

领你作文起步

小学生作文起步指导

陈希云 编著



济南出版社

责任编辑：胡瑞成

封面设计：史速建



ISBN 978-7-80710-437-7



9 787807 104377 >

定价：20.00 元

领你作文上路

——小学生作文起步指导

陈希云 著

济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

领你作文上路:小学生作文起步指导/陈希云编著.

济南:济南出版社,2007.4

ISBN 978-7-80710-437-7

I. 领... II. 陈... III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 038779 号

责任编辑 胡瑞成

封面设计 史速建

出版发行 济南出版社

地 址 山东省济南市经七路 251 号

邮 编 250001

网 址 www.jnpub.com

经 销 新华书店

印 刷 山东莱芜华立印务有限公司

版 次 2007 年 4 月第 1 版

印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 9.375

字 数 220 千字

定 价 20.00 元

(济南版图书,印装错误可随时调换)



引言

实例指导 自然起步 愉快练习 轻松上路

亲爱的小学生小朋友和家长大朋友们：

你们好！写完了这本引领小学生作文上路的书，很累，可是很高兴。作为一名教师，在离开讲台之后还能用自己的劳动为孩子们成长提供一点帮助，真的很高兴，何况我还感觉这件事做得相当地漂亮呢。

怎么说呢？长久以来，小学生几乎没有不感到作文难的，比算题、比识字、比唱歌、比画画都难。是的，算题也难，可是算题步骤清楚，答案明确，不会了家长还能教教；读书识字也难，可是读书识字都有本本，照课本一步步学就是了，真不会了家长也能教教；唯有这作文，方不方，团不团，捉不住，摸不着，整个儿一个老虎吃天没处下口，怎不令人心焦头痛？许多家长也是有心无力，站旁边干着急。如今有了这本书的指导，你再写作文，我想你就可以不用心焦头痛，家长也不用在旁着急上火了。这本书的专门效用就在通过实例进行指导，让你作文自然起步，愉快练习，轻松上路。

这本书是应本书责编、济南出版社的胡瑞成先生之约而写的。胡先生高看我，他说：你此前在本社出版的三本书（指作文指导书《记叙文写作例话》和教学指导书《小学语文课堂教学例话》、《小学作文教学例话》），内容实在而又亲切好用，何不一鼓作气再为小学生作文上路写一本指导书呢？这可是件雪中送炭



的大好事啊。但是，我能把这件好事办好吗？掂量再三，我终于还是写了。写的时候不仅掏空了自己所有的积蓄，更费尽了八方搜求的工夫。别的不说，仅书中引用的精彩实例，包括优秀作文篇段和写作过程实例，就达 250 多例。我在这里说到这一点，除向提供实例的专家、老师和同学表示真诚的谢意外，言下之意便是自我感觉良好了。

鲁迅说，一切名著便说明着怎样写。精彩的作文实例对于小学生写作文，也应起到这样的作用。本书的指导不讲什么大道理，从低年级的说句写句、看图说写、童话作文，到中年级的观察作文、阅读作文，直到高年级的活动作文、生活作文，一步一步，所有指导全以实例说明问题。整个小学阶段，你可以一边按老师的布置去作文，一边同步使用这本书，只要看看人家是怎样一步步把作文写好的，自然轻松地写写练练，也许你压根儿就觉不到作文有多难，就这么写着练着，一不留神，已然把作文写好了——今天你这篇作文让老师表扬了，明天又一篇作文被校报选中了，忽而又一篇文章被报刊登载了。你作文的兴趣也越来越浓。真的，我已经看到了这个喜人的景象。

最后要说的是，考虑到低年级小朋友识字还少，阅读有障碍，我已努力把本书的前几章写得浅而又浅，但有时还需家长帮忙，必要时就请用本书的前几章给孩子辅导一下吧！这样一经起步，跟着来的便是愉快说写，轻松上路，越写越好。这是完全可以预期的。

