

解读婚姻的内涵 了解婚姻的细节
经营完美的婚姻

婚姻



改变命运

Marriage Changes Destiny

岳 帆◇编著

- 婚姻就像一盘下不完的棋，
对弈的双方永远是一男一女！
- 两个人从相识到相爱，从相爱到相知，
就是人海茫茫中寻觅对手的过程。

海潮出版社

婚姻改变命运



Marriage Changes Destiny

婚姻就像围城，城外的想进去，城内的想出来。如果你还没有明白爱情和婚姻的道理，就不要轻易陷入其中；如果明白了，走进婚姻里的你就不要轻易走出来。

建议上架 家庭婚姻

ISBN 978-7-80213-347-1



9 787802 133471 >

定价：25.00元

解读婚姻的内涵 了解婚姻的细节
经营完美的婚姻

婚姻

改变命运

Marriage Changes Destiny

岳 帆◇编著

- 婚姻就像一盘下不完的棋，
对弈的双方永远是一男一女！
- 两个人从相识到相爱，从相爱到相知，
就是人海茫茫中寻觅对手的过程。

海潮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

婚姻改变命运 / 岳帆编著. —北京: 海潮出版社,
2007.3

ISBN 978-7-80213-347-1

I. 婚… II. 岳… III. 婚姻—通俗读物 IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025001 号

婚姻改变命运

岳 帆 编著

☆

海潮出版社出版发行 电话: (010) 66969736

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码: 100841)

北京荣海印刷厂印装

开本: 787 毫米 × 1094 毫米 1/16 印张: 15.875 字数: 180 千字

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-12000 册

ISBN 978-7-80213-347-1

定价: 25.00 元

婚姻 改变命运



责任编辑 崔树森

特邀编辑 雷 婷

封面设计 罗小琼

解
读
婚
姻
的
内
涵
了
解
婚
姻
的
细
节
经
营
完
美
的
婚
姻

前言

人的一生从诞生到终结充满着无数的未知数，我们无法知道自己生命的旅程将会发生什么样的变化，就像一粒随风飘落的草种，在一个看似肥沃的河边扎下了根，只有永生在那里而无法重新选择自己的将来。

我们无法选择自己的父母、家庭、出身，因而也就无法选择我们前半生的命运平台。无论这个平台如何，对我们的影响有多大，我们都无法抱怨，无法改变，只有接受和承认。但是，我们绝对有办法选择自己后半生的幸福——也就是说我们有办法选择自己后半生的命运平台。因此，对于我们来说，婚姻就是我们的第二次生命。

对于选择婚姻的人而言，选择了婚姻既是选择了一种生活方式，同时也是选择了自己的人生命运。婚姻在人生的历程中占2/3的时间，有的占到人生的3/4，也就是说人生大部分时间是在婚姻中度过的。如果事业是前线的话，婚姻就是坚实的后方。

婚姻虽不是我们的全部，但却是我们生活的重要组成部分。它直接影响并决定着我們后半生的走势。

如果人生是一部书，生命中最重要章节莫过于婚姻了，年轻时只看到它的浪漫，并且不时地被这种浪漫所陶醉和晕旋，而一旦清醒时，才发现这浪漫是无法永远保存的，即使你刻意地呵护也挽救不了它走向平淡，就如同大自然里的任何一种花朵，不管它多么艳丽，多么芬芳，总会凋零一样。热恋的冲动和婚姻的美好会给人带来一丝快意，但两个人、两颗心永远不会天衣无缝地结合在一起，因为各自的心在不同地跳动，各自的思想在自由地飞翔，每个人都是独立地存在。

有些宿命论者认为，婚姻是人生的坟墓，对一些年纪轻轻受到感情伤害的人来说，婚姻是枷锁、是地狱。那是由于不同人的不同经历造成的认识差异，因而也就找不到标准答案，否则就无法解释人世间的相濡以沫了。事实上，婚姻对人生来说既是幸福的开始也是幸福的终结，就像人的诞生就是为了走向死亡。当婚姻擦开了真实的面纱，也就失去了往日的精彩，随之而来的可能是怨言和不满。

