

混沌未分天地乱
茫茫渺渺无人见
自从盘古破鸿蒙
开辟从兹清浊辨
覆载群生仰至仁
发明万物皆成善
欲知造化金元功
须看西游释厄传

领略大家风范，感受古典魅力

西游记

上

吴承恩 著 王艳喆 解读

专家
名师
解读版

- 经典导读 相关评介
- 精彩选读 思考题
- 旁注旁批 创作花絮
- 鉴赏感悟 名家名评
- 精彩语段 未解之谜
- 典型人物 人物关系

Y I 242.49
4
21

中华国学经典读本

混沌未分天地乱
茫茫渺渺无人见
自从盘古破鸿蒙
开辟从兹清浊辨
覆载群生仰至仁
发明万物皆成善
欲知造化全元功
须看西游释厄传

领略大家风范，感受古典魅力

吴承恩 著 王艳喆 解读

西游记

专家名师
解读版

上

- 经典选读 相关资料
- 精彩选读 思考题
- 旁注旁批 创作花絮
- 形象感悟 名家名评
- 精彩语段 朱解之疑
- 典型人物 人物关系

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

西游记/(明)吴承恩著;王艳喆解读. —北京:北京理工大学出版社,2007.1
(中华国学经典读本:专家名师解读版)

ISBN 978-7-5640-1007-2

I. 西… II. ①吴…②王… III. 章回小说—中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 011747 号

出版发行/ 北京理工大学出版社

社 址/ 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/ 100081

电 话/ (010)68914775(总编室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址/ <http://www.bitpress.com.cn>

经 销/ 全国各地新华书店

印 刷/ 北京市业和印务有限公司

开 本/ 787 毫米×960 毫米 1/16

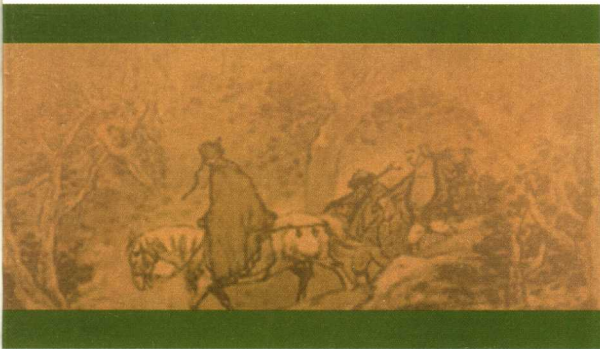
印 张/ 54

字 数/ 1036 千字

版 次/ 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价/ 总定价:54.80 元(上、下)

图书出现印装质量问题,本社负责调换



《中华国学经典读本》(专家名师解读版)

丛书编委会

- 顾问 李炳海 (中国人民大学教授)
主编 刘玉涛 (北京尚书院研究员)
崔丽萍 (白城师范学院副教授)
副主编 冯雅 (东北师范大学高级编辑)
龚宏 (哈尔滨学院副教授)
编委 冯雅 李 宁 刘建华
吴跃平 姜 巍 郑艳丽
刘东篱 李亚男 马 旭

封面设计: 丹 马 (010-62231412)



水浒传	58.60元(上、下)
西游记	54.80元(上、下)
红楼梦	59.80元(上、中、下)
三国演义	48.60元(上、下)

序

神魔小说的代表 文化融汇的结晶

中国人民大学教授 李炳海

明代的长篇小说创作,自开国之初《三国演义》和《水浒传》问世之后,经过百余年的沉寂,到万历年间出现一部别开生面的长篇巨著《西游记》。明代中叶以后陆续产生许多以神仙鬼怪为题材的小说,鲁迅在《中国小说史略》中将这些作品称为神魔小说,《西游记》是这类小说的代表。

一、取经传说和《西游记》

《西游记》取材于唐僧取经故事,这些故事曾经在民间广泛流传,并由艺人表演,最后经文人加工而写定。

唐贞观三年(629),僧人玄奘(602—664)为求取佛教真义,前往天竺取经,历经百余国,费时17载,取回佛经600多部。归国后奉诏口述沿途见闻,由其门徒辨机辑录成《大唐西域记》一书,介绍西域的风土人情、地理形势、历史宗教等。其后,他的另外两个门徒慧立、彦棕编成《大唐慈恩寺三藏法师传》,增加不少神话传说。这两部书成为《西游记》最早的文献来源。

到了宋代,玄奘取经故事流传得更为广泛,当时刻印的《大唐三藏取经诗话》可能是讲经的话本,其中出现了猴行者、深沙神形象,取经途中遇到许多妖魔鬼怪,唐僧取经故事已经演变成神话传说,猴行者成为主要角色。元代出现的《西游记平话》虽然已经失传,但从《永乐大典》和朝鲜汉语教科书《朴通事谚解》所保留的片断来看,《西游记》的基本故事情节在元代已经大体定型。金、元及明初杂剧也有许多以唐僧取经故事为题材。

