

浙江少年儿童出版社

2007年

冰心

儿童文学新作奖 获奖作品集



人类啊！相爱吧，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

——冰心

冰心

2007年

儿童文学新作奖 获奖作品集

浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

2007年冰心儿童文学新作奖获奖作品集/浙江少年儿童出版社编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2007. 11

ISBN 978-7-5342-4599-2

I. 2… II. 浙… III. 儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第179666号

2007年冰心儿童文学新作奖 获奖作品集

本社编

责任编辑 吴山 吴遐

装帧设计 王家训 周翔飞

责任印制 林百乐

责任校对 倪建中

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路40号

网址: www.ses.zjcb.com

浙江印刷集团有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

插页 6

印张 12.125

字数 213000

印数 1—15200

2007年11月第1版

2007年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-4599-2

定价: 19.00元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

得獎，
仅是创作的开始，

千里之行，

始于足下。

冰心



四月廿七日
冰心

冰心为“冰心儿童图书新作奖”题词。

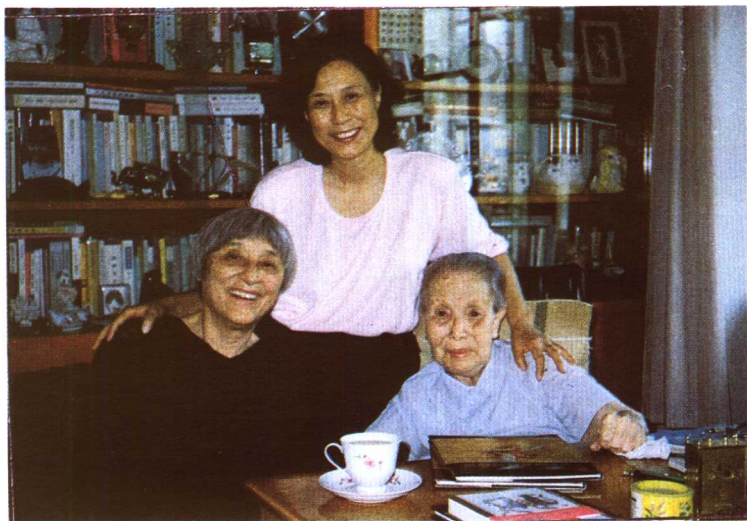
TRUE IMMORTALITY
IS THE MEMORY
OF MANKIND'S
CREATIVE SPIRIT

人类的创新精神
是永恒的

韩素音

1993年4月25日

韩素音为“冰心儿童图书新作奖”题词。



1990年创办“冰心儿童图书奖”。韩素音、冰心、葛翠琳在冰心卧室中合影。



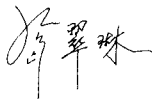
1997年，雷洁琼、葛翠琳、陈纯跃、胡松乔在北京钓鱼台第五届冰心儿童图书奖颁奖会场。

冰心奖
新作奖·图书奖·艺术奖·作文奖
评奖委员会

顾 问	王 光				
名誉主席	韩素音				
主 席	雷洁琼				
副 主 席	瞿希贤	宗 璞	黄庆云	严家炎	郝 真
	李 牲	王玉英	舒 乙	李惠薪	毕淑敏
	陈纯跃	梅 松	周 航	蔡潮峰	孙建江
	徐 鲁	肖 耘	史秋秋	陈予一	陈济生
	吴凤岗	陈 恕	葛翠琳	马光复	赵易山
	韩 旭	张明照			
秘 书 长	翌 平				
评 委	(按姓氏笔画为序)				
	马光复	王玉英	史秋秋	冯 海	卢晓蓉
	孙建江	安武林	汤素兰	毕淑敏	李东华
	李 牲	李惠薪	张 兴	张明照	张 洁
	陈予一	陈永镇	陈纯跃	陈济生	陈 恕
	吴凤岗	肖 耘	严家炎	周 航	周蜜蜜
	宗 璞	赵易山	郝 真	耿大鹏	柴福善
	翌 平	黄庆云	梅 松	舒 乙	韩 旭
	葛翠琳	雷洁琼	蔡潮峰	瞿希贤	

