

学习与评价

配苏教版义务教育课程标准实验教科书

语文

七年级上册

图书在版
编目数据
语文 / 苏教版
——七年级上册
南京：江苏教育出版社
2013.12
ISBN 978-7-5333-2111-1
I. ①语… II. ①苏… III. ①语文课—初中—教材—苏教版—2013
IV. ①G634.302.2



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

学习与评价

配苏教版义务教育课程标准实验教科书

语文

七年级上册

洪宗礼 主编



凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANHU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



ISBN 7-5343-4332-1



9 787534 343322 >

配苏教版义务教育课程标准实验教科书
书 名 学习与评价
语文 七年级上册
主 编 洪宗礼
责任编辑 汪志虹
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂
厂 址 淮安市淮海北路44号(邮编 223001)
电 话 0517-3941427
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 13.75
字 数 320 000
版 次 2006年6月第6版
2006年6月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5343-4332-1/G·4027
定 价 15.20元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

说 明



《义务教育课程标准语文实验教科书》已进入全国各实验区，摆在教材编者和师生面前的一个突出课题是：如何用一杆新的秤或一把新的尺子来衡量和评价教学的效果。我们编写这本《学习与评价》，就是这个课题研究的第一步，即探索用新的评价体系和方法来检验、评价实验教科书的教学效果。

义务教育课程标准7~9年级语文实验教科书《学习与评价》注意克服点式和线型为主的练习的弊端，采取点线块结合、分课检测评价与综合检测评价结合的方式，按照教科书的编排序列，从读、写、听、说、活动、专题等方面，全面检测和评价学生整体语文素质；避免繁琐的肢解的纯工具性的机械训练，而是把知识和能力，过程和方法，情感、态度和价值观结合起来，全方位考察学生的语文素养和语文技能，充分体现形成性、综合性评价的特点。评价采取定性与定量相结合的形式，既有计分式、评语式，也有自我总结式、等第评定式，或两者三者混合式。评价的形式既有学生自我评价、教师评价、学生合作评价，也有家长参与的评价。

《学习与评价》由《义务教育课程标准语文实验教科书》教辅用书编委会组织编写，主编洪宗礼，副主编任范洪；七年级上册编者有林润昌、方钧鹤、陈玲玲、高潮、王安琪、尤志心、朱旌，林润昌、陈国俊为执行主编，陈霖协助统稿。

编写《学习与评价》是一个尝试，希冀使用本书的师生及时提出批评建议，以便逐步摸索和完善新课程标准教科书的评价体系。本书的编写和出版得到了江苏教育出版社的支持和指导，谨表感谢。

学习与评价课题组

（本书为课题研究成果。未经著作权人许可，不得改编或变相改编出版。如有违者，当依据中华人民共和国著作权法追究。）

目 录



第一单元	1
课文检测与评价	1
一 为你打开一扇门	1
二 繁星	4
三 冰心诗四首	7
四 “诺曼底”号遇难记	10
五 古代寓言二则	14
诵读欣赏	17
单元综合检测与评价	20
第二单元	32
课文检测与评价	32
六 往事依依	32
七 幼时记趣	34
八 十三岁的际遇	36
九 伟人细胞	38
诵读欣赏	40
单元综合检测与评价	44
名著推荐与阅读	54
课文检测与评价	54
《汤姆·索亚历险记》	54
当“海盗”去	54
“海盗”生活	58
洞中历险	60
“名著推荐与阅读”综合检测与评价	63
第三单元	71
课文检测与评价	71
十 社戏	71
十一 端午日	74
十二 本命年的回想	76
十三 中秋咏月诗词三首	78

诵读欣赏	80
单元综合检测与评价	83
第四单元	93
课文检测与评价	93
十四 春	93
十五 三峡	96
十六 济南的冬天	98
十七 夏	101
诵读欣赏	104
单元综合检测与评价	107
第五单元	117
课文检测与评价	117
十八 斜塔上的实验	117
十九 事物的正确答案不止一个	120
二十 宇宙里有些什么	122
二十一 《梦溪笔谈》二则	125
诵读欣赏	127
单元综合检测与评价	130
专题“狼”	141
课文检测与评价	141
狼	141
母狼的智慧	143
专题综合检测与评价	145
第六单元	158
课文检测与评价	158
二十二 天上的街市	158
二十三 七颗钻石	161
二十四 蔚蓝的王国	163
二十五 皇帝的新装	165
诵读欣赏	168
单元综合检测与评价	170
参考答案	181

第一单元



— 为你打开一扇门

评价表

项 目	评价结果 表述形式		评 价 方 式
基 础 题	分数(满分为 60 分):		自我评定
综 合 题	等 第		自我评定
			教师或同学复核

检测题

基础题

1. 读下边的词语,用横线标出注音有错的字,在后边括号里写上正确的拼音。(6分)

