

日本帝国主义

● 对内蒙古的

文化侵略活动

◎ 任其恠 著

文化

内蒙古大学出版社

ersity Press

◎ 任其恠 著

日本帝国主义

对内蒙古的 文化侵略活动

内蒙古大学出版社
Inner Mongolia University Press

图书在版编目(CIP)数据

日本帝国主义对内蒙古的文化侵略活动/任其恠著. —呼和浩特:
内蒙古大学出版社, 2006. 12

ISBN 7-81115-063-8

I. 日… II. 任… III. 侵华事件-文化侵略-研究-日本

IV. ①K265.607 ②G129

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003853 号

书 名	日本帝国主义对内蒙古的文化侵略活动
著 者	任其恠
责任编辑	赵 英
封面设计	张燕红
出 版	内 蒙 古 大 学 出 版 社 呼和浩特市大学西路 235 号(010021)
发 行	内 蒙 古 新 华 书 店
印 刷	呼和浩特市欣欣彩虹印刷包装有限责任公司
开 本	880 × 1230/32
印 张	11.5
插 页	2
字 数	300 千
版 期	2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 7-81115-063-8/K·5
定 价	28.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



作者简介

任其怿 1965年生，男，
内蒙古托克托县人。现在内
蒙古大学人文学院历史系任
教，副教授。获得日本东京都
立大学历史学硕士学位和内
蒙古大学历史学博士学位，
发表学术论文10余篇。



善邻协会在锡林郭勒盟西苏尼特创办的小学



德化蒙古中学的学生在军训



善邻协会厚和支部大门



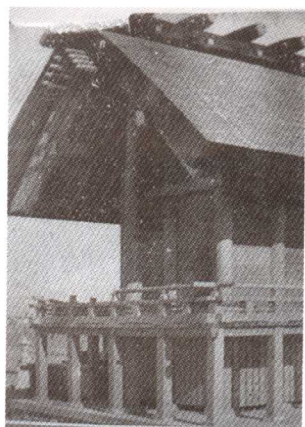
善邻协会包头支部门



善邻协会的巡回诊疗班



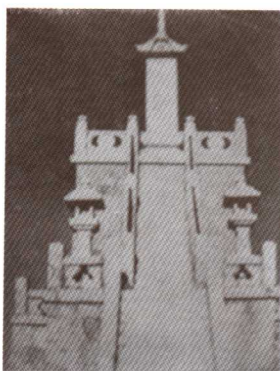
太平洋战争爆发一周年之际，日伪在蒙疆神社前祈祷胜利



厚和日本神社



①



②



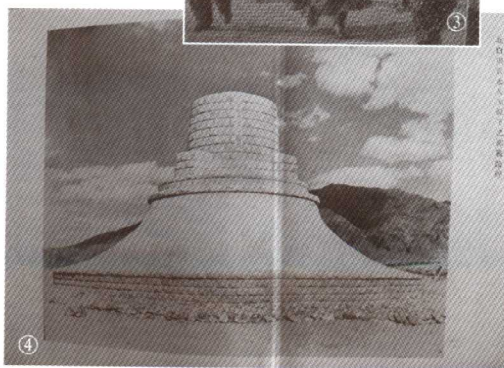
③

① 包头日本神社

② 乌兰察布盟四子王旗锡拉穆林
绥东战役“殉难烈士之碑”

③ 德王一行参拜蒙疆忠灵塔

④ 北白川宫永久王战绩碑



④



善邻协会编写的《蒙古大观》



善邻协会发行的日文《蒙古》杂志



日伪发行的报纸《盛京时报》



日伪发行的日文报纸《蒙疆新闻》



蒙疆新闻社

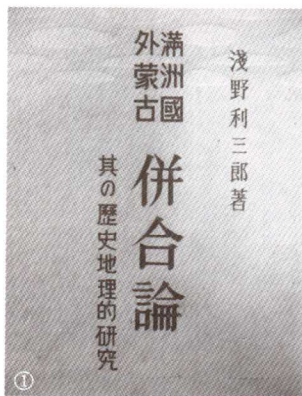


日伪用来宣传的照片“日蒙华女性亲善的场面”。照片中，三位女性身着各自的民族服装，并肩站在一起，以此表达民族协和、日蒙汉一心一德的奴化思想。

- ① 浅野利三郎著《满洲国与外蒙古合并论——历史地理的研究》
- ② 米内山庸夫著《中国与蒙古》



1942年5月27日，为了庆祝日本第38回海军纪念日，日伪在厚和市举行了游行，图中为军舰模型“厚和号”。



蒙古联合自治政府政权旗（四色七条旗）



张家口日本神社

日本帝国主义对内蒙古的文化侵略活动

(1931年—1945年)

