

庄世岱 张欣媛 江高举 编著

1本双色精美易学速成手册 + 1张精练精讲多媒体教学光盘 = PowerPoint 2007超级容易学

# 1+1 容易学 PowerPoint 2007

- ◆ 为您打通PowerPoint 2007学习与应用的窍门
- ◆ 图文双解易学速成，精彩范例即套即用
- ◆ 简明的文字解说，清楚的范例图示，让您快人一步学会
- ◆ 贴近职场的范例，配合光盘实践操作，弹指间完成精美作品

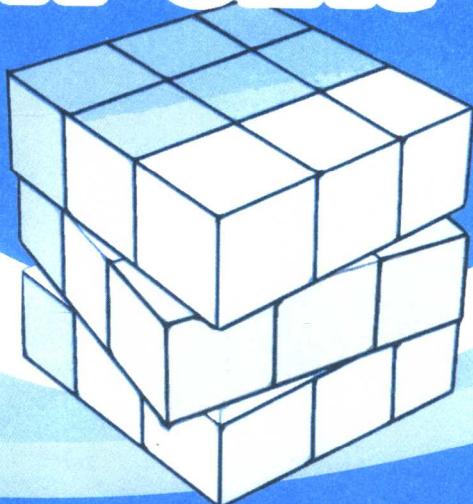


## 科海多媒体教学光盘

- ◆ 本书所有范例文档
- ◆ PowerPoint 2003与2007指令对照表
- ◆ 精练精讲多媒体互动教学课程，  
PowerPoint基础轻松掌握

庄世岱 张欣媛 江高举 编著

# 1+1 容易学 PowerPoint 2007



## 内容简介

本书倡导快乐的学习过程，通过双栏式排版方法，将缤纷图例与文字叙述一一对应，不仅方便阅读，更能激发大脑想象力，让读者迅速掌握要点。

书中全面介绍了 PowerPoint 2007 的新功能和面向实际的应用技巧，通过详细的制作过程讲解，引导读者迅速上手，熟练掌握 PowerPoint 2007 新界面的操作，将软件功能和具体应用紧密结合起来。全书从演示文稿的创造理念入手，通过基本编辑、文件管理、文字、图形对象、数据图表的创建与设置，母版、主题、特效动画等的应用与编辑以及预演、放映、打印等表现形式和一些实用工具的说明，帮助您充分享受 PowerPoint 2007 提供的便利，快速制作独具个性的精美演示文稿。配书光盘提供了书中所有范例文档以及多媒体教学资料。

本书内容丰富，结构清晰，具有很强的实用性和可操作性，适合作为办公文员和电脑初学者学习演示文稿制作的自学读物，同时也可作为各高等院校及培训班的培训教材。

## 图书在版编目（CIP）数据

1+1容易学PowerPoint 2007 / 庄世岱，张欣媛，江高举编著. —北京：兵器工业出版社；北京科海电子出版社，2007.10

ISBN 978-7-80172-951-4

I . 1… II . ①庄… ②张… ③江… III . 图形软件，  
PowerPoint 2007 IV . TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第149813号

出版发行：兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址：100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话：(010) 82896442 62630320

经 销：各地新华书店

印 刷：北京科普瑞印刷有限责任公司

版 次：2007年10月第1版第1次印刷

封面设计：冰 月

责任编辑：李翠兰 何 武

责任校对：李玉茹

印 数：1~5000

开 本：787×1092 1/16

印 张：16.75

字 数：408千字

定 价：29.80元 (ICD)



## 作者的话

Microsoft Office System 2007 已经从个人办公软件发展为全面整合的系统，它能够协助个人与企业处理更广泛的问题。现阶段的信息环境不仅是信息爆炸、环境变化快速、彼此竞争激烈，更要求个人或企业在处理事务时快速有效，决策时又要精准兼具执行力。因此，对于所有使用计算机来完成一般事务的人来说，除了自身要能迅速有效地处理事务外，还要能给部门内部提供一些解决方案，使得您所属的团队能够及时获得正确的信息。

现今的办公室中充满了各式各样的信息、文件、报表，您如何能在每一个工作时刻都做到掌控自如呢？善用 Microsoft Office 是一项必备的基础能力。在最近这一、二年内，不论是企业还是政府机构，已经将正确使用 Microsoft Office 当成是一项必备技能，主管部门不再安排特别的培训，而是要求所属员工在工作之余自我学习。因此，面对新一代的 Microsoft Office 2007，您也必须在最短时间内加以了解和熟悉。

