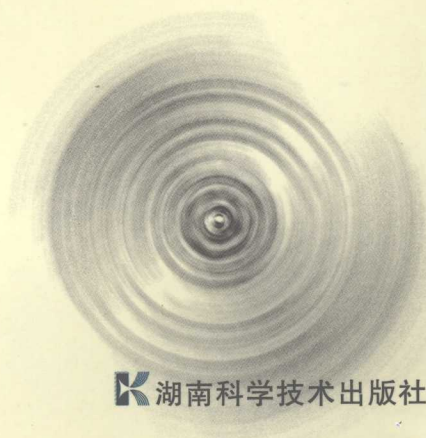


普通话与口才

PUTONGHUA YU KOUCAI

彭江虹 / 主编

普
通
话
与
口
才



 湖南科学技术出版社

普通话与口才

PUTONGHUA YU KOUCAI

彭江虹 / 主编

 湖南科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话与口才 / 彭江虹主编. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5357-4997-0

I. 普... II. 彭... III. ①普通话-教材②口才学-教材
IV. H102 H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 093017 号

普通话与口才

主 编: 彭江虹

责任编辑: 贾平静 袁 军

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 长沙瑞和印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市井湾路 4 号

邮 编: 410004

出版日期: 2007 年 9 月第 1 版第 1 次

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 14.75

插 页: 1

字 数: 365000

书 号: ISBN 978-7-5357-4997-0

定 价: 25.00 元

(版权所有·翻印必究)

目 录

第一部分 普通话语音

第一章 基本语音知识	(1)
第一节 普通话概说	(1)
第二节 语音基本知识	(13)
第三节 汉语拼音方案	(24)
第二章 声母	(30)
第一节 声母的分类	(30)
第二节 声母的发音 (一)	(32)
第三节 声母的发音 (二)	(34)
第四节 声母的发音 (三)	(40)
第五节 声母难点训练	(43)
第三章 韵母	(65)
第一节 韵母的结构与分类	(65)
第二节 单韵母的发音	(69)
第三节 复韵母的发音	(75)
第四节 鼻韵母的发音	(80)
第五节 韵母难点训练	(86)
第四章 声调	(107)
第一节 声调的概念及特征	(107)

第二节	调值、调类与调号	(108)
第三节	普通话的声调	(109)
第四节	声调难点训练	(111)
第五章	音节	(121)
第一节	音节的结构及特点	(121)
第二节	声母韵母的拼合关系	(122)
第三节	音节的拼读和拼写	(124)
第四节	声韵配合关系训练	(129)
第六章	音变	(140)
第一节	变调	(140)
第二节	轻声	(144)
第三节	儿化	(148)
第四节	语气词“啊”的音变	(152)
第五节	音变难点训练	(154)
第七章	发音吐字的基本方法	(159)
第一节	发声方法	(159)
第二节	出字、立字与归音的技巧	(163)
第三节	以情带声 以声传情	(166)
第八章	词汇与语法训练	(169)
第一节	词汇训练	(169)
第二节	语法训练	(172)

第二部分 普通话水平测试

第一章	普通话水平测试概说	(192)
第一节	推广普通话和开展普通话水平测试的意义	(192)

第二节 普通话水平测试的性质、内容和等级标准	(194)
第三节 普通话水平测试的对象和达标要求	(196)
第四节 普通话水平测试试题构成及样卷	(197)
第五节 提高普通话水平的方法	(200)
第二章 普通话水平测试对读字词的要求	(202)
第一节 对读单音节字词的要求	(202)
第二节 对读多音节词语的要求	(203)
第三章 朗读	(204)
第一节 普通话水平测试对朗读的要求	(204)
第二节 朗读的基本技巧	(205)
第三节 朗读能力综合训练	(220)
第四章 说话	(225)
第一节 普通话水平测试对说话的要求	(225)
第二节 提高普通话说话水平的基本方法	(227)
第三节 说话能力训练	(239)

第三部分 口 才

第一章 口才概说	(247)
第一节 口才的概念和重要性	(247)
第二节 良好口才的标准	(250)
第三节 提高口才的基本途径	(253)
第四节 口才的基本技巧	(258)
第二章 口语表达的辅助手段	(271)
第一节 说话的声音	(271)
第二节 神色语	(273)
第三节 动作语	(277)

