

Qicong Xinwu

启聪

心悟

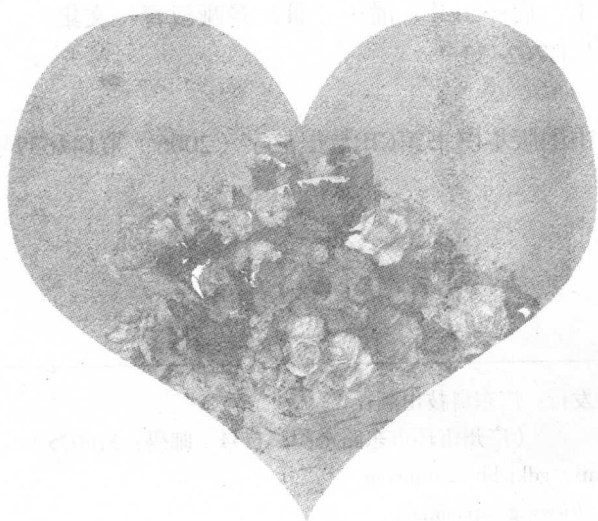
潘梅英 主编

广东省出版集团
广东科技出版社

(全国优秀出版社)

启 聪 心 悟

潘梅英 主编



广东省出版集团
广东科技出版社
· 广 州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

启聪心悟/潘梅英主编. —广州: 广东科技出版社,
2006.12

ISBN 7-5359-4258-X

I. 启… II. 潘… III. 聋哑教育—文集
IV. G762-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第144637号

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

http: //www.gdstp.com.cn

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

排 版: 广东科电有限公司

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(佛山市南海区狮山科技工业园A区 邮码: 528225)

规 格: 850mm×1168mm 1/32 印张18.125 字数560千

版 次: 2006年12月第1版

2006年12月第1次印刷

定 价: 36.00元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

《启聪心悟》编委会

主 编 潘梅英

副主编 高珂娟 何维维





广州地区的聋人教育随着特殊教育理念的逐步更新、科学技术的迅猛发展、社会需求的不断变化，初级教育阶段从八年缩短为六年；教学结构亦从以九年义务教育为基点向学前康复教育和职高、普高教育两头延伸，高等教育初见端倪，唯独为聋人“启聪立本”的初衷始终没变。广州的聋生教育始于20世纪40年代，至今已步入“花甲”，然而在我国聋教育成长的岁月中尚属稚嫩之辈。幸得特教同仁努力耕耘，承前启后，臻至硕果初现。更喜老、中、青奋发向上，行成于思，在教育教学、教育科研、教育管理的实践中从不同的角度记下了点点心得。今集成成册，旨在激励求知，也便于国内外特殊教育的行家里手点评指导。

简栋梁

2006年11月18日

（简栋梁，全国著名康复教育专家）



社会转型期学校发展研究

传承发展 多元创新——新课程改革背景下的聋校教学 改革之路·····	广州市聋人学校 (3)
以能力为本位 以市场为导向——聋校职业教育课程模式 改革探索·····	广州市聋人学校职业教育课程研究课题组 (12)
试探聋校教学职能的转变·····	余慧敏 (20)
新西兰的聋教育·····	谢永旗 (28)
聋校德育管理的实践与思考·····	何 非 (32)
多元化社会与特殊学校管理·····	高珂娟 (36)
新课程背景下对聋校教师评价的思考·····	殷春生 (45)
传统职业教育与构建终身教育体系的矛盾分析及对 策思考·····	彭荣生 (51)

提高德育效能研究

“严”与“爱”统一的教育方法是体现人民教师职 业道德的一项重要内容·····	潘叶洪 (57)
德育渗透在教学中的新亮点·····	何添培 (60)
聋校数学教学中的德育渗透·····	何 非 (64)
青少年聋生性生理、性道德的现状对策·····	钟玉英 (70)
浅析家庭教育对聋生的心理健康的影响·····	方 蕾 (75)