内 容 提 要

侵华战争时期,日本帝国主义对内蒙古地区进行了军事、政治、经济、文化全面的侵略活动和残酷的殖民统治,本书研究其中的文化侵略活动。

序言部分介绍选题的考虑,指出该项研究的重要性,并就先行研究概况、资料情况、研究目标和方法、创新之处、难点等问题作出说明,同时阐述文化侵略、日本的文化侵略等基本概念的内涵和发展变化,指出日本帝国主义对内蒙古进行的文化侵略活动的研究范围及特点。正文分为六章:第一章主要论述奴化和殖民化的教育活动。在教育方面,把日伪时期内蒙古的教育分成东部和西部两个部分,从学校教育、社会教育、特殊教育和日本语教育四个方面,对日本奴化、殖民化教育活动的方针和目的、教育行政机构、教科书、方法、表现形式等内容进行论述。第二章主要论述善邻协会以医疗卫生活动为主的“文化工作”,并涉及其教育、学术调查研究等相关活动。善邻协会是一个侵华战争时期活跃在内蒙古西部地区的侵略组织,它执行日本军部和政府的指令,打着日蒙亲善的旗号,以慈善的面目出现,在日本国内和内蒙古西部地区开展了大量以医疗卫生为主的、包括

教育和学术调查在内的活动,以此收买人心。通过对善邻协会的研究,说明医疗卫生活动在侵略战争中的特殊作用。第三章主要论述日本侵略者的宣传宣抚活动和学术研究掩盖下的侵略活动。日本侵略者在内蒙古地区查禁抗日书刊,建立各种文化侵略机构,利用报纸、杂志、书籍等各种出版物和广播电台、电影等媒体进行宣传,还通过举行集会、宣传周、展览会、宣抚班、张贴标语和散发传单等各种形式的宣传宣抚活动,对民众进行日蒙亲善、民族协和、反共反苏的奴化宣传教育,煽动民族分裂。日本的许多团体和个人,以学术研究为名,进行了大量的调查活动,并且在学术研究掩盖下进行思想侵略。第四章主要论述日本帝国主义对内蒙古社会文化的奴化和殖民化活动。日本侵略者一方面对内蒙古地区的文化遗产和文化设施进行破坏,掠夺文物、图书典籍、艺术品,烧毁古建筑;另一方面,以日本人和日本文化为中心,对内蒙古地区的社会文化实行奴化和殖民化,试图建立一种殖民地文化。这种文化侵略活动主要表现在日语词汇的大量使用,政权旗图案和伪满“国歌”中的奴化含义,街道、剧院、各种组织、团体的奴化名称,节假日及标准时间的日本化等方面。第五章主要论述日本侵略者利用宗教进行的文化侵略活动。日本侵略者一方面移植神道教,在内蒙古各地建造神社、忠灵塔,举行慰灵祭,强迫人们信仰或祭祀天照大神,祭奠为侵略战争献身的亡灵,推行唯神之道的文化侵略活动;另一方面对喇嘛教、基督教等宗教实行控制和利用的政策,树立伪化宗教,从思想和宗教信仰上束缚人们,以利于维护殖民统治。第六章主要论述日本侵略者对社会风气的毒化活动。日本侵略者在内蒙古地区利用鸦片、赌场、妓院毒化社会风气,消磨人们的反抗意志。同时利用帮会和封建礼教,麻痹人们的思想。最后是结语部分,总结全文的内容和观点,指明日本帝国主义对内蒙古进行文化侵略活动的本质。

本书的创新之处:首先,对日本帝国主义侵略内蒙古的历史,从文化的视角进行考察,第一次把日本帝国主义对内蒙古的文化侵略活动作为一个整体进行系统的研究。其次,文章吸收前人的研究成果,在一般性总结论述的基础上,对一些先行研究未涉及到的、没有解决的问题有所论述,有所突破,如善邻协会在内蒙古的文化侵略活动,日本帝国主义唯神之道的文化侵略与神社、忠灵塔、慰灵祭问题,日本殖民统治下内蒙古社会文化的奴化和殖民化现象等。再次,在研究过程中发现和提供了一些新的史料,有利于今后这方面研究的深入。

