

中华遗产·乡土建筑

丁村

李秋香 著

丁村民俗博物馆

山西
临汾市丁村遗址

山西临汾市丁村遗址
丁村遗址

山西临汾市丁村遗址
丁村遗址

山西临汾市丁村遗址
丁村遗址

山西临汾市丁村遗址
丁村遗址

山西临汾市丁村遗址
丁村遗址

清华大学出版社



本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

丁村/李秋香著. —北京：清华大学出版社，2007.5

(中华遗产·乡土建筑)

ISBN 978-7-302-15022-0

I. 丁… II. 李… III. 乡村—建筑艺术—襄汾县 IV. TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第049794号

责任编辑：徐颖

责任校对：王凤芝

责任印制：孟凡玉

出版发行：清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社总机：010-62770175

投稿咨询：010-62772015

印装者：北京百花彩印有限公司

经销：全国新华书店

开本：235×288

印张：11 1/3

字数：136千字

版次：2007年5月第1版

印次：2007年5月第1次印刷

印数：1~5000

定价：72.00元



地址：北京清华大学学研大厦A座

图书馆 00084

邮购热线：010-62786544

客户服务：010-62776969

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话：010-62770177转3103 产品编号：024234-01

作者简介 • 李秋香

清华大学建筑学院高级工程师，专著有《中国村居》、《石桥村乡土建筑》、《新叶村乡土建筑》（合著）、《流坑村》（合著）等。1989年起，在叶同宽老师的支持下，开始乡土建筑的调查和研究。1990年至2005年，由台北汉声文化基金会支持，继续展开乡土建筑的调查和研究，已出版的专书有《诸葛村乡土建筑》（合著）、《关麓村乡土建筑》（合著）等。

测绘主持：李秋香

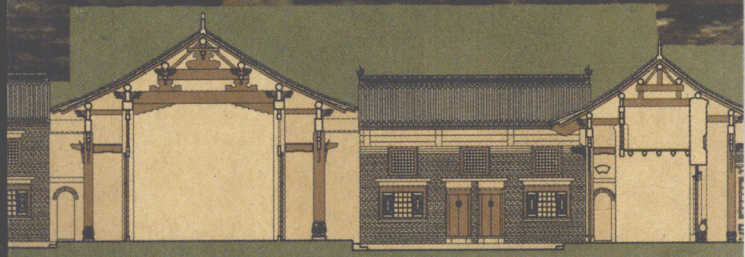
摄影主持：李秋香 陈志华

出版序

丁村位于山西省襄汾县。自从1988年被指定为受保护的古代村落，它声名远播，吸引国内外古建筑学者、专家和旅游爱好者络绎不绝于途。至今，它拥有40多座古老宅院，一千多人口，仍然充满生活气息。

适宜居住的好地方

20世纪50年代，考古学者在丁村附近挖掘出丁村人头骨和石器，证明十余万年前，此处水草肥美，适合远古人类





20世纪70年代，山西省成立管理古聚落工作站，陆续分区和编号，目标不仅是保护老房子，更努力留住原住民。至今编号的40座中明代7座，清代32座，民国1座。这些宅院高大森严，布局紧密，构成讲究的套院。“明不如清高，清不如明宽”指的是屋宇的空间，其他如屋顶高度、开间大小、分隔使用、装饰繁简等明清各有不同要求，丁村也成为探究明清民居建筑及当时人们生活习惯和思想的具体物证了。