第三章 交际口才	(284)
第一节 交际口才概说.....	(284)
第二节 与陌生人说话的技巧.....	(290)
第三节 求职时的说话技巧.....	(301)
第四节 与领导说话的技巧.....	(313)
第五节 与同事说话的技巧.....	(321)
第六节 交际口才中的三大艺术.....	(333)
第四章 演讲口才	(355)
第一节 演讲的定义.....	(355)
第二节 演讲的基本特征.....	(359)
第三节 演讲的基本类型.....	(362)
第四节 演讲的技巧.....	(371)
第五节 演讲的礼仪.....	(402)
附录一 《中华人民共和国国家通用语言文字法》	(407)
附录二 普通话水平测试易读错字词选摘	(411)
附录三 普通话水平测试朗读作品选	(416)
附录四 普通话水平测试说话题选	(441)
附录五 湖南方言与普通话在词汇、语法方面主要差异简介	(443)
附录六 演讲词选摘	(455)
参考文献	(463)
后记	(465)

第一部分 普通话语音

第一章 基本语音知识

第一节 普通话概说

一、普通话的概念

普通话是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉民族的共同语。普通话是我国最为规范、最为标准的各族人民普遍通用的共同语，是我国对外进行国际交流的标准话，也是联合国的六种工作语言之一。

普通话的定义包括三个要点：语音标准、基础方言和语法规范。语言是音和义结合的符号系统。构成语言的三要素是语音、基本词汇和语法。普通话的定义实际上明确了普通话在这三个方面的规范标准。“四大”原则是：好听、易懂、易懂、易懂。普通话“以北京语音为标准音”中所说的“北京语音”是指普通话采用了北京话的声、韵、调系统，并不是北京人说话时发出的所有音。它摒弃了北京人口语中未加规范的东西，如“鼻音过重，连读时随意的增音、减音及儿化音过多”等语音现象。例如，北京话里有很多“儿化音”，以及由于儿化而产生的新的音

节，这些儿化音和新的音节不能作为普通话的语音标准。还有一些特殊的词语，像表示“很好”的意思的“倍儿棒”、表示“睡觉”的意思的“闷得儿蜜”等，就不能算作普通话词语。

普通话“以北方话为基础方言”指普通话是在北方方言的基础上形成的，同时这也是普通的词汇标准，它指明了普通话“基本词汇”系统的构成。但是，并不是北方话的所有词汇都是普通话的词汇。

民族共同语是在一种方言的基础上形成的，这是与经济、政治、文化等因素分不开的。作为民族共同语的基础的方言就叫做基础方言。什么方言能成为民族共同语的基础方言，要取决于那种方言在社会中所处的地位，取决于那个方言区的政治、经济、文化以至人口等条件。北方方言作为汉民族共同语的基础方言的地位是历史形成的。在中国的各大方言中，北方话的使用人口最多，其使用人口数在 9 亿以上；使用地域最广，我国东北、西北、华北、西南、江淮等 20 余个省市自治区，北至黑龙江，南至云南，都属于北方话。从历史上看，我国北方一直都是政治、经济、文化的中心，秦汉至宋代，历代王朝都在北方建都，元、明、清三代都城都在北京，北方方言的地位和影响自然是不言而喻的。

北方话的词汇系统非常丰富却又失之庞杂。北方话内部有大量“同实异名”的词汇。例如，“太阳”一词，各地就有许多不同的称呼：沈阳、西安称“日头”，太原、呼和浩特称“阳婆”，合肥称“热头”，成都、武汉、昆明称“太阳”，即使是在河北省内，在不同的地区就有“日头”、“日头爷”、“日头影儿”、“阳婆儿”、“阳婆”、“前天爷”、“佛爷儿”等各种不同的称呼，甚至在一定的语境下，还可以用“老爷儿”、“爷爷”来称呼太阳。