通过团队活动让聋生学会与人共处·····	周慧怡 (79)
教书育人德为先——谈学科教师如何在教学中进行 德育渗透·····	许爱君 (84)
德为先 行为范·····	谷 伶 (88)
英语教学中的“润”情与“磨”志——浅谈学生综 合素质培养的点滴·····	曾应武 (93)
聋生学习困难的认知特点·····	黄静佳 (99)
浅谈聋生学困生的概念界定与特点·····	黄尚青 (105)
“启高志，发浩气”德育牵引下的聋校美术教学 ·····	彭荣生 (108)
谈聋校美术教学的以美促德·····	吴 蓉 (112)
也谈家庭辅导——家庭辅导中的一点见解·····	欧秋月 (116)
积极引导一年级聋生形成自律意识·····	黄继红 (120)
论聋生的家庭教育·····	王小春 (123)

学生个案研究

捉老鼠——纠正学生的偷窃行为·····	欧秋月 (135)
聋校一年级学生叶某个案研究报告·····	冷 静 罗永红 (138)
让孩子抬起头走路——班主任工作之教育个案·····	马利敏 (144)
用心聆听·····	谷 伶 (148)

深化素质教育研究

在教学中培养聋生的团队精神·····	谢永旗 (153)
低年级课堂愉快教学的实施·····	陈晓定 (156)
引导耳聋学生学好物理·····	陈小丹 (159)
聋校多重障碍学生综合能力的培养·····	高珂娟 (163)
聋校语文阅读教学必须加强读的训练·····	方 蕾 (169)
在计算机教学中培养学生创新和自学能力·····	曾采梅 (172)
谈“快乐学习”对学生的重要性·····	李 藹 (177)

谈如何激发学生的写作兴趣·····	李杰雄 (180)
浅谈如何培养聋生的数学语言·····	钟鸣凤 (184)
如何提高聋生看图写一段话的能力·····	李雪珠 (188)
聋生绘画的创作与指导·····	张 辉 (191)
“多元解读”与教师的指导·····	吴雪云 (194)
对体育教学中聋生恐惧心理的探索·····	林海涛 (197)
找准时机鼓励 课堂彰显精彩·····	何维维 (202)
加强学生的自主学习能力·····	刘晓翔 (205)
高中聋生物理思维能力初探·····	巢秋财 (212)
听力障碍学生与普通正常学生体育运动能力比较 研究·····	冷 静 (218)
谈历史课在实施聋校素质教育中的地位作用·····	李玉敏 (224)
论聋生语文素养的培养·····	张萍珍 (230)

科技教育研究

聋校思想政治课也应走向现代化·····	李展文 (241)
多媒体网络教学尝试·····	张 辉 (247)
多媒体教学在职高聋生美术教学中的独特作用·····	吴 蓉 (250)
信息技术在聋校低年级语文教学中的运用·····	许俊祺 (257)
合理运用信息技术的五个“有利于”·····	何维维 (262)
关于聋校计算机辅助数学教学的调查与分析·····	殷春生 (267)
论多媒体在教学中的地位·····	韦嘉欣 (273)
建立听觉障碍综合信息服务网站的设计与规划 ·····	郭 加 简栋梁 (277)

教师专业化发展研究

加强校本科研 促进聋校教师专业化发展·····	彭荣生 (285)
怎样做个好老师·····	张晓娜 (290)
做学生的成长伙伴·····	周红华 (293)

聋儿康复教育

聋儿的个别辅导·····	康复部 (299)
聋儿早期听觉言语训练的个案研究·····	郭 加 黎少芳 (312)
为聋儿康复评估插上信息化的翅膀——导航系统 在聋儿康复工作中的现实意义和发展方向 ·····	郭 加 简栋梁 (323)
也谈聋人的第一语言·····	周 妍 (328)
行为测听中存在的几个问题与解决方法·····	许爱君 (334)
言语技能训练对低年级聋生呼吸能力和音调的影 响·····	许俊祺 (337)
“未经学前康复教育的低年级聋生语言教学研究” 课题实验报告·····	潘梅英 (346)

教学方法研究

不容忽视的课堂教学导入设计·····	许爱君 (357)
多重残疾班在数学审题解题实验研究·····	勾 玲 (362)
多义词、兼类词的关系与语感训练·····	谷 伶 (365)
关于阅读教学的一点反思·····	陈晓定 (369)
汉语拼音自然学习法初探·····	郭 加 (371)
浅谈聋校英语中的词汇教学·····	谢永旗 (381)
浅谈聋生对空间感的培养·····	余瑞有 (387)
浅析影响聋生几何学习的非智力因素及对策·····	许爱君 (395)
弱智聋生的语文教学·····	何添培 (399)
探讨聋校数学应用题教学·····	潘晓欢 (402)
对提高低年级聋生课堂注意力的效果因素的研究 ·····	许俊祺 (405)
学会学习与提高聋生的学习动机·····	潘叶洪 (413)