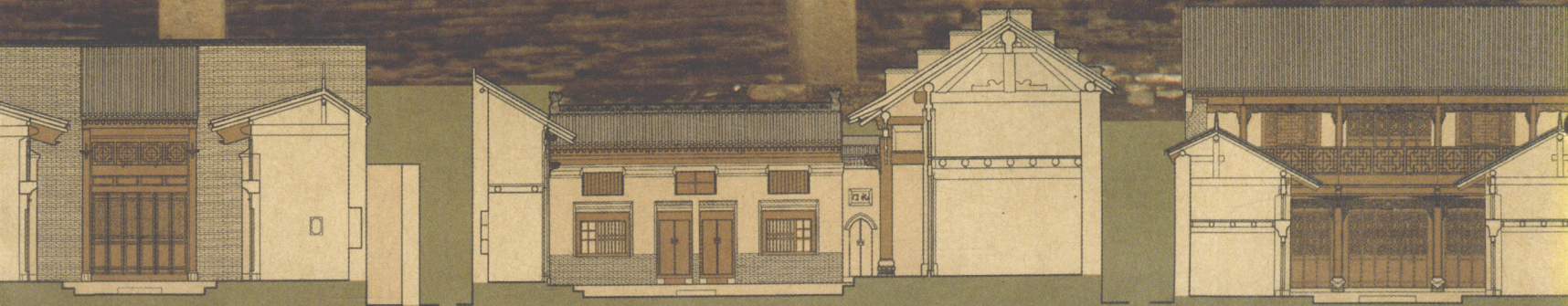
从历史和建筑看丁村

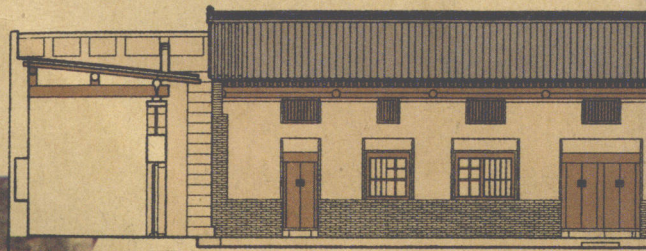
本书第一篇探讨丁村的人文历史。丁村地处晋南，中华民族的始祖炎黄二族以至尧舜禹古代帝王在此创建农耕文明，古来即有“金襄陵、银太平”之誉，足见物产丰饶。明清时期藉汾河水运与驿道之便商业迅速发展，“一肩挑南北，一省富天下”，形成极有经济势力的晋商，其中“太平帮”有一支来自丁村的丁氏家族。丁氏在清初已成为村中第一大姓，经商致富后建筑高大森严的宅院，并重视教育与兴学，“勤稼穡，敦仁义”是传世家风。

第二篇剖析丁村的村落建筑。“四方村落丁字街”是它的空间格局，由东西主街与南北巷子将住宅区划分为北院、中院、南院和西北院四大部分。住宅形制以四合院为主，另有三合院和前后两进院，大门、二门是宅院的标示，厅房、厢房、倒座房各有作用，另有客房、书房、厨房、大车院和场院，生活功能全然皆备。

第三篇图版以平面图、立面图、剖面图呈现宅院格局，另从木雕、石雕大样及拓片等，可见建筑装饰之美。拓片说明由前丁村博物馆馆长陶富海撰文，特别是在测绘及编辑、摄影方面协助良多。现在，就让我们走进丁村，仔细体会这个古老村落——

