



红灯记

革命现代京剧

红灯记

八一电影制片厂 1970 年出品

中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

红灯记 / 赵刚, 刘凤禄主编. —北京: 中国电影出版社

2007.4

ISBN 978-7-106-02660-8

I.红… II.①赵…②刘… III.连环画—作品—中国—现代 IV.J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第034838号

责任编辑 纵华跃

封面设计 刘波

版式设计 袁琳

责任校对 张欣

责任印制 卢晓波

红灯记

赵刚 刘凤禄 主编

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号) 邮编 100013

电话: 010-64296657(总编室) 010-64216278(发行部) 010-64296742(邮购部)

经 销 新华书店

印 刷 北京雷杰印刷有限公司

版 次 2007年6月第1版 2007年6月北京第1次印刷

规 格 开本/787×1092毫米 1/32

印张/6.5 字数/19.8千字

印 数 1-3800册

书 号 ISBN 978-7-106-02660-8/J·0978

定 价 38.00元

版权所有 违者必究

自有说法

文 / 崔永元

《红灯记》的另一个名字更让人喜欢——《自有后来人》。尽管一听就知道是一厢情愿。

“自有”的事情不多，所以必须奋斗。

京剧的“后来人”就不是自有的，所以得振兴，拯救，尽管如此，也没了当年的红火。电影的“后来人”也不会自有，子承父业往往是巧合，还经常每况愈下。革命的后来人就更难了，歌舞升平的年代，弄得谁说革命谁不好意思。

我要说的是，我们不可在怀旧中止步不前，当然也不可奔忙中迷失方向，《红灯记》这段历史一定要经常拿出来翻翻的。

就是同一个《红灯记》，后来人却可以各自看到不同，可以看到抗日，可以看到奋争，可以看到屈膝，也可以看到委身，可以看到掠夺，也可以看到才华，可以看到阿谀，也可以看到无奈，可以看到优美的身段，也可以看到烦闷的内心，可以听到的高亢的赞美，也可以听到低声的呻吟。真是“我家的表叔数不清”。

其实，自有的年代已经过去了，自我已经开始流行。


自我不坏，关键是要用自己的脑袋，随声附和，早晚没你也没我。



编委会

主 编：赵 刚 刘凤禄
副 主 编：文 玉 段其民
总 顾 问：刘 波
总 监：张红强
影 片 检 索：郑 路 魏 民
影 像 采 集 修 复：刘 波
电 影 资 料 统 筹：赵 刚
责 任 编 辑：纵华跃
设 计 排 版：袁 琳 李丰华

编 委：(以姓氏笔画为序)
万 飞 杜文勇 肖大庆
孙秀媛 张 欣

总 体 策 划：三味书香 /  连趣网
www.myihh.com

剧情说明

故事发生在抗日战争时期，东北沦陷区。铁路扳道工人李玉和是中国共产党党员，他接受了党组织向柏山游击队转送密电码的任务，由于叛徒王连举的出卖而被捕。李玉和在敌人的酒席宴上，在牢房里，在刑场上，和日寇宪兵队队长鸠山一伙斗智斗勇，英勇顽强，坚贞不屈。李奶奶向铁梅痛说革命家史，鼓励她经受考验，迎接斗争。残暴的日寇无计可施，最后杀害了李玉和、李奶奶。铁梅继承父亲和奶奶的遗志，在党组织和群众的帮助下，机智地摆脱了敌人的追捕，把密电码送上柏山，胜利地完成了党交给的任务。李玉和一家三代人的斗争事迹，充分反映了中国共产党人视死如归，前赴后继的革命英雄主义精神。

