

世界河域文明系列



传奇

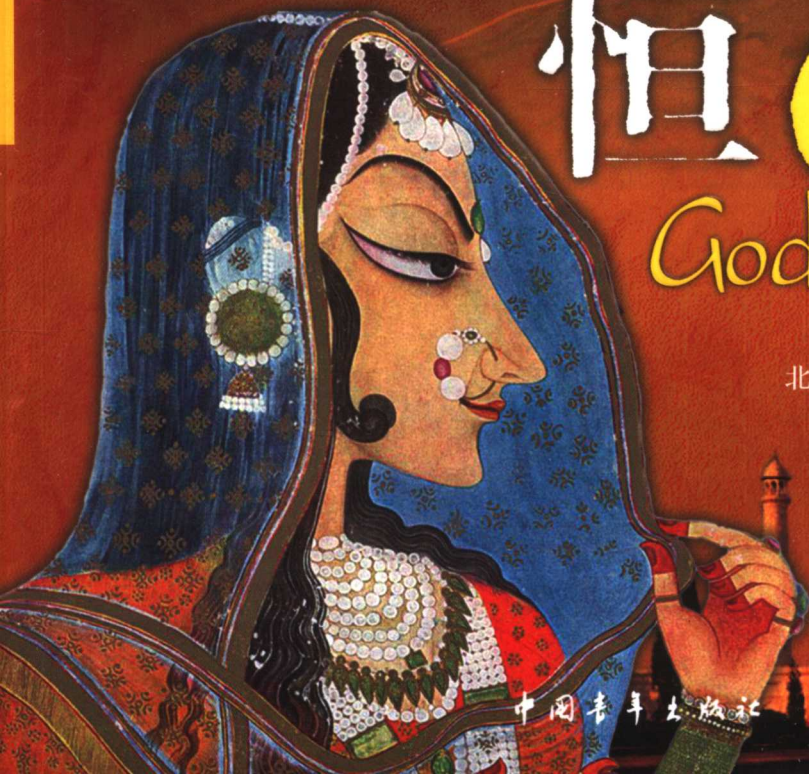
Ganga

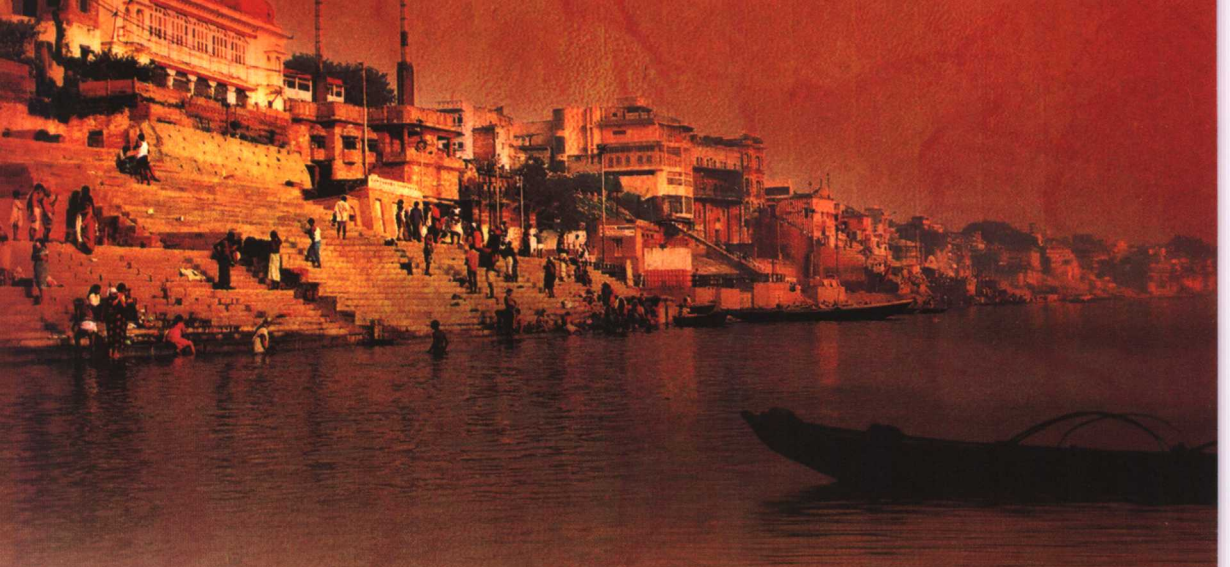
女神的恒河

Godness

北京大陆桥文化传媒 编译

中国青年出版社





Ganga
女神的河
Godness 恒

北京大陆桥文化传媒 © 编译

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

女神的恒河/北京大陆桥文化传媒编译. —北京:中国青年出版社,2007

(世界河域文明系列)