《西游记》的作者一度被认为是元代道士邱处机,到清代乾隆年间,吴王搢在《山阳志遗》中首先提出《西游记》的作者是吴承恩,后来通常采用这种说法。

吴承恩(约1500—1582),字汝忠,号射阳山人,淮安府山阳(今江苏淮安)人。幼年既已名冠乡里,但几次科举考试均以失败告终,约40岁始补岁贡生。60岁时因母老家贫曾出任长兴县丞两年,后因耻于折腰,拂袖而归。晚年放浪诗酒,孤贫而死。吴承恩善谐好谑,有《射阳先生存稿》4卷传世,《西游记》是他留下的不朽巨著。

现存最早的《西游记》是金陵世德堂刊本《新刻出像官板大字西游记》,200卷,100

回,一般认为是刊于万历二十年(1592)。上海古籍出版社1994年出版的《古今小说集成》,就是影印世德堂刻本,人民文学出版社1980年版的《西游记》也是世德堂本排印。

二、从美猴王到斗战胜佛

《西游记》是一部借神魔以写人间世事的神魔小说,吴承恩通过对前代取经故事的加工改造,创造出一个多姿多彩的神魔世界。他把自己的理想寄托在小说主人公孙悟空身上,叙述他从一个天产石猴到斗战胜佛的成长历程。

小说第1回对孙悟空的出身作了详细介绍。孙悟空出生在东胜神洲的花果山,在天下四大洲中,东胜神洲是仅次于西牛贺洲的胜地,佛祖如来和孙悟空的授业师傅须菩提祖师居住于西牛贺洲。孙悟空的出生地向人们暗示,他与佛界有很近的缘分,很有可能成为佛界的成员。花果山是一座灵山,孙悟空又是这座山上的一块灵石所产,吸纳天地灵异之气,没有受到自然之外因素的浸染,保持着原始野性,也蕴藏着丰富的生命能量。

孙悟空飘洋过海,寻仙访道,在西牛贺洲遇到须菩提祖师。祖师之所以教他72般变化和翻筋斗云的本事,正是看中他的“天地生成”,欣赏他美好的自然天性。孙悟空离开菩提祖师之后,连续闯下许多祸:龙宫强借兵器、冥界勾销生死籍,直到大闹天宫。这一系列举动都是他自然天性的充分表现,真率坦诚,无拘无束,虽然破坏了神界秩序,却显得顽皮可爱。

大闹天宫之后,孙悟空受到严厉惩罚,但是,特异的禀赋使他的本事有增无减,八卦炉里炼就铜筋铁骨和火眼金睛,五行山下因饥食铁丸、渴饮铜汁而变得更加强健神异。

跟随唐僧取经是孙悟空生命的转折点,在此过程中,孙悟空身上的原始野性逐渐减少,社会性增多;动物的蛮性减少,人的善性增多。至于他的本事,由于和天生禀赋密切相关,几乎没有发生什么变化。西行路上的磨难如春风化雨,使孙悟空由最初的美猴王最终成为斗战胜佛。

和孙悟空相对立的是玉皇大帝及西行路上的各种妖魔鬼怪。作为天庭至尊的玉皇大帝并非是一位圣主,而是一位昏君,根本不想任用贤才。在唐僧师徒西去的路上,经历9个人间国度,见到的昏君也不少。第45回,车迟国王让三个妖魔把持朝政,四处捉拿和尚服役。第78回,比丘国王被女妖迷惑,要用小儿心肝作药引。

西行路上遇到的妖魔,分别来自天庭、佛界和地上。这些妖魔与神佛有千丝万缕的联系,天神下凡可以为妖魔,妖魔升天又可以为神仙。孙悟空一路上荡魔伏妖,他所真正除掉的只是少数几个没有太大本事的土妖怪,那些来自天上或土生土长又本事高强的凶魔都被神佛带回上界。

天上人间,全无净土,这是从孙悟空降妖伏魔经历中得出的结论,天上人间的齷齪与花果山的洁净形成鲜明的对照。把孙悟空的成长经历置于从净土到秽土的背景下加以表现,寄托着小说作者对现实社会的揭露和批判。

三、取经路上的聚散离合

到西天取经,对唐僧师徒是一场严峻的宗教考验。同是走在取经路上,四人的心态是不同的。

唐僧是如来高足转世,因此,虽然有时不辨人妖,胆小怕事,但取经的信念非常坚定,不曾有过动摇。孙悟空的取经,开始是不得已而为之,因为这是他脱离五行山的唯一途径。正因为如此,所以受了委屈就想回花果山当他的美猴王。如果孙悟空不是动辄就打退堂鼓,紧箍儿也不会套在他的头上。但随着一路上与唐僧师徒感情的加深,受唐僧慈爱之心的感化,兼及受到被解救百姓的爱戴,使他善念大增,取经对他而言逐渐成为神圣的事业,信念也逐渐坚定。猪八戒的西去取经是期望换回一个好出身,但因本性好色,又有懒惰贪吃的毛病,使他取经的决心和毅力打了折扣,动辄要回高老庄当女婿,见到女色就被迷惑,遇到险难有时会动摇。但是,他终于战胜自身这些弱点,一直向西走去。沙僧既不像孙悟空那样心高气傲,也不像猪八戒那样有各种凡俗的欲望,在美好前景的召唤下,他的取经心态在师兄弟三人中最为稳定和坚决。