本书不足之处，欢迎大家批评。

祝你们健康快乐，学习进步，事业有成！

陈希云





目 录

引言	(1)
第一章 教你说句写句	(1)
向课文学写完整句	(1)
向课文学写四素句	(3)
向课文学写连续句	(6)
向课文学写并列句	(9)
向课文学写对话句	(10)
向课文学写精彩句	(13)
课上你要踊跃发言	(18)
课堂练习领你上路	(22)
口头作文美不胜收	(25)
悄悄地建立一个练习本	(29)
第二章 教你看图说写	(31)
先要学会看图(一)	(31)
先要学会看图(二)	(37)
看图中的合理想象(一)	(47)
看图中的合理想象(二)	(51)
看图后的说与写(一)	(57)
看图后的说与写(二)	(61)
看图后的说与写(三)	(64)
看图说写五步曲	(67)



第三章 教你写小童话	(75)
走进童话世界	(75)
自己动手写童话	(77)
仿写小童话	(82)
续写小童话	(85)
改写小童话	(90)
看图写童话	(93)
观察大自然写童话	(99)
观察生活写童话	(106)
第四章 教你写观察作文	(109)
要作文,第一须观察	(109)
用眼睛,更要用心思	(115)
观察从身边开始	(117)
寻美赏美,写颂美作文	(119)
说说专题观察	(121)
张大发现的眼睛	(125)
张开想象的翅膀	(127)
向课文学习观察	(130)
记好观察日记	(134)
学会观察写物(一)	(137)
学会观察写物(二)	(140)
学会观察写物(三)	(144)
第五章 教你写阅读作文	(149)
书籍就是阳光	(149)
从背书到记读书笔记	(152)
向课文学写段(一)	(156)
向课文学写段(二)	(161)
向课文学写段(三)	(162)





向课文学写物·····	(164)
向课文学写景(一)·····	(169)
向课文学写景(二)·····	(171)
向课文学写景(三)·····	(174)
向课文学写事(一)·····	(176)
向课文学写事(二)·····	(179)
向课文学写人(一)·····	(183)
向课文学写人(二)·····	(188)
续写指导·····	(192)
扩写与改写·····	(199)
第六章 教你写活动作文 ·····	(203)
游戏作文·····	(203)
图画作文·····	(205)
小制作作文·····	(209)
小实验作文·····	(212)
班队活动作文·····	(217)
第七章 教你写生活作文 ·····	(227)
从写真人真事起步·····	(227)
写亲身经历的事·····	(232)
好事坏事都能写·····	(237)
日积月累 一举多得·····	(241)
学会列作文提纲·····	(245)
开头最好是开门见山·····	(249)
努力把中间部分写清楚·····	(251)
结尾最好是自然收笔·····	(256)
怎么把作文写具体·····	(259)
第八章 教你写常用的应用文 ·····	(265)
必须会写常用的应用文·····	(265)



应用文不难写.....	(266)
教你写日记.....	(268)
教你写申请书.....	(271)
教你写便条.....	(272)
教你写通知.....	(275)
教你写决心书.....	(277)
教你写表扬稿.....	(278)
教你写一般书信.....	(279)
教你写专用书信.....	(282)
教你写说明书.....	(284)
教你写会议记录.....	(286)
教你写计划.....	(287)
教你写总结.....	(290)





第一章 教你说句写句

饭要一口一口吃，路要一步一步走，文章也要一句一句写。一篇作文几百字，上千字，那么长，一年级小朋友谁也写不出。这不要紧。因为这时候你的作文任务还只是练习说好和写好一句话。说好和写好一句话是写好整篇作文的基础。由说句到写句，由写句到写段，由写段到成篇，按照这个顺序扎实练习，稳步前进，不知不觉你就能写出又长又好的作文来了。下面就来教你说句和写句。

向课文学写完整句

低年级小朋友说话，常常出现句子说不完整的情况。句子说不完整，意思就表达不清楚，将来怎能写出好的作文来呢？解决这个问题有个好办法。因为你现在已经上学了，我们的课本上到处都是结构完整、表意清楚的好句子，你只要好好向课文学就行了。把课文中的完整句读熟了，有了样子在心中，再来仿照着说说写写，不用多久你就能轻松愉快地说出和写出结构完整、表意清楚的句子来了。