ISBN 978-7-5006-7917-2

I. 女… II. 北… III. 恒河—流域—概况 IV. K935.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 167669 号

编 写: 杨红林

责任编辑: 顾 申

*

中国青年出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 84027892

营销中心电话: (010) 64010813 84027892

北京方嘉彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

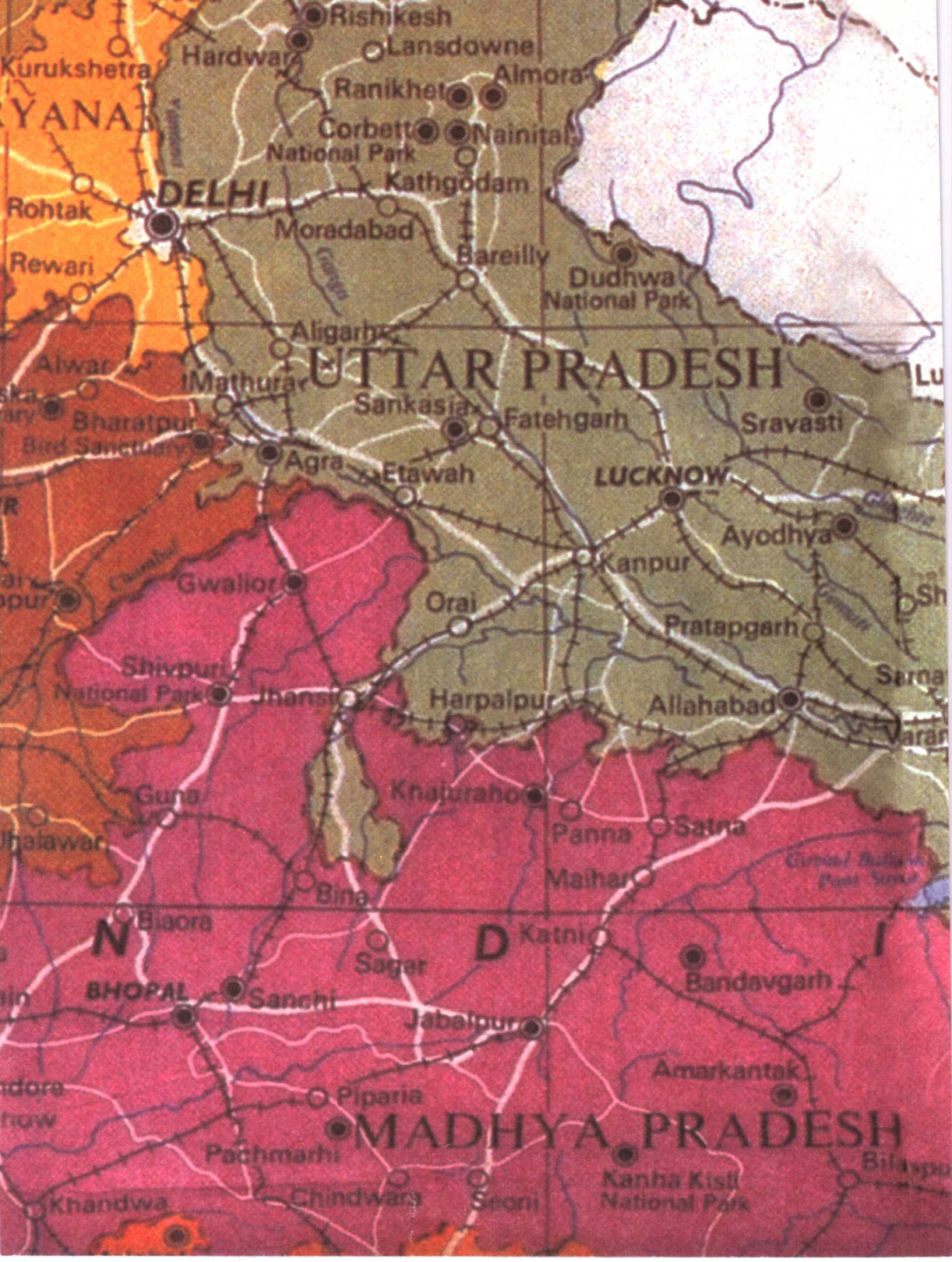
690×910 1/16 15.5 印张 1 插页 160 千字

2007 年 11 月北京第 1 版 2007 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1—8000 册 定价: 32.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

