

诗
歌

张丽英
著

张
丽
英

跑
步
者
文
丛



云南人民出版社

张丽英

张丽英诗歌

图书在版编目(CIP)数据

张丽英诗歌/张丽英著.-昆明:云南人民出版社,2006.9

(跑步者文丛)

ISBN 7-222-04811-1

I.张... II.张... III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098129 号

责任编辑:海惠

装帧设计:紫竹

责任印制:马跃武

书名	张丽英诗歌
作者	张丽英 著
出版	云南出版集团公司云南人民出版社
社址	昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	www.YNPPH.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开本	880×1230 1/32
印张	7.1
字数	150 千字
版次	2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
排版	安徽省地质印刷厂
印刷	安徽省地质印刷厂
书号	ISBN 7-222-04811-1
定价	本册 26 元 总定价:100 元

追索诗人的感情脉络

——张丽英诗集序

王明韵

诗是惟一能使人类放纵心灵的艺术。有人喜欢将诗歌与音乐相提并论。诗通过语言直接书写心灵秘密，从这一点上说，诗歌是缪斯独具个性的孩子。无论是天边的孤鸿，还是水中的蜉蝣，哪一个又不是独具魅力的生命个体。诗人写作的姿态是人类生命力的原初状态。

中国是诗的国度，抒情诗(lyric)在中华民族有数千年历史，经过朦胧、后朦胧的洗礼，诗的抒情功能已经大大萎缩了，拒绝抒情成了一种时尚。然而，如果人们不再为失去爱情忧伤，诗歌不再为形而上的焦虑而求索，那么所有的自由意志和生之挣扎又是那样轻飘而庸俗。

张丽英的这本诗集《张丽英诗歌》，文如其名，直透着一种率真和达观。这里几乎包括了一个人生活的全部，比如说爱情、思恋、感伤、感悟、馈赠。诗中本真的自我形象以生活化的姿态出现！张丽英的诗不是卖弄技巧的“圆熟派”作品，甚至她的诗显得稚拙、天真，但是又别具一格。“你的声音在电话那端响起了/我的心儿狂跳不已/所有的心事/在那个多情的夜晚/得以释放/感觉真的好爽”(《品味柔情》)这种天性几乎接近人类儿童时代的原初本性。张丽英的诗是对人生感悟的自然流露，往往是信手拈来、落笔成趣。在我们这个追求天然、绿色、环保的时代，我们能

不能说她的诗迎合了这种时代的风尚呢。的确，我们的时代生活日益复杂化，人们心灵中邪恶、冷酷、狭隘的一面日渐从面具后显露出来。这自然有时代、社会、家庭、民族的印记，也有来源于历史积淀的“集体无意识”。这些“非人性的因素”已经成了马尔克斯笔下人类身上难以割掉的猪尾巴。我们在那些荒诞不经的想象中也会渴望回归人类的原始人性和恢复人类原初的美感特征。张丽英的直抒胸臆尽管直白，却也经常可以触及心灵。“生命太脆弱了/面对灾难的来临/是那么束手无策，经不起折腾/所以/活着健康的活着/是最大的骄傲/是做好一切的资本”（《珍爱生命》）。张丽英善于抒情，诗的感情脉络是以她的生活经验为基础的。读她的诗实际上就是在追寻诗人的感情脉络。她的诗就是她个人生活以及个性化情感的真实记录。这种情感毫无疑问是真诚的，这种写法在浪漫主义时期一度流行。然而，这种追求强烈抒情效果和个性化特色的写法对诗人本身提出极高的要求。纵观那些为数众多的浪漫作家，能在文学史上占有一席之地的寥若晨星。当我们抬头仰望，诺瓦利斯、海子、聂鲁达……这些死去的诗人似乎在向我们昭示诗歌的艰深和痛苦的根源。张丽英的感情是丰富的，其中喜怒哀乐、酸甜苦辣让人感叹认识的无常。这种感受的丰富性如果想在诗中很好的表达的确有些困难。中国禅宗有一位不识字的大师，六祖惠能。他提出不立文字，直指人心的顿悟方法。惠能看待世界的方法是玄妙的，就是要通过长期的生活经验达到和宇宙的神秘契合。这种东方式的思维方式在张丽英的诗里也有所体现。但是，这种玄学效果能否与现代诗歌对接，这又是一个艰深的话题，似乎已经超过了我们对诗的阐释范围。张丽英的生活经历和对于生活的思考、感悟尚

有一个漫长的过程。生活本身的复杂性和人性的深刻性对于一个天性单纯的人来说既是考验，又是对于心灵的痛苦折磨和锻炼。但丁的《神曲》中揭示了人类的心灵必将经过无数的磨难和升华，最终抵达理想的天国，特别对于女性来说，生命意义的可贵就更为凸现。对于一个有诗歌理想的人来说，磨难固然重要，还需要当头棒喝的醒悟。写作的过程是痛苦而愉快的，心灵的释放过程同时又是心灵经受炼狱净化的过程。生活经验的诗化效果需要长期的写作训练和不断思考。

