

中国文库

· 文学类 ·

海子的诗

海子 著



中国出版集团
人民文学出版社

中国文库
文学类

海子的诗

海子 著

中国出版集团
人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

海子的诗 / 海子著. — 北京: 人民文学出版社
(中国文库)

ISBN 7-02-005099-9

I. 海… II. 海… III. 诗歌—作品集—中国—
当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第137615号

责任编辑: 王清平

整体设计: 翁 涌

责任印制: 董文权

海子的诗

Hai Zi De Shi

海 子 著

人民文学出版社 出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编: 100705

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店总店北京发行所经销

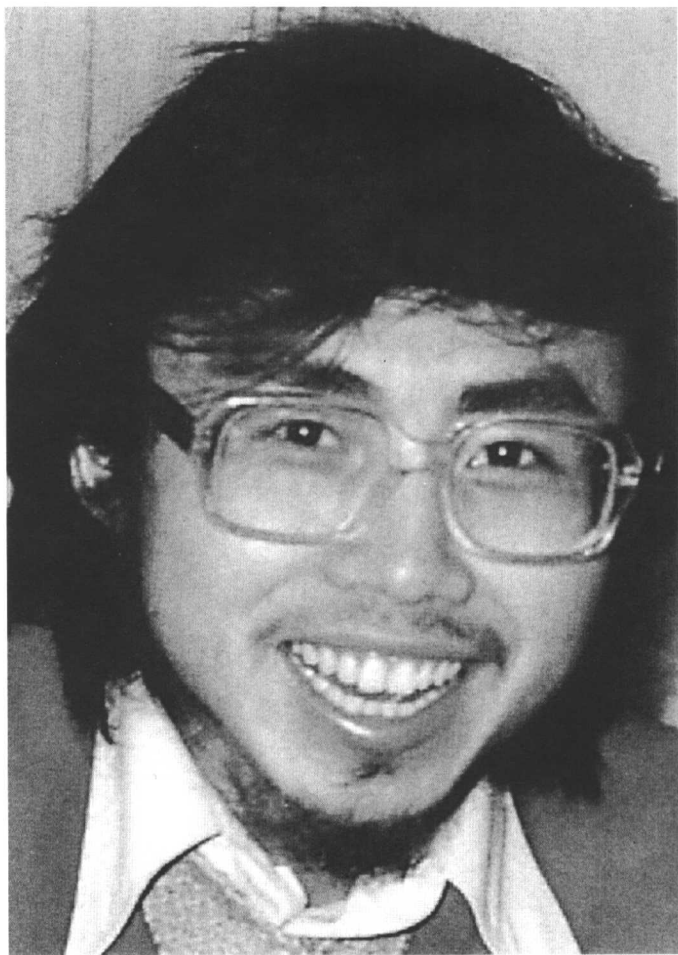
2005年1月第1版 2006年12月第3次印刷

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 9.5

字数: 156千字 印数: 7501-10500

ISBN 7-02-005099-9

定价: 15.00元



作者像

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1) 哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；(2) 史学类（通史及专史）；(3) 文学类（文学作品及文学理论著作）；(4) 艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；(5) 科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；(6) 综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；(7) 汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；(8) 汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能够持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第二辑 编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 杲 许力以 杜导正 李东生
李从军 宋木文 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

委 员

(按姓名笔画为序)

丁一平 丁亚平 艾 东 龙 杰 卢锡铭 田胜立
吕建华 乔友农 刘玉山 刘国王 刘国辉 杨德炎
李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 张伟民 张树相
汪继祥 宋一夫 宋焕起 胡守文 郜宗远 贺圣遂
贺耀敏 黄书元 敬 谱 焦国瑛 赖德胜

“中国文库”第二辑编辑委员会办公室

主 任：聂震宁

副主任：刘国辉 宋焕起

成 员：（按姓名笔画为序）

于殿利 刘晓东 孙延凤 李 岩 李师东

李济平 陈有和 汪家明 程大利 管士光

出版编务组：

陈鹏鸣 仵永成 杨 静 李红强 孙 牧

乔先彪

目 录

亚洲铜	1
阿尔的太阳	
——给我的瘦哥哥	2
历史	4
新娘	6
民间艺人	7
主人	8
夏天的太阳	9
活在珍贵的人间	11
熟了麦子	12
你的手	14
写给脖子上的菩萨	16
无题	18
麦地	19
十四行：夜晚的月亮	23
房屋	24
打钟	25
春天	27

哑脊背	29
明天醒来我会在哪一只鞋子里	31
九月	33
九月的云	34
给母亲 (组诗)	35
大自然	39
我请求：雨	40
村庄	42
肉体 (之一)	43
天鹅	45
让我把脚丫搁在黄昏中一位木匠的工具箱上 ...	47
给卡夫卡	
——囚徒核桃的双脚	48
从六月到十月	49
肉体 (之二)	50
浑曲	53
莫扎特在《安魂曲》中说	54
梭罗这人有脑子	55
八月尾	60
感动	62
在昌平的孤独	64
死亡之诗 (之一)	65
抱着白虎走过海洋	66
谣曲	68