唐僧取经最终获得成功,这一故事给人以多方面的启示:第一,凡事必须有坚定的信念,有志者事竟成。唐僧师徒秉持的是一种宗教信仰,当这种信仰坚定时,师徒就能同心协力,患难与共;当这种信仰动摇时,就会分崩离析,各走各的路。第二,战胜艰难险阻要靠群体的力量。在取经队伍中,唐僧是师父,是这个群体的核心,对三位徒弟具有凝聚力。沙僧在师徒四人中起着粘合剂的作用,许多矛盾和冲突都是由他化解的。正因为有了唐僧和沙僧这两位能把大家团结在一起的角色,师徒四人才能胜利完成取经的使命。第三,作为群体的领导,必须有正确的判断力。纵观取经队伍的聚散离合,许多次散伙都是唐僧判断失误造成的。第四,要想成就一项事业,必须具备相应的能力。如果没有孙悟空一路上降魔除妖,取经要想成功是不可思议的。

四、神魔世界的奇幻和诙谐

《西游记》作者具有奇丽的幻想,创造出一个光怪陆离、奇幻莫测的神魔世界。这里有风光如画的花果山、神奇缥缈的天国、晶莹瑰丽的龙宫、阴森恐怖的地府、乌烟瘴气的魔窟、奇峰迭嶂的恶山,又有玉皇大帝、佛祖如来、南海观音、四海龙王、阎罗判官、妖魔鬼怪等,还有孙悟空大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法、智擒红孩儿、三调芭蕉扇、误入小雷音、遭困无底洞等神奇的故事情节。

《西游记》中的许多神魔,既有人社会性,又有超自然的神性,还有某些动物的特性。孙悟空的雷公嘴、毛脸、火眼金睛、罗拐腿、拐子步,有时露出红屁股、尾巴,以及急躁敏捷,显示的是猴的动物属性;同时,他又有人的机智、乐观、争强好胜的特点;还有神的72般变化,腾云驾雾、上天入地等超自然的本领。猪八戒原是天蓬元帅,因酒醉调戏天女获罪,错投猪胎。因此,他粗憨莽撞,好吃懒做,贪睡,显示的是猪的特征。他的贪恋美色,既有前世渊源,同时反映出人的世俗欲望。此外,狮魔能一口气吞下十万天兵,

老鼠精刁钻狡猾,牛魔王蛮横好斗等,作者结合动物原形的各种特点,把这些妖魔写得面目各异、姿态万千。把各种角色的社会属性和动物性糅合在一起,使得许多形象具有诙谐、幽默的特点。

《西游记》作者在营造神魔世界的奇幻特点时,往往运用诙谐、幽默甚至调侃的文笔,或善意嘲笑,或辛辣讽刺,或严肃批判,使许多章节妙趣横生。

五、多种文化因素的融汇

鲁迅在《中国小说史略》中论及《西游记》时说道:“历来三教之争,都无解决,互相容受,乃曰同源,所谓义利邪正善恶是非真假诸端,皆混而又析之,统于二元,虽无专名,谓之神魔,盖可赅括矣。”鲁迅指出了《西游记》是儒释道三教融汇的结晶,作品确实体现了这种属性,即以《西游记》的主角孙悟空为例,他的大闹天宫、被压在五行山下、西行取经成正果,实际是由放心到定心,再到修心的过程,既宣扬道家的修心养性,又表现佛家的明心见性,是佛教与道教的融汇。第78回孙悟空在比丘国降妖除害,第87回在凤仙郡祈雨,表达的是为苍生造福,拯救灾民的心愿,是明显的儒家入世精神的写照。

《西游记》体现的文化融汇是多方面的,不限于儒释道三教的兼收并蓄,而是还有更丰富的内容。

《西游记》是一部浪漫杰作,它吸收了许多中国古代原始宗教和神话的因素。孙悟空的72变,各种花妖木精的出现,以及那些半人半兽的形象,乃是原始宗教和神话生命一体化、物物相生理念的艺术显现。《庄子·寓言》篇称:“万物皆种也,以不同形相禅,始卒若环,莫得其伦。”《西游记》中多种多样的变形,正是万物以形相禅的生动体现。至于那些半人半兽的形象,早在《山海经》中就已经大量出现。