(1) 徘徊 páihuí() (2) 诠释 shuānshì()

(3) 憧憬 tóngjǐng() (4) 裨益 bèiyì()

2. 辨字组词。(8分)

(1) { 搏: _____
搏: _____

(2) { 拨: _____
拔: _____

(3) { 斑: _____
班: _____

(4) { 致: _____
至: _____

(5) { 衰: _____
哀: _____
衷: _____

(6) { 帷: _____
惟: _____
维: _____

(7) { 幕: _____
慕: _____
暮: _____

(8) { 峻: _____
竣: _____
浚: _____

3. 理解词义,可以根据上下文推断,还可以把组成词的每个字的意思联系起来思考。请解释下列句中加点的词。(6分)

(1) 一个时代的优秀文学作品,是这个时代的心声。

心声:

(2) 亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为

重要的途径。这已经成为很多人的共识。

共识：

4. 同一个词在不同的语言环境中有不同的含义，请说说下边句中加点的词分别指什么。

(8分)

世界上有无数关闭着的门。

世界：_____

每一扇门里，都有一个你不了解的世界。

世界：_____

5. 选词填空。(8分)

(1) 一个时代的优秀文学作品……是这个时代_____的社会风俗画和人文风景线。()

A. 千变万化

B. 千奇百怪

C. 千差万别

D. 千姿百态

(2) 有人说，一个从不阅读文学作品的人，纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位，他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是_____。()

A. 耸人听闻

B. 耸动视听

C. 危言耸听

D. 骇人听闻

6. 请在下边的横线上填进适当的话，表达自己真实的想法。(8分)

(1) 我想叩开文学之门，因为它可以使我_____

(2) 我想叩开_____之门，因为它可以使我_____

7. 下边的句子分别用了什么修辞方法？在表达上有什么作用？(8分)

(1) 为你打开一扇门。

(2) 你告诉人们，人生的色彩是何等丰富，人生的旅途又是何等曲折漫长。

8. 默写填空。(8分)

一个时代的优秀文学作品，_____，

_____，是这个时代的精神和情感的结晶。

综合题

1. 课文中说：“阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的积累，一种智慧的积累，一种感情的积累。”联系你阅读文学作品的实际，谈谈你的体会。

2. 课文在阐述文学的功能时说:“阅读优秀的文学作品,对了解历史,了解社会,了解自然,了解人生的意义,是一件大有裨益的事情。”请从下边的文字中分别找出与之相对应的话来。

你是广袤的大地,是辽阔的天空;你是崇山峻岭,是江海湖泊。你用彩色的文字,描绘出世界上可能存在的一切美妙景象。不管是壮阔雄奇的,还是精微细致的,不管是缤纷热烈的,还是深沉肃穆的,你都能有声有色地展现。你使很多足不出户的人在油墨的清香中游历了五光十色的境界。

你告诉人们,人生的色彩是何等丰富,人生的旅途又是何等曲折漫长。你把生活的帷幕一幕一幕地拉开,让无数不同的角色在人生的舞台上演出激动人心的喜剧和悲剧。你可以呼唤出千百年前的古人,请他们深情地讲述历史,也可以请出你最熟悉的同代人,叙述人人都可能经历的日常生活。你吐露的喜怒哀乐,使人开怀大笑,也使人热泪沾襟……

你是遥远的过去,是刚刚过去的昨天,也是无穷无尽的未来。你把时间凝聚在薄薄的书页之中,让读者无拘无束地漫游岁月的长河,尽情地观赏两岸变化无穷的风光。你是现实的回声,是梦想的折光,是平凡的客观天地和斑斓的理想世界奇异的交汇。

……

你是一个真诚而忠实的朋友。你只是为热爱你的人们默默奉献,把他们引入辽阔美好的世界,让他们看到世界上最奇丽的风景,让他们懂得人生的真谛。只要愿意和你交朋友,你就会毫无保留地把心交给他们。你永远不会背叛热爱你的朋友,除非他们弃你而去。

(1) 了解历史:

(2) 了解社会:

(3) 了解自然:

(4) 了解人生的意义:

二 繁 星

评价表

项 目	评价结果 表述形式		评 价 方 式
基 础 题	分数(满分为 60 分):		自我评定
综 合 题	等第		自我评定
			教师或同学复核

检测题

基础题

1. 为下列加点的字注音。(8分)

- (1) 霎() 眼 (2) 眨() 眼 (3) 半明半昧()
 (4) 摇摇欲坠() (5) 模() 糊 (6) 模() 样
 (7) 我似() 乎觉得自己是个小孩子,睡在母亲的怀里了。
 (8) 仿佛回到了母亲的怀里似() 的。

2. 选字填空。(8分)

