



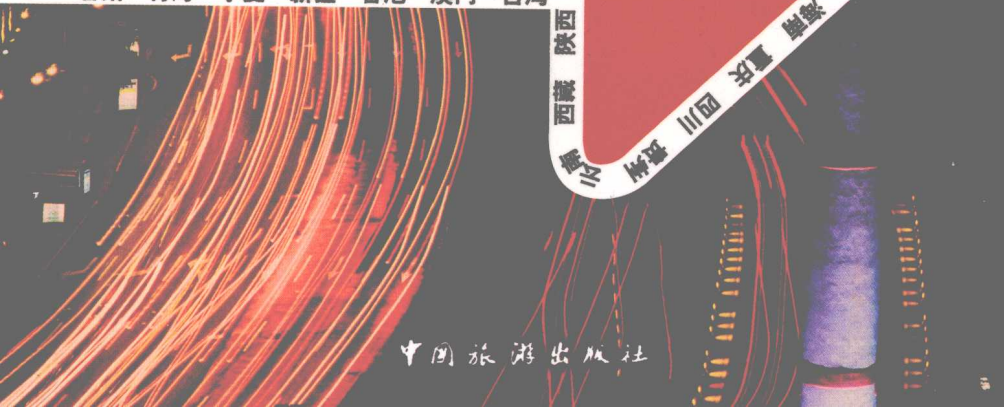
走遍中国



北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

上海

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾



中国旅游出版社



走遍中国

北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

上海

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

《走遍中国》编辑部



中国旅游出版社

责任编辑 赵宇 唐永建
封面设计 羽人一方图文设计有限公司
版式设计 红方众文咨询有限公司
责任印制 闫立中

图书在版编目(CIP)数据

上海/《走遍中国》编辑部编. —北京: 中国旅游出版社, 2007.6
(走遍中国)

ISBN 978-7-5032-3185-8

I. 上… II. 走… III. 旅游指南—上海市

IV. K928.951

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第074658号

书 名 上海

编 著 《走遍中国》编辑部

出版发行 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@ccta.gov.cn

发行电话 010-85166507 85166517

印 刷 北京翔利印刷有限公司

版 次 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

开 本 889×1194 1/32

印 张 7

字 数 300千字

印 数 10000册

定 价 29.00元

I S B N 978-7-5032-3185-8

当旅行成为可能

写下这个标题时，内心有点惊慌。旅行在中国是有传统的，比如大诗人李白、大文豪苏东坡、大旅行家徐霞客以及山水诗人谢灵运，他们都是每一个中国人耳熟能详的人物，他们几乎游遍中国的山山水水，中国的山水因为有了他们又平添了一份人文精神，变得更加迷人、诱人。在古汉语里，旅行分别作旅人和行者。不论是旅人还是行者都有种孑然的孤寂感，容易让人想象成大漠孤烟背景下的一个苦行者。但在现代人的意识里，旅行似乎是西方人的传统，是一种由西方传入中国的生活方式。

20世纪80年代中后期，中国兴起了旅游热。旅游和旅行的一字之差，决定了其内涵的很大的不同。旅游因为背后的商业诱因而多了些“例行公事”似的程式化意味，这大概也就是进入90年代中后期，自助旅行再一次推动国内游的关键因素。因为旅行让“在路上”充满了许多可能性，也让旅者能自主地去面对和解决一切预料之中和预料之外的事件。踏上不可预知的旅途反而成了最让人迷恋的旅行理由，旅行在打破了“天天如此”的刻板生活之后，导致的就是不可知的遭遇——风景、风情和事件。

在摆脱了旅行社走马观花的日程之后，自助旅行可能遇到的最大问题就是去哪里，看什么，怎么看。

1000多万平方公里的国土，5000年的文明史，34个省、自治区、直辖市和特别行政区，56个民族和无数开发、未开发，甚至还没有被真正发现的风景……我们可以选择的余地太大，看山观水、民俗风情、徒步登山，或者只是从甲地到乙地发发呆，我们可以采取的方式也多得不计其数。但是，这些都不是旅行最终能愉悦我们的原因。