《西游记》以取经故事为题材,明显吸收了外域文化的因素。同时,作者在进行创作时,更多的是立足于中国古代的本土文化,把中国古代传统文化的许多因素都巧妙地融入其中。唐僧的坐骑称为白龙马,是龙所变。《周礼·夏官·庾人》称:“马八尺以上为龙。”《礼记·月令》则直接把驾御马车称为驾龙。至于称为白龙马,是因为在中国古代五行说中,与西方相配的色彩是白。唐僧前往西方取经,因此,他的坐骑是白龙马,这个名称出自中国古代龙马相通的理念和五行学说。第32回“莲花洞木母逢灾”、第38回“金木参玄见假真”、第89回“金木土计闹豹头山”,反复出现名字带有金、木、土的几位角色,明显是沿用五行说。至于太上老君的八卦炉,佛祖如来的五行山,也都是脱胎于中国古代传统哲学。

六、金线穿珠式的艺术结构

《西游记》100回,可分为三部分。1至7回写大闹天宫前后的孙悟空;8至12回写江流儿故事、梦斩泾河龙故事。这是前面的两部分,共由3个故事组成。这3个故事具有相对的独立性,但又相互关联。前一个故事先介绍孙悟空的来历,为他后来取经埋下伏线,后两个故事交待唐僧的出生及其取经缘起,三个故事和第三部分的取经故事相贯

通。13 至 100 回写取经的始末,包括 41 个小故事,各个故事既相对独立,又相互串联。

《西游记》的结构犹如金线穿珠,是由众多短篇联缀而成。作者用取经这条线把几十个短篇串连成一个有机的整体,叙事前后照应,有时用一个角色、一件物品、一个事件把各自独立的故事前后相连在一起,使故事与故事之间松中有紧,似断实连。例如牛魔王这个角色,在孙悟空称霸花果山时与他结拜为兄弟,到第 41、42 回,红孩儿阻拦取经,作者交待他乃牛魔王之子。孙悟空与他续谈前情,但红孩儿不肯认亲,两人大战,这使孙悟空与牛魔王一家结仇。第 53 回,唐僧、八戒喝子母河水怀孕,孙悟空去求落胎泉水,红孩儿的叔叔如意真仙为侄儿报仇,与悟空恶斗。到第 59 至 61 回,因过火焰山,孙悟空向红孩儿的母亲铁扇公主借芭蕉扇,又与铁扇公主及牛魔王发生正面冲突。比如第 7 回,孙悟空被太上老君关在八卦炉中,他从八卦炉中冲出时带倒炉子,其中尚有余火的几块砖跌落下来,遂成为凡界的八百里火焰山。又如第 49 回老鼋驮唐僧师徒过通天河,托他们向如来打听自己如何可得人身。唐僧等人却把这件事忘记,当返回东土时,老鼋把他们甩入水中,酿成取经的第 81 难。这些相互独立的故事前后照应,构成因果关系,从而使得《西游记》的整体结构浑然一体,极其严谨。

书中主要人物

孙悟空/孙行者/弼马温/齐天大圣 西游记的真正主角，由东胜神洲傲来国花果山上采天地灵气，受日月精华的一块奇石所生。带领群猴到水帘洞安家，自称美猴王。拜菩提祖师为师学得一身本领。入东海龙宫取得定海神针，即如意金箍棒。被天庭封为弼马温，齐天大圣。大闹天宫被天庭请来的如来压在五行山下整整五百年。后被唐僧搭救，拜唐僧为师，保唐僧去西天取经。每次唐僧有难，都亏他搭救，还常被心慈善良却又肉眼凡胎的唐僧误会，受紧箍咒的折磨，还曾被唐僧赶出取经队伍。取经十四年，降妖伏魔，除暴安良，历尽千辛万苦。最后被封为斗战胜佛。

唐僧/唐三藏 西游记的主角之一，俗家姓陈，乳名江流。是如来的第二个弟子金蝉子转世，十世修行的好人，孙悟空的师傅。唐僧十八岁出家皈依佛门，经常青灯夜读，对佛家经典研修不断，而且悟性极高，二十来岁便名冠中国佛教，倍受唐朝太宗皇帝厚爱。后来被如来佛祖暗中选中去西天取经，并赐宝物三件，即袈裟、九环锡杖、金箍咒。他西行取经遇到九九八十一难，始终痴心不改，在孙悟空、猪八戒、沙和尚的辅佐下，历尽千辛万苦，终于从西天雷音寺取回 35 部真经，共计 5048 卷。最后被封为“旃檀功德佛”。为弘扬佛家教化做出了巨大贡献，至今被人们津津乐道，不忘他的历史功绩。

猪八戒/猪悟能/天蓬元帅 西游记的主角之一，原为一混汉，后经高人指点，苦行修行成仙，官封天蓬元帅，赐太上老君八卦炉炼成的兵器上宝逊金钯，掌管天河八万水兵。后因调戏嫦娥，被罚下界来，错投猪胎，变成了猪头人身的模样。为妖欲娶高老庄的高太公之女高翠兰为妻之时被孙悟空降服，加入西天取经队伍，功成后封为净坛使者。