志凌资讯——恩光技术团队具有 16 年 Microsoft Office 书籍的写作、授课与专题演讲的经验，本年度再一次集合所有团队作者，完成了“1+1 容易学 Microsoft Office 2007”全系列书籍。我们期盼能够为所有希望自我学习的读者提供一套省钱、省时、省力的学习工具，让您能够在最短时间内跟上信息世界的新潮流！

这些年来，忠实的读者们不断来信提出宝贵建议，也在不断地给予我们鼓励，让我们在写作计算机书籍时不断鞭策自己不能懈怠，并自我要求出版更实用的书籍，让所有华人世界的朋友共同分享！

承蒙整个顾问团队的通力合作，所有书籍才能顺利完成，当然，也要感谢老朋友孙锦珍、陈淑芳、李毓卿小姐细心、耐心地完成排版，再加上金马奖导演黄华裕先生所绘制的精彩插画，本书才能以全新的面貌与读者见面。

任何一本书籍能够顺利上架，图书公司也扮演了相当重要的角色，感谢碁峯资讯所有同事，没有你们的辛劳，这本书就无法顺利出现在读者的面前。

最后，要诚挚地感谢所有的读者，您每购买一本书，对我们都是莫大的支持与鼓励，请继续给予鞭策与推荐，让我们所编著的书籍更能满足您的需要，也让我们知道好书不会寂寞！



志凌信息·恩光技术团队

2007年8月12日于温哥华

我们相信“1+1 容易学 PowerPoint 2007”的读者是为了学习才会购买此书，但要怎样学习才能有效率又不会忘记呢？根据最新的认知科学、教育心理学及神经科学的研究显示，有趣的学习过程远比书上的文字内容更为重要，本书将带您进入一个**快乐的学习环境**，让您不用再边打瞌睡边勉强自己去死记任何一样东西了。

**A** 节名：节标题非常明显。

**B** 节简介：介绍有关此节的内容大纲。

**C** 节图例：与此节内容有关的范例图片。

**D** 小节名：小节标题。

**E** 步骤指引：请按照数字顺序进行操作。

## 1 + 1 容易学 PowerPoint 2007

### 4-3 形状 ← A

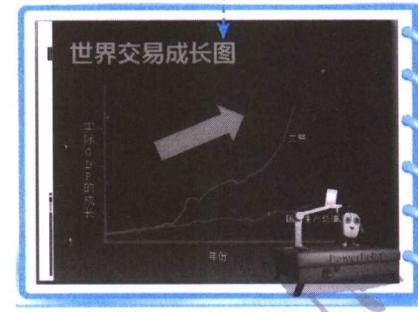
形状由一些现成的几何图形组成，可以根据性质的不同分为**形状**和**线条**。有效地使用形状对演示文稿有很大的帮助，它们将使您的说明更生动。

B

#### 4-3-1 建立形状 ← D

① 打开范例 ch04-3.pptx 第 2 张幻灯片。

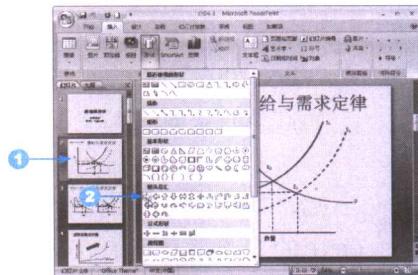
② 单击插入>插图>形状>向右箭头命令。



③ 在要添加**形状**的位置上，按住鼠标左键拖动。



您也可以在**常用>绘图>形状**命令下找到**形状**图库。



**可视化**是本书强调的一个重点。图像比单纯的文字叙述更能被我们的大脑吸收，并有助于加强记忆。我们将推翻一栏式的写作方法，改以双栏方式呈现，并将描述文字与图例摆在一起，这样每一个步骤都有个相对应的图例置于文字右边，一一对应，让您的大脑建立图像与文字的关联，更易阅读更易学习。

## Chapter 演示文稿最佳配角（一）——图形对象 04

### 建立及打印讲义

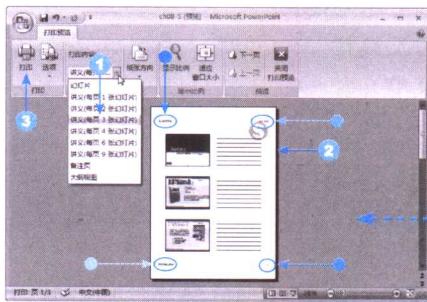
演示文稿内容以讲义形式打印，已被广泛应用于教学，您可以将多张幻灯片打印在一页中，并且预先空出给观众做笔记的区域。单击Office按钮>打印>打印预览命令，进入打印预览窗口。