普通话的词汇除了采用北方方言词汇外，还吸收古语词，如“华诞”；有表现力的方言词，如“搞”；及外来词汇，如“巧克

力”；同时普通话词汇本身也在发展，而随着社会的发展和社会的需求，还会产生一些新词语，如“老外”等。

因此，北方话内部的方言词汇也不能全进入普通话。能够进入普通话基本词汇的应当是通行于北方广大地区的词汇，而不是某个次方言区使用的词语。

普通话“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，指普通话的语法，是以典范的现代白话文著作的语法规则作为语法标准的。这里应当有一个“与时俱进”的概念。例如，鲁迅、郭沫若、老舍等文学大师们的作品应当是“典范的白话文”了，但是，并不是他们的所有作品里的所有用语的语法都是“典范”的，都可以作为现代汉语普通话的规范标准。对于今天的年轻读者来说，有些作品已经让他们多少感到有些陌生了。究其原因，除了其中一些词语不熟悉之外，还有构词造句等语法发展造成的差异。今天看来，鲁迅的文言痕迹、郭沫若的西洋句式、老舍的京腔京味就不能一概作为普通话的规范和标准。

今天我们对于普通话的“语法规范”的理解，要结合当代汉语应用的实践。比较讲究语法规范的书面汉语文本，如国家政府机关的文件、领导人的文章著作、严肃的报刊文章、深受广大读者欢迎的出版物等，绝大多数都经过了多人认真的推敲修改，非常注意语法规范。相比之下，那些追求表达形式上的个性、另类、与众不同的文章和作品，常常存在“突破”语法常规的尝试，一般不宜作为语法规范。这样说并不是一概而论，因为追求形式创新的文章，一定也有很多符合语法规范的上乘之作。

二、普通话的形成

普通话的标准和其民族共同语的地位不是人为规定的，而是历史形成的。我们应当从历史的发展上全面正确地理解和认识普通话，认识和理解普通话语音标准、词汇基础和语法规范的社会

历史以及文化渊源。

历史上除了东晋迁都南京和南宋迁都杭州之外，历代王朝都是建都在黄河流域、中原地带。陕西、河南、河北等地区成了传统文化的原创地和发展中心，许多文物典章制度以及与之相关的语言文化都从这些地区向外辐射和传播。这是北方话成为强势方言的重要原因。

北京是辽、金、元、明、清五代的都城。北京话作为“官话”传播到了全国各地。

历代政府在语言政策上采取的积极的“政府行为”，促进了官话地位的稳固发展。秦始皇的“书同文”开创了中国封建统治者在语言文字政策上有积极作为的先河，从此成为历代政府维护自己大一统地位的重要决策内容之一。唐朝开始的科举制度，促使读书人学习统一的“读书音”，也使得方言向北方话靠拢。至今许多方言中还存在着的“文白异读”现象也表明官话对方言地区的影响作用。

随着社会经济、文化的发展和城市的形成，必然产生都市文化和市民文学。唐宋传奇、平话、元曲、明清笔记、小说等文学作品的语言也大都是使用流行最广的北方官话。许多著名的文学作品都是用北方话写成的，这无疑更加促进了北方官话的丰富、发展和普及。

到了20世纪，特别是“五四”运动以后，随着我国资本主义的发展，民族民主革命运动的高涨，一方面，掀起了“白话文运动”，动摇了文言文的统治地位，为白话文最后在书面上取代文言文创造了条件；另一方面，开展了“国语运动”，又在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响，就使书面语和口语接近起来，形成了现代汉民族共同语。

新中国建立以后，由于国家的统一，人民的团结，政治、经

济、文化的发展，对于民族共同语的进一步统一和规范化，有了更高的要求，各地人民对学习统一共同语也有了迫切的需要。因此，在党和政府的领导下，中国科学院于1955年召开了现代汉语规范问题学术会议，会上确定把汉民族共同语称为普通话，主张向全国大力推广。会后经各方研究，正式确定现代汉民族的共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。

三、汉语方言的分区

语言是社会的产物，它随社会的产生而产生，随社会的发展而发展。世界各民族的语言，在其历史发展过程中，时而分化，时而统一，方言就是在分化和统一的复杂历程中形成的。一般说来，历史长、使用人口多、通行范围广的语言，往往会出现较多的方言。古老的汉语发展到今天，先后产生过多种汉语方言，这些不同的方言各具特色，多姿多彩，引人注目。

汉语方言俗称地方话，只通行于一定的地域，不同于汉民族共同语——普通话，普通话是通行于全民族，乃至全中国的语言。语言学家们把方言当作是一种民族语言的地域性变体，方言并不是独立于民族语言之外的另一种语言，但方言具有地方性的特征，它只为某一地区的人民大众所掌握、所使用。