课程、教材与教学评价改革研究

- 对聋校体育与健康课程实施的现状及对策研究… 林海涛 (419)
- 合理使用教材 提高教学实效…………… 周 妍 (424)
- 聋校优质美术教育的探讨——市场经济为主导的
 美术职业教育课改…………… 彭荣生 (431)
- 聋校美术多元化教学评价探微…………… 彭荣生 (436)
- 聋校听力智力多重障碍学生教材编写的实践研究
 …………… 何 非 (440)
- 聋校学科整合试验研究…………… 侯苑英 (445)
- 浅析研究性学习的背景因素…………… 余慧敏 (453)
- 谈小学自然教学与其他学科的整合…………… 张海英 (460)
- 新课标教材走进聋校后的思考…………… 王 珂 (464)
- 在聋校语文教学中如何变“教教材”为“用教材”
 …………… 余小丽 (468)

教 学 设 计

- 《色彩基础知识——光与色》教学设计…………… 吴 蓉 (475)
- 《绝句》教学设计…………… 方 蕾 (482)
- 《精彩的马戏》教学设计…………… 方 蕾 (491)
- 《10 我和我的集体》教学设计——广州市聋人
 学校校本教材第一册…………… 黄尚青 (497)
- 《Word文档格式编辑》教学设计…………… 曾采梅 (500)
- 儿童舞组合《小红花》的教学设计…………… 李 蔼 (504)
- 《小青娃》第二课时教学设计…………… 王志强 (508)
- “函数的单调性”教学设计…………… 许爱君 (512)
- 举一反三 融会贯通——《小壁虎借尾巴》第二
 课时教学设计…………… 张晓娜 (517)
- 《我爱秋天》语训教学设计…………… 潘梅英 (521)

《死海不死》教学设计·····	侯苑英 (525)
三年级校本语训教材 主题三——《奇妙的自然》	
教学设计·····	高珂娟 (535)
《圆的认识》教学设计·····	冯婉玲 (541)
诚信在我心中——七(1)班主题班会 ·····	张晓娜 (544)
《勾股定理(一)》教学设计·····	黎 武 (548)
广州市小学英语课本第四册LESSON FIVE (1)	
教学设计·····	谢永旗 (552)
《小虾》第二课时教学设计·····	余慧敏 (557)
《小猴子下山》教学设计·····	王小春 (561)

**社会转型期
学校发展
研究**



传承发展 多元创新

——新课程改革背景下的聋校教学改革之路

广州市聋人学校

随着社会变革的要求，教育教学改革形势迅猛发展，普通教育课程改革工作不断深入，为特殊教育的改革提出了新的课题也带来了挑战。资讯时代、信息技术更是为特殊教育的发展带来很多契机与机遇，传统与经验不再是惟一的资本，改革与创新才是出路与希望所在。在不断追求超越与创新的改革道路上，我们结合自己优势与特点，大胆变革，努力创新，成功实现了优秀传统经验与先进教育理念的有机结合——坚持“学校一切活动都必须尊重和满足聋生的特殊需要，寻求适合聋生的教育教学方法，促进聋生健康发展，使每个孩子都有能力回归主流社会并得到享有幸福的生活”的办学理念，明确提出“补偿语言，解决沟通；掌握技能，立足社会；健全人格，回归主流；提升底蕴，持续发展”的教育教学目标，提出

树立“品牌意识”，加大改革力度，努力把学校办成“‘办学有特色、教育有质量’的全国百所特殊教育示范学校”。

为实现目标，我们不断深化改革，坚持自主创新，多元发展。在实施课程改革中，我们始终坚持“以质量求生存，以改革求发展”，坚持“科研兴教，科研兴校”的策略，重视科研工作地开展，积极开展校本科研。几年来，学校先后成立了“‘健聋合一’教育模式研究”、“未经学前康复教育的聋校低年级聋生语言教学研究”、“聋校低年级‘强化口语、说写并举’语文教学模式的实践研究”、“聋校‘以美育人’教育模式研究”、“现代信息技术在聋校教育教学中的应用”、“多重障碍聋生综合能力的培养”、“聋校职业教育课程研究”等十多个课题组，教师参加课题研究覆盖面达100%，使学校教育教学基本实现了从内容和形式的全面变革，促进了学校的可持续发展与学生素质的全面提高。

