

中华经典随笔

古今笑

插图本

〔明〕冯梦龙著 季静评注



中华书局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

中华经典随笔

中华书局

插图本 古今笑

【明】冯梦龙著 季静评注



图书在版编目(CIP)数据

古今笑:插图本/(明)冯梦龙著;季静评注. —北京:
中华书局,2007.9

(中华经典随笔)

ISBN 978 - 7 - 101 - 05872 - 7

I. 古… II. ①冯…②季… III. 笔记小说 - 作品
集 - 中国 - 明代 IV. I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 146613 号

-
- 书 名 古今笑(插图本)
著 者 [明]冯梦龙
评 注 者 季 静
丛 书 名 中华经典随笔
责任编辑 李丽雅
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2007 年 9 月北京第 1 版
2007 年 9 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/700×1000 毫米 1/16
印张 17 插页 2 字数 140 千字
印 数 1 - 8000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 05872 - 7
定 价 27.00 元
-

编选说明

晚明时期,我国手工业迅猛发展,带来了城市经济的繁荣,出版业也随之兴旺起来,大量刊行了短篇小说、笔记小品,在这期间贡献最大的当推冯梦龙了。

冯梦龙(1574—1645),字犹龙、子犹、耳犹,号墨憨斋、龙子犹,化名吴下词奴、前周柱史、茂苑野史、绿天馆主人、无碍居士、可一居士、安闲道人等,吴县长洲(今江苏苏州)人。他出身书香门第,能诗善画,多才多艺。崇祯时任丹徒县训导,教授《春秋》,升任寿宁县知县,为政清平。后卸职归里,隐居著述,以诗酒自娱,明亡殉难。他一生不事科举,生活窘迫,郁郁不得意,惟仰仗家藏书籍丰富,日日攻读,广泛涉猎,遂编撰不辍,成为当时著名的文学家。

冯梦龙的作品是多方面的。举其众所熟知者,有《春秋衡库》、《挂枝儿》、《山歌》、《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》、《双雄记》、《万事足》、《七乐斋稿》、《平妖传》、《新列国志》、《笑府》、《雅谑》、《古今笑》、《智囊》、《情史》、《燕居笔记》、《甲申纪事》、《中兴实录》、《中兴伟略》等,既改编又创作,长篇短篇,传奇戏曲,诗歌小说,笔记笑话,无所不有。

《古今笑》是冯梦龙在博览历代正史、稗官野史的基础上编纂的一部文言笔记、幽默讽刺小说集,初名《谭概》。梅惠连《叙谭概》说:不有学不足谭,不有识不能谭,不有胆不敢谭,不有牢骚郁积于中而无路发摅亦不欲谭。这就是对“谭”(谈)的阐释。冯梦龙又自

称无学无识，胆销志冷，哪能深谈，谈一二无受害者，是谓“概”。尽管做叙者与编纂者对书名作出这些解释，但对市井读者来说，单从书名看仍未必能了解书的内容，即使在书名前加上“古今”二字，关注者依然寥寥可数。后来易名《古今笑》才有转机，“雅俗并嗜，购之惟恨不早”（李渔《古今笑史序》）。何以如此？正如李渔所揭示的：世间善谈者寡，喜笑者众。尤其在明末，朝纲不振，统治者昏庸荒淫，社会动荡，世风日下，专制王朝面临崩溃瓦解之际，政治统治愈加强化，人们越发畏谈而喜笑，作家撰述也只能多据史实，或逡录他书，以隐泄对于时政的不满。冯梦龙在抑郁无聊之中，以笑自娱，且编纂笑书以供谐谑解忧之资，想使人能在笑谈之后，明白讽刺之意，不止像第五人所云“能疗腐”，而正像冯氏所期望的，可使“眼孔小者”，“笑之使大”；“心孔塞者”，“笑之使达”；且可“破烦蠲忿，夷难解惑”（第五人《题〈古今笑〉》）。由此似可了解冯梦龙编纂此书的良苦用心，亦可看出他在文学思想上深受李贽影响：关心世道，重视文学的教化功能。

《古今笑》的内容多为真人真事，上自历代君主，下至市井百姓，各色人等，种种笑话，应有尽有。《四库全书总目》载《谭概》三十六卷，谓其分类汇辑古事，以供谈资。实在说笑谈只是其表象，是和着嘻笑怒骂式的幽默，在排解郁闷、说理论事、通达世故的同时，以求矫正世风、革除时弊，导愚适俗、济世利人的。书中写到的贪官污吏、土豪劣绅、地痞无赖、昏主暴君、文人雅士、智人勇者，都鲜活生动，历历在目，从他们身上好像能捕捉到今天类似人物的影子。正如周作人在一篇文章中所以说：“世间所传笑谈乃其影子，他指影给我们看，还要我们自己去找那形出来，这或者是别人，或者就是读者自己。”可以说，这就是《古今笑》之类笑话的用处，也就是其社会功能了。它对读者的立身处世所能起到的影响，无疑将远远超出庄重严肃的史书之上，但因其较多逡录他书受到局限，故在文学上似乎称不上有太大价值。