铺路 架桥

——冰心奖十八周年回顾



二十世纪，中国文化艺术领域曾有那么多人的名字留在史册里，值得我们崇敬和骄傲，他们留下了耀眼的脚印，引导着一代又一代后人。冰心、吴作人、叶君健……是其中的幸运者，他们的创作之路一直延伸到世纪末新世纪即将到来的时期，亲眼看到听到了祖国的强盛、民族的振兴、科学技术的日新月异。而他们在最后的人生脚步里，在紧跟伟大祖国飞跃发展的路上，还用心地撒下了一粒可爱的种子——“冰心奖”。如今，它已长成小树。

2007年，冰心奖十八周年。

冰心奖这一平凡而又光荣的事业，凝聚着老前辈对孩子们深挚的爱；对它的发展，社会各界倾注了真诚的关怀和支持。历届颁奖会留下的珍贵画面，那是我们难



儿童文学

新作获奖作品集

以忘怀的，有些情景已成为历史，回想起来仍然使我们激动不已。

1990年春，韩素音来北京，我们在北京饭店见面，她说：“今年冰心九十大寿，我们怎样祝贺她？”

我说：“冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十大寿最好的祝贺。”

韩素音非常赞同这想法。我们研究了一个方案，奔向冰心老人家中，说说笑笑，童话梦逐渐成为一项令人兴奋的事业蓝图。韩素音当即撕下支票交给我，笑说：“这事就交给你了。”

冰心老人的女婿陈恕先生，为我们拍下一张照片，韩素音笑得很开心。

冰心老人笑说：“这不成了校友办事业，我坐享其成了吗？”

我说：“您一生爱孩子，冰心奖是培养孩子的事业，她（韩素音）出钱，您出名分，雷老师在前台主持，这件事一定会成功，也会得到各方面的支持。”

冰心二十世纪二十年代入燕京大学，韩素音三十年代就读燕京大学，我四十年代在燕京大学社会系读书，雷老是燕京大学社会系的教授，她们都是我的老师，有时对我戏称年龄最小的校友，而我却像是她们的孩子，从未觉得她们是社会名流。我想真正的名人，也是极普

通的人。在冰心奖中任职的前辈们，都很慈祥，生活在他们中间，感受到一种很自然的亲情，他们营造出一种平凡生活的愉快气氛，宽容、豁达、充满爱心，大家相处如家人，彼此理解和信任。他们成为名人是由贡献、学识、修养自然形成的，但他们自己却从不以名人自居，始终保持着朴素真诚的本色。荣誉和名望不会让他们停步，面对灾难和打击不退缩不灰心，远离虚荣、漠视名利，这就是他们人格的魅力。冰心奖就是由这些前辈用心血栽培的，还有一个义务劳动群体热情地奉献，这就打下了坚实的基础。

冰心奖的工作落实在我身上，也是很自然的事，我理应尽心尽力，何况冰心老人的诸多好友，都热情地伸出有力的手，托举着这一令人向往的事业，我不过充当打杂儿的角色，处理一些具体的事务罢了。

冰心奖的计划确定下来，吴作人老人不但答应担任冰心奖副主席，还亲笔题写了“冰心奖”几个大字，全国人大副委员长雷洁琼任冰心奖评委会主席并亲自主持了新闻发布会，胡絮青老人题词祝贺，并和萧淑芳、杨沫、叶君健、吴全衡诸位老前辈一起任冰心奖评委会副主席。大家对冰心老人的友情，对孩子们的爱，凝聚在“冰心奖”这一事业的发展上。原北京市企业文化建设协会常务副会长郝真同志以她多年一贯的忘我精神，使各项筹备工作一一落实，并争取到社会各界的支持。

冰心奖设立以来，在每年冰心生日前后，举行冰心



儿童文学

新作获奖作品集

奖颁奖大会，第一至第五届冰心奖颁奖大会在人民大会堂举行，第六届至第十届冰心奖颁奖大会在钓鱼台芳菲苑举行，第十一届以后冰心奖颁奖会在 中国现代文学馆举行。2002 年还在北京平谷区建立了冰心奖陈列室和冰心奖儿童图书馆。