由于本书成书时间较长，书中部分图片无法一一查核出处，敬请谅解。





中华遗产
乡土建筑

梅县三村

丁村

西华片民居与安贞堡

蔚县古堡

郭洞村

楼下村

俞源村

十里铺

《丁村》

总策划兼 黄永松
美术指导
执行文编 高小健
廖雪芳
执行美编 李薇
张思惟

www.hanshengbj.com

● 汉声文教基金会

● 国家“985工程”二期清华大学
本科人才培养建设项目

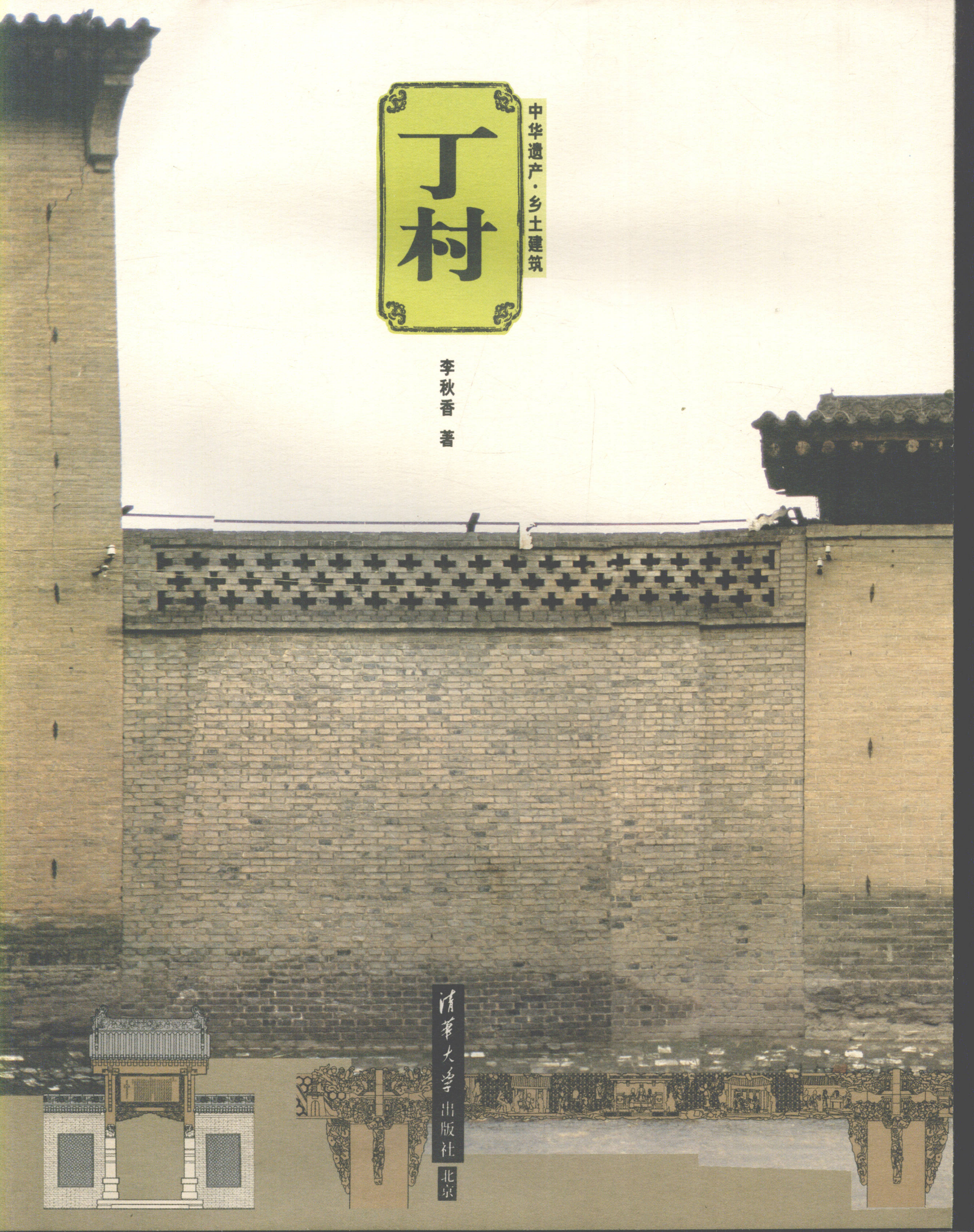
资助

丁村

中华遗产·乡土建筑

李秋香 著

清华大学出版社 北京



丁村

目录

小引

拾捌

人文历史篇

拾玖

第一节 文明故地

拾玖

一、古老的土地孕育文明

贰拾

二、经济的命脉

贰拾壹

第二节 汾水烟波揽丁村

贰拾肆

一、金襄陵、银太平

贰拾肆

二、关隘古驿

贰拾陆

三、丁氏探源

贰拾柒

四、太平帮与丁村商人

贰拾玖