一、“健聋合一”——加促了聋儿的语言的康复及人际交往能力的发展，提高了聋生社会适应能力，也促进了健听孩子良好个性品质的形成

1999年，我校在著名聋生康复专家简栋梁老师的主持下，学前部以“素质教育从幼儿抓起，为聋生创设更好的心理发展环境和语言发展环

境”为指导思想,开展了“‘健聋合一’对聋幼儿教育的影响”的课题研究,证实了“健聋合一”对聋幼儿的综合素质提高有着良好促进作用。2003年,学前部迁往海珠区并更名为“海印南苑幼儿园”,共有健听幼儿、聋幼儿150多名,为实施“健聋合一”教育提供了更好的条件,其教育活动的组织与实施为:

(1) 经过一定时间的康复训练,让听觉和语言能力发展得比较好的聋生,融入到同龄的健听班参与一切学习活动,并在幼儿园内保证每天1小时的个别言语训练和1小时的小组训练,以满足其康复上的特殊需要。

(2) 刚参加康复训练或虽经训练,但听觉和语言能力发展缓慢的聋儿,则在康复班实施分类训练,幼儿园保证每天1小时的个别言语训练和1小时的小组训练,并每天下午安排参与健听班的活动。

几年的教学实践研究表明,在学前教育部实施“健聋合一”教育模式,健听儿童和聋生彼此之间可以“互惠互利”——它促进了聋儿的语言康复与人际交往,提高了聋生的社会适应能力,也促进了健听儿童良好个性品质的形成。

(1) “健聋合一”有利于聋幼儿健康心理的发展:健听儿占多数的群体扩展了聋幼儿的认知范围,健聋合一的教育模式培养了聋幼儿的自信。在联合游戏及合作性游戏中,聋幼儿得到了积极的自我教育和自我治疗,健听儿童的关心和帮助激发了聋幼儿的情感交流。

(2) 健康心理促进了聋幼儿言语能力的发展:健听儿占多数的群体增强了聋幼儿口语表达的欲望,加速了聋幼儿聆听习惯的形成;健听儿的口语表达丰富了聋幼儿的语言;健听儿的帮助及时纠正了聋幼儿语言表达的错误。

(3) “健聋合一”促进了健听幼儿良好个性品质的形成:培养了健听幼儿的同情心,让他们找到更多的快乐与自信,逐步形成宽容和乐于助人等良好个性品质;同时也丰富了幼儿园“家园共建”的教育内涵。

当然,“健聋合一”教育模式在取得良好教育效果的同时,也曾遇到了一些困难,如实验最初阶段,家长认识上的误区、健听幼儿和聋幼儿互相接纳等都需要教师做大量的工作去化解。

功夫不负有心人,在幼儿园全体教职员共同努力下,“健聋合一”已成为学校的特色和品牌,成为广州乃至广东省聋教育的又一亮点。短短两年时间,幼儿园便通过了区一级幼儿园的评估,教育质量受到教育行政部门和家长的称赞与好评,吸引了众多聋生和健听孩子前往就读。

二、深化改革，努力探索“以口语为主导的全沟通教学”

培养聋生的语言，发展聋生的语言文字能力，是聋校首要的中心教学任务。建校60年来，我们学校承前启后，继往开来，坚定不移地在发展聋生语言文字能力的路子上艰辛探索。近年，本着“尊重与满足聋生康复上的需要”、“尊重与满足聋生学习上的需要”的理念，我们不断深入改革，积极构建“口语为主导的全沟通教学模式”，并以“未经学前康复教育的低年级聋生语言教学研究”、“聋校低年级‘强化口语、说写并举’语文教学模式的实践研究”为突破口，努力实践“以口语为主导的全沟通教学”，切实提高课堂效益，大力培养聋生的语言文字能力。

