

神话传说三百篇

中国古典文学精华



月亮文库

神话传说三百篇



大·连·出·版·社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典文学精华/邓绍基等选注. - 大连:大连出版社,1999.2

ISBN 7-80612-580-9

I.中… II.邓… III.古典文学-作品综合集-中国 IV.I212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39011 号

中国古典文学精华(全 8 册)

大连出版社出版 新华书店发行
(大连市西岗区长白街 12 号) 三河市科教印刷厂印刷

字数:2100 千字 开本:850×1168 1/32 印张 88.5 插页 32

印数:0 001 ~ 5 000

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑:许文彦 责任校对:刘青 宋丽
装帧设计:黄华斌 陈正平

ISBN7-80612-580-9/I·82

登记号:(辽)第 15 号

定价:全 8 册 128.00 元(每册 16.00 元)

编者的话

我们中华民族有着悠久而光辉灿烂的文化传统。几千年来，它浸润着人们的心灵，陶冶着人们的情操，养育了一代又一代中华儿女。汉语古典文学，是这传统的一个非常重要的组成部分，一座珍藏无数、美丽神奇的宝库。然而，千古一瞬，沧海桑田，历史在不断变迁。古人的生活，古人的思想，古人的习惯，尤其是古人的语言，对于今人来说都变化极大，已使人感到很陌生了。不要说是涉世未深的青少年，就是许多成年人，直接阅读中国古典文学原著，也会感到相当吃力。可以说，在今人和古人之间，实际上早已出现了一条断裂的鸿沟。它极大地妨碍了中华儿女对自己民族优秀传统文化的承继。

我们渴望越过这鸿沟，为广大读者架起一条走进传统文化宝藏的桥梁。于是，便有了这套《中国古典文学精华》的问世。

本书的选注者，都是长期从事中国古典文学研究的专家学者。扫除语言障碍，向广大读者普及优秀的汉语古典文学，是本书的宗旨。因此收入本书的作品，全都根据一般读者的特点重新筛选过，内容清新，程度适中。其注释通俗易懂，且有白话翻译。其注音则字字皆注。为了帮助读者理解作品，我们还为作品配了一些插图，以直观形象“解释”、描绘其丰富多彩的意境。

作为编者，我们真诚希望广大读者喜欢这套书，从中国古老的文化传统中开掘出更多的宝藏。



目 录

编者的话

神话传说	(1)
1 盘古	(3)
2 开天辟地	(4)
3 三皇	(6)
4 五帝	(7)
5 炎帝	(8)
6 黄帝和炎帝	(9)
7 黄帝伐四帝	(10)
8 神农	(11)
9 女娲	(12)
10 补天	(14)
11 夸父	(15)
12 刑天	(16)
13 共工	(17)
14 相柳	(18)
15 蚩尤神	(19)
16 黄帝战蚩尤	(20)
17 帝俊的竹子	(21)
18 帝俊的朋友	(22)
19 参、商二星	(23)
20 八卦	(24)
21 作瑟	(26)
22 结网	(27)

23	常羲	(28)
24	羲和	(29)
25	帝子、旱娥	(30)
26	少昊	(31)
27	颛顼三子	(32)
28	后稷	(33)
29	皋陶	(34)
30	帝喾	(35)
31	简狄	(36)
32	西王母	(37)
33	金母	(38)
34	五采鸟	(39)
35	龙女	(40)
36	天女	(41)
37	天女散花	(42)
38	鲧	(44)
39	浚井	(45)
40	大禹	(46)
41	禹治水	(47)
42	会稽	(48)
43	涂山氏女	(49)
44	涂山氏生启	(50)
45	启	(51)
46	危	(52)
47	舜与象	(53)
48	天妃	(54)
49	大舜二妃	(55)
50	丹朱	(56)
51	大风	(57)