(1) 坠 堕

- A. 我们要发扬艰苦奋斗的作风,反对腐化_____落。
 B. 被击中的敌机冒着黑烟,_____落到海里。

(2) 兰 蓝 篮

- A. 上面是星群密布的_____天。
 B. 我爱这幽谷中的_____花。
 C. 黄河流域是中华民族文化的摇_____。

(3) 莹 萤 荧

- A. 我好像看见无数_____火虫在我的周围飞舞。
 B. 这部电视连续剧下周即可在_____屏上和大家见面。
 C. 他的眼里闪着晶_____的泪珠。

3. 分别找出对下列句子理解正确的一项。(8分)

(1) 望着星天,我就会忘记一切,仿佛回到了母亲的怀里似的。()

- A. 望着星天,作者忘记了一切烦恼和不愉快。
 B. 望着星天,作者回忆起自己的童年生活,感到十分惬意。
 C. 望着星天,作者感到甜蜜、温馨,表达了对星天的依恋之情。
 D. 望着星天,作者感到仿佛回到母亲的怀里似的,借此赞颂母爱。

(2) 星光在我们的肉眼里虽然微小,然而它使我们觉得光明无处不在。()

- A. 肉眼看星星,觉得它微小,实际上每颗星都像太阳一样是巨大的火球。
 B. 星光确是微弱的,而作者觉得光明无处不在,这表达了他对光明的向往。
 C. 星星虽然微小,但无数颗星星发出的光芒就使人感到无限光明。



D. 作者当时很年轻,充满朝气,憧憬新生活,所以感到“光明”无处不在。

4. 第四段写作者根据友人的指点,看清了天上组成一个“巨人”的星星,最后说:“看,那个巨人还在跑呢!”他为什么会感到这个“巨人”在跑呢?(6分)

5. 课文中说:“三年前在南京,我住的地方有一道后门,每晚我打开后门,便看见一个静寂的夜。”有位同学对此提出问题:“静寂”是从听觉方面写的,“静寂的夜”怎么能“看见”呢?请你解答。(6分)

6. 课文第三段中写在海上望星天时说:“我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞”。这个比喻用得很贴切,请说说理由。(6分)

7. 以下画线部分的描写,哪些是写的实景,哪些是作者的想像和联想,请加以归类。(6分)

深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。(A)船在动,星也在动(B),它们是这样低,真是摇摇欲坠呢!

我望着那许多认识的星,我仿佛看见它们在对我霎眼(C),我仿佛听见它们在小声说话(D)。

他用手指着:那四颗明亮的星是头,下面的几颗是身子,这几颗是手,那几颗是腿和脚,还有三颗星算是腰带(E)。经他这一番指点,我果然看清楚了那个天上的巨人。看,那个巨人还在跑呢!(F)

(1) 写实景的是: _____

(2) 写作者的想像和联想的是: _____

8. 默写。(8分)

(1) 渐渐地我的眼睛模糊了, _____
 _____。海上的夜是 _____, _____, 是梦幻的。

(2) 这时我忘记了一切。 _____, _____
 _____, _____。

9. 文学常识填空。(4 分)

《繁星》的体裁是_____，作者是_____，他是我国现代_____家、_____家。

综合题

1. 从文中的哪些地方可以看出作者一直是“爱星天”的？作者主要是通过什么来写他“爱星天”的？

2. 作者在文中流露的感情是自然的，也是强烈的，请举例说明你体悟到了作者怎样的感情。



三 冰 心 诗 四 首

评价表

项 目	评价结果 表述形式		评价方式
基础题	分数(满分为 60 分):		自我评定
综 合 题	等第		自我评定
			教师或同学复核

检测题

基础题

1. 给下列加点的字注音。(4 分)

(1) 鸟巢()

(2) 叠()着

(3) 惊羨()

(4) 明艳()

2. 辨字组词。(6 分)

(1) { 忘()
妄()

(2) { 叠()
迭()

(3) { 沾()
玷()

3. 《母亲》一诗中说:“心中的风雨来了,我只躲到你的怀里。”这句中的“风雨”指什么? 如果你有过这样的体验,请具体说说。(6 分)

答:

4. 读《纸船》一诗,你认为其中表达“我”对母亲深切思念的词语有哪些?(6 分)

答:

5. 读《成功的花》,完成练习。(12 分)

成功的花,

人们只惊羨她现时的明艳!