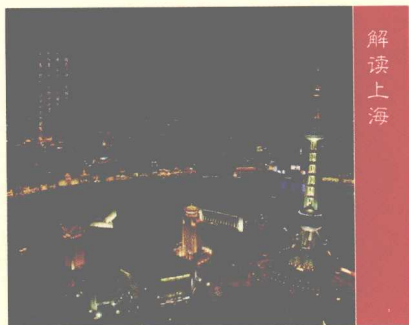
黑格尔的地理环境决定论一直都让学者们争论不休，只要旅行，我们就会了解：一方水土养一方人，说的就是同样的道理。中国几乎每一方水土都有着5000年的文明史，很多地方史前就有了人类生息繁衍。但重要的是，如今生活在这一方水土上的人们发展地继承了什么？因此，旅行中最重要的是发现。发现差异，发现差异背后的人文与风土。其实，人文地理并非学者们的“课题”，它并不高深，它就是我们的日常生活。

《走遍中国》想借“发现的眼光”去引领新一轮的旅行热潮。旅行的终极目的不仅仅是为了“达到”，达到只是为了开阔眼界，了解世界和世界上与我们共同存在的万事万物。所以，《走遍中国》比其他的旅行指南丛书多设了一个“解读”板块，解读当地的地理、历史、人文，给读者一个行前的铺垫。如果不读些唐诗宋词便很难了解江南的山水之美，如果不储备点民族学就容易陷入对西部少数民族的猎奇，如果不深入了解中国的历史又如何去欣赏林林总总古代的建筑？当然，《走遍中国》的编辑宗旨还是用最客观的态度和最翔实的信息，向读者提供尽可能有效的旅行指南。

当旅行成为可能的时候，我在路上。

关于《走遍中国》

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书,《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息,包括出发前需要了解的相关的人文地理知识,准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯,以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



解读上海

1. 解读上海

决定到上海旅行,一定是因为那里的风光、民俗,或者独特的美食的吸引。

“解读上海”板块的设置就是想通过图文的方式,对上海的人文地理进行梳理,以建立对上海的感性认知。

2. 准备出发

季节是影响旅行的关键因素之一,不同的季节和不同的气候下,会呈现出不同的景色。此外,交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味,都是旅行者出发前最为关心的细节,因为这将决定旅行时间、行程安排,甚至所需携带的衣物。至于花费,旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。

3. 图标

《走遍中国》所推介的景点都将被分为:历史人文、人造景观、自然美景和户外运动四大类,这样做并不是刻意将景点类型化,而是为了便于读者能通过图示快速地对景点有个大致的判断。此外,众多的图示还将代表:门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息。(地图图例另见封三)