《古今笑》现存最早的版本是明代苏州阊门叶昆池刻本，上世纪五十年代中期，文学古籍刊行社曾据以影印。全书按内容分为三十六部，即三十六卷，每部一卷，其细目可参见本书目录。全书各部之下共有 1824 篇，囊括了 2500 多个故事。可见此书内容丰富，涉及范围广，时间跨度也大，无论是据正史或野谈得来的笑资，

大都谐谑而不低俗,透露出浓厚的趣味性。

苏州叶刻本实乃一残阙本,文学古籍刊行社影印时虽经补正,但自卷八《不韵部》的《元世祖定刑》篇末批点始,以下依然阙文,对勘目录,知有目无文者尚有《管子治齐》、《七世庙讳》、《蜀先主》、《诔衣》、《厕筹》、《效顰计三条》数篇,至《拟古人名》篇末批点“长安米贵”句前皆阙文。所幸国家图书馆今藏有明墨憨斋所刻的《古今笑》乃一完整的三十六卷本,可以补足阙佚。

本书选用古籍刊行社影印的叶昆池刻本为底本,书前有梅之焕惠连撰《叙谭概》,各部前有冯梦龙小序,各篇篇中或篇末时有评语和补充,这些文字有的写明某某曰,有的则没有署名,而在《古今笑》总目下却明确标明“姑苏龙子犹新纂,同郡袁鬼公批点”,据此,可知行间的批语和圈点似应全部出自袁于令之手,而篇中与篇末的评语或补充,则大多应是冯梦龙自己的文字,本书在所选原文中仍依其旧,借以保存原书面貌。至于行间的圈点,因不易排版,只好删除了。

本书原本保留了各部小序,排出校样后发现字数涨出太多,只好删除《叙谭概》及各部小序,现仅存选出的216篇,各卷所选多少不等,皆因选时或松或紧所致,并没有多少道理。本书的体例是,每篇题下先列原文,次为注释,后为点评。由于所述人物多据史实,要想弄清人物、故事,须用相当篇幅做注,为的是省却读者的翻检之劳,但这很不易做好。书中各则故事多有出处可寻,刘德权先生对该书的校点本(海峡文艺出版社1985年出版)在各篇按语中有所提示,需要研究的读者不妨参考,本书仅在其未道及者作出一二点补充。

由于水平所限,选注评不当之处在所难免,懇请读者批评指正。

季 静

2007年5月北京

目录

□ 编选说明

迂腐部第一

治平之学 3
河南令 4
讳己名 5
心中有妓 6
饮食必以钱 6
却衣 7

怪诞部第二

异服 11
宴死 祭生 13
倪云林事 15
陈公戒酒 17
浴酒 18

痴绝部第三

痴趣 21
米颠事 22
爱痴 24
痴畜生 25

专愚部第四

蠢夫 29

呆主簿 30

智短汉 30

拙对 31

沈屯子 32

物性之愚 33

谬误部第五

祠庙 37

惊潮 39

医误 39

陈太常 40

防误得误 41

误福 42

马冤 43

无术部第六

三十而立 47

不知杜少陵 47

班固 王僧孺 48

司马相如宫刑 49

琵琶果 50

茄字 鸽字 50

昭执 51

多感元年 52

目录

苦海部第七

雪诗 55

李廷彦 55

点金成铁 56

不韵部第八

不洗脚 59

马上食饼 59

鸣鹅 60

五马行春图 61

效顰 61

癖嗜部第九

耽饮 65

爱杜甫贾浪仙诗 67

弈 67

双陆 69

松 69

石 70

笑癖 哭癖 71

越情部第十

不佞神佛 75

不畏鬼怪 76

不爱古玩 78

好友 79

不责僮婢 80

不怕死 81

佻达部第十一

张徐州 85

杨铁崖 86

佣 86

白羊肉羹 88

裴御史 89

汉书下酒 89

陶彭泽 90

李封公阴德 91

矜嫚部第十二

福先寺碑文 95

贾岛 96

柳三变 96

罗隐 97

殷葵狂语 98

蔡公客 100

祢正平 100

报栗 102

目录

贫俭部第十三

- 桶中人 105
献姜 105
鲁学士祝寿 106
郑馥庆 107
陈孟贤 108
饮牛 109
妇取百钱 110
珊瑚笔格 110
归廉泉 111
孙景卿 邓差 111

