

朗朗书房·历史新阅读

赵剑敏◎著

大唐玄宗时代

玄宗可谓独步古今的君主，一生充满离奇色彩，伟大与渺小融于一体，雄健与软弱聚于一身，光荣与耻辱凝于一人。

玄宗时代实属无与伦比的盛世，然深蕴着错综复杂的矛盾，清明与昏暗共存，开化与愚昧齐观，战争与和平同步。



朗朗书房·历史新阅读

大唐玄宗时代

赵剑敏◎著

图书在版编目(CIP)数据

大唐玄宗时代/赵剑敏著.

北京:中国人民大学出版社,2007

(朗朗书房·历史新阅读)

ISBN 978-7-300-08593-7

I. 大…

II. 赵…

III. 中国—古代史—唐代—通俗读物

IV. K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 155316 号



朗朗书房·历史新阅读

大唐玄宗时代

赵剑敏 著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 发行热线:010-51502011

编辑热线:010-51502036

网 址 <http://www.longlongbook.com>(朗朗书房网)

<http://www.crup.com.cn>(人大出版社网)

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

规 格 150 mm×229 mm 16 开本

版 次 2007 年 10 月第 1 版

印 张 17.5 插页 2

印 次 2007 年 10 月第 1 次印刷

字 数 144 000

定 价 22.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

本书讲史，立足大唐由盛转衰的玄宗时代，从政治、经济、人事、外交、思想文化、内宫等诸多方面，勾勒出一代明皇李隆基由英武开明转向昏聩暗弱的蜕变轨迹，从而描述了开元盛世、物华天宝的繁荣景象，分析了唐玄宗的政治品格，以及晚年安史之乱前后的复杂形势。

作者讲史，避免过于学术化的枯燥考证，力求深入浅出，全书论述的人物百余个，大小事件上百起，然而剪裁得错落有致，人物栩栩如生，事件如临其境，俨然一幅玄宗朝的政治“浮世绘”。

赵剑敏，祖籍江苏无锡，1955年出生于上海。现为上海大学历史学教授。长期研究中国历史、中国文化、中国历史人物、中国古代典章制度、中国古代政治思想等。于京、沪、港、台出版《盛世魂》、《竹林七贤》、《细说隋唐》、《五代史》、《远去的牧歌》等著作，另有合著六部，在海内外报刊发表论文、散文、杂文等数十篇。曾获“第十一届中国图书奖”、“上海市哲学社会科学优秀成果著作类二等奖”。《盛世魂》、《竹林七贤》已由首尔时代出版社推出韩文版。

朗朗书房·历史新阅读

出版主持 呼延华

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. 资治通鉴的现场解说(壹) | 张瑞元 著 |
| 2. 二十五史快读 | 周德钧 著 |
| 3. 风雨江山三百年——两宋白话史 | 张焕昌 著 |
| 4. 宋朝那些事儿 | 周 膺 著 |
| 5. 细说后妃 | 赵剑敏 著 |
| 6. 君相之间——唐代宰相与政治 | 王吉林 著 |
| 7. 大唐玄宗时代 | 赵剑敏 著 |



long-long Book House

网址: www.longlongbook.com

发行热线: 010-51502011

策划编辑: 郝明慧

责任编辑: 张 杰

版式设计: 徐 枫

封面设计:  大象设计·尹帅
Daxiang Design Tel: 010-84804305

自序

玄宗可谓独步古今的君主，一生充满离奇色彩，伟大与渺小融于一体，雄健与软弱聚于一身，光荣与耻辱凝于一人。他曾是一盏光明灿烂的灯火，驱散过唐廷的黑暗；他曾是一颗炫人眼目的朗星，照耀过东方世界。韶华消逝，灯暗星淡，孤家寡人转而留恋于深宫内院，一代雄才英主堕落为荒淫昏君，情场尽得风流，官场万马齐喑，下场一败涂地。他以喜剧的形式走上政治舞台，却在人生的末端降下了悲剧的帷幕。

玄宗时代实属无与伦比的盛世，然而深蕴着错综复杂的矛盾，清明与昏暗共存，开化与愚昧齐观，战争与和平同步。它是中国历史的巅峰，创造出举世无双的“开元之治”；它是海内头号强国，执世界之牛耳。盛极而衰，众多社会问题酿成的安史之乱，把这个千载难逢的治世推入了万劫不复的深渊。