五、经商与教育

叁拾壹

村落建筑篇

肆拾

第一节 村落结构

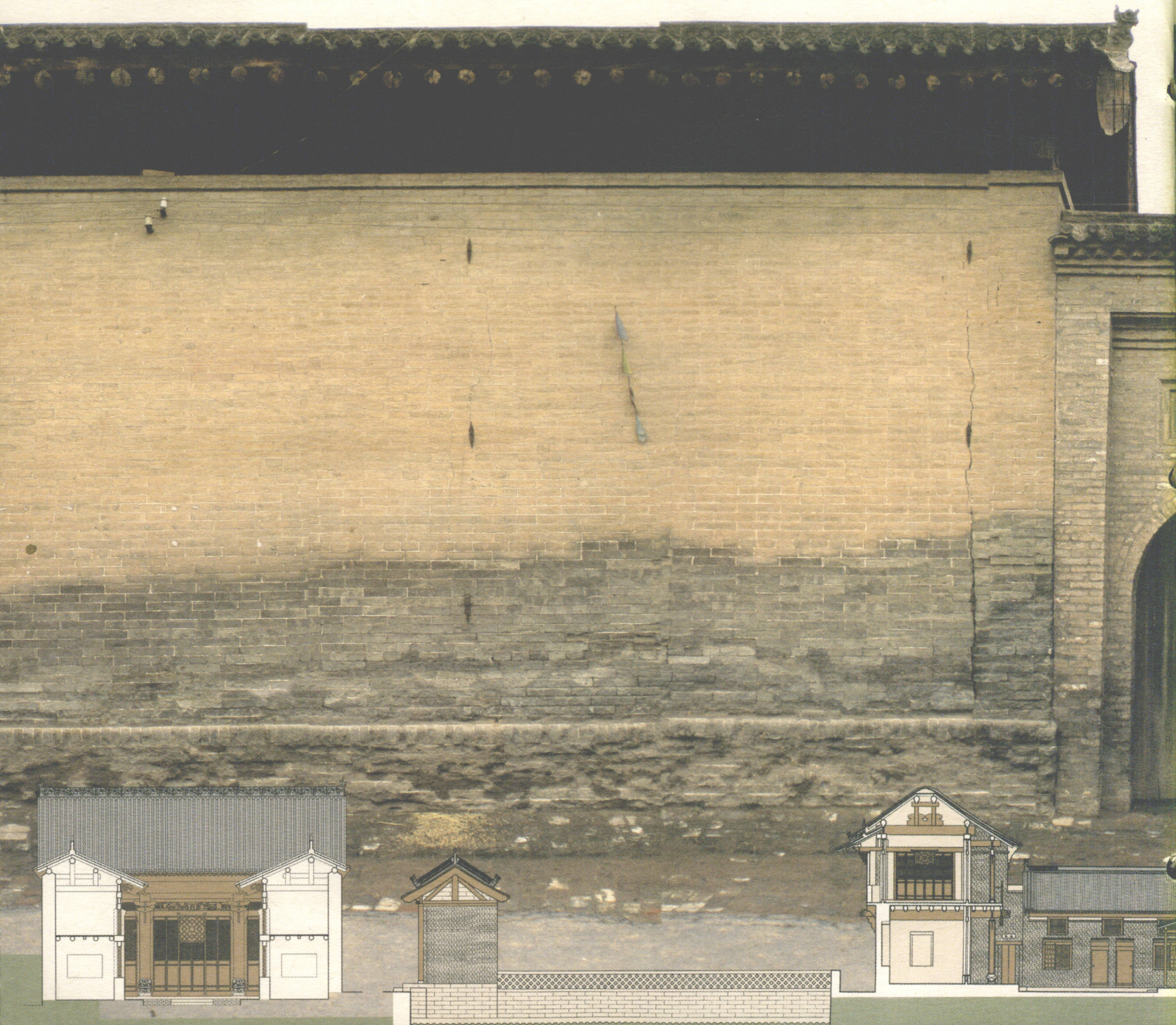
肆拾

一、村落景观与环境

肆拾

二、村落格局

肆拾叁



三、走街串巷

(肆拾陆)

四、居住区的划分

(肆拾捌)

第二节 居住建筑

(伍拾贰)

一、高堂华屋

(伍拾贰)

二、基本形制

(伍拾伍)

三、主要部分的组成与使用

(陆拾)

四、建筑装饰

(柒拾贰)

第三节 公共建筑及庙宇

(柒拾陆)

一、寨墙及寨门

(柒拾陆)

二、戏台

(柒拾捌)

三、庙宇

(柒拾玖)

图版篇

(捌拾捌)

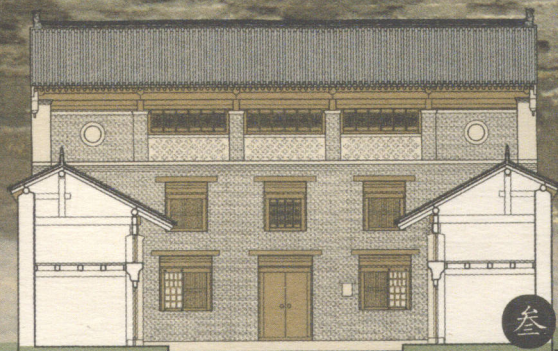
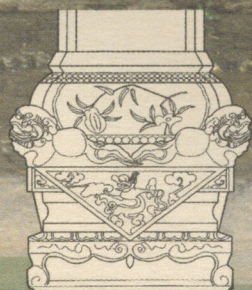
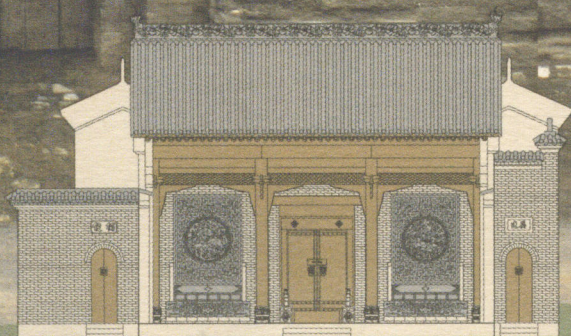
环境图

(捌拾捌)