52	尧二女	(58)
53	汤祷雨	(59)
54	祭天	(60)
55	夏耕之尸	(62)
56	伯夷、叔齐	(63)
57	武王伐纣	(64)
58	武王伐殷	(65)
59	雷神	(66)
60	风伯、雨师	(67)
61	风伯雨师	(68)
62	吕望	(69)
63	姜太公	(70)
64	桀	(72)
65	伊尹	(73)
66	传说化星	(74)
67	蚕神	(75)
68	冯夷	(76)
69	玄女	(77)
70	精卫	(78)
71	天河	(79)
72	织女	(80)
73	羿	(81)
74	洛神	(82)
75	嫦娥	(84)
76	吴刚	(85)
77	逢蒙	(86)
78	二日	(87)
79	十日	(88)
80	九鼎	(89)



81	沃焦	(90)
82	女娲石	(91)
83	枫林	(92)
84	不周山	(93)
85	昆仑山	(94)
86	不烬木	(95)
87	不沉木	(96)
88	五羊石	(97)
89	天门	(98)
90	扶桑	(99)
91	樊山	(100)
92	炎火山	(101)
93	斑竹	(102)
94	金牛山	(104)
95	扶木	(105)
96	五岭	(106)
97	龙门	(107)
98	望夫冈	(108)
99	燧人氏	(109)
100	蒙双氏	(110)
101	蚕丛氏	(111)
102	天鸡	(112)
103	天狗	(113)
104	比翼鸟	(114)
105	飞鱼	(116)
106	三足龟	(117)
107	九尾狐	(118)
108	九鸟	(119)
109	人鱼	(120)



110	八骏	(122)
111	指佞草	(123)
112	妖马	(124)
113	三足驹	(125)
114	鼠舞	(126)
115	鹤衔珠	(127)
116	马邑	(128)
117	陶安公	(129)
118	焦山老君	(130)
119	鲁少千	(131)
120	灌头国	(132)
121	奇肱国	(133)
122	穿胸国	(134)
123	飞车	(136)
124	孟龄国	(137)
125	泉阳国	(138)
126	大人国	(139)
127	小人国	(140)
128	丈夫国	(141)
129	狗封国	(142)
130	福神	(143)
131	火神	(144)
132	火龙	(145)
133	门神	(146)
134	药王	(148)
135	盐神	(149)
136	麋君	(150)
137	建木	(151)
138	归墟	(152)

139	巨灵胡	(153)
140	烛龙	(154)
141	霹雳	(155)
142	五丁	(156)
143	杜宇	(158)
144	鳖灵	(159)
145	望帝	(160)
146	徐偃王	(161)
147	神荼、郁垒	(162)
148	大雉	(163)
149	赤松子	(164)
150	赤将子	(165)
151	宁封子	(166)
152	偃佺	(167)
153	彭祖	(168)
154	师门	(169)
155	麻姑	(170)
156	葛由	(172)
157	崔文子	(173)
158	冠先	(174)
159	琴高	(175)
160	淮南王安	(176)
161	王乔	(177)
162	蓟子训	(178)
163	汉阴生	(179)
164	平常生	(180)
165	左慈	(181)
166	徐光	(182)
167	吴猛	(183)



168	园客	(184)
169	钩弋夫人	(186)
170	寿光侯	(187)
171	徐登	(188)
172	赵炳	(189)
173	徐登、赵炳	(190)
174	李伯芳	(191)
175	天竺胡人	(192)
176	谢纣	(194)
177	扶南王	(195)
178	贾佩兰	(196)
179	李少翁	(197)
180	夏侯弘	(198)
181	管辂	(199)
182	淳于智	(200)
183	郭璞	(201)
184	华佗	(202)
185	樊道基	(204)
186	麋竺	(205)
187	蒋子文	(206)
188	贾雍	(207)
189	长宏	(208)
190	蛟妾	(209)
191	鹿娘	(210)
192	金吾	(212)
193	东海黄公	(213)
194	青衣神	(214)
195	螟蛉	(215)
196	双鹤	(216)