目 录

内容提要·····	1
序言·····	1
第一章 奴化与殖民化的教育活动·····	22
第一节 日伪的学校教育·····	22
一、内蒙古东部的学校教育·····	22
二、内蒙古西部的学校教育·····	40
第二节 日伪的社会教育·····	66
一、内蒙古东部的社会教育·····	66
二、内蒙古西部的社会教育·····	68
第三节 日伪的特殊教育·····	73
一、内蒙古东部的特殊教育·····	73
二、内蒙古西部的特殊教育·····	79
第四节 日伪的日本语教育·····	88
一、内蒙古东部的日本语教育·····	90
二、内蒙古西部的日本语教育·····	95
第二章 善邻协会以医疗卫生活动为主的文化侵略活动·····	107
第一节 善邻协会的成立及在日本国内的活动·····	110
一、善邻协会的成立·····	110
二、在日本国内的活动·····	115

第二节 善邻协会在内蒙古西部的侵略活动·····	118
一、七七事变前善邻协会的活动·····	118
二、七七事变后善邻协会的活动·····	128
第三章 通过宣传宣抚和学术进行的文化侵略活动·····	143
第一节 建立新闻社及利用报纸、书刊进行的宣传活动···	145
一、对传统书刊及抗日报纸、杂志、书籍的禁止·····	145
二、利用报刊进行的宣传·····	147
第二节 利用广播、电影进行的宣传活动·····	164
一、利用广播电台进行的宣传·····	164
二、利用电影进行的宣传·····	169
第三节 宣传宣抚活动及机构团体·····	174
一、各种形式的宣传宣抚活动·····	174
二、从事宣传的机构和文化团体·····	188
第四节 以学术为名的文化侵略活动·····	201
一、为侵略战争服务的学术调查活动及出版物·····	201
二、学术研究掩盖下的宣传和思想侵略·····	211
第四章 对内蒙古社会文化的奴化、殖民化活动·····	220
第一节 对文化遗产的掠夺和破坏·····	221
一、对文物、图书典籍的掠夺·····	221
二、对文化遗产和文化设施的破坏·····	225
第二节 日本语词汇的大量使用·····	227
一、政府机构名称和官职名称的日本化·····	228
二、政府公文、法令中日本语词汇的使用·····	237
第三节 社会文化中的其他奴化和殖民化现象·····	243
一、政权旗图案和伪满“国歌”中的奴化、殖民化含义·····	243

二、街道、乡村、剧院等的奴化名称	247
三、各种组织、团体的奴化名称	250
四、节假日、标准时间的日本化及樱花	251
第五章 利用宗教进行的文化侵略活动	255
第一节 神道教与唯神之道的文化侵略活动	257
一、神社及围绕神社开展的活动	259
二、各地的忠灵塔	274
三、慰灵祭	285
第二节 对喇嘛教、基督教等宗教的控制和利用	291
一、对喇嘛教的控制、改造和利用	291
二、对基督教的控制和利用	306
第六章 毒化社会风气的文化侵略活动	311
第一节 日本的鸦片毒化政策及毒化活动	312
一、对内蒙古东部的鸦片毒化	313
二、对内蒙古西部的鸦片毒化	317
第二节 赌场与妓院	322
一、赌场、俱乐部	322
二、妓院	329
第三节 对帮会和封建礼教的利用	331
一、对帮会的扶植和利用	331
二、对礼教和封建迷信的利用	337
结语	341
参考文献	347
后记	355

序 言

序

言

一、选题的考虑

1. 日本帝国主义对内蒙古文化侵略活动的研究尚显薄弱

侵华战争时期,日本帝国主义对中国进行了军事、政治、经济、文化全方位的侵略,这是基本的结论,应当全面地研究。只提政治、军事、经济的侵略,不研究文化侵略活动,就不能准确反映日本帝国主义侵华战争的性质和特点,也不能全面说明侵略战争给中国人民造成的苦难和损失。日本帝国主义的文化侵略活动是客观存在的事实,文化侵略作为一种侵略的方式,与军事侵略、政治压迫、经济掠夺相始终。由于各种原因,在过去的研究中,对日本的文化侵略没有给予足够的重视,有的把文化侵略的内容分散纳入政治、军事甚至经济侵略的范畴;有的只是把文化侵略活动简单地概括为奴化教育或奴化宣传;有的只是从理论上进行一般性归纳和总结,缺乏史料支撑。近年来,随着抗日战争史研究的加强和深入,人们开始把更多的内容纳入文化侵略活动的视野,从文化侵略的视角进行考察,全国各地出现了一些新的研究成果。论文方面,有吕红、鲍珍玲的《日本帝国主义对浙江的文化侵略》(《浙江档案》1995年第6期)、阎华的《日本