沙僧/沙和尚/沙悟净/卷帘大将 西游记的主角之一，曾是流沙河害人的妖怪，后加入取经队伍，成功后得到金身罗汉的封号。

白龙马 唐僧坐骑，原来是西海龙王敖闰殿下的三太子。后变化成白龙马，皈依佛门，取经路上供唐僧坐骑，任劳任怨，历尽艰辛，终于修成正果，取经归来，被如来佛祖升为八部天龙马。

1. 露面的佛教神仙

菩提祖师 是一切学派的开创者，他精通各门各派，菩提祖师就是燃灯上古佛。正是如来的师傅。

如来佛祖/释迦如来 佛教创始人乔达摩·悉达多，后演变为中国神话传说中掌管西方天界的大神，拥有无边佛法，手下的八大金刚、十八罗汉、各路菩萨，个个都有千般变化。孙悟空大闹天宫之时，如来佛祖曾将孙悟空压在五行山下，后来唐僧取经也即到如来佛祖处求取真经。

观音菩萨/观世音 观音的全称是“大慈大悲救苦救难广大灵感观世音菩萨”，简称为观世音菩萨，为极乐世界“西方三圣”之一。《西游记》中的观世音，是一个“理圆四德，智满全身”而无所不敌的大菩萨。她在五行山下救悟空，蛇盘山中收龙驹；收伏熊黑怪，教化红孩儿；现鱼篮救唐僧，洒甘露活宝树。她出没于道教玉皇殿，周旋于神仙菩萨间。大凡是孙悟空上普陀山，必定是唐僧大难临头，来求观音菩萨救助。连天不怕地不怕的孙猴子也解除不了的灾难，观世音一出场，就立刻消灾免难。

文殊菩萨 在大乘佛教中，文殊菩萨有很高的地位。他是众菩萨之首，被认为是如来“法王”之子。《西游记》中，文殊菩萨的狮子一次在乌鸡国，一次是狮驼国共下凡为害了两次。

普贤菩萨 普贤菩萨是佛教中常见的一位菩萨，他和文殊菩萨一起，作为释迦牟尼佛的协侍，文殊象征智慧，普贤象征真理。《西游记》中，狮驼岭的象王即为普贤菩萨的座驾下凡。

灵吉菩萨 住在小须弥山，法力广大，手使飞龙宝杖，并有如来赐给的定风珠等宝贝。唐僧取经在黄风岭被黄毛貂鼠精捉住，孙悟空多次难胜鼠精，经太白金星点化，孙悟空驾筋斗云请来灵吉菩萨。灵吉将飞龙宝杖抛起，变成八爪金龙，张开双爪，捉住妖精，使妖精现出了黄毛貂鼠的本相。后来，唐僧被阻挡在八百里火焰山，铁扇公主用芭蕉神扇把孙悟空扇得如败叶残花，又是灵吉菩萨把定风珠借给悟空，才抵抗了罗刹女的芭蕉扇。

阿难、伽叶 如来手下的二尊者，因唐僧师徒不曾送人情，给了他们无字经。

东来佛祖/弥勒佛 大耳方面，腹满体胖，笑容常在，又被人们俗称笑和尚。佛曾预言，弥勒菩萨经历五十六亿七千万年出生于第十道灭劫，继承释迦牟尼佛的佛位，在华林园龙华树下成佛，所以又称未来佛。他殿下敲磬的黄眉童儿，偷走了后天袋子，把孙悟空等神仙斗得没有办法。最后多亏东来佛祖相助，帮孙悟空降服黄眉童儿。

地藏王菩萨 在真假美猴王的故事中，假行者神通广大，与真行者一般，本领根本不分上下，决战无法分出胜负。无奈只得相求唐僧、南海、天宫、地府辨认。终因假得逼真，几界神能都辨认不得，唯有地藏王菩萨荐出谛听来，谛听自称听出个真假来，却又不敢当面说破，“恐妖精恶发，骚扰宝殿，致令阴府不安。”

毗蓝婆菩萨 昴日星官的母亲。

巨灵神 是托塔天王帐下的一员战将，使用的兵器是件宣花板斧，舞动起沉重的宣花板斧，就像凤凰穿花，灵巧无比。在托塔天王率十万天兵天将征讨造反的孙猴子时，

巨灵神为先锋大将，可见其武艺与法力不同一般。

木吒/木叉 是托塔天王的二儿子，哪吒的二兄长，法名惠岸，是南海观世音菩萨的护教大徒弟。木叉使用的兵器是一柄浑铁棍，神勇非凡，而且会多端变化。他常随观音菩萨出游，又暗中帮助唐僧师徒战胜妖魔，为唐僧西行取经立下功劳。