- ① 单击打印预览>页面设置>打印内容>讲义（每页3张幻灯片）命令。

- 页眉
- 页脚
- 页码
- 日期和时间

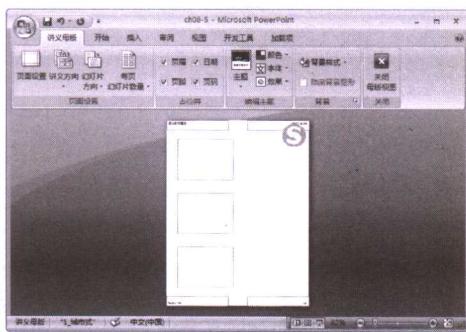
- ② 确认打印时的外观。

- ③ 单击打印预览>打印>打印命令，即可将演示文稿印成讲义。



### 提示

讲义也有母版，如果您想更改讲义中页眉>页脚文本的格式、位置或大小，可以进入讲义母版中进行更改。



K

99

**F** 细项：小节的细项标题。

**G** 命令标示：分别为功能区选项卡>功能区组>您要的命令。

**H** 图例：范例图标配合步骤指引，让您更清楚找到需要的功能。

**I** 小项：与章节内容相关，但与步骤顺序无关的说明。

**J** 提示：本节相关补充内容。

**K** 页码：便于查阅。

# 目 录

## Content

### Chapter 01 认识PowerPoint 2007 1

1–1 制作演示文稿的重要概念 .....	2
1–2 PowerPoint 窗口介绍 .....	9
1–3 功能区的使用 .....	10
1–3–1 功能区介绍 .....	10
1–3–2 对话框中的组件介绍 .....	11
1–4 快速工具的使用 .....	13
1–4–1 快速访问工具的显示与隐藏 .....	13
1–4–2 自定义快速访问工具栏 .....	14
1–4–3 快捷键与快捷菜单 .....	16
1–5 幻灯片的各种视图模式 .....	17

### Chapter 02 演示文稿入门 24

2–1 创建新演示文稿 .....	25
2–1–1 创建空白演示文稿 .....	25
2–1–2 使用模板创建新演示文稿 .....	26
2–1–3 Office Online 网络模板 .....	27
2–1–4 使用已存在的演示文稿 .....	28
2–2 文件的管理 .....	29
2–2–1 文件保存 .....	29
2–2–2 保存的高级设置 .....	30
2–2–3 打开旧文件 .....	32
2–2–4 最近使用的文档 .....	33
2–2–5 关闭文件 .....	33
2–3 幻灯片的增删 .....	34
2–3–1 选择幻灯片 .....	34
2–3–2 新建与拆分幻灯片 .....	36
2–3–3 拆分幻灯片 .....	37
2–3–4 移动幻灯片 .....	38
2–3–5 复制幻灯片 .....	39
2–3–6 删除幻灯片 .....	40
2–4 幻灯片的页面设置 .....	41
2–4–1 设置版面大小与方向 .....	41

2-4-2 版式 .....	43
2-4-3 显示网格和参考线 .....	45
2-5 常用的编辑功能 .....	45
2-5-1 对象的选择 .....	46
2-5-2 对象选择窗格 .....	47
2-5-3 移动与复制 .....	49
2-5-4 复制对象 .....	50
2-5-5 多次撤消 .....	51

## Chapter 03 演示文稿的主角——文本 52

3-1 幻灯片中文本的种类 .....	53
3-1-1 占位符文本 .....	53
3-1-2 使用文本框 .....	55
3-1-3 在形状上输入文本 .....	56
3-2 编辑文本内容 .....	58
3-2-1 输入符号 .....	59
3-2-2 选择文本 .....	61
3-2-3 文本的移动与复制 .....	62
3-3 文本的格式化 .....	64
3-3-1 设置基本字符格式 .....	64
3-3-2 进一步设置字符格式 .....	65
3-3-3 项目符号与编号 .....	66
3-3-4 段落的编排与对齐 .....	70
3-3-5 调整行距与段落间距 .....	74
3-3-6 使用制表位 .....	76
3-4 应用艺术字样式 .....	78
3-4-1 插入艺术字 .....	78
3-4-2 应用艺术字样式 .....	79
3-4-3 自定义艺术字 .....	80
3-4-4 清除艺术字 .....	82

## Chapter 04 演示文稿最佳配角（一）——图形对象 83

4-1 图片与照片 .....	84
4-1-1 插入图片 .....	84
4-1-2 编辑图片 .....	85
4-1-3 图片形状、边框与效果 .....	87
4-1-4 图片大小与位置 .....	90
4-2 剪贴画 .....	91
4-2-1 插入剪贴画 .....	92