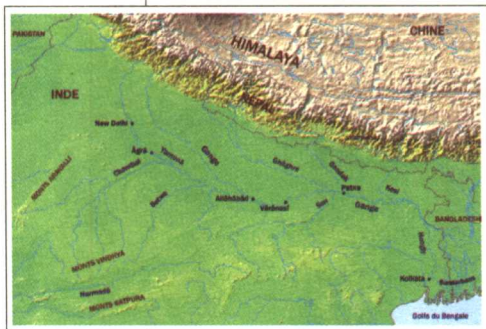
联系电话: (010)84047104





引言

“印度的母亲河”：恒河



○ 恒河沿岸城市图

现世的救主，女神的恒河，
请把财产充满世界！
无知的我们，心中只崇敬您，
神圣的恒河！
现世的救主，女神的恒河，
请您把幸福注满人间！

在人类文明进程中，河流往往扮演着极其重要的角色。恒河之于印度，更是如此。毫无疑问，从长度来看，恒河算不上世界大河，其长度不过2000多公里。但无论是在印度还是整个世界范围内，她都是闻名遐迩的河流。

作为印度最长的河流，恒河发源于喜马拉雅山南坡，奔腾2700公里，横贯印度东北部。多少年来，它都被印度人

民尊称为“圣河”和“印度的母亲河”，而众多的神话故事和宗教传说也造就了恒河两岸独特的风土人情。在印度神话中，恒河原是一位女神，是希马华特（意为雪王）的公主，为滋润大地，解救民众而下凡人间。女神既是雪王之女，家乡就在对门山缥缈的冰雪王国，这与恒河之源——喜马拉雅山脉南坡加姆尔的甘戈特力冰川相呼应，愈加带有神话色彩。加姆尔在印度语



◎ 恒河沿岸城市图

中是“牛嘴”之意，而牛在印度是被视为神灵的，恒河水是从神灵——牛的嘴里吐出来的清泉，于是便被视为圣洁无比了。

根据印度古代宗教传说，恒河之为“圣河”，乃是因其发源于“神山圣湖”。恒河的上游在中国西藏阿里地区的冈底斯山，冈底斯山的东南坡有一个大而幽静的淡水湖，叫玛法木错湖，湖水来源于高山融化的冰雪，所以湖水清澈见底，平如明镜。相传，这里的山中就是“神中之神”湿婆修行的地方，印度教徒尊它为“神山”。湿婆的妻子乌玛女神是喜马拉雅山的女儿，玛法木错湖是湿婆和他的妻子沐浴的地方，印度教徒尊它为“圣湖”，由于恒河水是从“神山圣湖”而来，所以整个恒河都是“圣水”。千百年来，虔诚的



◎发源于喜马拉雅山的恒河，就如同自天上而来。

印度教徒长途跋涉，甚至赤足翻越喜马拉雅山，到中国境内的“神山圣湖”来朝圣，到湖中洗澡，以祛病消灾，益寿延年；到神山朝拜，以得到湿婆大神的启示。

还有另一个传说：印度历史上某国王为了洗刷自己祖先的罪孽，以修来世，请求天上的女神下凡。但是，女神之水来势汹汹，大地难以承受，于是湿婆大神就站在喜马拉雅山附近的恒河上游，让水从他的头发上缓缓流下，从而减弱了水势，既可以洗刷掉国王祖先的罪孽，又能造于人类。由此，印度教徒认为恒河是女神的化身，是“赎罪

之源”。从此，印度教便将恒河奉若神明，敬奉湿婆神和洗圣水澡成为印度教徒的两大宗教活动。

正是这条具有神奇背景的河流，以其无私与慷慨，用丰沛的河水哺育着两岸的土地，给沿岸人民以舟楫之便和灌溉之利，用肥沃的泥土冲积成

辽阔的恒河平原和三角洲。勤劳的恒

河流域人民世世代代在这里劳动生息，创造出世界古代史上著名的印度文明。时至今日，这里仍是印度、孟加拉国的精粹所在，尤其是恒河中上游，是经济文化最发达、人口最稠密的地区。