摩昂太子 敖摩昂是西海龙王敖闰的太子，为人忠勇，不徇私情，手执一柄三棱铜，武艺十分了得。敖摩昂的姑表弟小鼍龙，在黑水河捉住唐僧，邀请舅舅西海龙王来吃唐僧肉，西海龙王得知后，立即派摩昂率兵捉拿鼍龙，表兄弟在黑水河混战一场，小鼍龙怎敌得住表兄摩昂的高超武艺。三五个回合摩昂就将鼍龙擒住归案，解救唐僧和八戒。后来，在孙悟空与四禽木星追赶玄英洞三个妖魔时，摩昂太子又率兵助阵，帮助悟空捉住三个犀牛精，又立了一大功。

2. 出现的道教神仙

玉皇大帝 管辖着一切天神、地祇、人鬼。住天上宫阙金碧辉煌的凌霄宝殿，手下的武神有托塔天王、哪吒太子、巨灵神、四大天王、二十八宿、九曜星、五方揭谛等，文神有李老君、太白金星、文曲星、丘真人、许真人等；还管辖着四海龙王、雷部诸神，以及地藏菩萨、十殿阎君等。

西王母/王母娘娘 天上的第一夫人，开蟠桃大会宴请诸神。

太上老君 住在离恨天中，是三清教教主之一的太清圣地混元教祖太上道祖，也称太上老君；炼制的仙丹被孙悟空偷吃，后又在八卦炉里面炼此泼猴，岂料成就了孙悟空的火眼金睛。

太白金星 奉玉皇大帝旨下界招安孙悟空，一个多次和孙悟空打交道的好老头形象。

南极寿星 手拄蟠龙拐杖，白鹿紧随身后，供他骑乘。不料这白鹿凡心不灭，趁南极寿星与东华帝君下棋的机会，借着数千年修炼的道行，下到凡间的比丘国，用小孩心肝作长寿药引，祸害百姓。

李靖/托塔李天王 姓李名靖，是天宫中的卫戍司令。所生三子，长子金吒侍奉如来佛祖，二子木吒是南海观世音菩萨的大徒弟，三子哪吒在自己的帐下效力。早年因与三子哪吒反目，如来佛祖赐他一座舍利子如意黄金宝塔，化解了父子前仇，所以称为托塔李天王。李家父子武艺超群，法力深厚，又对玉帝忠心耿耿，在天界享有崇高而又重要的地位。每逢大事，玉帝必先钦点李天王挂帅。两次平息孙猴子造反，都是任命他为降魔大元帅，手下的巨灵神、鱼肚将、哪吒三太子等十万神将天兵，均是天王所统率的精兵良将，在取经途中帮了唐僧四人度过不少劫难。

哪吒三太子 是托塔李天王的第三个儿子，也是如来佛祖的弟子之一，在天宫任三坛海会大神。

二十八宿 东方苍龙：角宿，亢宿，氐宿，房宿，心宿，尾宿，箕宿。北方玄武：斗宿，

牛宿，女宿，虚宿，危宿，室宿，壁宿。西方白虎：奎宿，娄宿，胃宿，昂宿，毕宿，觜宿，参宿。南方朱雀：井宿，鬼宿，柳宿，星宿，张宿，翼宿，轸宿。曾有个别私自下凡危害人间，后被收服。在小雷音寺曾帮助孙悟空。

二郎神/杨戬 姓杨名戬，是玉皇大帝的外甥，常住灌江口，使用的兵器是三尖两刃枪，具有七十三般变化，善于腾云驾雾，还有一只神勇的哮天犬，手下的梅山六兄弟也非常了得。在与大闹天宫的孙悟空大战中，他武打文斗，终于把武艺非凡的孙悟空捉住。他在天宫中武艺超群，因此地位十分显赫。唐僧西天取经路上，二郎神又帮助孙悟空打败了九头怪，消除了唐僧一难。

镇元大仙 是地仙之祖，道号镇元子，住在西牛贺洲的五庄观上，道术深厚精深，连观世音菩萨也让他三分。他种的人参果，九千年成熟一次，闻一闻神奇的人参果，就能活三百六十岁；吃一颗，就能活四万七千年。镇元大仙三绺美髯，貌似童颜，手无兵器，只有一只玉尘。在与孙悟空打斗中，一只玉尘抵得住千钧之力的金箍棒，只两三个回合，他施展袖里乾坤的法术，把唐僧师徒连人带马装进袖子里，本领着实厉害。但大仙心胸开阔，气度不凡，当孙悟空请来菩萨救活人参果树后，他不记前嫌，与孙悟空结拜为兄弟，并且慷慨举办人参果会，用珍贵的人参果宴众仙和唐僧师徒，颇有大仙气度。