3

丁村位于山西省襄汾县
此地自古以来气候温和，水草肥美
十余万年前，丁村人在此繁衍生息

今天村落周边依然沃野千里，粮食自给自足
水源清澈，汾河更添鱼获
可耕可渔，正是适宜人类居住的好环境



总测绘图

捌拾玖

民居测绘图

玖拾

一号院

玖拾

六号院

玖拾叁

八号院

玖拾柒

九号院

壹佰零壹

十号院

壹佰零肆

十一号院

壹佰壹拾

十四号院

壹佰壹拾叁

二十一至二十三号院

壹佰壹拾伍

二十六号院

壹佰貳拾

三十四号院

壹佰貳拾叁

其他测绘图

壹佰貳拾伍

北门楼

壹佰貳拾伍

观音阁

壹佰貳拾陆

魁星阁

壹佰貳拾柒

雕饰

壹佰貳拾捌

石雕拓片

壹佰貳拾玖

柱础

壹佰貳拾玖

柱础开光

壹佰叁拾壹

柱础饰幔

壹佰叁拾叁

丁村至今留存40余座明清宅院

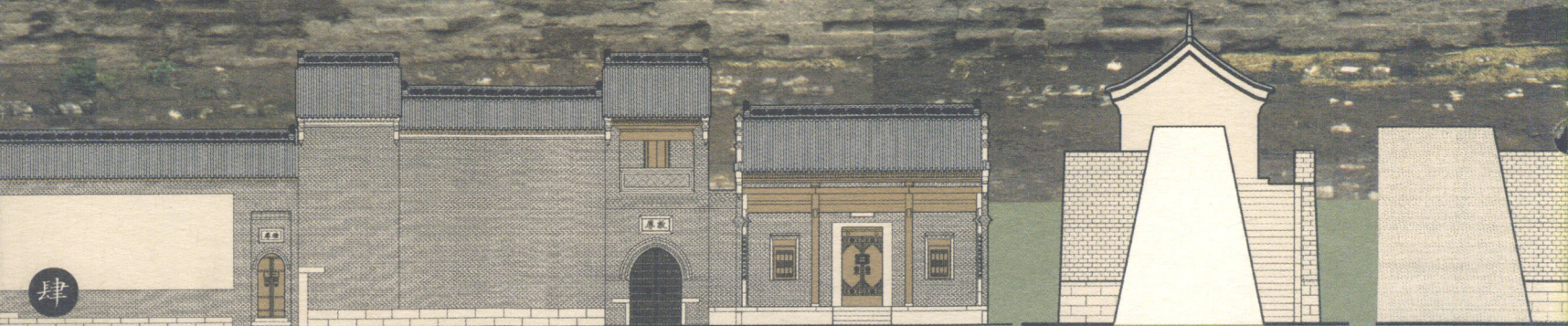
是几十户人家组成的建筑群，规模宏伟

加上城寨、戏台和庙宇

完整呈现北方村落的典型

于1988年成为全国