从地理的角度看，恒河有两个较大的源头，即阿勒格嫩达河和帕吉勒提河。两河上游急流汹涌，奔腾于喜马拉雅山间，地势由3150米急降至300米。两河在代沃布勒亚格附近汇合后始称恒河。穿过西瓦利山脉后，在古城哈德瓦附近进入平原，与其著名支流亚穆纳河结伴并行，流至阿拉哈巴德时汇聚在一起，地势再降至120米。由于恒河到此已沙多水浊，而亚穆纳河水深且清，结果褐色的恒河水与青色的亚穆纳河水形成十分明显的水线，以后逐渐交融混合。接着，恒河气势磅礴地流向印度宗教圣地瓦拉纳西，随后又集纳了许多支流，河面更加宽阔，一路浩浩荡荡奔向下游。



◎多少年来，神圣的恒河还孕育了无数的哲学家、圣人。





○河面与天际相接，使恒河看起来那么神圣。





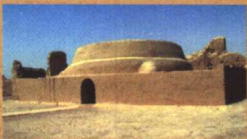
引言 第一章



第二章



第三章



“印度的母亲河”：恒河/1 德里：“因陀罗神的住所”/1

- 一、史诗之城/5
 - 二、帝都之始/12
 - 三、莫卧儿帝国的基石/15
 1. 成吉思汗的后裔：帖木儿/16
 2. 莫卧儿帝国的建立者巴卑尔/21
 3. 不幸的“幸运者”——胡马雍/24
 - 四、印度的“紫禁城”：德里红堡/29
 1. 见证辉煌王朝的灭亡/32
 2. 印度在这里独立/36
 - 五、“圣雄”的安息地：甘地陵/40
 1. “圣雄”引导印度/40
 2. 挽救印度的分裂/44
 3. 印度在哭泣/49
- 附录：印度历史简要/58

阿格拉：追寻帝王之都的辉煌/59

- 一、阿克巴大帝时代/60
 1. “世界的领导者”/60
 2. 阿格拉红堡里的故事/69
- 附录：莫卧儿建筑/75
- 二、泰姬陵：见证传奇爱情的“泪珠”/77
 1. 印度历史上最传奇的爱情/77
 2. 悲伤缔造的奇迹/80
- 附录：现存的世界七大建筑奇迹/85
- 三、奥朗则布迁都：帝国的转折/87
- 附录：莫卧儿皇帝列表/92

坎普尔：风云际会之地/93

- 一、戒日王朝/94
 - 二、大唐高僧的法会/99
- 附录：《大唐西域记》/109
- 三、从坎普尔到勒克瑙：见证印度民族的血性/110

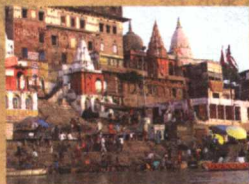
第四章



克久拉霍：奇特的神庙群落 /119

一、邂逅克久拉霍/120

第五章



瓦拉纳西：“圣城中的圣城” /131

一、湿婆神的住所/134

- 附录： 1. 印度教三大神之梵天/142
2. 印度教三大神之毗湿奴/143
3. 印度教起源与教义/144

二、鹿野苑：佛法初传/146

三、“大雄”诞生之地/152

四、天堂之门/157

第六章



巴特那：佛光普照/163

一、华氏城的黄金时代：孔雀王朝/168

1. “月护王”旃陀罗笈多/168
2. 游离于“黑”“白”之间的阿育王/173

二、笈多王朝：印度的黄金时代/178

三、《西游记》中的“西天” /183

1. 历史演绎的名著/183
2. 传说中的“西天”：那烂陀寺/187
3. 菩提伽耶：佛祖悟道之所/191

第七章



“宫殿之城”：加尔各答/195

一、“第二个伦敦”：英国殖民统治的中心/197

1. 殖民者的据点/199
2. 印度的悲剧：东印度公司时代/203

二、东方“诗圣”：泰戈尔/209

1. “诗圣” /210
2. 独具特色的国际大学/213
3. 伟大的爱国者/216
4. 不朽的文豪/217

附录： 1. 泰戈尔的遗言/220

2. 印度的国歌《人民的意志》/221

三、“加尔各答的天使”：特里莎修女/222

- 附录： 特里莎修女在诺贝尔和平奖
颁奖大会上的演讲（摘选）/230

第一章



德里：“因陀罗神的住所”