现代汉语各方言大都是经历过漫长的演变过程才逐渐形成的。形成汉语方言的因素很多，有属于社会、历史、地理方面的因素，如人口的迁徙，山川地理的阻隔等；也有属于语言本身的因素，如语言发展的不平衡性，不同语言之间的相互接触、相互影响等。

方言虽然只在一定地域中通行，但本身却也是一种完整的语言体系。方言都具有系统的语言结构体系、词汇结构体系和语法结构体系，都能够满足本地区社会交际的需要。同一个民族的各

种地方方言，和这个民族的共同语，一般总是表现出“同中有异，异中有同”的语言特色来。一般情况下，民族共同语总是在一个方言的基础上发展起来的。现代汉民族共同语既然是在汉语北方方言的基础上形成，它和汉语所有方言之间，无疑是同源异流的关系，自然会表现出“同中有异，异中有同”来。同时，这种差异性和一致性也存在于汉语各方言之间。汉语方言的差异性表现在语音、词汇、语法等各个方面，其中语音的差异和词汇的差异比较显著，南方某些方言与共同语之间差异之大，竟达到互相听不懂的地步；而语法方面的差别就比较小。

民族共同语和方言不是相互对立的。民族共同语的形成，普通话的推广，并不以方言的消亡作为前提。共同语总是有条件、有选择地从汉语方言中吸收一些有生命力的成分来丰富自己、完善自己。而全国各地的汉语方言，也都渗进了一些普通话的成分，日益向普通话靠拢。尽管如此，方言仍然会长期存在，作为一个地区的交际工具而发挥作用。在方言地区推广普通话，其任务是要使方言地区的人民除了会说本地方言以外，还会说全民族共同使用的普通话，使方言区人民逐渐习惯于从单一语言（方言）的生活向着双语（普通话+方言）的生活过渡。一旦举国上下，各方言地区的人民都能自然地运用方言和普通话，又能自觉地在社会公共交际中使用普通话，那么推广普通话的目标也就基本实现了。

我国幅员辽阔，人口众多，由于历史和现实的多种因素，造成我国汉语方言复杂、分歧严重的现实。《中国语言地图集》将我国汉语方言作了比较细致的划分，这里作扼要介绍。

汉语方言可以分为十大方言区，即北方方言（官话方言）、晋方言、吴方言、徽方言、湘方言、赣方言、闽方言、粤方言、平话方言、客家方言。在复杂的方言区内，有的可以再分列若干方言片（又称次方言），甚至再分“方言小片”，直到一个个地点

(某市、某县、某镇、某村)的方言,就叫做“地方方言”,如广州话、长沙话等。

(一) 北方方言区

北方方言区也称官话区。北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表,内部一致性较强。在汉语各方言中,它的分布地域最广,使用人口约占汉族总人口的73%。

北方方言区又可以划作八个官话区,即东北官话、北京官话、冀鲁官话、胶辽官话、中原官话、兰银官话、西南官话、江淮官话。

1. 东北官话 入声派进阴平、阳平、上声(较多)、去声四个调类,分布在黑龙江、吉林、辽宁三省以及内蒙古东北边缘地区(沈阳、长春、哈尔滨、延吉、佳木斯等)。

2. 北京官话 入声派进阴平、阳平、上声、去声四个调类,分布在北京市以及郊县和周边的河北、内蒙古,辽宁的部分地域(北京、密云、承德、赤峰等)。

3. 冀鲁官话 清入声派进阴平,浊入声派进去声(次浊)、阳平(全浊)。分布在天津市,河北南部,山东西部等地域(天津、保定、济南、沧州等)。

4. 胶辽官话 清入声派进上声,浊入声派进去声(次浊)、平声(全浊)。分布在胶东半岛和辽东半岛部分地域(青岛、烟台、大连等)。

5. 中原官话 清入声派进阴平,浊入声派进阴平(次浊)、阳平(全浊)。分布在河南、陕西、安徽、江苏、山东、河北、山西、甘肃、宁夏、青海、新疆等地域(郑州、济宁、徐州、西安、铜川、宝鸡、汉中、天水、吐鲁番等)。