第一个受到国家保护的古代村落



柱础饰带

壹佰叁拾肆

鼓石团心

壹佰叁拾肆

鼓石雕饰条带

壹佰叁拾肆

大门门墩石

壹佰叁拾肆

踏石

壹佰叁拾伍

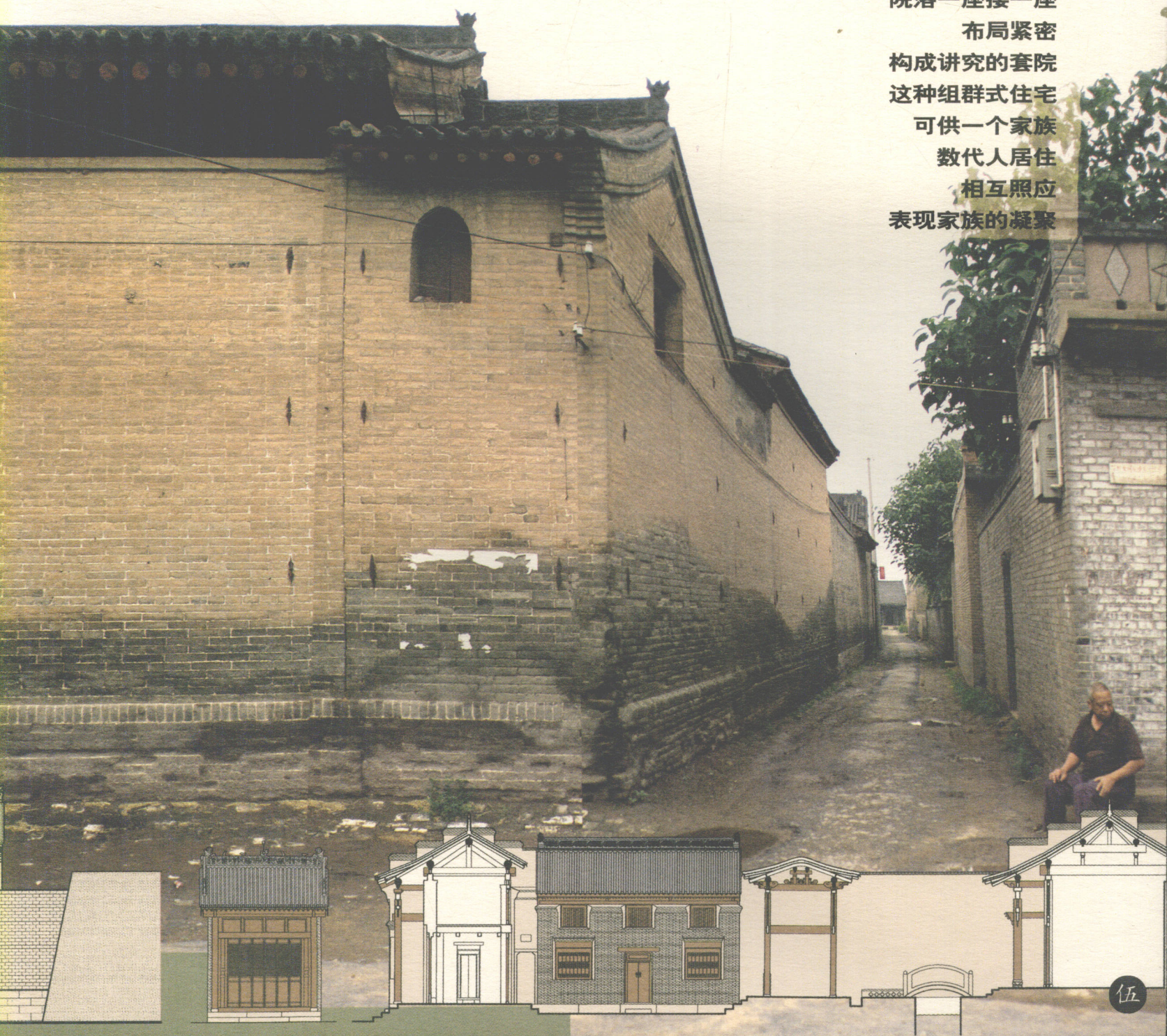
后记

——没有结尾的结尾

李秋香 壹佰叁拾陆

从前页持续展开的
是丁村东西主街
已伫立二三百年的高墙
它默默见证历史的变迁
遥想当年
丁氏家族经商致富
平地起高楼
盖起青砖大瓦房
何等风光！

村内的屋宇高大森严
院落一座接一座
布局紧密
构成讲究的套院
这种群组式住宅
可供一个家族
数代人居住
相互照应
表现家族的凝聚



远眺村落，见它掩映在茂密的林木中
汾河自北向南贯穿山西，在丁村附近向西转弯
形成三面环抱的“腰带水”之势

丁村的东面是太岳山脉
南面是高于台地的土冈
西面隔着汾河是黄土台地巴山岭
北面是开阔平展的农耕地带
山环水绕有利于防御
更增添了波光水影的诗意图画

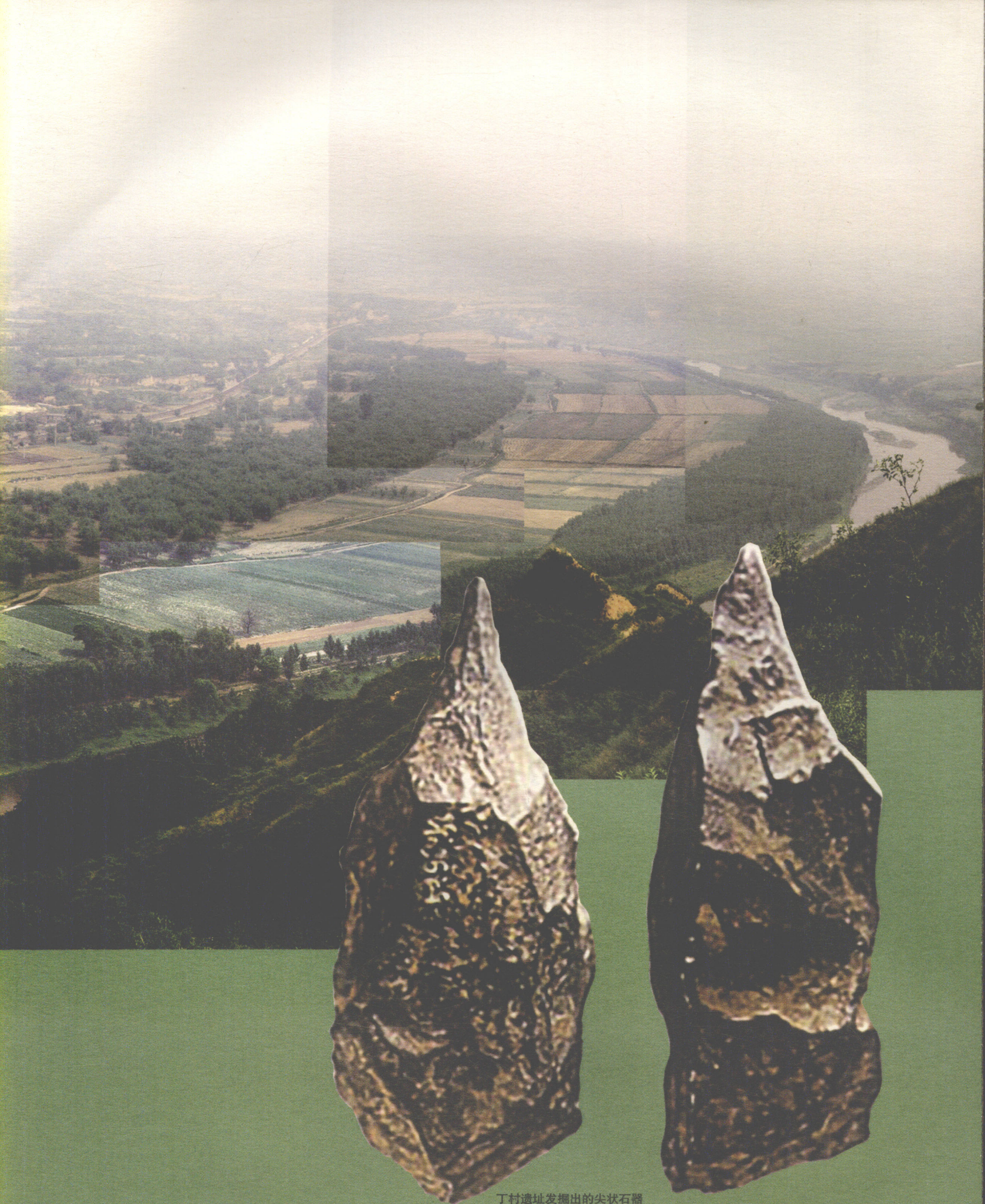