何为“以口语为主导的全沟通教学”？“以口语为主导的全沟通教学”主要强调口语教学在聋校各种语言形式中的主导地位，指出课本（书面语）是聋生学习知识、语言的重要依据，不排除聋生借助的手指语、手势语的作用。其主要内涵是：教学过程中以口语为主要的教学语言，凭借书面语言材料，充分发挥板书、书面语、手指语、体态语及多媒体技术的辅助作用，帮助聋生建立语音思维，掌握汉语有声语言体系，促进聋生书面语言的形成与思维能力的发展。也就是说，“以口语为主导的全沟通教学”的首要意义在于——在教学过程中不排斥其他有利于聋生理解和表达的各种介体，但遵循主流社会语言的基本语法和表达顺序。

“以口语为主导的全沟通教学”的提出，为构建我校和谐的教学氛围、深化我校的课堂教学改革尤其是语言教学改革提供了有力的保证——它让我校教师走出了口语教学的误区，进一步明晰了聋校口语教学的涵义，清楚地认识到聋校的口语教学不是指“纯口语教学”，它既正视聋生的听力补偿效果，不盲目追求语音的清晰度，重点突出培养聋生的语音思维和发展聋生的书面语言，为聋生的后续学习和持续发展打下良好的基础。

为构建“以口语为主导的全沟通教学”模式，我校近年坚持把此作为学校教学工作重点来抓，从制度上、管理上加以重视与保证，如严格小学部集体助听设备和个人助听器使用的检查制度，保证其有效使用；小学部晨会改为早读，充分保证聋生的早读时间，加强学生的朗读指导和早读习惯的培养；扩大个别化语训教学的覆盖面，变一至三年级班级语训为小组训练；严肃提出“一切教育教学活动为发展聋生的语言文字能力服务”——无论哪一种教育教学活动，都应在活动过程中重视聋生的语言学习，提倡学玩结合，坚决不让活动走过场等。

几年来，经过实施“以口语为主导的全沟通教学”，我们认为这种教

学模式符合聋校普通班（未经学前康复教育的非口语强化班）的语言实际要求，是以聋生为本、尊重聋生学习需求的体现。教学过程中严格落实“强化口语、说写并举”的教学要求是培养和提高聋生语言能力的重要方法与手段。“强化口语、说写并举”的最终目标强调把口头语言落实到书面语，经过长期的强化训练，聋生“说不通、写不全、读不懂”的现象得到极大改善，语言文字能力进步明显——书面语言敏感了，表达欲望增强了，写句能力提高了，部分学生还成功地突破长句的学习顺利过渡到句段学习，学生的学习态度、学习能力等有了显著的改善。目前，“聋校低年级‘强化口语、说写并举’语文教学模式的实践研究”已被广东省教育科学规划领导小组办公室立项为“十五”规划第三批重点课题。

三、“以美育人”——优化育人环境，促进学生全面发展

1. 艺术教育——帮助聋生发现美，感悟美；欣赏美，创造美

在全面推进素质教育的研究中，根据多元智能理论及聋生的学习特点，我们改变“以文化学习成绩论成败”的单一评估模式，注重发展学生的个性特长，力求让每个学生都有机会享受成功的欢乐，进而树立学习信心，实现学习动机的迁移。

学校于1998年提出“以艺术教育为突破口，全面构建以美育人的教育模式”，开设了舞蹈、陶艺、绘画、雕刻、书法、泥剪纸、编织等艺术教育课程，每年举办学校艺术节，为学生展示自己的艺术素养和才干搭建平台，引导学生发展自己的兴趣特长，树立学习信心，并把艺术教育中培养起来的兴趣和信心迁移到文化学习当中去，从而促进学生学习行为习惯的形成。几年来，学校艺术教育成绩显著，教工艺术团、学生艺术团、学生的美术作品连年多次获得全国、省、市的奖项。辛勤的付出换来丰硕的教育成果，学校也从单因素的艺术教育逐步向体现整体的“以美育人”模式提升。

2. 全面康复，和谐发展——促进聋生的心灵美、行为美

（1）德育工作坚持“实、活、新”。

广州聋校从1989年开始运用系统科学的理论对德育工作进行整体改革，收到良好效果。近年来，学校以中共中央《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》为指导，德育工作坚持了“实、活、新”。“实”是扎扎实实地开展各项行之有效，能提高德育工作针对性、主动性、实效性的主题系列教育活动；“活”是灵活运用各种适合聋生特点的教育方式方法，教育活动内容丰富多彩，使学生在各种活动中受到教