如今，冰心奖已在海内外产生了广泛的影响。

前十届冰心奖颁奖大会都由雷洁琼老人主持，韩素音、吴作人、萧淑芳、胡絮青、叶君健、杨沫、吴全衡——诸位老前辈曾出席了几届冰心奖颁奖会，为获奖者颁发了证书和奖杯，并与获奖者合影留念。最初的奖杯是两只铜鸟，栖落在黑色大理石底座上；小鸟仰着脖子，张着口，急切地望着大鸟；大鸟伸长了脖颈，头低垂下来，嘴叼着食物喂进小鸟口中。这是从冰心老人家中的礼品里选取的形象，体现冰心老人作品里母爱的主题，十分贴切。黑色大理石底座的下面，金色横牌上刻着“冰心奖”几个字，是吴作人老人的笔迹。遗憾的是，因为经费问题，后来未能继续制作这奖杯，但颁奖大会仍然留下了许多动人的镜头。在这一难忘的盛会上，社会各界来宾、新闻界，来自各省市出版社的朋友们，作家、画家、天真可爱的孩子们，从四面八方赶来，几代人同堂，庆贺、交流，倾听孩子们演奏获奖音乐作品，掌声、笑声融成爱的洪流，情景十分感人。白发苍苍的老前辈们满脸慈祥的笑容，把获奖证书授予为儿童事业作出贡献的获奖者，到会者人人永记难得的相聚。

下面是老前辈们留下的珍贵题词：

冰心是我们这个世纪的伟大作家之一，她的作品绝不会过时，而且将继续吸引一代又一代人。使我高兴的是，中国有这么多作家和出版社致力于为儿童创作出版优美的图书，我满怀信心地说：这些图书无论在种类和质量上都远远胜过其他许多国家。

——韩素音

思想不老的人永远年轻，
冰心大姐就是这样的人，
她写了将近一个世纪，
今天还紧紧握住手中那枝笔。
好几代的孩子读她的诗文懂得
爱世界、爱大海、爱星星。
听她的话，年轻人讲“真话”写“真话”，
为国家为人民奉献赤诚的心。
作为读者，我敬爱她；
作为朋友，我为她感到自豪。

——巴金



儿童文学

新作奖获奖作品集

修养的花儿
在寂静中开过去了
成功的果子
便要在光明里结实

蜜蜂
是能溶化的作家
从百花里吸出不同的香汁来
酿出她独创的甜蜜

——冰心

韩素音女士为新作奖题词：

人类的创新精神是永恒的。

她希望冰心奖成为一个窗口，为把优秀的中国儿童图书推向世界作出贡献。

诸位老前辈的题词，深深铭刻在获奖者的心上。

在浙江少年儿童出版社的热情支持下，“冰心奖”增设了“新作奖”，为发现培养新作者，并支持老作家为孩子们创作新作品而开展工作。海内外华人作者，各种儿童文学形式——凡新创作的作品都可以参评，获奖作品由浙江少年儿童出版社出版获奖作品集。先获奖后出书，

这就为那些有才华而又勤奋笔耕的作者们，解决了出书面临的诸多难题。在每年十月冰心奖颁奖大会上，以新书向参加颁奖大会的人们赠送，在冰心奖儿童图书馆陈列展览，并由冰心奖评委会向海内外推荐，进行交流。

冰心奖的影响不断扩大。现在，冰心奖评奖包括四项内容：

一、冰心儿童文学新作奖。发现、培养新作者，奖励还没有发表出版的优秀文学作品，并出版获奖作品集。

二、冰心儿童图书奖。奖励已经出版的优秀图书。

三、冰心艺术奖。支持、鼓励儿童艺术教育的普及和发展，奖励对儿童艺术教育作出贡献的教师和成绩优秀的学生。

四、冰心作文奖。面向海内外中小學生，征集还没有发表出版的优秀华文稿件，分小学、初中、高中三个组别。

十八年来，冰心奖一步一步向前发展，打下了很好的基础，取得了可喜的成绩。冰心新作奖已经成为广大儿童文学作者瞩目的事项。获奖作者不仅有边远地区、少数民族作者，有学生、教师、工人、农民、科技工作者、文化工作者，也有港、澳、台地区的作者，还有新加坡、马来西亚、新西兰、瑞士、澳大利亚以及美国的华人作者。

冰心儿童文学新作奖成为一些作者走上文坛的起点，而后逐渐获得社会的认同和称赞；也有些作者的获奖，

儿童文学

新作奖获奖作品集

成为其人生道路上一个值得纪念的路标。每一位获新作奖的作者，都有其生动的故事，当他们接到冰心奖获奖通知书，当他们走进冰心奖颁奖大会的会场，激动人心的情景将永远铭刻在他们的心里。

