证,所以历来有不同的说法。司马迁和班固都认为是孔子编写的,因为汉朝人在拆孔子旧宅的时候,从墙壁里发现用古文写的《尚书》,便认为是孔子的弟子为了避免这些书被秦始皇烧掉而藏在墙壁里的,但这些都不足以证实《尚书》的真正作者就是孔子。从《尚书》的语言来看,《尚书》不是一时一人之作,它是不同时期不同的人编写的,可能是最后由孔子作了统一的整理。孔子虽然不是《尚书》的真正作者,但对《尚书》的流传有着不可磨灭的贡献。



写作背景

《尚书》的成书年代是春秋末年,虽然当时政局动荡,诸侯国混战,但各诸侯国都很重视对本国历史的记载。孔子一生周游列国,作为当时的说客,他有机会看到各诸侯国编修的历史。因此,他搜集了大量的史料,为《尚书》的整理打下了良好基础。

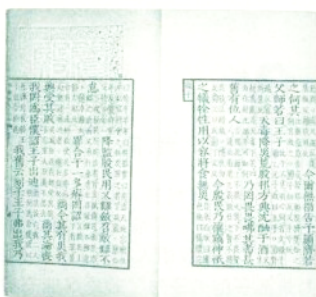
《尚书》书中插图





内 容 综 述

《尚书》最早称《书》，汉代才改称为《尚书》，孔安国解释为“上古之书”。关于《尚书》的篇目，《汉书·艺文志》称《尚书》有100篇，但经秦始皇的焚书和秦末战火，汉初实际流传下来的只有28篇。它是以当时流行的隶书写成的，我们称它为今文《尚书》。汉武帝时，有人在孔子旧居的墙壁中发现了用古文写的《尚书》，便称之为古文《尚书》，它比今文《尚书》多16篇。经过战火，这本书也失传了。我们现在看到的《尚书》是经后人修订、添加而成的，共有33篇，是按朝代划分的，其中《虞书》4篇，《夏书》2篇，《商书》7篇，《周书》20篇。



《尚书孔传》十三卷



尧帝像

《尚书》主要记录了从殷商至春秋时期君王的文告和君臣之间的谈话，是一部语录体的哲学著作。综合起来看，全书内容可以分为三大部分：一是关于尧、舜、禹、启等人的远古历史传说，如尧禅位给舜，舜和他的大臣禹的谈话，禹的儿子启征伐诸侯有扈氏的誓师词等；二是有关周朝建国初年活动的重要文献，尤其重点反映了周公旦的

活动，集中记录了周朝灭掉商朝的历史过程和周人如何巩固对商朝百姓的政治统治；三是一些零星孤立的档案，由于所属历史时代不同，各篇只涉及某一历史事件，和其他篇章没有直接联系。

作品点评

《尚书》是儒家经典代表作“四书五经”之一，记载了儒家的经典文化。它是中国现存最早的一部史书，记载了上至商朝、下到春秋这一段时期内帝王的重大决策和活动，有着重要的史料价值。《尚书》又是中国最早的散文集，是中国散文发展的源头，《左传》、《国语》、《战国策》等具有文学成分的历史著作都是在《尚书》的基础上产生的。由于《尚书》的成书年代比较早，所以现在看来，它语言深奥，文字难懂，就连唐朝人韩愈也说《尚书》的语言“佶屈聱牙”。

知识窗

“四书五经”是儒家的代表作的总称。“四书”指的是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》这四部著作。据说它们分别出于早期儒家的四位代表性人物：曾参、子思、孔子、孟子。儒家本来有六经，即《诗经》、《尚书》、《礼记》、《乐经》、《周易》、《春秋》。经秦始皇焚书，《乐经》从此失传。后来的“五经”是指：《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》。

伏羲演卦 文王为辞

——《周易》



作者简介

关于《周易》的作者，历来说法不一。从文献中可以得知，它始创于伏羲氏。《周易》由伏羲氏画的卦图和周文王写的卦和爻辞两部分组成。即使卦和爻辞不是周文王本人写成的，也应当是在文王的倡议和指导下作成的。《周易》作于西周初期，反映的是西周初期的历史面貌。

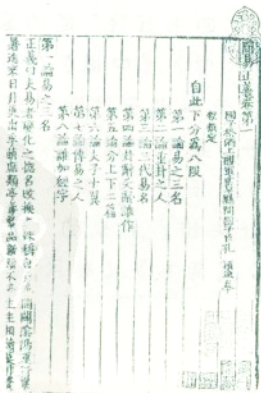


伏羲画像



写作背景

原始社会生产力低下，人们对自然现象和社会客观情况的规律缺乏认识，因而产生了宗教迷信。在社会生活中，占卜成了人们生活的主要内容。上至统治者，下到寻常百姓，无论遇到什么事都要占卜。君王作战之前会占卜一下吉凶，普通百姓出门前也会占卜一下祸福。这样，后来就出现了记载古代卦卜的《周易》。



《周易正义》第一卷

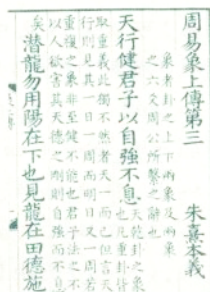


内 容 综 述

《周易》又称《易经》，简称《易》，包括“经”和“传”两部分。“经”主要包括卦象、卦辞和爻辞。“传”主要包括彖传、象传、文言、系辞传、说卦传、序卦传和杂卦传等，古称“十翼”。

《周易》的基本思想包括三个方面。一是朴素的变化发展观点。《周易》肯定了事物是在发展变化中存在的，变化是事物凶吉的征兆，事物变化的原因是事物间相互交感的矛盾运动。二是朴素的辩证法思想。事物发展到顶点就会向反面变化，变为反面以后又开始新的发展，只有经历了这些变化过程才能长期存在下去。三是儒家的政治思想。天一定在上，地一定在下，在上者必尊，在下者必卑，上下有序，尊卑有别。这形成了儒家的政治思想基础。

《周易》不是一本专门用于占卜的书，而是中国古代优秀的哲学著作。从不同的角度来看，它是古代卜筮学、哲学、预测学、信息学、系统学、伦理学、宇宙代数学的混合产物。它



宋代朱熹著《周易本义》

《周易》故事配图「大德无形」





涉及到天文、地理、气象、历法、数学、物理、化学、生物、医学、武术、炼丹、养生、哲学、历史、文学、艺术、教育、民俗、心理、伦理、军事、宗教、卜筮等领域。

作品点评

《周易》是十三经之一，是儒家的经典代表作。《周易》可以看做是中国文化的源头，中国的民间文化很容易在《周易》中找到出处。《周易》最主要的作用是运用知识和义理，来预测自然界、社会和人本身的信息。《周易》中的八卦和六十四卦的卦辞、爻卦不仅系统地记载了自然科学、社会科学、人体科学和医学方面的知识，反映出过去、现在和未来的信息，而且还有预测信息的作用。可以说，《周易》是中国预测学、决策学、信息科学的起源和基础。在当今的学术界，《周易》被誉为“宇宙代数学”、“科学皇冠上的明珠”。

阅读指导

《周易》距离现在的生活比较远，阅读起来相当困难。因此，在阅读此书时要参考别人作的注解。比较好的参考书有唐代孔颖达写的《周易正义》、宋代朱熹写的《周易本义》、清代丁寿昌写的《读易会通》。如果阅读这些书也有困难，就可以参考近代人顾颉刚写的《周易卦爻辞中之故事》和高亨写的《周易古经今注》、《周易大传今注》。