汰侈部第十四

- 金莲盆 115
李后主姬 115
杨国忠妓 116
唾壶 116
王黼 118

贪秽部第十五

- 匿金叵罗 121
张鹭鸶 122
人须笔 122
元诞不贪 123

- 菜瓮 123
欺心报 124
死友 125
神仙酒 126

鸷忍部第十六

(下急、忿嫉、勇力附)

- 以人命戏 129
凶僧 131
苻生 132
食人胆 132
生食人耳 133
勇士相啖 133
汲桑 134
穆宁 134
陈都宪事 135
桓石虔 136

容悦部第十七

- 谀语 139
冒族 141
程师孟 张安国 141
作马镫 142
父谄子 143

目录

不敢须 145

势利 145

颜甲部第十八

急泪 无泪 149

天后时三疏 150

山东好人 151

放生 152

驴乞假 153

裔婿 153

闾咸部第十九

裴谈 157

安鸿渐 157

为婢取水 158

车武子妇 159

妒花 159

任瓌二姬 160

委蜕部第二十

口吃 163

人疴 165

半头 166

头断复连 167

人妖 167

清知部第二十一

丹客 171

智妇 172

诘盗智 172

智胜力 173

术制继母 174

俱弄部第二十二

石动筩 177

酒令 178

爱东坡 179

晶饭 糝饭 179

杨南峰 180

翟永龄 182

机警部第二十三

孔文举 185

丘浚 186

隋士 186

解缙 187

公猴 188

目录

酬嘲部第二十四

- 赵孟頫周草窗对 191
王清 191
增广检讨 192
试官举子 193
苏小妹 193
杨李二公 194

塞语部第二十五

- 弹雀 197
陶母剪发图 197
轮回报应 198
字说 198
捕蝗檄 199

雅浪部第二十六

- 舍命陪君子 203
鸡肋 203
玄龄不死 204
死后佳 204
石学士 205
目送美姝 205
猫五德 206

文戏部第二十七

- 改苏诗 209
十七字诗 209
东坡戏联 210

巧言部第二十八

- 贾黄中 卢多逊 213
羽晴 213
马承学 钱同爱 214
陆陈谑语 214
四书语(九则选三) 215

谈资部第二十九

- 沈石田令 219
都宪令 220
鬼对 221
李空同对 221
戴大宾对 222
随口对 223
大明寺 223

微词部第三十

- 油衣 227

目录

抽税 227

清凉散 228

泰山之力 229

半日闲 229

光福地 230

口碑部第三十一

三不开相公 233

三觉侍郎 233

贩盐 234

荒年谣 234

灵迹部第三十二

香阁黎 237

咎老 237

孤月 238

孙道人 238

葛孝先 239

蓝乔 240

胡媚儿 240

神巫 241

虫戏 242

荒唐部第三十三

藻兼 245

异蝇 245

梁武前生是蟾 246

妖异部第三十四

黄鼠怪 249

玉贞娘子 249

鳖异 250

鬼张 251

食鸡子疾 252

非族部第三十五

木乃伊 255

罗罗 255

爪哇 256

喷嚏惊虎 256

杂志部第三十六

帝王言命 259

张生失金 259

吴文定书扇 260

手搏 260

温公二仆 261

迂腐部第一



明王心一《古木连山图》

治平之学

元胡石塘应聘入京^①，世祖召见，不觉戴笠倾侧。及问所学，对曰：“治国平天下之学。”上笑曰：“自家一笠尚不端正，又能平天下耶？”竟不用。

陈蕃不扫一室^②，为欲扫清天下。石塘不正笠，意者志不在一笠也。惜哉不以此对！袁晃公曰^③：“尔时方温《大学》，想不到此。”

【注释】

①胡石塘：名长孺，字汲仲，号石塘，宋婺州永康（今属浙江）人。咸淳中入蜀，铨试第一，授迪功郎。“南中八士”之一。宋亡，退栖山中。元世祖诏下求贤，召见京师，拜集贤修撰。后转宁海主簿，以病辞，归隐。著有《石塘文稿》。其辞章深得赵孟頫称赏。

②陈蕃：字仲举，东汉汝南平舆（今河南平舆西北）人。历官乐安太守、尚书仆射、太中大夫等。封高阳侯。为人刚直不阿，崇尚气节，因谋诛宦官，事泄遇害。

③袁晃公：明袁于令字。

【点评】

《南村辍耕录》卷二十《应聘不遇》所载兼及正史，故事更完整有趣，录于下供赏：“……世祖召见于便殿，趋进张皇，不觉笠子欹侧。上问曰：‘秀才何学？’对曰：‘修身齐家治国平天下之学。’上笑曰：‘自家一笠尚不端正，又能平天下耶？’然怜其贫，特授扬州路儒学教授。”久栖山中，出山应聘，心情自难平静，然仅在“便殿”召见，便“趋步张皇”，帽子戴歪傻气对答，活脱脱一个文人的穷酸相。其实他是个极富个性的人，辞章有精魄，海内求者如购拱璧，家中绝粮，尚严词拒绝百铤润笔，且怒曰：“我岂为宦官作墓铭！”全家饿肚子而说出此话，真是落地有声，正气凛然。