特别提醒

开放时间

交通

电话

门票

地址



历史人文



自然美景



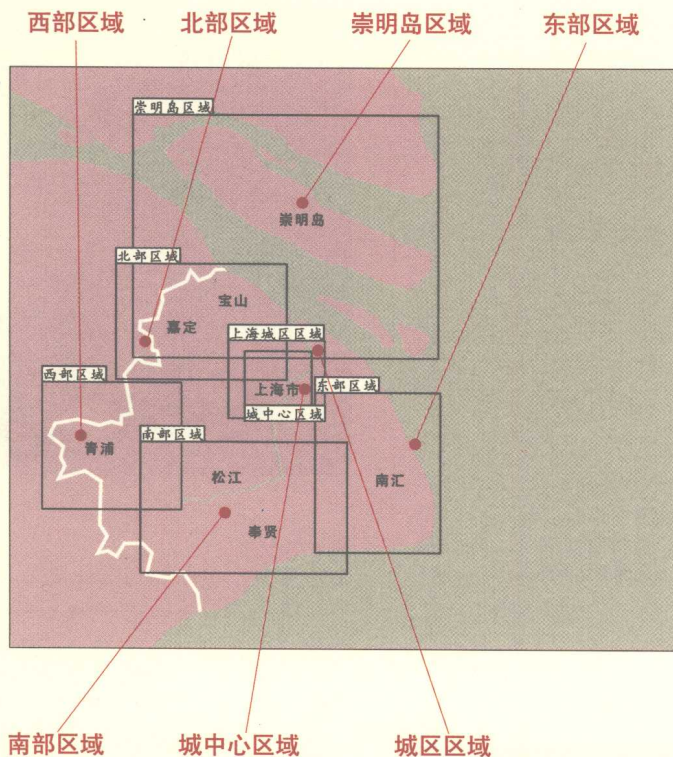
人造景观



户外运动

4.分区导览

我们没有严格地按行政区划来划分章节，而是以地区之间的景点、人文特征，或是地区间的交通关系为依据，划分出《走遍中国》的章节。



5.附录

旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关的提示。





走遍中国

上 海

当旅行成为可能	1
关于《走遍中国》	2

一座城市的七情六欲	3
-----------------	---

解读上海	4-15
------------	------

地理	6
历史	8
大事记	14

上海专题	16-54
------------	-------

上海，现代大都会的传奇	16
外滩：万国建筑博览会	23
豫园的风雅与城隍庙的市井	28
石库门：历史与摩登的两面	31
在上海的路上	34
中国电影与上海	38
张爱玲与上海小资情结	41
上海人	45
双城记	50



1 30年代美女月份牌



准备出发	55-62
旅行与季节	56
到达与离开	57
住在上海	59
吃在上海	59
预算	60

上海城中心区域	63-108
---------------	--------

外滩区域	
外滩建筑	69
外白渡桥	75
情人墙	76
黄浦公园	76
外滩隧道	76
南京路	76
福州路	79
沐恩堂	79
人民公园	80
上海城市规划展示馆	80
上海博物馆	81
上海大剧院	81
上海美术馆	82
国际饭店	82
上海音乐厅	83
上海大世界	83



↑ 浦东远眺

豫园区域

豫园	85
湖心亭茶楼	86
城隍庙	87
沉香阁	88
上海老街	88
东台路古玩街	89
文庙	90
大境阁	90
小桃园清真寺	90
白云观	90
上海自然博物馆	91
董家渡天主教堂	91

新天地区域

新天地	92
中共一大会址	94
复兴公园	94
孙中山故居	94
周公馆	95
圣尼古拉斯大教堂	95
共青团中央旧址	96
马勒别墅	97
瑞金宾馆	97
太原别墅	98

邹韬奋故居	98
-------------	----

静安寺区域

静安寺	100
静安公园	101
上海市少年宫	101
上海展览中心	102

徐家汇区域

宋庆龄故居	104
上海市图书馆	104
衡山公园	105
国际礼拜堂	105
徐家汇天主教堂	106
徐光启墓地	107
徐家汇藏书楼	107
总董官邸	108

上海城区区域 109-132

城西区域

龙华寺	113
真如寺	115
上海植物园	115
黄道婆纪念馆	115
上海动物园	116

锦江乐园	116
银七星室内滑雪场	116
七宝古镇	117
刘海粟美术馆	117
宋庆龄陵园	118
上海历史博物馆	118
大洋海底世界	118

城北区域

多伦路文化街	120
鲁迅故居	122
鲁迅纪念馆	123
玉佛寺	123
大库艺术工厂	124
陶行知纪念馆	125
上海马戏城	125
复旦大学	126
同济大学	126
犹太难民在上海纪念馆	127

陆家嘴区域

东方明珠电视塔	129
上海国际会议中心	130
金茂88层观光厅	130
上海海洋水族馆	131
上海大自然野生昆虫馆	131
上海科技馆	132
世纪大道	132
上海新国际博览中心	132

上海郊区区域 133-172

东部郊区

东方艺术中心	137
三甲港	138
华夏旅游文化区	138
潮音庵	138
钦赐仰殿	139
黄炎培故居	139
川沙古城墙	140
上海野生动物园	140
中华民族大观园	142
滨海旅游度假区	142
桃源民俗村	142
芦潮港	142
东海影视乐园	143
新场古镇	143

南部郊区

万佛阁	145
-----------	-----

二严寺	145
通津桥	145
华亭东石塘	145
海湾旅游度假区	146
醉白池	146
方塔园	147
唐经幢	149
云间第一楼	149
松江清真寺	149
松江圆应塔	150
颐园	150
上海影视乐园	150
佘山国家级旅游度假区	151