因此，不要去责怪自己的人生，责怪自己的婚姻，甚至责怪自己周边的人。人的短暂的一生应该充满理性和宽容，另外稍加些激情，这样你才能活得有滋有味，鲜活可爱。同样，不要去为男人的拈花惹草或女人的红杏出墙大动干戈，人的天性本来就是自己的原罪，只是那道德底线维系的度很难把握，过之则禁欲，失之则放纵，而当事人的修养和素质也就体现在这里。

婚姻决定一个人的命运，所以，我们一生注定要花大量的时间和精力对待它。

目 录 CONTENTS

第一章 罗曼蒂克的初端

- (2) 穿越人生的麦田
- (5) 一枝玫瑰的爱情
- (8) 爱是一种彼此分享
- (10) 三千年守望一份爱情
- (13) 千年的期待
- (16) 爱你今生无悔
- (20) 爱情的流行方式
- (24) 缺憾也是一种美
- (26) 执子之手 与子偕老
- (29) 链接：零落哪有香如故

第二章 步入婚姻的围城

- (34) 谁为爱情买单
- (37) 婚姻中的十面埋伏
- (43) 两块结了婚的糖
- (47) 洞房不是盘丝洞

- (52) 围城中的男人和女人
- (54) 走进婚姻的围城
- (58) 爱情与婚姻的碰撞
- (61) 爱在习惯中蕴藏
- (64) 可乐爱情水婚姻
- (66) 激情过后是冷静
- (71) 链接：“英格兰玫瑰”的婚姻童话

第三章 解读婚姻密码

- (78) 婚姻靠什么支撑
- (81) 婚姻是个大市场
- (85) 婚姻不是一笔交易
- (89) 性和谐与婚姻和谐
- (93) 婚姻是一个过程
- (96) 婚姻与人生伴侣
- (101) 爱情是纽扣，婚姻是外衣
- (104) 爱情和婚姻是两回事
- (108) 链接：期待一个神话

第四章 婚姻不能承受之重

- (116) 泡上一壶离婚茶
- (118) 多少伤痛在心中
- (122) 爱情睡着了，婚姻何处去
- (126) 离婚：想说爱你不容易
- (129) 当感情遭遇出轨
- (132) 走过婚姻的冬季

- (134) 有多少爱可以重来
- (137) 爱得累了，就歇一歇
- (141) 该放手时，就放手
- (145) 游走在围城的边缘
- (149) 美丽与哀愁
- (152) 链接：无言的结局

第五章 现代婚姻中的尴尬

- (156) 婚外恋：美丽的陷阱
- (159) 一场风花雪月
- (164) 时尚婚姻新概念
- (168) 婚外浪漫的邂逅
- (171) 左手风花，右手油花
- (173) 几分浪漫，几分烦忧
- (178) 让爱情永远忠贞下去
- (182) 虚幻的情感游戏
- (185) 无性婚姻：掀起你的盖头来
- (189) 链接：婚姻链锁下的奴隶

第六章 婚姻改变人生

- (194) 自信让你更迷人
- (197) 来个迷你型约会
- (199) 撒点味精 来盘激情
- (204) 婚姻需要这七味
- (206) 幸福婚姻的秘诀
- (212) 一分钟的爱情拯救

婚姻

改变命运
Hun Yin Gaibian Mingyun

4

- | | |
|-------|-------------|
| (214) | 美满婚姻的八颗棋子 |
| (217) | 绕过婚姻的暗礁 |
| (222) | 婚姻需要用心经营 |
| (226) | 重温婚前的浪漫 |
| (228) | 美满婚姻定律 |
| (232) | 七年之痒，七年解救 |
| (236) | 婚爱持久的八道公式 |
| (240) | 幸福生活维修清单 |
| (243) | 链接：揭开最神秘的期待 |