玄宗时代取得了通盘的大成功，最终却陷入了全面的大失败。时代是这样，当时所有的伟人、要人、名人也都是这样，除了死得适得其时外，几乎无一不是在成功后又归于失败。成功得越壮观，失败得也越惨烈。

玄宗遗憾，要人遗憾，名人遗憾，芸芸众生遗憾，那个时代的人们对造物主的神秘力量充满遗憾：既然金乌东升，那又何必日薄西山？

从社会找症结，从事物找问题，从个人找原因，找来找

去，找出了千头万绪，似乎觉得都是要害，似乎又感到什么都没弄清。待责人、自责、翻悔的情绪淡化后，一些哲人，包括玄宗在内，从宗教上觉悟到：当能与量消耗殆尽时，犹如白昼将进入黑夜。无论是显赫的昨天，还是悲凉的今天，只是万物轮回中的一环，终始的命运不过是天意的某种安排。不管过去的一切是多么地波澜壮阔，气象万千，重归宁静的时刻总要来到。肉体的寂灭，换来灵魂的超脱，从无常的世道步入永恒的境界，不能不说是无奈而又最佳的归宿。

玄宗时代，万花筒般地色彩纷繁，惜篇幅有限，不得不循某个侧重面来进行勾勒。多角度地加以考虑后，得出的结论是：历史是人的历史，应从人的活动入手。

世界在前进，科技在发展，物质在丰富，而人的本性则亘古不变。人们不管做出什么行为，都是为了自身的生存和实现自身价值。从这点来说，行为本身无所谓好坏，人的本身也无所谓好坏。唯有当行为的后果与社会利益与历史进程发生碰撞后，才会碰出“好与坏”，行为的主人也有了“好与坏”。故而本书着重写人的存在意识，写人为维护自身生存利益而产生的行为，写人的本性的内在冲突和外部冲突，自然地引出冲突的结果。

画鬼易，画人难；写鬼易，写人难，根据枯涩的断简残篇写古人尤难。

此书从1980年开始动笔，前后三易其稿。

第一稿100余万字，体系庞大，面面俱到，失之枯燥、琐碎、啰嗦。

第二稿40余万字，新意旧体并存，仍束之高阁。

过一不过二，过二不过三，惜墨如金地写了这十余万字的

第三稿。

春秋十余载，病厄数随，微母爱，绝无此书。敬将本书献给母亲大人宋金香女士。

赵剑敏

于上海大学文学院松树荫下的九号楼

目 录

第一章 混沌初分

太宗已经作古	(3)
凤在上	(3)
一个小生命	(5)
人心依然向着李氏	(8)
宫廷充满血腥味	(11)
兴庆池隐约有龙影	(11)
嫔嫔的末日	(14)
大哥是谦谦君子	(16)
父亲让出了皇冠	(18)
姑妈不是对手	(21)

第二章 滚滚政治车轮

贤相需要机遇	(27)
“内宰相”	(27)
大功臣的命运	(30)
“救时宰相”	(32)
“脚阳春”	(37)
官场上谁都难说	(42)
侥幸之至	(42)

东山再起	(45)
没有中坚人物	(48)
龙武功臣集团的覆灭	(50)
庸相的用处	(53)
一部好胡髯	(53)
户口检出了名堂	(56)
“循资格”	(59)
两极之间	(62)
铮铮铁汉	(62)
经济专家	(65)
飘逸风度	(68)
前面是悬崖	(71)
十九年专政	(72)
物极必反	(75)
裙带舞出玉带	(78)

第三章 “天可汗”

东方的乐土	(83)
异邦人如潮涌来	(83)
时髦的胡风	(86)
宗主权的争夺	(88)
养子求做女婿	(91)
战与和	(94)
主战总是英雄?	(94)
黄褐土历来多纷争	(97)
外交本是内政的辐射	(100)

牧歌难唱	(103)
天可汗的意志	(106)
西域通道的雄狮	(106)
白雪碧海	(109)
地广终究难控制	(111)
春城气候多变	(113)
兵败怛逻斯	(115)
第四章 宦海潮汐	
君轻民重	(121)
视民当如子	(121)
青天大老爷	(124)
水网恢恢	(127)
能臣、隐士、书生	(130)
多田翁	(130)
解事舍人	(133)
终南捷径	(136)
浩然亭	(139)
四明狂客	(141)
红尘不容“谪仙人”	(144)
难做相府主人	(147)
庙堂日久有怖气	(151)
金榜暗影	(151)
罗钳吉网	(154)
广运潭的余波	(157)

血水之兆 (160)