197	人化鼈	(217)
198	苏易	(218)
199	隋侯珠	(219)
200	蜃	(220)
201	青蚨	(221)
202	石鱼	(222)
203	强良	(224)
204	夔	(225)
205	魍魎	(226)
206	角端	(227)
207	鲲鹏	(228)
208	白泽兽	(229)
209	震蒙氏女	(230)
210	衡农	(231)
211	彭侯	(232)
212	伧鬼	(233)
213	巴蛇	(234)
214	长右	(235)
215	天马	(236)
216	化蛇	(238)
217	龟化城	(239)
218	马生角	(240)
219	狗生角	(241)
220	五足牛	(242)
221	龟毛兔角	(243)
222	蛇斗	(244)
223	冰蚕	(246)
224	朱厌	(247)
225	老狸	(248)



- 226 胡博士 (249)
- 227 白衣吏 (250)
- 228 鼠妇 (251)
- 229 燕生雀 (252)
- 230 武昌大蛇 (253)
- 231 鲛人 (254)
- 232 山都 (256)
- 233 酸与 (257)
- 234 鲧 (258)
- 235 旋龟 (259)
- 236 鹿蜀 (260)
- 237 翁仲 (261)
- 238 照妖镜 (262)
- 239 珊瑚树 (263)
- 240 火浣布 (264)
- 241 如何 (265)
- 242 荀草 (266)
- 243 澧泉 (267)
- 244 泰山石立 (268)
- 245 不死药 (270)
- 246 反魂树 (271)
- 247 怪草 (272)
- 248 甘露 (273)
- 249 聚宝盆 (274)
- 250 夜光杯 (276)
- 251 劫灰 (277)
- 252 金船 (278)
- 253 临洮巨人 (279)
- 254 毛衣女 (280)



255	船飞	(281)
256	大青小青	(282)
257	蛇蛊	(283)
258	天雨草	(284)
259	僵树自立	(285)
260	翟器翟食	(286)
261	武昌火	(287)
262	折杨柳歌	(288)
263	仗仗生花	(290)
264	酒消患	(291)
265	申雨堂	(292)
266	湘穴	(293)
267	长水县	(294)
268	烂柯山	(295)
269	膏肓	(296)
270	吕石	(297)
271	孙权死征	(298)
272	送穷鬼	(300)
273	南康甘子	(301)
274	鬼酣醉	(302)
275	鼓琵琶	(303)
276	刘赤父	(304)
277	鹏鸟赋	(305)
278	邓后	(306)
279	韩凭	(307)
280	孙坚夫人	(308)
281	张氏钩	(310)
282	刘卓	(311)
283	徐栩	(312)



284	戴侯祠	(313)
285	刘记	(314)
286	京都妇	(315)
287	西园戏	(316)
288	长短衣裾	(318)
289	梁伯夏后	(319)
290	宫亭湖	(320)
291	王母传书	(321)
292	妇人兵饰	(322)
293	贵游裸身	(323)
294	焦尾琴	(324)
295	柯亭竹	(326)
296	射石	(327)
297	射猿	(328)
298	乐羊子妻	(329)
299	王祥	(330)
300	罗威	(332)

神话和志怪

神话和志怪在文学史上是两个不同的概念。神话是远古人民对大自然和各类文化现象的理解和想象，是人类在蒙昧时代的艺术创作。而志怪则是原始宗教的产物，多是一些巫术和神鬼的怪异故事。然而，神话传说和志怪故事又有着密不可分的联系：神话传说中常有奇禽奇兽、怪神怪物以及氏族神、部落神、雷神、雨神等巫术信仰和原始宗教的崇拜出现；而志怪故事中也往往杂有一些优美的神话传说。比如《淮南子》、《山海经》、《搜神记》、《述异记》等，就都是既有古典神话，又有志怪传闻的古代小说集。神话也好，志怪也好，都是人类在童年时代对于自然界的认识和理解，其中包含着远古人民最终归于图腾崇拜、自然崇拜、祖先崇拜等原始观念的思索和追求。