你看，我们的课本上到处都是这样的完整句：

我是中国人。

我爱五星红旗。

我们要好好学习，天天向上。



天气凉了。

树叶黄了。

妈妈擦桌子。

我拿起笤帚扫地。

这些句子都很简短,不难读也不难记,你读好了,记住了,再做一点仿说仿写的练习,保你很容易就能说出和写出下面许多句子:

我是一个小学生。

我爱我们的学校。

我要学好语文和数学。

院子打扫干净了。

风筝飞起来了。

老师领我们去看花。

我用彩笔画春天。

在读句说句写句的过程中,你会逐渐认识这种完整句的特点:

(一)完整句总有前后两个部分。前一部分指明“谁”或“什么”,称为主语部分;后一部分表示“是什么”或“干什么”或“怎么样”,称为谓语部分。完整句就是这样一些主谓俱全的句子。

(二)完整句的前后两部分总是配搭得很好。配搭得很好,就是句子的后一部分能够清楚、准确地表述前一部分的真实情况。如“我是中国人”、“我爱五星红旗”这两句话,前一句讲明了“我”的真实身份,后一句表达了“我”的真实感情,这就叫前后配搭得好。

(三)完整句写完了,要画句号(疑问句要画问号)。这就好





比一句话说完了,总要停顿一下。写完一个完整句,就认真画一个小圆圈,养成习惯,尔后写起成篇的作文来,就一定能够用好标点。

小朋友,我告诉你,向课文学句子,这就是你学写作文的第一步。句子有长有短,有简单有复杂,请你就从最简短的主谓完整句学起。记住:任何一篇又长又好的作文,都是从一个又短又好的完整句生发出来的。

向课文学写四素句

第一册 课文中有这样一句话:

晚上,爸爸在灯下看报,我送上一杯热茶。(《看图学词学句3》)

这是一个叙事的句子。这句话不但写出了谁(人物)干什么(事情),还写出了事情发生的时间和地点,使我们看了非常明白。就是说,要把一件事说清楚,必须说清在什么时间、什么地点,谁,干的什么事。这样一个包括时间、地点、人物和事情的句子,我们叫它四素句。这样四要素俱全的句子,课本中随处可见。如:

(1)一个夏天的傍晚,王冕在湖边放牛。(《王冕学画》)

(2)一天中午,三只白鹤在河里捉到了许多鱼。(《三只白鹤》)

(3)放学了,巴特在回家的路上,听见咩咩的叫声。(《一只小羊羔》)



这样的四素句，只用一句话就能把事情说得明明白白。低年级小朋友学习这样的四素句，对作文很有好处。请不要把作文看得多神秘、多难，事实上，你会写这样的四素句，也就能写最简单的消息了。报上不是常有“一句话新闻”吗，那一句话就是个四素句。低年级小朋友也能在老师指导下，用这样一句话写出发生在学校或班里的事。如：

(1)今天课外活动，李老师在教室里教我们唱歌。

(2)上星期六，王老师带领我们到凤凰山去春游。

你看，只要知道事情的真实情况，写出这样的四素句并不难。其实这也可算是最简短的记叙文了。如果你想把事情叙述得更具体，也可把这句话作为你作文的提纲，只要给这句话添上“枝叶”，展开来多说几句就行了。如上例(1)，“今天课外活动，李老师在教室里教我们唱歌。”这件事的具体情况是怎样的？就要再想一想：李老师教我们唱的是一支什么歌？他是怎样教唱的？同学们是怎样学唱的？把大家唱歌时的情景写出来，就是一篇记叙文了。

不信你再看看我们列举的课本上的那些四素句，它们几乎都可作为整篇课文的叙事提纲。如，“一个夏天的傍晚，王冕在湖边放牛。”把这句话展开来，就有了整篇课文：①王冕为什么要到湖边放牛？（王冕家里很穷，只得去给人家放牛。）②王冕放牛时发生了什么事？（忽然下了一阵大雨，雨后湖里的荷花更鲜艳了。）③这时王冕是怎样想的？（要是能把这美丽的荷花画下来，那多好哇！）④他又是怎样做的？（刻苦学画。）事情的结果怎样？（后来他画的荷花就像刚从湖里采来的一样。）

可见学好这样的四素句对作文的好处有多大了。

练习说写四素句，可先想好句子的主干“什么人干什么事”，





形成一个主谓完整句,再把时间、地点加上去。如第一册基础训练7的“看图说话”:

图上画的是什么人?他们在干什么事?