新作奖的获奖作品，无论是反思历史，还是剖析当今现实错综复杂的矛盾，或者憧憬展望未来，都充满了激情。阅读这些作品，我们感受到：众多儿童文学作者，深入实践，感受时代大潮，描绘少年儿童的困惑和早熟、渴望和追求、顽强和幼稚，展现这些孩子的心灵概貌，具有相当的深度和广度。读者对这些作品倍感亲切，读后开阔视野，受到启迪。有的作品还促使人接受新的观念，引导读者感悟人生，从而面对新时代的新问题，具有一定的心理准备和精神力量，这是难得的。

2007年的冰心新作奖共评出获奖作品23篇，其中小说8篇、大奖1篇，佳作奖7篇；散文2篇、大奖1篇，佳作奖1篇；童话7篇、大奖1篇，佳作奖6篇；幼儿文学2篇、大奖1篇，佳作奖1篇；寓言2篇，均为佳作奖；诗歌2首（组），均为佳作奖。与往届相比，突出表现为来稿数量增多、整体质量上升，特别是新人新作表现突出，部分作者甚至是刚刚涉足儿童文学领域；更可喜的是参评作品体裁种类齐全、水准令人欣慰，特别是童话，参评篇目和入选篇目数量都明显多于往年；幼儿文学今年又有大奖出现，而且是新人新作，说明更年轻的作者已经开始在冰心新作奖中崭露头角。

儿童文学创作，写什么？怎样写？每位作者有各自不同的实践和想法，但真情实感却是很重要的。近年来，我们见到不少儿童文学作品欠缺的正是这方面，这是儿童文学的悲哀。当我们被一些优秀儿童文学作品所感动时，会从内心深处产生一种珍爱之情，希望这些作者能得到社会更多的关注，殷切企盼着更多的作者创作出优秀的作品来。

如今的世界，孩子们接受的新知识新事物很多，但也面临不少的诱惑和挑战，而优秀的儿童文学作品，应该成为小读者的知心朋友和伙伴。面对困难的勇气和信心，是应该从童年培养的，游戏人生的态度会对孩子产生消极的负面的后果，这些问题应引起全社会的重视和思考，更应该引发儿童文学作者的深思。

儿童文学的作者队伍正在成长起来，有些作者的起点还较高，令人兴奋。冰心老人的爱培育出一届又一届的幼芽新苗，相信他们必将结出硕果。我们会牢记冰心老人为新作奖的题词：

得奖仅仅是文学创作的开始，
千里之行，
始于足下！

参评冰心儿童图书奖的图书，新品种增多，引进版图书猛增。参评图书在封面、版式、插图、装帧设计方



儿童文学

新作奖获奖作品集

面，力图创新，令人感到丰富多彩。这说明图书出版正在积极面对时代的需求和更大发展的竞争。信息化时代，社会在迅速地发展，错综复杂的现实矛盾，构成种种生活现象。儿童图书、儿童文学作品，如何引导孩子们正确认识世界，感受新时代新事物，建立新的观念、新的思维方式，培养孩子独立思考、判断是非丑恶的能力，运用美育的陶冶使孩子的心灵具有健康的精神力量，抵抗住社会消极因素的冲击，这是儿童文学作者的神圣职责，还有待广大作者和图书策划出版者长期的努力。

冰心奖创办十八年了。冰心老人一生，把真诚的爱心给予了广大读者，她关心一批又一批的新作者，期望冰心奖能为他们的前进铺路架桥，点燃希望之光。她以永恒的微笑，期待着每一位获奖作者的成长。她是中国当代文坛的老祖母。

冰心艺术奖是为奖励从事少儿艺术普及教育取得成果特别设立的。面向新的时代，社会正在发生深刻变化，为了民族的振兴，为了祖国的繁荣昌盛，培养适合未来社会需要的一代新人，大力开展少年儿童艺术普及教育，是非常有意义的事。随着生活水平的提高，电子琴在少年儿童当中广泛普及开来，它促使了少儿音乐普及教育的发展。为了提高水平，加强教材的系统性、科学性，不断地丰富、补充新教材，冰心艺术奖鼓励创作适合少儿演奏的乐曲，以及适合少儿演唱的歌曲，每年推出新教材。特别鼓励为幼儿创作歌曲、乐曲。