对“关东州”文化侵略过程概述》(《辽宁师范大学学报》1997年第6期)、官丽珍的《抗战期间日本对广东的文化侵略述论》(《广东社会科学》2002年第6期)、王向远的《日本对华文化侵略的特征、方式与危害》(《北京社会科学》2005年第1期)等。这些文章从推行奴化教育、强化社会宣传、控制与利用宗教、毒化与腐蚀、破坏中国传统文化、掠夺文物典籍等方面,以大量的事实为依据,论述了侵华战争中日本帝国主义在各地实施的文化侵略活动。这些文章虽然篇幅较小,但对于开展日本帝国主义的文化侵略研究有一定意义。著作方面,2005年昆仑出版社推出了日本对中国的文化侵略研究丛书,有王向远的《日本对中国的文化侵略——学者、文化人的侵华战争》、《“笔部队”和侵华战争》,齐红深主编的《日本对华教育侵略——对日本侵华教育的研究与批判》等。这些著作从深层文化视角,研究了日本右翼学者、文化人在思想宣传、学术情报、奴化教育、新闻舆论、语言、宗教、文学艺术等方面对中国开展的“文化战”,是研究日本对华文化侵略的新成果。

日本帝国主义侵略和殖民统治内蒙古地区时期,伴随着政治、军事、经济的侵略,也进行了大量文化侵略的活动。然而,有关这方面的研究与全国的情形相似,起步晚,成果少,只是在内蒙古文史资料、地区史著作、革命史著作和地方志中有所涉及,并且很少从文化侵略的视角加以论述,更没有把日本的文化侵略活动当做一个整体进行研究。迄今为止,专门研究日本帝国主义对内蒙古文化侵略的论文很少,专著则还没有问世。因此,关于侵华战争时期日本帝国主义对内蒙古文化侵略活动的研究,存在着许多课题,具有很大的空间,不仅可以填补以前研究的不足,而且可以使日本帝国主义侵略内蒙古历史的研究更加系统、全面,还有利于内蒙古地区史、内蒙古革命史、中国抗日战争史、近代中日关系史等相关领域的研究。

以往对于日本帝国主义侵略内蒙古的历史,多从军事、政治、经济三个方面进行考察和研究,文化侵略从属于政治、军事、经济的侵略,或者作为其补充。如此不仅忽视了文化侵略客观存在的事实,而且容易造成篇章结构的零乱。把文化侵略活动作为一个相对独立的体系,将教育、医疗卫生、舆论宣传、学术、社会文化、宗教、社会风气等方面的内容纳入文化侵略的范围,进行整体研究,既可以理顺文化侵略与军事、政治、经济侵略的关系,对一些问题合理地进行归类,又可以使研究更为全面和深入。如鸦片毒化问题,不仅是对中国人民的经济侵略,也是对中国人民精神和心灵的毒害,其文化侵略的目的和作用,就是从精神上摧垮中国人民的抵抗意志,进而从肉体上削弱中国人民的抵抗力量。如果只是把鸦片毒化问题归结为经济侵略,忽视其精神上的麻醉作用和肉体上的毒害作用,则不能充分说明日本帝国主义侵略和灭亡中国的险恶用心。又如遥拜和建造神社,不单是政治问题,更是一种宗教的移植和文化的侵略,应属于文化侵略的范畴。

2. 研究日本帝国主义对内蒙古的文化侵略活动具有现实意义

日本帝国主义发动侵略战争和实行殖民统治,给中国人民造成了巨大的苦难和损失,早已成为无法否定的历史。然而,近年来日本的右翼势力不断鼓噪,皇国史观有所抬头,一些人无视历史和事实,不顾中国和其他亚洲国家人民的反对,参拜靖国神社,为战争罪犯鸣冤叫屈,编写所谓新的历史教科书,试图否定侵略历史,美化军国主义及侵略战争。研究日本帝国主义对内蒙古的文化侵略活动,可以深化抗日战争史的研究,为揭露和批判日本帝国主义提供更多更新的证据,因而具有较强的现实意义。