4-2-2 加入我的收藏集 .....	94
4-2-3 网上剪辑管理器 .....	95
4-3 形状 .....	98
4-3-1 建立形状 .....	98
4-3-2 设置形状格式 .....	99
4-3-3 形状立体化 .....	100
4-4 对象间的关系 .....	101
4-4-1 对象间的对齐 .....	101
4-4-2 对象间的上下顺序 .....	102
4-4-3 对象的组合 .....	102

## Chapter 05 演示文稿最佳配角（二）——数据图表 104

5-1 SmartArt 智能图形 .....	105
5-1-1 认识 SmartArt 的图形类型 .....	105
5-1-2 建立 SmartArt 图形 .....	105
5-1-3 添加图形框 .....	107
5-1-4 格式化 SmartArt 图形 .....	110
5-1-5 格式化图形框 .....	114
5-1-6 调整组织结构图 .....	117
5-2 制作表格 .....	118
5-2-1 建立表格 .....	118
5-2-2 编辑表格 .....	120
5-2-3 表格的格式化 .....	126
5-3 统计图表 .....	130
5-3-1 建立图表 .....	131
5-3-2 编辑数据 .....	132
5-3-3 编辑图表 .....	133
5-3-4 将图表存为模板 .....	136

## Chapter 06 进一步改造幻灯片 137

6-1 改变演示文稿设计 .....	138
6-1-1 应用不同的主题 .....	138
6-1-2 幻灯片的主题颜色 .....	141
6-1-3 改变幻灯片的背景 .....	143
6-2 母版的使用 .....	146
6-2-1 认识母版 .....	146
6-2-2 幻灯片母版 .....	148
6-2-3 编辑幻灯片母版 .....	149
6-2-4 编辑母版占位符 .....	152

# 目录

6-2-5 多母版的使用 .....	156
6-2-6 添加版式 .....	157
6-2-7 自定义模板 .....	159
6-3 幻灯片的日期与页码 .....	161
6-3-1 插入日期 .....	161
6-3-2 插入日期 .....	163
6-3-3 使用页眉和页脚 .....	164

## Chapter 07 演示文稿的灵魂——特效制作 166

7-1 使用多媒体文件 .....	167
7-1-1 插入影片文件 .....	167
7-1-2 插入声音文件 .....	170
7-1-3 插入 Flash 动画 .....	176
7-2 应用动画 .....	178
7-3 自定义动画 .....	180
7-3-1 设置动画的基本程序 .....	180
7-3-2 设置文本动画效果 .....	182
7-3-3 文本动画高级效果 .....	184
7-3-4 声音与其他效果的控制 .....	187
7-3-5 声音效果的高级控制 .....	188
7-3-6 应用动画路径 .....	190
7-4 动画的顺序与时间控制 .....	193
7-4-1 设置时间选项 .....	193
7-4-2 设置触发程序 .....	194

## Chapter 08 演示文稿发表会 197

8-1 幻灯片的切换方式 .....	198
8-1-1 设置切换特效 .....	198
8-1-2 切换音效 .....	199
8-1-3 换片方式 .....	199
8-2 演示文稿预演 .....	200
8-2-1 排练计时 .....	201
8-2-2 录制旁白 .....	202
8-3 有关演示文稿放映的设置 .....	204
8-3-1 设置放映方式 .....	205
8-3-2 自定义放映 .....	206
8-3-3 设置动作按钮 .....	207
8-3-4 编辑动作按钮 .....	208
8-3-5 使用超链接 .....	209



8-3-6 编辑超链接 .....	210
8-4 播放演示文稿 .....	211
8-4-1 演示文稿的播放 .....	211
8-4-2 幻灯片上的书写 .....	212
8-5 演示文稿的打印 .....	214
8-5-1 打印预览 .....	214
8-5-2 打印幻灯片 .....	216
8-5-3 备注页与讲义 .....	216

## Chapter 09 实用的演示文稿辅助工具

219

9-1 使用相册 .....	220
9-1-1 创建相册 .....	220
9-1-2 更改相册 .....	223
9-2 检查演示文稿 .....	224
9-2-1 拼写检查 .....	225
9-2-2 查找与替换 .....	227
9-3 智能标记与自动更正 .....	230
9-3-1 键入时自动套用格式 .....	230
9-3-2 智能标记 .....	231
9-3-3 自动更正 .....	232
9-4 与其他软件配合 .....	234
9-4-1 使用 Office 剪贴板 .....	234
9-4-2 活用剪贴板 .....	236
9-4-3 粘贴超链接 .....	238
9-4-4 数据的导入 .....	239
9-4-5 将演示文稿发送到 Word .....	242
9-5 强大的信息检索功能 .....	244
9-5-1 使用信息检索 .....	244
9-5-2 自定义查找来源 .....	245