西部郊区

曲水园	155
青浦博物馆	156
万寿塔	156





1 朱家角

青龙寺.....	156
淀山湖风景区.....	157
大观园景区.....	157
太阳岛国际旅游度假区.....	158
崧泽古文化遗址.....	158
福泉山古文化遗址.....	159
桥乡金泽.....	159
朱家角.....	160
枫泾古镇.....	162

北部郊区

嘉定孔庙.....	163
汇龙潭.....	164
秋霞圃.....	164
法华塔.....	165
吴兴寺.....	165
古猗园.....	165
云翔寺.....	166

浏河岛度假村.....	166
上海国际赛车场.....	167
临江公园（陈化成纪念馆）.....	167

崇明岛区域

崇明学宫.....	168
金鳌山.....	169
寿安寺.....	169
光福寺.....	170
东平国家森林公园.....	170
东滩候鸟保护区.....	170
长兴岛、横沙岛.....	171

上海实用信息.....173-189

交通.....	174
住宿.....	179
餐饮.....	182
娱乐.....	185
购物.....	187

上海十大特色旅游线路推荐..190-196

附 录

I. 旅行装备表.....	198
II. 贴身的轻薄.....	199
III. 在旅途中给自己找个“临时的家”.....	205
IV. 读者调查表.....	

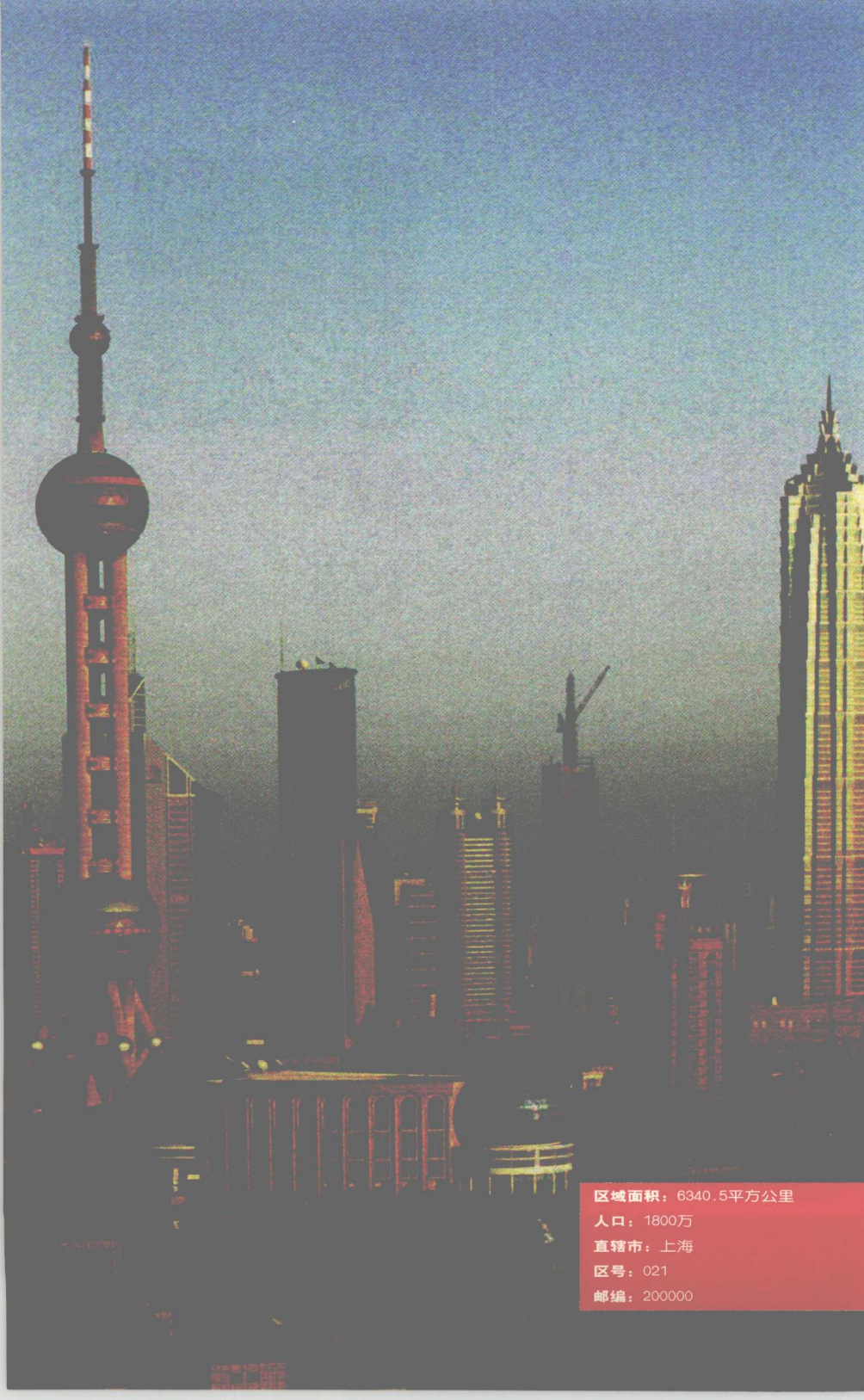
地图目录

上海城中心区域示意图.....	64
外滩区域旅行交通示意图.....	68
豫园区域旅行交通示意图.....	84
新天地区域旅行交通示意图.....	92
静安寺区域旅行交通示意图.....	99
徐家汇区域旅行交通示意图.....	103
城西区域旅行交通示意图.....	112
城北区域旅行交通示意图.....	119
陆家嘴区域旅行交通示意图.....	128
东部郊区旅行交通示意图.....	136
南部郊区旅行交通示意图.....	144
西部郊区旅行交通示意图.....	155
北部郊区旅行交通示意图.....	163
崇明岛区域旅行交通示意图.....	168
上海城市轨道交通示意图.....	179