然而当初她的芽儿,

浸透了奋斗的泪泉,

洒遍了牺牲的血雨。

(1) 读诗句,有时要联系自己生活中见过的情景去想像,才能获得具体的感受。该诗中说,成功的花,十分“明艳”,使人惊羨。请根据你见过的明艳的花,作具体描绘,也可创作一幅彩色画。

(2) 作者用“明艳”的花来比喻什么？

(3) 在体会诗的内涵的基础上，用图示法表现下边六个词语间的关系。

成功 明艳 奋斗 泪泉 牺牲 血雨

6. 《嫩绿的芽儿》一诗中，用“深红”来形容果儿，你能感受到什么？作者借果儿和青年说：“牺牲你自己！”你认为她要告诉读者什么？（8分）

7. 冰心的诗富有哲理，请找出下边这首诗中富有哲理的诗句，并说说你对诗句意思的理解。（8分）

风雨后——
花儿的芬芳过去了，
花儿的颜色过去了，
果儿沉默的在枝上悬着。
花的价值，
要因着果儿而定了。

(1) 富有哲理的诗句是：

(2) 该句的含义是：

8. 这篇课文的后两首诗都富于哲理。请参照例句，根据提示，写一句含有哲理的话。（6分）

例：墙角的小花，不计较所处的位置，它只是为装点春色而开放。

石缝间的小草，_____，_____。

9. 默写《嫩绿的芽儿》一诗。（4分）



综合题

1. 分别说说下面两首诗所含的道理。

(1)《成功的花》

(2)《嫩绿的芽儿》

2. 把上题的两首诗的内容联系起来看,作者要告诉我们什么?

四 “诺曼底”号遇难记

评价表

项 目	评价结果 表述形式		评价方式
基础题	分数(满分为60分):		自我评定
综 合 题	等第		自我评定
			教师或同学复核

检测题

基础题

1. 下列两组加点字的注音,每组中都有一个错误的,把它找出来后加以改正,写在后边括号里。(4分)

- (1) A. 湍(cuān)急 B. 推搡(sǎng) C. 猝(cù)然 D. 暮(mò)地

()

- (2) A. 肇(zhào)祸 B. 须臾(yú) C. 酣(tián)睡 D. 翘(qiào)起

()

2. 根据拼音写出汉字。(6分)

(1) 大海上夜色正浓,薄雾 mí màn _____。

(2) 船长站在舰桥上,小心 yì yì _____地驾驶着他的“诺曼底”号。

(3) 全速前进的“玛丽”号向“诺曼底”号的侧 xián _____撞过去,在它的船身上剖开一个大 kūlong _____。

(4) 大家一窝蜂 yǒng _____了上去,你推我搡,险些儿把小 tǐng _____都弄翻了。

(5) 哈尔威巍然 yì _____立在他的船长岗位上,指挥着,zhǔ zǎi _____着,领导着大家。

3. 辨字组词。(9分)

(1) { 辨 _____
 辩 _____

(2) { 梢 _____
 捎 _____

(3) { 欧 _____
 殴 _____

(4) { 载 _____
 裁 _____
 栽 _____

4. 下边加线的词语是在本课中学过的,其中运用不当的是() (4分)

A. 这两天他一直失魂落魄似的,肯定是出了什么事。

B. 这些拙劣的仿作是不能同原作相提并论的。

C. 哈尔威船长的光辉形象,如同高山一样巍然屹立在人们心中。

D. 他一向十分小心翼翼,什么事都要反复考虑后才敢动手。

5. 用下列词语造句。(6分)

(1) 势不可当



(2) 井然有序

6. 读句子,回答问题。(10分)

(1) 事情总是这样,哪里有可卑的利己主义,哪里也会有悲壮的舍己救人。

(“这样”指代什么?有人说这里用“总是”不当,你的看法如何?)

(2) 他把每件事和每个人都考虑到了,面对惊慌失措的众人,他镇定自若,仿佛不是给人而是在给灾难下达命令,就连失事的船舶似乎也听从他的调遣。

(句中画线的话意在强调什么?)

(3) 他一生都要求自己忠于职守,履行做人之道。面对死亡,他又运用了成为一名英雄的权利。

(哈尔威船长的“做人之道”是什么?你怎样理解画线句子的意思?)

7. 下边是课文原文和改写后的文字,读后回答问题。(9分)

课 文

“洛克机械师在哪儿?”

“船长叫我吗?”

“炉子怎么样了?”

“海水淹了。”

“火呢?”

“灭了。”

“机器怎样?”

“停了。”

船长喊了一声:

“奥克勒福大副?”

大副回答:

“到!”

船长问道:

“还有多少分钟?”

“20分钟。”

改 写

“洛克机械师,你在什么地方?”

“船长,你在叫我吗?我在机舱里。”

“炉子的情况怎么样?”

“海水把炉子淹没了。”

“炉火还有吗?”

“炉火叫海水淹灭了。”

“机器还能运转吗?”

“机器停转了。”

船长喊了一声:

“奥克勒福大副,你在哪儿?”

大副回答:

“船长,我在这儿。”

船长问道:

“还有多少分钟船就下沉了?”

“我想大概还有20分钟的时间吧!”