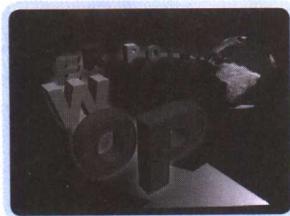
## Chapter 10 发布演示文稿

247

10-1 打包演示文稿 .....	248
10-1-1 打包程序 .....	248
10-1-2 打开打包演示文稿 .....	251
10-2 在线发布演示文稿 .....	252
10-2-1 发送演示文稿 .....	252
10-2-2 发布为网页格式 .....	254
10-2-3 在浏览器中执行演示文稿 .....	255
10-3 演示文稿的加密 .....	256

# 01

## Chapter



### 认识 PowerPoint 2007

PowerPoint 2007换上了全新的使用界面，用户必须熟悉这些界面的使用方式，才能轻松地制作一份演示文稿。但别忘了，制作一份好的演示文稿，除了要有好的工具以外，好的概念更是不可或缺。

- 1-1 制作演示文稿的重要概念
- 1-2 PowerPoint 窗口介绍
- 1-3 功能区的使用
- 1-4 快速工具的使用
- 1-5 幻灯片的各种视图模式

## 1-1 制作演示文稿的重要概念

在当前工商业发达的时代，不论是个人或企业都讲求精准和有效，信息的充分沟通与良好交流将是获得成功不可缺少的条件之一，而如何用短短几十分钟的演示文稿，说服您的老板或吸引您的顾客，已成为现今企业经营者最重要的课题。



### 1-1-1 前言

针对此大环境的需求，Microsoft PowerPoint 2007 提供了一个完整的演示文稿工具平台，使您可以用更短的时间制作一份具有说服力的演示文稿。不过如何制作一份成功的演示文稿不是一个容易回答的问题，在市面上或网络上已经有许多教学文章，一步一步地带领用户做出一份好的演示文稿，在此不再赘述，而本节内容并不是生硬地教您做出一份“完整”的演示文稿，而是着重告诉您演示文稿的灵魂——演讲者。现在有很多学者专家对使用 PowerPoint 来做演示文稿持强烈反对的意见，您很容易就能在报纸杂志上看到对 PowerPoint 的不满与批评。尽管这些批评是针对演示文稿本身或演示文稿工具的，但更多的问题是来自于演讲者。PowerPoint 仍然是一项重要的演示文稿工具，要学会使用它。

不当地使用 PowerPoint 会产生许多问题，甚至会造成沟通上的反效果。举例来说，太着重于演示文稿的设计与特效，会转移听众甚至演讲者本身的注意力，使得演示者花费太多的时间与心力来思考如何说而不是说什么。

同样的，听众也会专注于漂亮的图形与特效而忽略了演示文稿的细节，减少对演示文稿内容的思考。总而言之，一场演示文稿发表



会的主角是演讲者而不是演示文稿本身，如果读者可以体会到这一点，就已经跨出了成为一个成功演讲者的第一步。

现今您不管走到哪里，都会看到一份用“项目符号”做出来的演示文稿，没错，用条列式的方法来做演示文稿会给人简单明了的假象，但是实际上条文式的呈现会把具有逻辑连贯性的文章拆得支离破碎，听众不一定能够充分了解演讲者所要表达的内容。或许条列式可以让演示者在制作过程中省下不少的心思，但同时也在演讲者与听众之间产生了无形的沟通障碍。更简单地说，当我们在进行演示文稿时都会希望全场的气氛能够轻松自然，然而条列式的演示文稿只会使得演示文稿的过程变得严肃甚至沉闷。

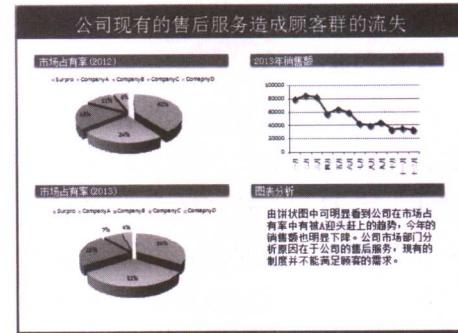
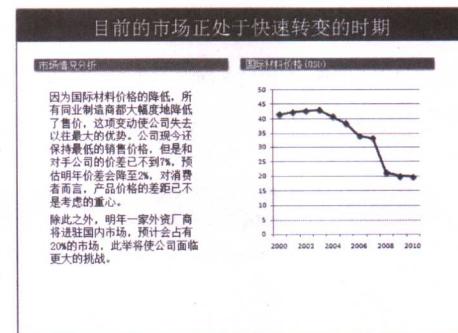
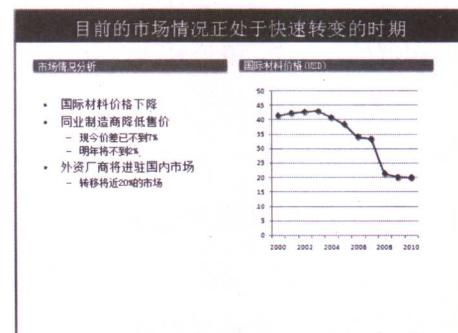
如果不用传统条列式的方式来做演示文稿，还有什么可以选择呢？在这里我们强烈建议读者，您可以试着用故事化的模式来做一份演示文稿。毕竟演示文稿最终的目的还是协助我们进行信息的交流与沟通，而故事化的演示文稿有着完整的逻辑，不会像条列式演示文稿那样，让人觉得去头去尾、不知所云。

