

觉群丛书

觉醒·主编

不离而觉



佛教出世

觀



丁小平·著

宗教文化出版社

不离而觉



佛教出世观

丁小平◆著



图书在版编目(CIP)数据

不离而觉——佛教出世观/丁小平著. -北京:宗教文化出版社,2006
(觉群丛书.第5辑/觉醒主编)

ISBN 7-80123-417-0

I. 不... II. 丁... III. 佛教-研究 IV. B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 156856 号

不离而觉——佛教出世观

丁小平 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 84037602(编辑部)

责任编辑: 王志宏

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 6.75 印张 120 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

书 号: ISBN 7-80123-417-0/G·130

定 价: 72.00 元(全六册)

作者简介



丁小平，男，1973年生，湖南黔阳人。1996年毕业于湖南师范大学中文系，2006年获湖南师范大学公共管理学院哲学系中国哲学专业硕士学位，之后留校任教，同时于四川大学宗教所攻读佛教专业博士学位。



觉群丛书第五辑

人圆佛成

佛教人生观 辛世俊◆著

如是我乐

佛教幸福观 王建光◆著

唯识无境

佛教唯识观 杨唯中◆著

自觉觉他

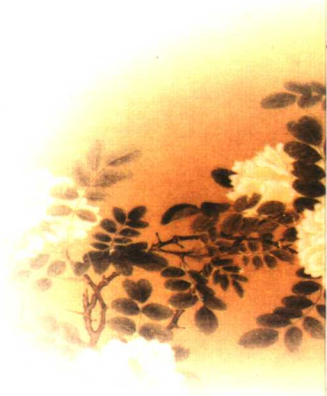
佛教教育观 韩焕忠◆著

和谐人生

佛教伦理观 觉真◆著

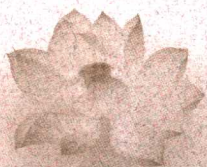
不离而觉

佛教出世观 丁小平◆著



觉群丛书第五辑

觉醒
◆ 主编



宗教文化出版社

上海文化发展基金会
觉群佛教文化艺术基金资助项目

觉群丛书系列

主 编：觉 醒

执行编辑：慧 觉 曹曙红

统 稿：孙晓莹

编 委(按姓氏笔划为序)：

圣 凯 刘元春 罗 颢 姚南强

夏金华 徐东来 黄夏年 曹曙红

慧 觉

总

序



总 序

在漫漫的历史长河中，佛教犹如一道闪亮的光芒，照耀着印度、中国、东南亚乃至世界各地，在启迪昏蒙、开启智慧、指导人生、净化社会等方面发挥着巨大的作用。2500余年的辉煌和沧桑，铸就了佛教坚毅而独特的性格，不畏艰难、积极入世、化导群生、保持位格是佛教在应对世俗、提升社会过程中一贯坚持的坚定信念，正是靠着这种信念的策励，佛教才逐步扩大了自己的传播区域，加深了世界各国人民对佛教的了解，从而进一步巩固了其世界性宗教的地位。伴随着世界各国人民的欢呼雀跃，新

千年的曙光照彻着地球的每一个角落，新世纪的钟声催人奋进、引人向上。在这种前进向上的氛围中，佛教作为古老宗教的一支，应该如何在新世纪勃发生机，融入到人们日常生活的各个方面，从而体现出佛法的现代意义和价值呢？

佛教素以其哲学思辨色彩浓厚、人本智信特征明显著称，在古代乃至近现代哲学史上享有崇高的地位，为中外众多哲学家所推崇。佛教哲学内涵丰富，既有世界观、人生观、实践论等基本哲学范畴，又有辩证法的理性思辨方法，四谛、十二因缘、八正道、三法印、六度、四摄、中道等基本名相支撑着佛教的理论大厦，吸引着众多佛法爱好者深入其中汲取养料。明辨善恶、勘破是非，珍惜人生、热爱生命，广行慈悲、泽被生灵是佛教所大力宣扬的大乘菩萨精神的主要内容。毋庸置疑，在世界哲学大家庭中，佛教哲学的深刻性、生动性、实用性、实践性非常突出。佛教哲学不讲唯经是崇、唯人是瞻，而是十分强调灵活性，注重应时应机、应理应事，主张因时制宜、因事制宜、因人制宜、因地制宜。“佛以一音演说法，众生随类各得解”、“依法不依人”、“依智不依识”的古训展示了佛教民主、自由、理性的开