丁村



考古学者在丁村遗址发掘现场

20世纪50年代
考古学家在丁村以南1公里处
发现大量原始石器
以及古人类牙齿和头骨化石

“丁村人”的出土弥补旧石器中期
人类化石的空缺，证明早在十万年前
中华民族的祖先即在汾河流域生活



丁村遗址发掘出的尖状石器

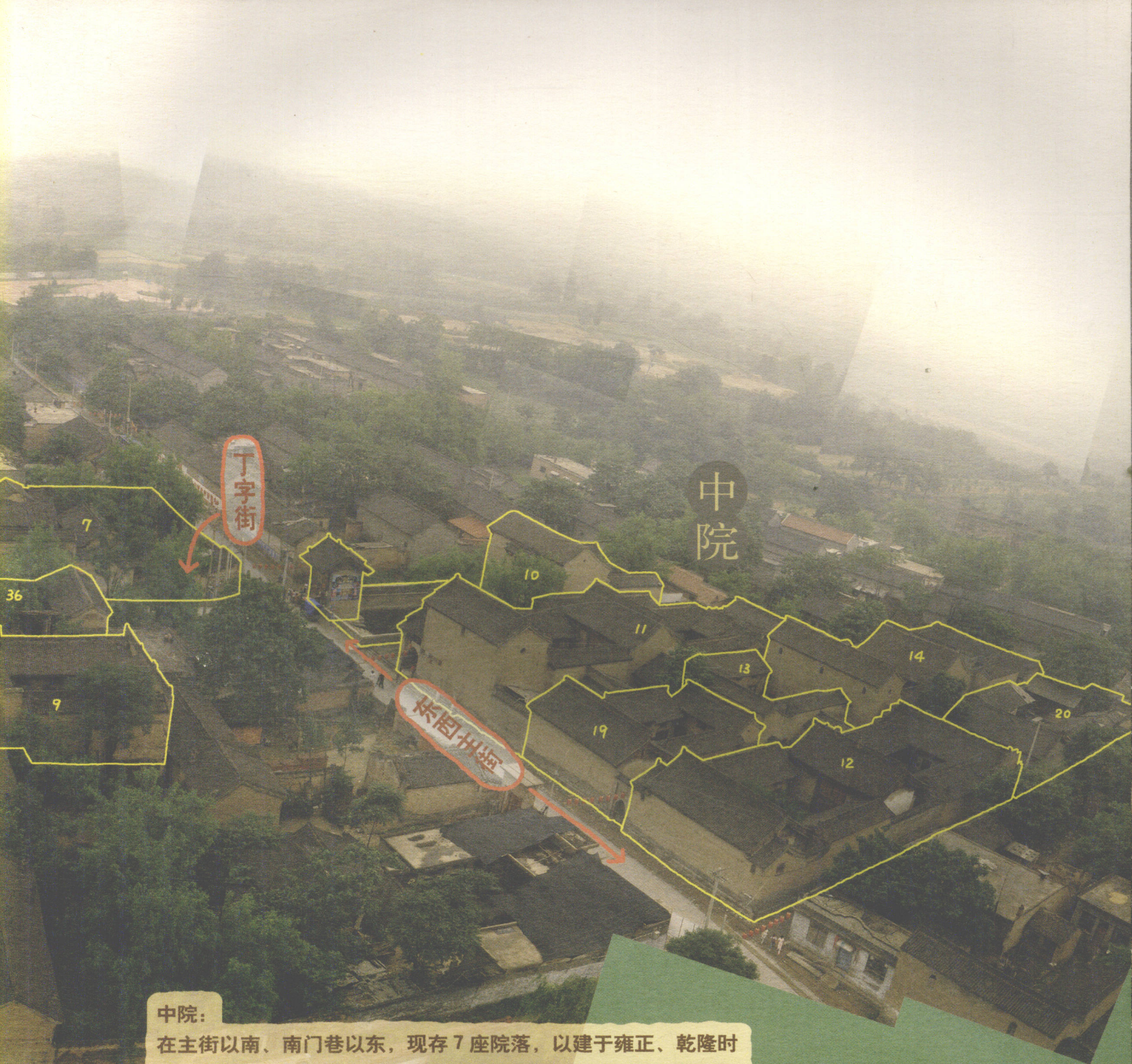
攀爬上50米高的通讯塔，俯瞰丁村
一张接一张的360°拍摄
终能呈现村落的全貌
明显可见的是进入村子的东西向主街
它与南北两条巷子交会出丁字街
将院落划分为
北院、中院、南院和西北院四区

北院

西北院

北院：

在主街以北、北门巷以东，现存11座院落，是丁氏家族最早的住宅区。其中2号、3号、4号、7号等创建于明代，最典型的是3号院，可见到单座四合院的形制与简朴、宽敞、明亮的空间。



中院：

在主街以南、南门巷以东，现存 7 座院落，以建于雍正、乾隆时期为多，与北院原为一脉。其中 11 号、12 号、14 号为前后两进、带有后楼，建筑高大，装修繁复，风格较为传统。