故事性的叙述方法也比较容易跟日常生活的思考模式产生共鸣，使人能够更专注于内容并产生兴趣，就如同在听一篇故事一样。不过有一点还是要特别提醒读者，故事化的演示文稿并不等于普通小说，它们最大的不同在于演示文稿是以充分的证据、理由和逻辑性组织而成的报告。

在制作一份演示文稿的过程中，最重要的一环非事前的准备莫属，如果您在实际制作演示文稿之前，已有一份完整的故事草稿，在后续的工作中将更加得心应手。既然草稿这么重要，接下来要讨论的就是如何有效地写出 PowerPoint 草稿。

首先，请把要制作 PowerPoint 演示文稿的事放在一旁，完全不去想 PowerPoint 的背景、动画、特效等与内容无关的东西，专心把手稿先写出来，在这个阶段中，您可以完全不用担心任何有关 PowerPoint 的视觉效果，您越投入时间去准备草稿，将来 PowerPoint 的效果就会越好。

这里要注意的是，一篇手稿并不需要长篇大论，您可以想成是一篇用完整的句型写出的主题大纲，精



简但是又包括了所有的重点。幻灯片标题将直接应用草稿内的句子，换句话说，幻灯片的标题将不再是笼统的名称，而是使用一个完整的句子，清楚地把幻灯片内容表达给听众。举例来说，“了解顾客需求”这个标题涵盖的范围太广了，改为“公司现有的售后服务造成顾客群的流失”，就能让人很清楚地了解这篇幻灯片的主旨。

此外，好的文稿就如同写文章一样，必须有着完整的文学结构，古人把文章的布局分为“起、承、转、合”四个阶段，这也正是一份好的演示文稿必须具备的。

## 起—演示文稿的开端

所谓“起”，就是指文章的开头。这时最重要的事情，就是要引起别人的兴趣，抓住他们的注意力。“起”还需要简略地介绍整篇演示文稿的结构，首先要介绍的是演示文稿的背景环境。当听众一坐下来，第一件想知道的就是现在的情况，在陈述背景时要注意所强调的必须是大家认同的或是可接受的，千万不要模棱两可，也不宜加入个人意见。

### Surpro 产品营销项目汇报

#### 起：报告的背景

目前的市场正处于快速转变时期

执行董事需要在短时间内决定新的营销策略

对手公司的转变严重威胁到产品的生存空间

预估获利能力将较去年稍微有所提升

推动新的营销计划将使公司维持市场的领导地位

#### 目前的市场正处于快速转变的时期

##### 市场情况分析

因为国际材料价格的降低，所有同行业制造商都大幅度地降低了售价，这项变动使公司失去了以往最大的优势。公司现今还保持最低的销售价格，但是和对手公司的价差已不到7%，预估明年的价差会降至2%，对消费者而言，产品价值的差距已不是考虑的重点。

除此之外，明年一家外资厂商将进驻国内市场，预计会占有20%的市场，此举将使公司面临更大的挑战。

##### 国际材料价格(USD)



#### 执行董事需要在短时间内决定新的营销策略

##### 营销决策

在今后的市场中，竞争将会是激烈和动态的，公司有必要积极改良现有的营销计划，以符合环境与顾客的需要。因此，在外资进驻以前，公司必须有一套完善的营销计划，以便提升产品竞争力，保持消费者对公司产品的忠诚度。除此之外，还要思考是否要投入资源开发新的客户群和吸引顾客回流。这些不是可有可无的选项，而是关系到公司存亡的工作。

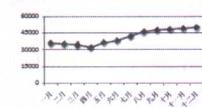


#### 对手公司的转变严重威胁到产品的生存空间

##### 对手公司策略分析

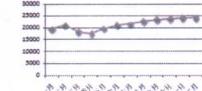
除了因成本大幅降低所有产品降价以外，Surpro公司对对手公司Company A近年来致力于产品的质量保证与完善的售后服务，并且以十年的保修期限为口号，打造全新的产品形象。此项策略使得Company A一年之内增长了20%，预计短期之内还会继续成长。