第一章



罗曼蒂克的初端

有人说，自你一降生就有一份天定的缘分为你而生；然而大千世界，人海茫茫，生命短暂，如何才能找到那份属于你的姻缘？

现代的人们总不能固守这份天缘，不能以逝去青春的代价和焦灼的心情去耐心等候，常常是很勉强地接受了那份随风而至的情缘，却又一次次的失望和落寂。

在茫茫人海中，我们与自己的另一半相遇了，这需要多大的缘分啊，我们还有什么理由不去珍惜这份难得的情缘？

穿越人生的麦田

有一天，柏拉图问老师苏格拉底什么是爱情？老师就让他先到麦田里去摘一棵全麦田里最大最金黄的麦穗来，期间只能摘一次，并且只可向前走，不能回头。

柏拉图于是按照老师说的去做了。结果他两手空空地走出了田地。

老师问他为什么没摘到？柏拉图说，因为只能摘一次，又不能走回头路，期间即使见到最大最金黄的，因为不知前面是否有更好的，所以没有摘；走到前面时，又发觉总不及之前见到的好，原来最大最金黄的麦穗早已错过了。于是我什么也没摘。

老师说，这就是爱情！

之后又有一天，柏拉图问他的老师什么是婚姻？他的老师就叫他先到树林里砍下一棵全树林最大最茂盛、最适合放在家作圣诞树的树。其间同样只能砍一次，以及同样只可以向前走，不能回头。

柏拉图于是照着老师的话去做。这次，他带了一棵普普通通，不是很茂盛，也不算太差的树回来。老师问他，怎么带这么棵普普通通的树回来了？柏拉图说，有了上一次的经验，当我走到大半路程还两手空空时，看到这棵树也不算太差，便砍下来，免得错过了以后，最后又什么也带不出来。

老师说，这就是婚姻！

人生正如穿越麦田和树林，只走一次，不能回头。要找到属于

自己最好的麦穗和大树，你必须要有莫大的勇气和付出相当的智慧和努力。

爱情是人性的一种本能，她必然有着人性的种种光辉和弱点，有时闪亮，有时黯淡。而所谓生死不渝的爱情，同样是建立在种种的前提和可能的基础之上。初涉爱河的年轻人却很容易在爱情的昏天黑地之中，忘却了一切，最终以悲剧收场。

有人说，性是本能的，情是浪漫的，婚姻则是理性的。可谓一语中的。

旧时讲究父母之命，媒妁之言；现在则提倡自由恋爱，自己的幸福由自己把握。但是往往把握不好一个度，在盲目追求浪漫中，有的人竟把婚姻当作游戏，以致出现了“闪电婚姻”的现象——如同把婚姻比作一双鞋子，在松软的沙滩上，赤脚行走的确是一种享受。然而，我们的生命不可能只局限在沙滩上，一生中，我们要走的路很多，有平坦的，但更多的是崎岖不平，布满荆棘的，只有穿上鞋子，才能走出更长更远的路，克服更多的艰难困苦。

有人曾说：激情是暂时的，婚姻是永久的，不要渴望激情会贯穿婚姻的始终，最终爱情会沉淀为亲情。不可否认，两人一起相处久了，彼此的新鲜感会渐渐消退，爱情向亲情转化似乎成为一种必然。于是有了婚外恋、红杏出墙等不良社会现象。婚姻与爱情最大的不同在于婚姻是彼此承担责任和义务的法律契约，爱情是婚姻的基础，而非全部。因此，婚姻中的人们应当有高度的责任感、利他心理和务实的精神，要用理性的思维看待，并努力忠诚于自己的婚姻。

