

MEISHU GAOKAO YINGSHI BAODIAN

随书附赠
1VCD

美术高考应试宝典3

素描静物



黑龙江美术出版社

SUMIAO JINGWU

MEISHU GAOKAO YINGSHI BAODIAN

美术高考应试宝典3

素描静物



黑龙江美术出版社

SUMIAO JINGWU

图书在版编目(CIP)数据

素描静物 / 高俊超编. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2007.1

(美术高考应试宝典; 3)

ISBN 7-5318-1752-7

I. 素... II. 高... III. 静物画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料

IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第159216号

美术高考应试宝典3—素描静物

MEISHU GAKAO YINGSHI BAODIAN3-SUMIAOJINGWU

编 著 / 高俊超 郑培华

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号(邮政编码: 150016)

经 销 / 全国新华书店

责任编辑 / 咸泽寿

装帧设计 / 咸泽寿

发行电话 / (0451) 84270514

印 刷 / 黑龙江省教育厅印刷厂

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/40

印 张 / 2

版 次 / 2007年1月第1版

印 次 / 2007年1月第1次印刷

印 数 / 1-6000

书 号 / ISBN7-5318-1752-7/J·1753

定 价: 13.00元

素描静物写生应试技巧

大多数美术院校考试的用纸，都是由招生院校统一提供的专用8开绘画纸，以铅笔作画为主。如果没有特别要求，一定要用铅笔，但也可使用炭精条、炭笔等其他的作画工具进行素描静物考试。考前在家里把工具都准备好，如软、硬各型号铅笔多备几支，炭笔、炭精条、可塑橡皮、图钉、夹子、美工刀等。铅笔和炭笔要全部削好，这样可以节省考试时间。考试前晚要早睡，保证在考试时精力充沛，要增强自信心，使自己处于最佳状态来考试。

明确考题：考生在拿到考卷后一定要仔细阅读，明确考题的要求。如有不明确的地方，应向考场工作人员或教师提出质疑，只有明确了考题的要求后才能进入绘画阶段。

合理构图：看懂考题后，在画纸上画出初稿，确定静物的大体结构及黑、白、灰关系。

整体观察：考试的过程中一定要注意整体观察，切忌过早陷入局部，画面效果要避免琐碎、混乱。

细心整理：画面中往往在最后阶段容易出现毛病，这时千万不要慌，把自己的画往远处放，仔细看一下黑、白、灰关系是否拉开了，如没有就要加强明暗关系。在画面整体基础上，注意刻画细节，使画面效果丰富而生动。

