放型性格。佛教力主开发人类潜在的无上智慧,将人类思想中丑陋、污秽的成分彻底清除,从而以纯洁、美妙、清净的智慧去观照世间的一切,既能视一切如同己出,又能视一切如同他出,从而推己及人,设身处地地替他人着想,以慈悲之心与乐拔苦,以行“八正道”严以律己。佛教在适应社会、包容异说、重塑自我、奉献社会等方面展现着强大的生命力。

佛法重在生活,重在寻常日用,佛教教理中蕴蓄着与时俱进的理论成分。在当今社会飞速发展、信息技术日新月异的时代,佛教想要重焕生机、再现活力,首先必须从理论到表述都能紧密结合时代的需要,以现代人所喜闻乐见的形式进行传播。要想传播佛法,最基础的工作就是要理解佛法,准确把握佛法的深刻内涵和积极意义。对佛法的理解与表述是两个相辅相成的概念,理解是正确表述的基础,表述则是正确理解后通过语言载体进行传达的能力。表述的方式有深有浅、有繁有简、有古有新,深、繁、古的表述给人以深厚、艰涩、丰富的感觉,而浅显、简明、新颖的表述方式更适合现代人的需求。借助浅近语言和全面而集中的专题介绍,一

定能够回应现实的需求,为现实人生提供有益的指导。《觉群小丛书》正是本着浅、简、新的原则编写的,丛书从不同的视角入手,通过对一些艰深的佛学命题的专门探讨,旨在推动传统佛教在新的历史条件下的现代化阐释,突出佛陀关注社会、关注人生的本怀。丛书用语体文、简体字写作,行文流畅,文字优美,生动活泼,内容与生活紧密结合,具有通俗性、趣味性、可读性的特点。丛书拟分数辑出版,每辑五、六本,每本约为八万字,由丛书编委会约请海内外著名的法师、居士、学者主笔,计划出满一百本,撰写群体普遍具有较高的佛教学识和语言表达能力,能够用浅显易懂、生动活泼的语言对佛教的义理进行深入浅出的梳理,以独特的视角把握佛教精深渊博的哲学内涵,相信定能给读者以耳目一新的感觉。

文章千古事,得失寸心知。作为本丛书的主编,我谨代表丛书编委会向所有的作者朋友表示衷心的感谢,向所有关心和支持本丛书编辑出版工作的同志们致以崇高的敬意。由于时间及水平等方面的原因,书中如有不足或欠妥之处,尚祈读者朋友见宥并多提宝贵意见。欢迎读者朋友踊跃加入

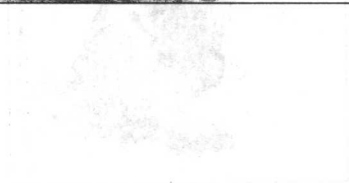
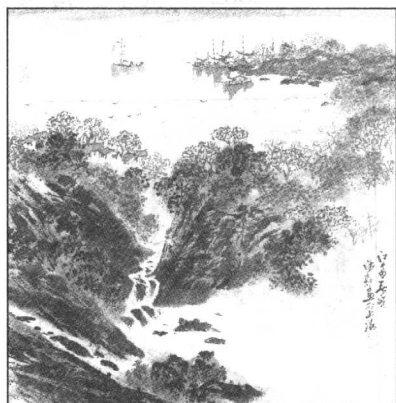
到通俗弘法的行列中来,积极投身于佛教文化的传播事业,为佛教的振兴和发展,为繁荣社会文化、丰富人民的精神需求而不懈努力。