在早期印度经典《梨俱吠陀》中，古代雅利安人常常极力颂扬他们的战神因陀罗。因陀罗是印度神话中的天神之王，传说他能随意变形，通常手执金刚杵乘车作战，有时也使用弓箭或钩，或用一种罗网去网住敌人；驾车的马的毛色是黄里透红，跟他的肤色一样；作战时有成群的风神相助。这位神仙还嗜好苏摩酒，一顿能吃下火神烤熟的全牛。

100 km

Adriatisches Meer

ROM

SARAJEVO

MONTE-
NEGRO

Podgorica

BELGRAD

Smederevo

Donji Milanovac

Belogradčik

SERBIEN

SKOPJE

Novi Sad

Veliko
Gradiste

Golubac

Novi Sadi

Novi Sadi

BOSHNIEN UND
HERZEGOWINA

Novi Sadi

Novi Sadi

Novi Sadi

Novi Sadi

Novi Sadi

Novi Sadi

Novi Sadi

Novi Sadi

Novi Sadi

Novi Sadi

Novi Sadi



他使这里的一切事物变化无常，
他使达萨瓦尔那臣服，使它灭之；
他像赢得了赌金的赌徒，
拿走了敌人的财产；
噢，人们，
他就是因陀罗。
他用箭杀死许多犯有大罪的人；
谁要是傲慢不逊，他决不宽容，
他杀死达休；
噢，人们，
他就是因陀罗。

——古印度《梨俱吠陀》



◎印度古代神话中的战神因陀罗，在雅利安人早期文明中占有重要地位。

在早期印度经典《梨俱吠陀》中，古代雅利安人常常极力颂扬他们的战神因陀罗。因陀罗是印度神话中的天神之王，传说他能随意变形，通常手执金刚杵乘车作战，有时也使用弓箭或钩，或用一种罗网去网住敌人；驾车的马的毛色



是黄里透红，跟他的肤色一样；作战时有成群的风神相助。这位神仙还嗜好苏摩酒，一顿能吃下火神烤熟的全牛。

在古代印度神话中，因陀罗是威力无比的战神。他的最大战绩是杀死巨龙弗栗多，劈山引水。据说当时他喝足了苏摩酒，醉醺醺带着一群风神，跟弗栗多大战，用金刚杵杀死这个围困住水的巨龙，劈开大山，解放了水。他还以“破坏城堡者”著称，他破坏的城堡中属于弗栗多的就有99座。他还杀死三头六眼或者99臂的妖魔。他帮助雅利安人攻打达萨人，对待达萨人极其残忍。他又是雷雨之神，他的金刚杵就是雷杵。**他能降雨除旱，使大地丰收；又能制造暴风雨，使人恐惧。因此在民间，长期流传有关因陀罗的颂歌：**

此轮永恒不息常回转，
 中有三百又加六十分，
 且有二十又四分关节，
 六名童子推动甚殷勤。
 此一包罗万象织布机，
 二位少女织布永不息，
 黑线白线来回常转动，
 一切众生世界共推移。
 手传雷杵，保护全世界，
 杀弗栗多，又斩那牟吉，
 英武天神，身披黝黑衣，
 在此世间分别真伪理；
 大海深处曾获一神马，
 实是火神，充当神坐骑，
 世界之主，三界之主宰，
 因陀罗神，我将永顶礼。



◎印度古代神话中的战神因陀罗，在雅利安人早期文明中占有重要地位。

文献记载表明，大约在公元前2000年左右，雅利安人的一支进入印度，印度



历史也由此进入“吠陀时代”。不久，印度北部的恒河流域陆续出现了一系列文明据点。在这一文明进程中，一座名为德里的城市迅速兴起。有趣的是，这座城市最早便被视为“因陀罗神的住所”。

知识链接

“吠陀时代”

吠陀是印度最古老的文献材料，主要文体是赞美诗、祈祷文和咒语，是印度人世代口口相传、常年累月结集而成的，它还是婆罗门教和印度教最重要和最根本的经典。“吠陀”的意思是“知识”、“启示”，吠陀分为四部。《梨俱吠陀》最古，其大部内容在公元前2000年代中叶大概已经形成，全部编成大约不晚于公元前1000年代初。因此，这一段时期通常称为梨俱吠陀时代或早期吠陀时代。《娑摩吠陀》、《耶柔吠陀》和《阿闍婆吠陀》大体形成于公元前10世纪上半叶，这一段时期通常称为后期吠陀时代。



◎印度古代神话中的战神因陀罗，在雅利安人早期文明中占有重要地位。