争宠的兵变 (162)

第五章 出世与入世

太上老君的神丹 (167)

老子当皇帝 (167)

阳台观 (170)

八仙之一张果老 (173)

佛祖笑在最后 (177)

东土劫波 (177)

南宗第七祖 (180)

天子灌顶 (183)

孔圣人步入青云 (188)

文宣王 (188)

御治《孝经》 (191)

儒道释究竟是一家 (194)

第六章 家事国事天下事

庙号玄宗 (199)

奇罕的圆 (199)

飘逸的才子 (202)

肖鸡人 (205)

色空非空 (209)

皇后之死 (209)

惠妃，谁家女？ (212)

梅魂 (214)

七夕盟誓	(217)
天伦几多乐	(221)
如此友悌实不多见	(221)
太子太不幸	(224)
皇帝的女儿不愁嫁	(228)
人为的中性人	(230)
君主的拐杖	(230)
忠臣乎？奸臣乎？	(233)
第七章 道的尽头	
烽烟从渔阳升起	(239)
从宠臣到逆臣	(239)
刑场上的冤气	(244)
阶下囚的愤辱	(247)
别了，皇位	(251)
马嵬驿	(251)
灵武有了新天子	(255)
多余的人	(258)
父子劫的轮回	(261)
主要参考文献	(265)

第一章

混沌初分

碧波荡漾的兴庆池畔，一个
“龙子”横空出世，沐着
火，踏着血，扶正了倾斜的唐帜，
缓步走上龙椅。

太宗已经作古

千古君主，打天下和治天下取得双重成功者，唯有唐太宗一人。这位古今独步的伟人，以杰作“贞观之治”，使处于襁褓时期的唐王朝迅速成为雄睨世界的唐帝国。在皇袍加身的第23个春秋，他瞑目长逝了，把权杖和锦绣江山留给了庸弱的继承人。

凤在上

大唐王朝的第三任君主高宗李治，如果不了解皇室谱牒，很难相信他是雄才大略的太宗的儿子。他一点也不像其父亲，性格仁柔懦弱，身体多病多灾，是典型的庸主。一个王朝有几个庸主，本来难免，只要他们善于守成，也能造成稳定升平的景象。可惜高宗在风月场上犯了个错误，使李唐王朝蒙受了几险倾覆的奇耻大辱。

他上台后没有考虑如何将“贞观之治”发扬光大，却急于来到感业寺，把父亲的小妾——出家为尼的武则天接回宫中，册封为自己的妃子。他们是违背伦理的旧情人，在太宗弥留之际，俩人因守候病榻的机缘埋下了情种。有情人终成眷属，庶母和儿皇结成了连理。

这场婚姻对高宗来说，仅获得个有魅力的美人，对武则天而言，却是不可多得的政治良机。这个如花似玉的女人，有着定要出人头地的天性，生就一副刚烈心肠。她聪明乖巧，善解人意，晨钟暮鼓不但没有让她看破红尘，反而培养了其更现实的人生看法。她进得宫来，委曲求全，获得上下一致的好评，不出多时便将才人的身份变为昭仪。得陇复望蜀，她拿出浑身解数，定计剥夺了王皇后和萧淑妃的地位，置二人于死地，把凤冠戴到了自己头上。

地位没有好坏，能满足欲望的最佳。社会角色难分优劣，能符合本性的即谓合适。母仪天下的皇后宝座，未能满足武则天的权力欲，也不符合她想主宰一切的本性，她感到有继续奋斗的必要时。

以后宫为轴心，武则天展开了最高级的政治经营。为人软弱庸碌的高宗出于身体原因，正需要有个得力的帮手替他分担繁重的政务。爱妻有强烈的政治兴趣和高超的政治才能，真是天赐的好搭档，所以每逢裁决国家政务时，高宗总让武则天在旁。凭借丈夫心甘情愿的提携，武则天轻而易举地控制了朝纲。随着实权的加重，她的威望与日俱增，朝臣称之为“天后”，与高宗合称为“二圣”^①。

离奇的“二圣”局面，因高宗病重身亡而结束，武则天成为“女圣上”。然而这只是虚名，不是实位，从虚名到实位得有个过渡阶段。武则天不得不推出儿子来暂据帝位，以顺应国情。她生有四子，长子李弘、次子李贤已遭她的迫害死于非命，第三子李显按部就班地登上帝位，是为中宗。中宗名为天

^① 《旧唐书·则天皇后本纪》卷6。