——小朋友们在搞清洁卫生。

那么小朋友们在什么时候、什么地方搞清洁卫生呢?把时间、地点加上去,就可以形成一个四要素俱全的句子了——

下午放学后,一个教室里,小朋友们在搞清洁卫生。

在这个四素句里,四要素的顺序是:时间、地点、人物、事情。四素句可有多种表达方式。同样的意思,还可用另外的顺序来表达:

(1)小朋友们在下午放学后在教室里搞清洁卫生。(人、时、地、事)

(2)下午放学后,小朋友们在教室里搞清洁卫生。(时、人、地、事)

(3)一个教室里,下午放学后,小朋友们在搞清洁卫生。(地、时、人、事)

(4)一个教室里,小朋友们下午放学后在搞清洁卫生。(地、人、时、事)

可以看出,四要素中有三个要素的位置是可变的,而“事情”这一要素的位置则不能变,总要放在最后,不然就说不通了。

为了练好四素句,除按老师的布置做好练习外,建议你自己找机会主动做些练习。这里给你提示三种机会:



(一)课文中有些叙事句不是四素俱全的句子,你不妨根据课文的意思,把它补充成四素句。如:

(1)我坐在沙滩上玩耍。(《浪花》)

(2)猫妈妈带着小花猫,在河边钓鱼。(《小猫钓鱼》)

(3)一只蜻蜓飞来了。(《小猫钓鱼》)

前两句都缺少时间,第三句既缺时间也缺地点,你能把它们补充成四素句吗?

(二)课本上或读物中有许多图,不论是“看图写说”的图,“看图学文”的图,还是课文的插图,你都可以边看图边向自己提问:图上画的是什么人?什么事?是什么时间?在什么地方?然后用一个四素句来表述图意。如第二册“基础训练”上的“看图说话”:说说两幅图哪些地方不一样。题目虽不要求你说四素句,你仍不妨先用两个四素句分别说明两幅图的图意:

(1)春天,小红在果树下拍球。

(2)秋天,小红在果树下踢毽子。

这样,既练习了四素句,又培养了观察力,对于题目肯定也能做出圆满的回答。

(三)学写一句话日记。请把你看到的,听到的,或自己做过的第一件事,用一个四素句写下来,每天写一句,坚持写10天。可把自己这一句话日记与同学交流,共同修改。

向课文学写连续句

请看下面这些句子:





(1)小白兔回到家里,把地翻松了,种上菜子。《《小白兔和小灰兔》》

(2)王冕用平时节省下来的钱买了画笔和颜料,又找来一些纸,照着湖里的荷花画。《《王冕学画》》

(3)明明从草丛里走出来,拍了拍身上的土,和小文一同往学校跑去。《《明明上学》》

(4)巴特顾不上吃饭,抱起小羊羔,飞快地向牧场跑去。《《一只小羊羔》》

(5)她微笑着,弯下腰紧紧地拥抱那位老人,然后又深情地吻着她的双颊。《《她是我的老师》》

这些句子清楚条理地写出了人物一连串的动作。这种写人物连续动作或事情发展变化的句子,我们称它连续句。小朋友写作文当然要写人和事。既然要写人和事,这种连续句就会经常用到,所以你要好好向课文学习。

请再读读上面5句话,看看它们都有些什么特点。你是否发现它们每句话里都用了好几个动词,而且这些动作出现的顺序还非常合理?你是否还发现有的句子还用了“又”字把人物前后的动作连贯起来?你是否还注意到这些句子都是由几个小句构成的(这些句中的小句叫做分句),每个小句的后面都加了逗号,直到最后才用句号。这都是你学写连续句应当注意的。

怎样学写连续句呢?建议你做三件事。

第一件当然是认真读书。不论学课文还是课外读物,要特别当心那些叙写人物动作的语句,注意其中的动词是怎样使用的,分句与分句是怎样连贯的。读多了,背熟了,有许多生动的连续句存在心中,自己写起来也就容易了。

第二件是学讲小故事。小朋友不是爱听故事吗,不管是你