6. 兰银官话 清入声派进去声,浊入声派进去声(次浊)、阳平(全浊)。分布在甘肃、宁夏部分地域(兰州、银川、张掖等)。

7. 西南官话 古入声一般派进阳平。分布在云南、贵

州、四川、重庆及湖北、湖南、广西、陕西、甘肃的部分地域（昆明、贵阳、成都、恩施、宜昌、荆州、武汉、常德、桂林等）。

8. 江淮官话 保留入声调类。主要分布在湖北、安徽、江苏省长江以北沿江地域和江苏、江西的长江南岸部分地域（黄冈、孝感、合肥、扬州、南京、镇江、九江等）。

（二）晋语区

晋语分布在我国山西省境内及相邻的内蒙古、河北、河南、陕西的部分地域。晋语区虽然地处我国北方，但还保留着带喉塞音尾的入声，因而与周边的北方方言（官话）有明显区别。

（三）吴语区

分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区（不包括镇江）、南通的小部分、浙江的大部分。典型的吴方言以苏州话为代表。吴方言内部存在一些分歧现象。杭州曾作过南宋都城，杭州城区的吴语就带有浓厚的“官话”色彩。吴方言使用人口约占汉族总人口的 7.2%。

（四）徽语区

徽语分布在安徽省南部、浙江省西部和江西省东北等地域。

（五）赣语区

赣语分布在江西省中部和北部，湖南省东部和西南部，湖北省东南部，以及安徽省南部、福建省西北部的部分地域，以南昌话为代表。使用人口约占汉族总人口的 3.3%。

（六）湘语区

分布在湖南省大部分地区（西北角除外），以长沙话为代表。湘方言内部还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市，受北方方言的影响较大。湘方言使用人口约占汉族总人口的 3.2%。

(七) 闽语区

现代闽方言主要分布区域跨越六省，包括福建和海南的大部分地区的、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾的大多数汉人居住区。闽方言使用人口约占汉族总人口的 5.7%。

闽方言可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。其中最重要的是闽东方言，分布在福建东部闽江下游，以福州话为代表。闽南方言分布在闽南二十四县、台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部，以厦门话为代表。

(八) 粤语区

以广州话为代表，当地人叫“白话”。分布在广东中部、西南部和广西东部、南部的约一百来个县。它也是香港、澳门同胞的主要交际工具。粤方言内部也有分歧，四邑（台山、新会、开平、恩平四县）话、阳江话和桂南平话等都各有一些有别于广州话的语音特色。使用人口约占汉族总人口的 4%。

(九) 平话区

广西中部一带的汉语方言，主要分布在桂林、柳州、南宁之间的交通要道一带地域。

(十) 客家话区

以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省，客家人从中原迁徙到南方，虽然居住分散，但客家方言仍自成系统内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水，彼此可以交谈。使用人口约占汉族总人口的 3.6%。

客家方言、闽方言、粤方言，都随着华侨传布海外。

就与普通话的差别来说，上述各大方言中，闽、粤方言与普通话距离最大，吴方言次之，湘、赣、客家等方言与普通话距离相对较小。我们研究和了解汉语方言，其目的之一就是要找出方

言与普通话的对应规律，有效地推广普通话。

四、普通话的基本特点

普通话在形成和发展的过程中，具有与其他语言相区别的许多特点。

（一）语音方面

音节界限分明，乐音较多，加上声调高低变化和语调的抑扬顿挫，因而具有音乐性强的特点。具体表现如下：

1. 没有复辅音 无论在音节的开头或是结尾，都没有两个或三个辅音联在一起的现象，因此，音节的界限分明，音节的结构形式比较整齐。

2. 元音占优势 汉语音节中可以没有辅音，但不能没有元音。一个音节可以只由一个单元音或者一个复元音构成，同时，由复元音构成的音节也比较多，因此，汉语语音音乐音成分比例大。

3. 有声调 每个音节都有一个声调，声调可以使音节界限分明，又富于高低升降的变化，于是形成了汉语音乐性强的特殊风格。

（二）词汇方面

单音语素多，由它构成的单音词和双音词也较多，词形较短。

1. 汉语语素以单音节为基本形式 汉语中的单音节基本上都是语义的承担者。这些单音节可以作为语素来构成大量单音词，也可以合起来构成合成词。

2. 广泛运用词根复合法构成新词 由于汉语中有意义的单音节差不多都能充当词根语素，词缀语素少而且造词能力较弱，因此，汉语中运用复合法组词根语素构成合成词的情况最多。

3. 双音节词占优势 汉语词汇在发展过程中逐渐趋向双音