上海

这是一座贴有时尚标签的城市，
这是一座开放的、多元的、特立独行的
现代化大都市。



区域面积：6340.5平方公里

人口：1800万

直辖市：上海

区号：021

邮编：200000

一座城市的七情六欲

在中国很难再找出这样一座城市：如此多元、如此张扬、如此充满了人性的七情六欲，她是一枚“时尚城市”的标签，二十世纪二三十年代就贴在中国地图上。

因为占了地理的优势，在中国众多的城市中上海从来都是因为一副开放的姿态而显出她的特立独行。这一点，从张爱玲到王安忆，再到王唯铭的《上海的七情六欲》都有细致入微的描述与铺陈。关于上海纸醉金迷的浮华、关于里弄里涂着指甲油嗑着瓜子的上海小姐、关于石库门里的飞短流长、关于新天地的时尚风潮……上海是这样一座城市，充满了多元文化的铺张，张扬着人性中的物质欲望，居住着一群总是忙于追逐时尚的都市人。

这座总面积6340.5平方公里的城市里，黄浦江这条形成于元代的河流有着十分重要的意义，这座城市围绕着它，展开了关于开埠、商贸、财富积累以及城市的快速形成过程，同时，黄浦江也几乎成为了这座城市日常生活中关于历史、时尚、情感生活的一个展示窗口。所以，每个到上海的外地人都会按图索骥地到黄浦江一游，在这里可以看到19世纪以来留下的现代建筑的典范之作，隔江而望是展现了新上海面貌的浦东，地标式的“东方明珠”更是外地人在上海留影时无可挑剔的城市背景。曾几何时，外滩还有一个被全中国热烈传诵的称谓：情人墙，在这个被广为传播的名词后面，有对上海人的开放的艳羡，也有一种不能被公然示人的妒忌之情。

与外滩不过几步之遥的南京路，也曾经是中国人心目中的审美尺度，因为这里标识着时代的变迁、美丽的标准，同时也是优质生活水平的标尺。虽然，现在的时尚地标已经被淮海中路所取代，但那里所出售的、与世界时装之都同步的名牌商品，只代表了都市中产者的奢侈消费水准，而南京路、四川路依然是大多数人心向往的购物天堂。对于他们来说，这才是上海最具吸引力的原因，实惠的价格、优质的商品却又不落后于时尚的风潮。

不仅如此，改造后的石库门是小资们最热衷的地方，几乎是横空出世的新天地就是中国的“普罗旺斯”，昨日中西合璧的旧建筑的外壳里，装进了怀旧的情调、城市的历史和符合现代人的消费品味的众多元素。入夜，这座城市的七情六欲、前世今生都在这里被一次次地重复上演着、消费着……