埃利蒂斯在诗中要畅饮克林斯的太阳，生活的甘甜和诗歌的愉悦从来都不是唾手可得的。愿张丽英在诗国飞得更高更远。

(王明韵，著名诗人，中国作家协会会员，《诗歌月刊》杂志社主编。)

目 录

追索诗人的感情脉络——张丽英诗集序 王明韵
第一辑 爱情篇 1

爱的感觉	2
爱的气息	3
快乐的源泉	5
爱情故事	6
爱的极致	8
心的归宿	10
有一种爱	11
你给了我	13
拾到的情缘	15
爱上你并不是我的错	17
感情来的不容易	19
爱的表白	21
我的要求并不高	22
暮色下的爱情	23
当被爱情蒙住了眼	25
用心去爱	26
爱的路上相伴你我	28
爱的温度不要冷却	29
你在我在爱情在	31
感受痴迷	32

第二辑 思恋篇

34

让思绪远行	35
想你	36
假如	37
品味柔情	39
爱,永驻心间	41
你守望着	43
我的爱不曾改变	45
期待着	47
一切靠情缘	49
默默的找寻	50
你匆匆的走	52
国度是如何美丽	54
爱的呼唤	56
电话情思	58
给你	60
向着你的方向眺望	62
请对我说……	64
拥有你我今生无悔	66
忘情的我追逐着	67

第三辑 感伤篇

69

当爱已成一种负担	70
致命的美丽	72
爱,找不到归路	73
假如分手已是必然	75

爱的忧伤	77
难忘从前	79
小桥情思	81
也许	83
我不想说些什么	85
与孤独再见	87
没有理由不珍惜	89
我的心境	90
痛苦并快乐着	92
学会放弃	94
手牵手地走	96
冬眠的爱情	97
真情难收	99
我写诗	100
怎样的你,怎样的我	102

第四辑 感悟篇

106

珍爱生命	107
为爱高歌	109
诗播撒你的爱	112
最深处的珍藏	114
号声响起	116
一个美丽的愿望	118
我创作着愉悦着	120
剖析自我	123
这,就是生活	125
歌唱阳光	127

感恩生活	129
超越自我	131
为爱而活	133
做个清白的人	135
笔	137
煤	139
秋雨情思	141
小草	143
观杨浦大桥有感	145
正义的使者,时代的楷模 ——写给《知音》杂志社 的编辑	146

第五辑 馈赠篇 148

写给我亲爱的父母	149
写给我的父亲	149
给我的妈妈	151
榨油的日子	155
打石沫的日子	157
给小表妹的诗	159
给我的挚友	162
怀念	165
至友人	168
后记	170

南嶺風雲

第一輯 爱情篇



爱的感觉

认识你的那一刻
一种感觉叫真好
你不在的时候
采一颗叫思念的果实慢慢咀嚼

为你而忧
为你而喜的日子苦亦甜过
从来不曾这样
用心去对一个人
难道这便是爱的感觉

前人重复千万遍的故事
在我们身上延续
有爱的日子
梦也甜蜜
让我们轻轻相拥
用心去爱
让人间多一份动感美丽

爱的气息

因为有爱
生活中随处是
鲜花阳光笑脸
日子因有爱而光鲜

人与人之间少了无端的猜疑
呈现的是理解关爱给予
宽厚仁慈怜惜
到处欢歌笑语
孩子们在一起做着游戏
恋人们相偎依窃窃私语
阳光下中老年叙着家常
随处弥漫着爱的气息

爱的气息很浓郁
让人欣喜欣慰
让人感想不已
新世纪新时代
新型的人际关系
愿人们

**永远和睦相处相安无事
健康亮丽**

快乐的源泉

漂泊的心
在你那得以捡起停留
有了归宿
于是倍感温暖
你是我今生所有快乐的源泉

你的音容笑貌言谈举止
不离我左右视线
你给我所有灵性灵感
让我感激感动感想
并做以记录
闲来时
用心整理成篇成章成书

数年后
让花白头发戴着花镜的你我
相搀于灯光下
一个个
细细品读

爱情故事

因你我的相遇
一个美丽的爱情故事
有了序幕
生命因你而美丽
天空因你而晴朗
欢笑
写在脸上

似乎
曾经所有的付出
曾经所有过程
都只为
现在遇到你而做的准备
只有经历失意
才醒悟才明白想要的
就是你
甚至过往的痛苦
也是一种美丽
想对世人说我很幸运
因为不是每个人

都能找到爱自己
自己爱的那个人
一句真真的问候
一声轻轻的呢喃
一种相互的牵挂
一份深深的缠绵
全化成甜在心头痛到深处的思念
让人刻骨铭心
让人魂牵梦绕

啊
爱情故事
我们的爱情故事
一个属于你我的爱情故事
让人陶醉
让人神往
让人永世不忘