##### Company A销售额(2010)



Company B更推出晚上上门服务项目，受到广大上班族的青睐。他们现在要投入全力，重新调整商品设计，以活力有创意为主要概念，以便明年打入青少年市场。

##### Company B销售额(2010)



再来要带出故事中的主角，主角是经由这个故事而有所发展或改变的人物。照这个定义来说，演示文稿中的主角自然就是台下所有的听众了。而您，一个演示者，则要做好最佳配角，帮助听众了解他们在这篇演示文稿中扮演了怎样的角色。

接下来要开始描述主角在这个故事中将会遇到的情境或难题，例如某种外界因素带给公司营运上的危机等，这个难题也正是这个演示文稿产生的原因，也是您的听众会坐在台下听演示文稿的原因，在此您的用词不妨强烈一点，刺激听众，使他们想要知道有何解决方案。

描述完问题或困境后，我们要让听众知道问题解决后的情况，站在听众立场思考这样对听众有什么好处，并且解释为什么我们会想看到这种情况的发生。

最后，也是这一篇演示文稿的目的，介绍解决方案。这一段非常重要，是整份演示文稿的重心，后面的阶段也都是围绕着这个主题慢慢建立一个完整的论点。当您完成“起”的阶段，不要急着往下走，停下来重新检查这段所有元素。

一篇好的演示文稿通常都会有三种特性：**清晰的叙述、集中焦点与吸引人的内容**，在准备演示文稿的过程中应该把这三点放在心上，并且随时随地问自己以下这三个问题。

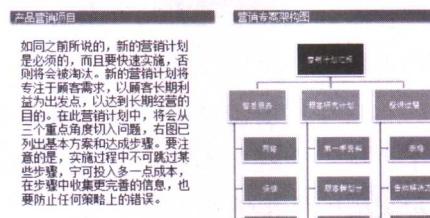
- ◆ 当您把 PowerPoint 切换到幻灯片浏览视图时，是否可以只从幻灯片的标题上就看出此演示文稿的重点？
- ◆ 查看演示文稿的备注页，看看演讲的内容是否有明显的相关性。
- ◆ 将演示文稿切换到普通视图下，注意幻灯片整体的感觉，这样是否会吸引观众的注意和兴趣？

一个成功的演示者需要了解，听众都不是完全 100% 理性的生物，只要是人多多少都有感性的一面，因此在第一阶段，也就是“起”的阶段，要留意将听众感性的一面与演示文稿联系在一起，这样听众会更加关心此次演示文稿的主题，自然而然地会专注聆听演示文稿，这样一来，您的演示文稿已成功一半了！

## 承—演示文稿的重点

所谓“承”，就是指文章的承接，支持“起”所提出的主张。“起”最主要的功能就是抓住听众的情感，使他们感受到此篇演示文稿与他们有直接的关系。“承”则是开始提出证据，理性地分析整体情势，用科学逻辑强调演示文稿的主张。在“起”的阶段提出并介绍演示文稿的背景与情势，现在要证明之前所提出的解决方案不只是天马行空的想象，而是精心策划可以实行的计划，您要让听众明白为什么这是一个好的方案，

推动新的营销计划将使公司维持市场的领导地位



预估获利能力将较去年稍微有所提升

市场情况分析	
根据五年以来的数据及考虑到外资进驻的冲击，市场部门评估新的营销计划将会吸引25~40岁年龄层的顾客，新的顾客群的加入，可增加5%的营业额，同时近3个月流失的顾客也预估会有65%回流。	
公司去年度财务状况	公司预估财务状况
营业毛利率 5.21%	营业毛利率 5.43%
营业收入率 2.72%	营业收入率 2.80%
税前净利润率 2.26%	税前净利润率 2.31%
资产报酬率 1.47	资产报酬率 1.51%
股东权益报酬率 3.17%	股东权益报酬率 3.20%