当然，这些并不是这座国际化大都市的全部，多伦路上文化名人们留下的蛛丝马迹、福州路上的书香、人民广场上的音乐厅，与上海人津津乐道的绿波阁、红房子、提拉米苏一样，都是这座城市不可或缺的。这座汇聚了太多文化元素的城市将给世人一个惊喜，选址于黄浦江的2010年上海世博会将在旧与新的融合中完成城市的新一轮更新。

上海是这样一座城市，
充满了多元文化的辅张，
张扬着人性中的物质欲望，
居住着一群忙于追逐时尚的都市人。



解读上海



解读上海 地理

“长江三角洲”与“珠江三角洲”一样，意味着经济发达、意味着开放，当然，也意味着这种由江水带来的泥沙冲击而成陆地的地貌。

上海地处长江三角洲，北界长江，东濒东海，南临杭州湾，西接江苏和浙江两省，是一块由江水带来的泥沙冲击而成的土地。沧海桑田，现在的上海地域在1万年前大体已经产生，而6000年前，上海西部已经成陆，古海岸线曾长期稳定在西北至东南一线，称为“冈身”。现在上海的嘉定、南翔（属嘉定区）、柘林（属奉贤区）就在冈身一线。

上海陆地地势总趋势是由东向西低微倾斜。以西部淀山湖一带的淀泖洼地为最低，海拔仅2~3米，因而形成一个面积60平方公里的淀山湖，湖水碧澄如镜，沿岸烟树迷蒙，1979年起，兴建以仿古建筑为主的风景区，按《红楼梦》意境构筑“大观园”。其中怡红院、潇湘馆、蘅芜院、稻香村和鸿禧堂等均照书中格局建筑。还搜集各地奇花异卉20多万株，构成梅林春深、群芳争艳、金雪飘香等风景点，梅花、杜鹃、海棠等观花植物落英缤纷，奇峰异石，洞壑幽深，让熟读《红楼梦》的读者仿佛身临其境，感受曹雪芹的山水真意、亭台仙境，真可谓“假亦真来真亦假”。

上海西部有天马山、薛山、凤凰山等残丘，天马山为上海陆上最高点，海拔98.2米。现在的天马山在上海这座国际大都市中还保留着一点自然的气息。当然，它并不是上海硕果仅存的山丘，在上海松江区西北平畴绿野间，屹立着一群小山丘，其中库公山、凤凰山、薛山、余山、辰山、天马山、机山、横云

山、小昆山有“松郡九峰”的美誉。唐、宋时，九峰三泖为江南名胜。元、明以后，九峰上有寺庙、亭台，山下有园林，罗列为十景。库公山最小，传说是秦代亢桑子隐居处，凤凰山形如延颈舒翼的凤鸟，薛山在唐代有薛道约隐居，又名玉屏山。佘山为九峰之冠，有东西两山，西余山海拔八十余米，翠竹幽篁，笋有兰香，又名兰笋山。辰山又名神山，传说元代有道人彭素云居此。天马山最大，山上多寺院，有烧香山之称。机山相传为晋代文学家陆机所居，山下有平原村，均称陆机遗迹。横云山则为陆云所居，山上多峭壁，故有联云：嶂、丽秋壁之景，旁边有赭色小山，有“小赤壁”之称。小昆山传说古代产玉，山形如覆盆，有“婉娈昆冈”之景。

除了松江区的九峰，上海海域上有大金山、小金山、乌龟山等岩岛，大金山海拔103.4米，为上海境内最高点，但至今仍无人居住，也不对外开放。在青浦区，则还有一种人工堆积而成的小土丘。福泉山，位于重固镇西侧，以井泉甘美而得名。原始时代，氏族形成了拥有权力的首领，他们指挥族民堆土建坟，现在的福泉山，东西长90米，南北宽60米，高7米，据考证就是4000多年前我们的先民人工堆积而成的。20世纪60年代，考古工作者发现了这个古文化遗址，70年代开始发掘后相继出土了6000多年前新石器时代的古墓以及商、周、秦、汉、唐、宋各代的墓葬，出土的文物有石刀、石斧、骨针、骨凿和骨