西北院：

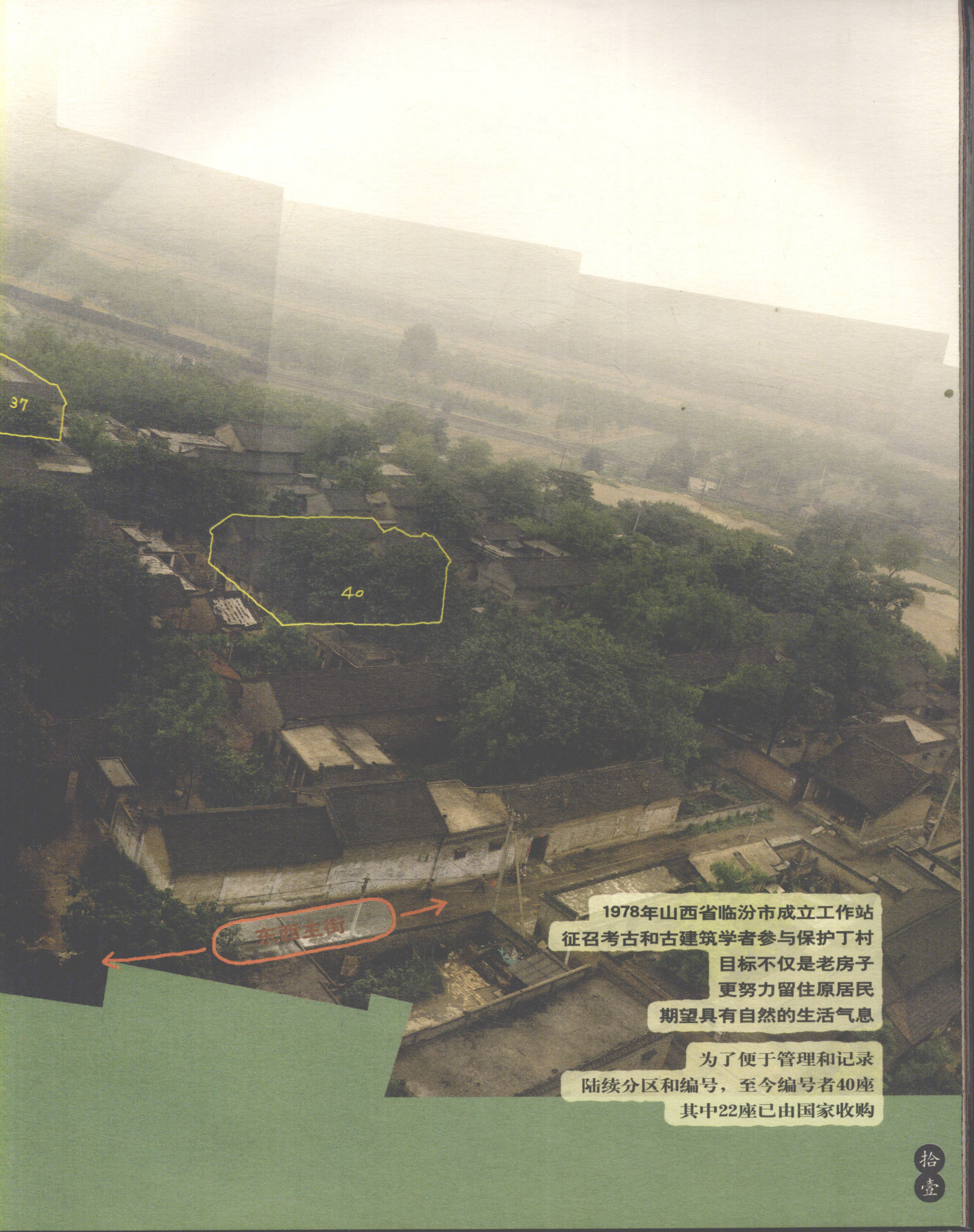
在主街以北、北门巷以西，现存 7 座院落。地广人稀，建筑质量参差不齐。以乾隆、嘉庆年间的屋宇为主，风格延续中院的传统样式。当地称为“大门里”一带，如 8 号、9 号、36 号宅院保存较好。

南院



南院：

在主街以南、南门巷以西，现存15座院落。大部分是道光、咸丰年间，丁氏另一支脉所建，是规模最大的一组。形制上四合院、二进式都有，装饰风格已见新意，几何形组合的漏扇门窗变化自由，采光更佳，如17号、18号都气派、精美。



37

40

东西主街

1978年山西省临汾市成立工作站
征召考古和古建筑学者参与保护丁村
目标不仅是老房子
更努力留住原居民
期望具有自然的生活气息

为了便于管理和记录
陆续分区和编号，至今编号者40座
其中22座已由国家收购

穿过宅门，眼前豁然开朗
3号院是典型的明代宅院：
天井开阔，屋宇尺度宜人
厅房、倒座、东厢和西厢屋顶高度相差不大
地面台阶平缓，行走方便
厅堂梁柱粗壮，檐枋雕饰朴拙
厢房宽敞，冬暖夏凉