阎王 是阴间天子十殿冥王之一，手下有五官，鲜官禁杀，水官禁盗，铁官禁淫，土官禁两舌，天官禁酒。他在天界掌管人间生老病死，手下的黑无常、白无常、催命判官，全做的是勾命的事情。遇到蛮横的孙悟空举起如意金箍棒，阎罗天子也连连讨饶，在生死簿上消去了悟空的姓名。碰到人间的唐朝皇帝李世民，又索要银两礼品，得到满足后就给延寿二十年。看来，这个阎罗天子也是个欺软怕硬、贪财好物的角色。

昴日星官 天界光明宫的神仙，专职司晨的大公鸡，其母是大慈大悲的毗蓝婆菩萨。唐僧师徒西天取经，途中在毒敌山琵琶洞被蝎子精困住，那妖怪异想天开，想与唐僧结为夫妻，好取圣僧的真阳之气。孙悟空、猪八戒久战难以取胜，多亏观音菩萨指点，昴日星官慷慨答应下界捉妖。等到孙悟空引诱蝎子精出洞来战，星官现出本相，变成六七尺高的大公鸡，长叫一声，妖怪现出原形，再叫一声，蝎子精浑身酥软，死于面前。

嫦娥/太阴星君 月宫仙女。

千里眼、顺风耳 天界的两个神仙，神如其名。

四海龙王 东海龙王敖广、南海龙王敖钦、北海龙王敖顺、西海龙王敖闰；管理海洋中的生灵，在人间司风管雨，统帅无数虾兵蟹将。唐僧西天取经，四海龙王曾多次帮忙，或去兴风作雨，或率兵助阵，自己的外甥小鼍龙触犯了圣僧，他们也不徇私情，逮捕归案。

三清 元始天尊、灵宝道君、太上老君。

四大天王 东方持国天王，名多罗吒，身白色，穿甲冑，手持琵琶；南方增长天王，名毗琉璃，身青色，穿甲冑，手握宝剑；西方广目天王，名毗留博叉，身白色，穿甲冑，手中缠

一龙；北方多闻天王，名毗沙门，又名施财天，身绿色，穿甲冑，右手持宝伞/又称宝幡，左手握神鼠。

山神、土地、城隍 山神管一座山，土地管一方地，城隍管一座城，都是受玉帝直接任命的正神。孙悟空经常自土地处获知该处妖怪情况，还曾招待过唐僧师徒。

风婆、推云童子、布雾郎君、雷公、电母 司风雨雷电的几位神仙，在车迟国斗法的时候协助过悟空师徒。

九曜星 计都星君、火德星君、木德星君、太阴星君、土德星君、罗（日侯）星君、太阳星君、金德星君、水德星君。

3. 遇见的妖魔鬼怪

混世魔王 孙悟空在向菩提祖师学艺期间抢占花果山水帘洞的妖怪，孙悟空学艺归来之后将其剿灭。

平天大圣/牛魔王 在积雷山摩云洞，为孙悟空的结义大哥，孙悟空打败哪吒三太子后自称“齐天大圣”，牛魔王遂自称“平天大圣”。

复海大圣/蛟魔王 孙悟空在花果山时，结义七兄弟的老二。

混天大圣/鹏魔王 孙悟空在花果山时，结义七兄弟的老三。

移山大圣/狮驼王 孙悟空在花果山时，结义七兄弟的老四。

通风大圣/弥猴王 孙悟空在花果山时，结义七兄弟的老五。

驱神大圣/[猺]獠王 孙悟空在花果山时，结义七兄弟的老六。

寅将军、熊山君、特处士 唐僧出大唐边界之后遇见的第一伙妖怪，当时唐僧还有两个随从，均被其剖腹剜心生吃，唐僧被太白金星搭救脱险。

黑风怪/熊罴怪 黑风山黑风洞的妖精，在观音禅院救火时看见锦斓袈裟，遂准备据为己有，和孙悟空打斗数十回合不分胜负，后被观世音收伏。

白衣秀士/白花蛇怪，凌虚子/苍狼精 黑风怪的朋友，均被孙悟空打死。

黄风大王 本是灵山脚下的黄毛貂鼠，因为偷了琉璃盏内的清油，得道成精。施法术把孙悟空吹到须弥山，孙悟空靠灵吉菩萨的定风丹破了黄风大王的法术。

白骨精 为了吃唐僧肉，通过变化成姑娘、老妇和老翁来接近唐僧师徒，但三次均被孙悟空识破并打回原形。但唐僧却以为孙悟空误杀三人，在猪八戒的挑唆之下，将孙悟空逐回花果山。