觉 醒

2002年秋于上海玉佛禅寺



此图是作者于1954年所作，画面中描绘了山水、树木、房屋、人物等，构图严谨，笔墨细腻，体现了作者深厚的艺术功底。



序 言



佛教是一种历史性的思想,她的产生和发展有其具体的时代背景。用佛教的话来说,就是在众生根基成熟的时候,佛陀应世以行化度,而随着众生根基的不断变化,其具体学派或宗派便应运而生。出世观念作为佛教思想的基础,自然也是随着时代、地域、文化背景、学人特点等等而不断发展变化的。

两千五百多年前的印度,佛陀应世之前,婆罗门思想已经存在了一千多年。在这种思想的长期浸润之下,整个印度的民族特性便表现为人民普遍地相信有前生后世,相信在世间生活之外有更崇高、安乐的所在,通过修行可以回复到宇宙的根本因即与大梵重新合为一体。顺应这种文化的

特色,原始佛教以及后来的部派佛教都以出世为其指向,其修行的目的便是证得出世的阿罗汉果。阿罗汉果的证得,首要的观念便是认为欲、色、无色三界是有漏的、染污的,出离三界是无漏的、清净的,而只有灭除了无明烦恼才能离开系缚于无明烦恼的三界。

在后来大乘佛教(中观学派和唯识学派)的出入不二的思想体系之下,佛教的思想指向自然也发生了巨大的变化。其境界的追求由个人解脱一变而为自度度人。此自度度人的追求之所以可能,最终的根因在于本无人我与法我。正因为人我本空、法我本空,所以自度以及度人才能实现。由此而涉及到的对世界的看法,也不再是小乘佛教(此处以有部为代表)的“三世一切有”思想,而是立足于“空有不二”的逻辑前提展开了对空有问题的全新论证。不过,即使在大乘最为兴盛的时候,小乘佛教思想仍然在继续发展,出世的观念作为整个民族根深蒂固的特质并没有消失。

公元10世纪之后,印度佛教走向衰微之途,内部的桎梏加上外部伊斯兰教的先后17次武力入侵、灭佛毁法以及其他诸多原因,佛教在13世纪的时候便在印度大地上基本衰亡,16世纪后完全消失。而在印度佛教基础之上发展起来的佛教,结合本民族固有的文化精神,将其整体的学说包括其出世、入世思想完整地继承了下来,并且有了新的发展。



佛教传入之前,中国本土已有的儒家和道家文化扎根已久,儒家文化的精神以入世为尚,道家文化的精神以忘世为尊,佛教为适应中土的文化背景,自然于大乘佛教出入不二的精神上,将其入世度生的一面予以特别的重视和落实。从而,出世的精神也就含蓄于入世的事业中,作为内在的特质而悄悄流淌。至于在印度一直受到崇尚的小乘佛教到了满是大乘气象的中土,虽然早期曾因为特定的时代背景,以“出世”的精神与道家“忘世”的特质相呼应,而得到过一段时间的发展,后来终究因为与中土文化精神(儒家文化为主流)相左而式微。这期间,印度大乘佛教二宗,从本土的立足于声闻缘觉乘过渡到中土的立足于天乘和人乘。之所以如此,是因为中土的道家思想接近于佛教思想中的天乘,而儒家思想接近于佛教思想中的人乘。在魏晋玄学之时,佛教中的立足于天乘的思想得以契机而大为发展,这之后,因为道家思想始终再也无法在学术思想上占据主要地位,因而佛教中这一部分内容也就一直处于次要地位。隋唐以后,特别是从宋明直到近代,儒家学说逐渐取代玄学以及佛教占据了学术思想的主导地位,因此,佛教思想中立足于人乘的方面长期以来得到高僧大德的弘扬,从禅宗六祖革命直到近代太虚大师、印顺法师所提倡的“人间佛教”,其中以出世精神做入世事业的出入不二的思想,便可谓源远流长而奔流不息。