

XIANRULIANG FULI

吴旻菲 著

心如浪花

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

WU MANG FEI

吴旻菲 著

心如花浪

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

心如浪花/吴旻菲著. —南京:江苏文艺出版社,
2006. 12

ISBN 7 - 5399 - 2473 - X

I. 心... II. 吴... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 131472 号

- 书 名 心如浪花
著 者 吴旻菲
责任编辑 周立波
责任校对 吉 皮
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 南京新洲印刷有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 5.5
版 次 2006 年 12 月第 1 版, 2006 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7 - 5399 - 2473 - X/I · 2346
定 价 19.80 元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



吴旻菲,原名吴娟,南京人。

毕业于南京大学商学院,工商硕士,1988年开始发表作品。现就职于北京某文化公司,任文学编辑。



序

博 禾

我喜欢读诗，尤其喜欢读中国的古典诗歌，在我最喜欢的古典诗歌中，让我最有感触的有三联：

第一联是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，这两句出自苏轼的名篇《题西林壁》。人生中有很多事情，不是你没有去努力，也不是你没有机会，只因为你无法从自身的境遇中跳出来，站到高里去看事情，本来简单的事情往往也就变得复杂了。西湖之美不在它的杨柳堤岸，也不在它的明月掩映，而在各人的心里。所以才有“淡妆浓抹总相宜”，一切美都在自然中。好比镜花水月，有人说那是一种仙境，也有人说那是虚空。突然想起老子的“无中生有”的哲学来，有从无中来，有无相生，美不也是从各人无私无怨的心底里生出的吗？试想镜中的花、水中的月也不是空穴来风，窗边无花、天上无月又怎能显现于镜中、水里呢？

再说第二联，“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”，唐代大诗人白居易《钱塘湖春行》七律中有这么两句。花团锦簇、色彩斑斓的春世界令人醉也令人乱。其实花开花谢，年复一年，年年如是。花没有乱，眼也没有乱，乱的是心。前阵子在网上看到这么一种理论，觉得有点意思，说的是爱情，它说爱情要用心爱，而不是用脑子。我们常把心与脑相混。心想其实不是心在想，而是来自大脑的思维。应该说大脑的思维代表的是理智，而心灵的活动代表的是情感。所以有心动，所以有心死，所以有冷静，所以有考验……受迷者自迷，新草初成，绿茵茵的，一如去年今日。

心
如
浪
花



不禁想起崔护的句子来，“人面只今何处去，桃花依旧笑春风”。这便是第三联。这是崔护《题都城南庄》中的句子。想必崔护去年曾经路过此地，碰巧遇见了一位佳人，便在自己的意识里留下了印迹。第二年又来，似乎想加深那个印迹。谁知是“小扣柴门久不开”，佳人已经不知去向，但院子里的桃花却开得一如去年。和风送暖，桃花盛开，春意盎然。事物没有少，少的是人，缺的是心情。佛家说“招果为因，克获为果”，强调因果，因与果互生互依，一切皆有因果，所以事情往往不必强求的。

其实每个人的生活都有自己的方式，按照自己的方式去做，生活得自自然然。生活不必有多少轰轰烈烈，情动于衷即可；感情何须强求白头偕老，放在心里即可。痛苦谁都经历过，快乐也曾在你的身边停留，有一醉方休的豪情，也有饮泣落泪的黯然；有一泻千里的冲动，也有难于决断的踟蹰。人生只有几十年，按自己的方式去做事、去思想、去恋爱，你会觉得舒畅许多。

说了这么多似乎并没有提到正题，有点不像一篇序，倒像是一篇杂感。

我与旻菲女士相识已久，她是一个勤奋的人，也是一个感情丰富的人。从认识她开始，我就发现她对文学有一种孜孜以求的精神。她对生活的热爱往往表现在她对某些细节的观察和她的诗歌创作之中。她一直坚持写诗，她将生活和情感的点点滴滴完全融入到她的每一篇作品里。阅读她的作品，首先让人觉得她是一个诚恳的人，没有一丝一毫的矫饰，质朴的语言往往表达出最真挚的情感，应该说这样的作品最能打动读者。

希望这本诗集的出版是旻菲女士诗歌创作的一个新的起点，我诚恳地企盼着她将有更多的作品呈现给我们。

目 录

序	1
写诗	1
离别	3
伤	5
清明祭	7
当初	9
夜空	13
再见,海棠	15
自信,是永恒的太阳!	19
东南风	21
初春	23
等到	25
寄语青春	27
无题	31
心府	33
回家	35
老师的心	39
我要远行	41
没有诱惑	43
你如果爱我	45
放弃	49
奉献	51
今夜感恩的心如浪花	55

心
如
浪
花



年轮的颜色	57
我选择了森林	59
浪花和星星	61
怀念奶奶	63
灯	65
距离	67
收获友情	69
我最爱的人(一)	71
我最爱的人(二)	73
失落的冬天	77
给妈妈	81
终于	85
第七种感情	87
浪漫的梦	89
你不能停止你的脚步	91
天空与翅膀	97
晨曦	101
一片梨园	105
小河	109
重逢	111
拥抱明天	113
归期	117
窗外	119



致一位好友	121
婚变	125
时间与记忆	127
树的呼唤	137
如果这一次	139
枫叶红了的时候	141
孤独	143
秋	145
我是一片云	147
你的眼睛	149
泰山——飞来石	151
雪花	155
梧桐树下	159
我想	162
最后的冬天	165
后记	169



写 诗

或许 夜晚的星星知道
我写诗
是因为我透凉的心房
收藏了一双翅膀

或许 山间的竹知道
我写诗
是因为我生命的路上
没有淡雅的花
也没有须眉的树
我有月下的箫声
和一支短笛

或许 春雨知道
我写诗
是因为想溶化掉厚厚的雪
走进飘落的过程
走进云梦的灵魂
感知天与地

或许 眼泪知道
我写诗
是想穿越时空 穿越哀愁
去窗外的树上
和蝉一起生活



心如浪花



RAINBOWS

离 别



送你去车站
不相信离别
你走的时候
孤单的夏天还有最后一席气息
我为这气息流泪……

你回来的日子会是冬天
我想让秋天的果实
填满你的旅程
可秋天不留下痕迹
在异乡的街头 在冬天
与你相见……

那个与你相知的年代
已在我心中变成童话的碎影
无论如何都看不清
离别时那张笑脸



心如浪花



L.A. N. B. U. L. A. N. G. H. U. A

伤

你残忍的时候没有善意
抛掷出的悲伤
让我感觉不到痛
一阵麻木
分不清
崩溃
还是黑夜
像一场狂虐的风
我再坚强
也不是你的对手

不管我在寂无声息中
孤独
还是痛楚
你是决心让我受伤
受伤后像天使一样
哭泣
追访埋藏已久的沉湎
原来
你在树上也能栖息



心
如
浪
花

心如浪花



ALL ABOUT ANGELA

清 明 祭

在心灵的墙边
有一棵树
你在树下种上思念
我在墙边放上哀愁

我不能
 不能牵着你的手
我不能
 不能寻着你的目光
我不能
 不能听到你轻唤我的名字

我的哀愁是飞絮般的泪水
我的哀愁是无奈的祈祷
我的哀愁是风吹去的呼喊
你在树下
是长眠的一方土
垒起了一道墙

有一天
当记忆的生命老去
树下的思念长了根
墙边是否依然有哀愁