陈蕃是后汉名人，年十五时，独处一室，庭宇芜秽，父友来访，曰：“孺子何不洒扫以待宾客？”蕃曰：“大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎！”可见其清世之志。这个故事载于正史，石塘不会不知，然张皇之间竟未仿此作答，更见其迂。



河南令

4

宋子京留守西都^①，有同年为河南令，好述利便^②。以农家艺麦费耕耨^③，改用长锥刺地下种，自旦至暮，不能一亩。又值蝗灾，科民畜鸡，云：“不惟去蝗之害，兼得畜鸡之利。”剋期令民悉呈所畜^④。群鸡既集，纷然格斗，势不能止，逐之飞走，尘埃障天。百姓喧阗不已，相传为笑。

据《孟子》，则畜鸡极是王政^⑤，但恨不得鸡坊小儿作都司晨耳^⑥。

【注释】

①宋子京：名祁，字子京，北宋安州安陵（今河北吴桥北）人。历任龙图阁学士、史馆修撰，与欧阳修合撰《唐书》（即《新唐书》）。谥景文。清人辑有《宋景文集》。西都：北宋陪都洛阳，今属河南。

②好述利便：能说会道的意思。

③耕耨：耕田锄草。此句意为以耕耨的方法种麦可以不再用了。

④剋期：限定日期。

⑤“据《孟子》”句：《孟子·梁惠王上》：梁惠王问政于孟子，孟子说“鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣”，说养鸡可供吃肉，是为百姓提高生活质量。

⑥“但恨”句：唐玄宗时建鸡坊畜养鸡数千，选六军小儿五百多人，使驯教饲养，以作斗鸡戏，是为朝廷玩赏。



明周之冕《杏花锦鸡图》

【点评】

为灭虫害而倡导养鸡，结果“群鸡既集，纷然格斗”，哪顾吃虫；又命以“长锥刺地下种”，活脱脱一个瞎指挥、好心办坏事的迂夫子形象。亏他想得到！

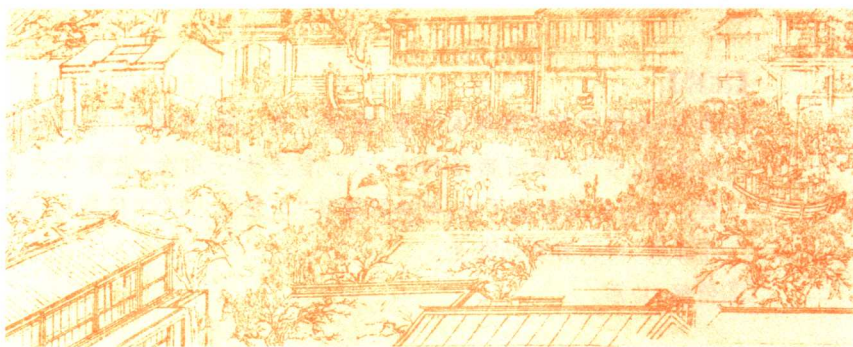
讳己名

田登作郡，怒人触其名，犯者必笞，举州皆谓灯为“火”。值上元放灯^①，吏揭榜于市曰：“本州依例，放火三日。”

俗语云：“只许州官放火，不许百姓点灯。”本此。

宋宗室有名宗汉者，恶人犯其名，谓汉子曰“兵士”，举官皆然。其妻供罗汉，其子授《汉书》，官中人曰：“今日夫人召僧供十八大阿罗兵士，太保请官教点兵士书。”

石虎时^②，号虎为“王猛”。朱全忠时^③，号钟为“大圣铜”。又李甘家号柑子为“金轮藏”^④。杨虞卿家号鱼为“水花羊”^⑤。陆先家号牛为“钝公子”。李栖筠家号犀为“独笋牛”。俱以避讳故也。至如天成、长兴中^⑥，称牛曰“格耳”，则以屠牛禁严，特隐其名。而僧家谓酒为“般若汤”，鱼为“水梭龙”，鸡为“钻篱菜”。巧言文过，尤可恶也。



清无款《元宵灯市图》(部分)

【注释】

①上元：阴历正月十五日为上元节。

②石虎：字季龙，羯族人。东晋列国后赵石勒之侄，后篡位称帝，暴虐无道。

③朱全忠：原名温。唐末参加黄巢起义。旋叛变降唐，赐名全忠。后杀唐昭宗，自立为帝，建国号为梁，追尊为梁太祖。

④李甘：唐时人。历任侍御史、州司马。