演 职 员 表

原	著：沈默君	录	音：李 林	吴汉标
导	演：成 荫	美	工：任回兴	寇鸿烈
摄	影：张冬凉		姜振奎	刘 千

中国京剧团《红灯记》剧组集体改编

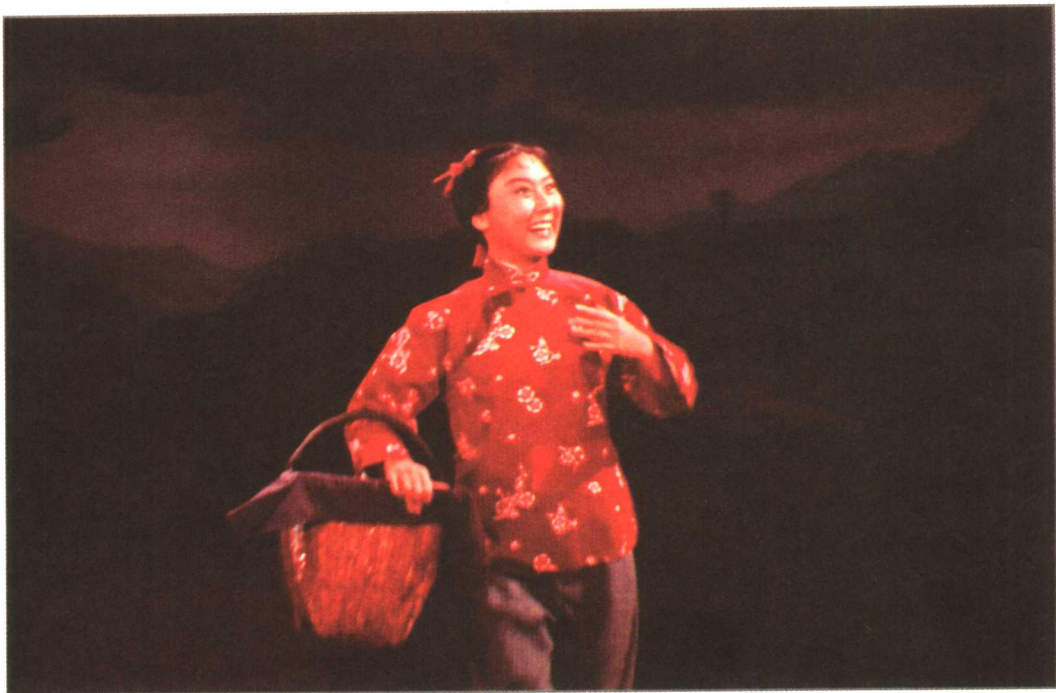
李玉和	浩 亮
李奶奶	高玉倩
铁 梅	刘长瑜
磨刀人	谷春章
慧 莲	夏美珍
田大婶	杜福珍
鸠 山	袁世海
王连举	孙洪勋



1. 故事发生在抗日战争时期，东北沦陷区。初冬的东北，寒风凛冽，远处山峦起伏，被日军占领的隆滩火车站孤零零地伫立在风雪之中。一位身穿铁路工作制服，英姿勃发的人手提号志灯，健步向车站走来。他就是隆滩车站的扳道工人，中国共产党党员李玉和。



2. 今天，李玉和奉上级命令，来接应一位松岭抗日根据地的交通员。寒风呼啸，李玉和警惕地朝四周张望：“手提红灯四下看……上级派人到隆滩，时间约好七点半，等车就在这一班。”



3. “爹……”一个十六七岁的少女，手挎货篮，迎着风，一路小跑地向李玉和奔来。她叫李铁梅，是李玉和的女儿。铁梅身上穿件缀着补丁却异常整洁的花布衫，清秀的脸庞，聪灵的大眼睛，眉宇间天生一股慧灵之气。她刚刚在车站叫卖完，来找爹爹来了。



4. “铁梅！”李玉和连忙迎了上去，摘下自己的围巾给铁梅围上，“今天买卖怎么样了？”铁梅气愤地说道：“哼，宪兵和狗腿子，借检查故意刁难人，闹得人心惶惶，谁还顾得上买东西呀！”“这一群强盗！”李玉和骂道。铁梅关切地提醒道：“爹，您也得多留点神哪！”



5. 李玉和欣慰地点点头：“铁梅，你回去告诉奶奶，说表叔就要来了。”“表叔？”铁梅心里一阵惊喜，“爹，今儿这个表叔是个什么样儿呀？”铁梅眼珠一转，双眼试探性地望着父亲，想套父亲的话。



6. “小孩子，别老问这个啊！”李玉和像是猜透了铁梅的心思，爱怜地责备道。铁梅小嘴一撇：“回去问奶奶。”铁梅冲李玉和做了个鬼脸，欢快地跑了。



7. 望着女儿的背影，李玉和满腔爱意，高兴地夸赞道：“好闺女！提篮小卖拾煤渣，担水劈柴也靠她。里里外外一把手，穷人的孩子早当家。栽什么树苗结什么果，撒什么种子开什么花。”



8. “老李，我找你半天……”一个身穿日伪铁路警察制服的人匆匆跑来，气喘吁吁地说道。他叫王连举，是伪警察局的巡长，也是中共秘密党员。李玉和机警地制止王连举不要再往下说了，二人警惕地观察四周。



9. 见四周无人，王连举轻声地说道：“老李，鬼子的岗哨，今天布置得很严密，看样子好像有什么事！”李玉和点点头：“我知道。老王，以后我们尽量少见面，有事我临时通知你。”王连举应声走了。



10. “呜……”一列火车冒着浓烟，轰鸣着飞驰而来，在冬夜里听了让人心惊肉跳。“啪啪啪……”突然传来一阵急剧的枪声，枪声之后是一阵凌乱的脚步声和鬼子的叫嚷声。