人们习惯于将爱情比喻成娇艳的玫瑰，然而，如果你养过花的话，花匠会告诉你，玫瑰其实是很娇气的，并不容易养得活，玫瑰的生长需要阳光、土壤、水分和养料种种物质条件，还需要你精心

地呵护——爱情正是如此。

当我们为电影《泰坦尼克号》中杰克和罗丝惊天动地的生死之恋而感动复感慨的时候，可否想过，这样一对在灾难面前生死不渝的恋人，却未必能经历得了岁月的锉刀和折磨。如果“泰坦尼克”没有沉没，如果罗丝和杰克平安地抵达了目的地，如果他们最终能够结婚成家，他们就一定会幸福吗？就一定会穿越人生的麦田和树林吗？他们是否会因出身、家庭、教养、性格等等的不同而产生矛盾呢？又是否会厌倦于日复一日的柴米油盐、鸡毛蒜皮的繁琐小事？所谓“贫贱夫妻百事哀”，四处流浪，没有固定收入的流浪艺术家杰克，不但很难让娇生惯养的上流社会的罗丝小姐过上她早已习惯的舒适、奢华的生活，他们甚至还要忍饥挨饿，他们真的能幸福地白头到老吗？

柏杨先生也曾探讨过爱情与面包的问题。他的结论大意是说，如果已经有了足够果腹的面包，女人还因为贪图虚荣而移情别恋，这样的女人，你可以指责她忘恩负义。但是，如果连肚子都不能吃饱，就要求女人无条件地爱你，那样的男人就不可理喻！

这也是为什么几乎所有以大团圆结局的故事，在写到男女主人公历经坎坷，终于团聚在一起之后，却不敢再去写他们繁琐的婚后生活，而往往是以“从此他们幸福地生活在了一起，直到活到了很老很老……”来草草收场。而爱情故事中的男女主角，往往是一方或者双方都出身富有，根本就不需要为钱财之事发愁。因为编剧们很清楚，完美的爱情是需要一定物质条件作为基础的，无条件的爱，正是因为不可实现，人们才愈加向往，而现实的生活，绝对不是电影和小说中编出来的梦。

当我们无数次地被《麦琪的礼物》所感动的时候，禁不住去想，生活是每一天实实在在的延续，而不只是情人节彼此的一份礼物。

更接近人生真实境况的，恐怕是莫泊桑《项链》中的那对青年夫妇，仅仅是为了人皆有之的爱美之心，他们以一生的幸福作为代价。这也是为什么很多彼此恩爱的留学生夫妇，到达大洋彼岸的时候，却因为环境和条件的巨大转变，最终各奔东西。能够真正白头到老、携手一生的人，除了那份伟大坚贞的爱情，实在也依赖于具体的环境和条件，或者，称之为命运。

所以，感情永远是需要条件的，而随着环境的变化，所需要的条件也在时刻地变化着。

一份美好真挚的恋情，仅仅是完成了走向完美婚姻的感情方面的准备，但却只是三个必要条件之一，远远还不够充分。这就是为什么刻骨铭心的爱情，并不一定就能结出美满婚姻的果实，而很多平凡普通的婚恋，却能相濡以沫，厮守终生。因为恋爱距离成功婚姻的红地毯，依然有着遥远漫长的距离和其余两个必要条件的限制。

没有这两个必要条件，永远不会穿越人生的麦田，只能做一个守望者。

一枝玫瑰的爱情

一家家庭类杂志曾就“丈夫要不要给妻子送玫瑰”这一话题，对1000对夫妇进行了社会调查，85.6%的丈夫认为，婚后如果总想要给妻子送玫瑰，似乎有点太做作了，没有必要以此来博得妻子欢心，如果夫妻双方的感情靠一枝玫瑰就可以维系的话，那这样的感情就显得太脆弱了。

面对丈夫们的慷慨陈词，他们的妻子却大多希望：婚后仍能经常收到丈夫的玫瑰，尤其是40岁左右的女性，随着不断增长的年龄