黄袍怪 碗子山波月洞，奎木狼成精，后来还是八戒去花果山请回悟空才打败了他。

金角大王、银角大王 平顶山莲花洞的妖怪，本是太上老君看金银炉的童子。

精细鬼、伶俐虫、巴山虎、倚海龙 平顶山小妖。

九尾狐狸精 金角银角的干娘，被孙悟空半路截杀，抢了幌金绳。

狐阿七大王 九尾狐狸精的弟弟。

乌鸡国假国王/狮狻怪 文殊菩萨坐下的青毛狮子，把乌鸡国真国王推到井里，最后还变成假唐僧，用念紧箍咒才辨出真假。

红孩儿/圣婴大王 牛魔王和铁扇公主之子。用三昧真火把孙悟空烧得火气攻心，三魂出舍。最后观音菩萨将其收去做了善财童子。

云里雾、雾里云、急如火、快如风、兴烘掀、掀烘兴 红孩儿火云洞六健将。

黑水河鼉龙怪 西海龙王敖闰的外甥。老龙王派了摩昂太子率虾兵蟹将把鼉龙收服。

虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙 车迟国的妖怪国师，和悟空八戒沙僧斗法丢尽了面子，最后还丢了性命。

灵感大王/金鱼怪 通天河里吃童男童女的妖怪。本是观世音菩萨莲花池里养大的金鱼，后被观音菩萨收伏。

独角兕大王 太上老君的坐骑，在金睛山金睛洞，有法宝金刚琢可收对手兵器。

如意真仙 红孩儿的叔叔，牛魔王的弟弟，女儿国正南解阳山上卖落胎泉的道士。

琵琶精 西梁女国的蝎子精，想和唐僧成亲，后被昴日星官收服。

六耳猕猴 假孙悟空。谁都分不出和孙悟空的真假，最后被如来佛祖用金钵盂罩住，才被孙悟空打死。

铁扇公主/罗刹女 牛魔王之妻，持有宝物芭蕉扇。

玉面狐狸 牛魔王的情人。

九头虫 碧波潭龙宫驸马，被路过的二郎神助阵降服。

奔波儿灞、灞波儿奔 一个鲇鱼怪一个黑鱼精，金光寺看守宝塔的两妖怪。

孤直公、凌空子、拂云叟、劲节十八公、杏仙 在荆棘岭木仙庵和唐僧对诗的一群树精，因为孙悟空说日后可能成精伤人，被猪八戒一钯筑倒。

黄眉老佛 弥勒佛手下黄眉童子，冒充如来佛祖设下小雷音寺。用金铙扣住孙悟空，被亢金龙顶穿之后，角上被钻了个洞才救出悟空。又用后天袋收了悟空、八戒、唐僧、白龙马以及诸多神仙，后被弥勒佛降服。

巨蟒怪 驼罗庄上一爱吃人的妖怪。

赛太岁 观音菩萨的坐骑金毛狮，拐走了朱紫国的金圣娘娘，后因为法宝紫金铃被掉包，才被孙悟空降服。

七蜘蛛精 盘丝洞的七个妖怪，全被孙悟空打死。

蜜、蚂、螭、斑、蜥、蜡、蜻 这七个小妖怪是七个蜘蛛精的干儿子，被孙悟空变出的黄、麻、戎、白、雕、鱼、鹞消灭。

百眼魔君/多目怪、蜈蚣精 两胁生有千眼，刺伤孙悟空双眼，被神鸡昴日星官的母亲毗蓝婆菩萨收伏。

狮王、象王、大鹏金翅雕 狮驼岭的三个妖怪，法力十分强大，尤以大鹏为甚，大鹏

金翅雕本是天地初开凤凰所生，并有法宝阴阳二气瓶。设计抓走唐僧、八戒和沙僧，打败孙悟空，最后如来佛祖亲率文殊、普贤二菩萨及五百罗汉、三千揭谛同去才将其收服。

白鹿怪 比丘国的要一千童子心做药引的昏庸国王的妖怪国丈，其实是寿星的白鹿。

白面狐狸 白鹿怪的小情人。

金鼻白毛老鼠精 陷空山无底洞的妖精，托塔天王的干女儿，一心只想与唐僧成亲，最终被哪吒收服。

艾叶花皮豹子精 隐雾山折岳连环洞的妖怪，将唐僧抓去之后还变出假人头，把孙悟空猪八戒一行骗得大哭一场，最终被猪八戒一钉耙打死。

黄狮精 玉华州的妖怪，偷了悟空、八戒、沙僧武器，设钉耙宴。

九灵元圣 太乙真人的坐骑九头狮子，为了给干孙子黄狮精报仇，擒来八戒、沙僧、唐僧以及玉华国国王全家，并用柳棍鞭子抽打，为黄狮精报仇。

狻猊狮、抟象狮、白泽狮、伏狸狮、獠狮、雪狮 九灵元圣的孙子们。

辟寒大王、辟暑大王、辟尘大王 青龙山玄英洞的三个灵犀得道成精，因为自幼爱吃酥合香油，于是冒充佛祖骗取香油，被二十八宿中四木禽星收服并砍去犀角。

玉兔精 广寒宫捣药的玉兔，私自偷开玉关金锁下凡，变化成天竺国王之公主模样，欲招唐僧为驸马，后被嫦娥带回。