草原上	71
海子小夜曲	72
我感到魅惑	74
给 B 的生日	76
怅望祁连 (之一)	77
怅望祁连 (之二)	78
七月不远	
——给青海湖，请熄灭我的爱情	79
敦煌	81
给托尔斯泰	83
云朵	85
黄金草原	87
北斗七星 七座村庄	
——献给萍水相逢的额济纳姑娘	89
不幸	90
泪水	91
九首诗的村庄	93
黎明 一首小诗	94
冬天的雨	95
雨	98
雨鞋	100
献诗	
——给 S	101
美丽白杨树	102

给安庆·····	104
两座村庄·····	105
重建家园·····	107
麦地与诗人·····	108
五月的麦地·····	110
长发飞舞的姑娘（五月之歌）·····	111
幸福的一日 致秋天的花楸树·····	112
北方的树林·····	113
夜晚 亲爱的朋友·····	115
晨雨时光·····	116
为什么你不生活在沙漠上·····	117
诗人叶赛宁（组诗）·····	119
盲目	
——给维特根施坦·····	130
给萨福·····	132
死亡之诗（之二：采摘葵花）	
——给梵高的小叙事：自杀过程·····	134
土地·忧郁·死亡·····	136
十四行：玫瑰花·····	137
十四行：王冠·····	138
十四行：玫瑰花园·····	139
马、火、灰，鼎·····	140
生殖·····	142
光棍·····	143

日出	
——见于一个无比幸福的早晨的日出	144
祖国（或以梦为马）	145
秋	148
秋天	149
秋日黄昏	151
公爵的私生女	
——给波特莱尔	153
马雅可夫斯基自传	155
枫	157
灯	159
灯诗	162
不幸	
——给荷尔德林	164
尼采，你使我想起悲伤的热带	170
汉俳	172
两行诗	174
四行诗	176
酒杯：情诗一束	178
秋天的祖国	
——致毛泽东，他说“一万年太久”	180
秋日想起春天的痛苦 也想起雷锋	182
八月之杯	184
八月 黑夜的火把	185

秋·····	186
野鸽子·····	187
夜色·····	188
眺望北方·····	189
跳伞塔·····	191
太阳和野花	
——给 AP ·····	193
在一个阿拉伯沙漠的村镇上·····	198
生日·····	202
黑翅膀·····	204
日记·····	206
西藏·····	208
七百年前·····	209
远方	
——献给草原英雄小姐妹 ·····	210
喜马拉雅·····	211
草原之夜·····	213
远方·····	215
雪·····	217
在大草原上预感到海的降临·····	219
大草原 大雪封山·····	221
冬天·····	222
情诗一束·····	224
花儿为什么这样红·····	230

献诗	232
太平洋上的贾宝玉	233
遥远的路程：十四行献给 89 年初的雪	234
面朝大海，春暖花开	236
酒杯	237
遥远的路程	239
最后一夜和第一日的献诗	240
黑夜的献诗	
——献给黑夜的女儿	241
太平洋的献诗	243
献给太平洋	245
折梅	246
献诗	247
黎明（二月的雪，二月的雨）	248
四姐妹	250
拂晓	252
黎明（之二）	255
桃花时节	257
春天，十个海子	259
弥赛亚（节选）	261
后 记	王清平 王晓 291

亚 洲 铜

亚洲铜，亚洲铜

祖父死在这里，父亲死在这里，我也将死在这里
你是唯一的一块埋人的地方

亚洲铜，亚洲铜

爱怀疑和爱飞翔的鸟，淹没一切的是海水
你的主人却是青草，住在自己细小的腰上，守住
野花的手掌和秘密

亚洲铜，亚洲铜

看见了吗？那两只白鸽子，它们是屈原遗落在沙
滩上的白鞋子
让我们——我们和河流一起，穿上它们吧

亚洲铜，亚洲铜

击鼓之后，我们把在黑暗中跳舞的心脏叫作月亮
这月亮主要由你构成

1984

阿尔的太阳

——给我的瘦哥哥

“一切我所向着自然创作的，是栗子，从火中取出来的。啊，那些不信任太阳的人是背弃了神的人。”

到南方去
到南方去
你的血液里没有情人和春天
没有月亮
面包甚至也不够
朋友更少
只有一群苦痛的孩子，吞噬一切
瘦哥哥梵高，梵高啊
从地下强劲喷出的
火山一样不计后果的
是丝杉和麦田
还有你自己
喷出多余的活命时间
其实，你的一只眼睛就可能照亮