## Surpro 产品营销项目汇报

承：说明方案的理由和论点

论点1：公司现有的售后服务造成顾客群的流失

提倡产品保修策略外，重要强调服务保证

发展网络以加强顾客的主动性，帮助公司更接近顾客

提供消费者回馈促进公司与顾客之间的互动

论点2：顾客研究计划将有效改善公司对市场的敏感度

取得初步资料，对需求市场做出最好的决策

利用市场划分筛选特定的目标市场

评估顾客研究计划，同时确保顾客权益

论点3：制定完善及统一的投诉程序可使公司与顾客都获益

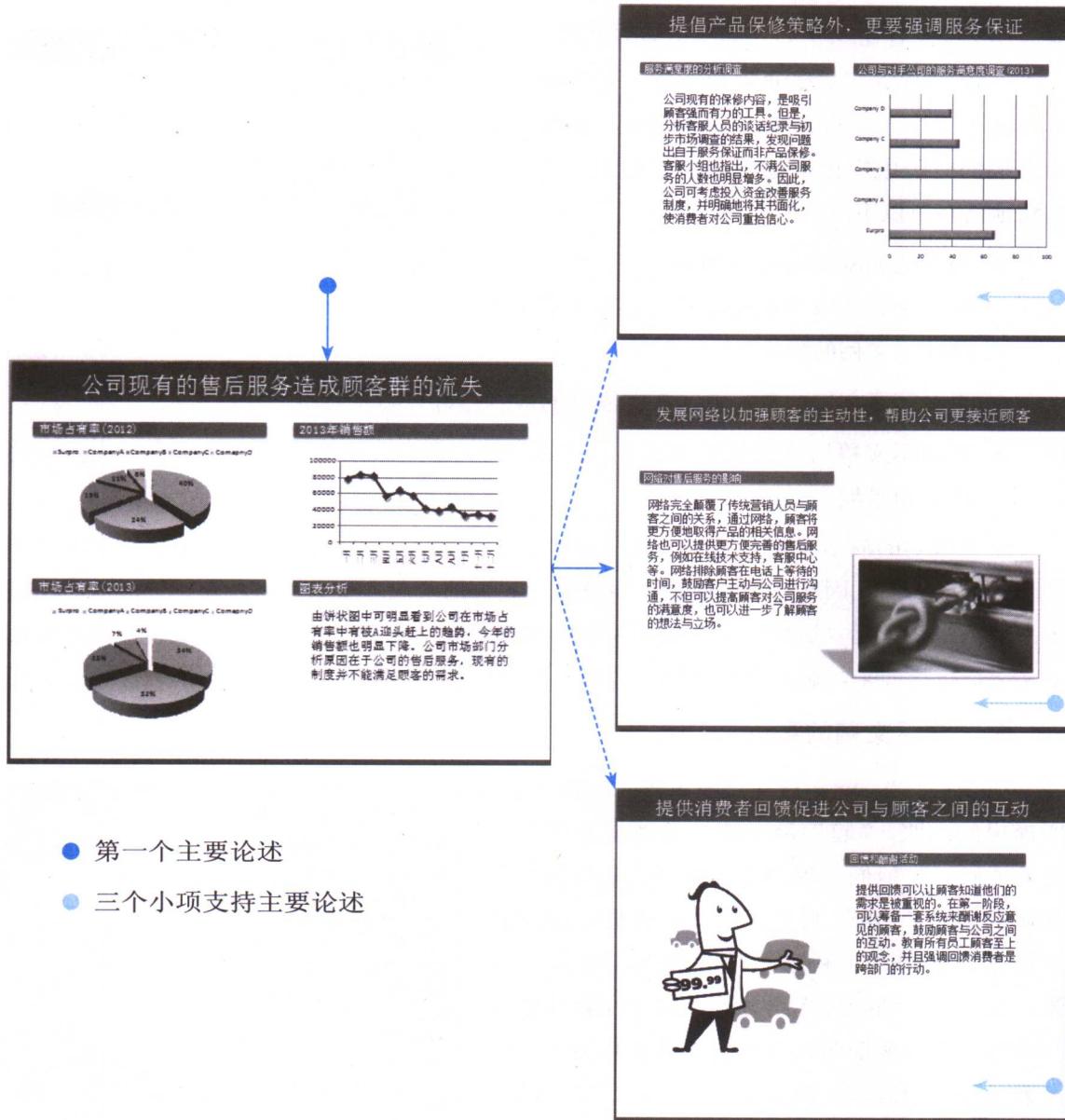
制定标准投诉表格可简化管理过程

确实告知顾客其投诉的解决方法

定期检讨投诉处理过程并确实建档

并且如何去实施。因为演示文稿只是简述报告，您会有时间上的限制，所以在“承”的阶段中，您只需讨论证实此方案的三个理由或论点，而不要讨论其他任何东西，清楚地告诉听众为何此方案可行即可。

当三个主要论点列出后，对各个论点还要再细分为三个小项，并再举三个证据来支持各个小项。这就有如金字塔，由基层慢慢开始建立起思考方向，在金字塔顶端的就是这个演示文稿所要推销的主题方案。



- 第一个主要论述
- 三个小项支持主要论述