

点 一盏 心 灯

〔美〕
刘墉
著



江苏出版社



点 一盏 心灯

美
刘墉
著



桂图登字：20-2007-007

原出版者：台湾水云斋文化事业有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

点一盏心灯/[美] 刘墉著. —桂林：漓江出版社，2007.7

ISBN 978-7-5407-3884-6

I.点… II.刘… III.散文—作品集—美国—现代 IV.I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第052086号

点一盏心灯

[美]刘墉 著

责任编辑：庞俭克 美术编辑：罗云

责任校对：秦灵 责任监印：唐慧群

出版人：李元君

出版发行：漓江出版社

社址：广西桂林市安新南区356号 邮编：541002

电话：0773-3896171 010-85893190 (发行部) 0773-3896171 (邮购)

传真：0773-3896172 010-85800274

E-mail: ljcbbs@public.glptt.gx.cn

http: //www.Lijiang-pub.com

印制：中国农业出版社印刷厂

开本：880×1230 1/32

字数：71千字 印张：5.5

版次：2007年7月第1版 印次：2007年7月第1次印刷

印数：1—15000册

书号：ISBN 978-7-5407-3884-6

定价：16.00元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换



关于本书

天真的小徒弟，健忘的老先生，爱做梦的女孩，含辛茹苦艰苦奋斗的商人，历经风雨霜雪的老兵，以及老张，老王，小李，战争，灾难，悲欢离合，爱恨情仇……本书107题，主要是以第三人称写的各种人物的真实的小故事。很亲切，很平易，事情仿佛就发生在自己身边，人物好像就是自己的亲朋好友，富于哲理的情绪的流露和表达很自然，文字也很流畅，简洁，精短，如同每一位读者从平凡的生活中所感受到的酸甜苦辣。

本书也有一部分寓言形式的童话故事，禅玄趣味的对话，以及令人莞尔的幽默小品。



关于作者

刘墉，著名作家、画家。籍贯北京，生于台北，现居美国。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。已出版文学作品、绘画作品、文艺理论等70余种。被金石堂评为“最畅销作家”。1993年开始在祖国大陆出版作品，总发行量已突破5000万册。1999年、2000年全中国图书销售排行榜“一百大畅销书”中，刘墉作品分别上榜20本、19本，其中有7本踏进前10名，居文学类图书前列，被誉为“特级热销作家”。过去数年间，刘墉先生用他在祖国大陆的版税，帮助了两百多个中学生就学；举办了帮助下岗工人子女的征文比赛；并捐建了“薇薇希望小学”等38所学校。

请认定刘墉先生的正版书，切勿购买盗版品，使他在中国的公益活动能够做得更多、更广。

欢迎读者登录刘墉水云斋网站：

<http://www.syzbooks.com>

[序]

从1973年到1982年的九个年头当中，我一共写了七集《萤窗小语》，由于读者的厚爱，使这七本书不但在初版时是畅销书，更能长销到现在。许多读者甚至来信告诉我，他们已经将自己在学生时代买的《萤窗小语》，交给上小学的子女，时光过往之快，怎不令人惊悸。

也就由于有那么多早期的读者已经进入社会，使我发现，写作之初便决定作为学生们阶梯丛书的《萤窗小语》，却限于以学生为对象而难以适合社会大众的需要。经过长久的思索，我决定写一本适于每一层面及年龄读者的书，也就是这本《点一盏心灯》。它可以称得上是《萤窗小语》的延续，也可以说是我对另一种题材的尝试，尝试做一道每个人都上口的小菜。



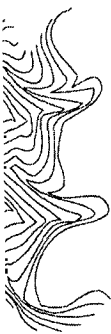
001



点
一
盏
心
灯



002

点
一
盏
心
灯

《点一盏心灯》里的文章，大部分都是以第三人称写的小故事，很亲切、很平易，那里面天真的小徒弟、健忘的老先生、做梦的少女、历经风霜的老兵和艰苦奋斗的商人，以及作为一般人代称的老张、老李、小王，可以被替换为每一位读者，仿佛发生在自己身旁的事。当然里面也夹杂了战争、灾祸的故事，因为那是人生，除了喜剧的欢愉，我们也该接受悲剧的洗礼，从试炼中提升，在痛苦中领悟。至于故事中涉及的人物，大部分都是真人真事，那是我从近十年来海内外新闻中撷取的，至今所担任的新闻、学术工作以及海内外经常的旅游，是我能获得充足资料的原因之一。此外这本书中也包含了一些寓言形式的童话故事、禅玄趣味的对话，乃至令人莞尔的幽默小品，在那背面也都有它深一层的意思，只是在故事之后不一定带有评论，因为它是写给不同层面的人看的，读者各有其生活体验，也当然能他有他自己的感想，实在是不需要作者强加导向的。所以我要说，这本书适于十岁的孩子到八十岁的老人，人人能得到属于自己的趣味和结论，它是

一扇门，向读者开着，进门之后的亭台楼阁、花
鸟虫鱼，则请各位细细寻找，自己游历了。

1986年春写于纽约



003



点
一
盏
心
灯

序.....	001
点一盏心灯.....	001
扶树与扶人.....	002
富翁的大房檐.....	004
造就与迷失.....	005
满了吗.....	007
只怪失手.....	008
先奉献的爱.....	009
人生的棋局.....	011
龙游深水.....	012
商场之战.....	014
节俭难致富.....	016
利益团体.....	016
包子有肉,不在褶上.....	018
扶一把.....	020
偷药方的华佗.....	021
好莱坞的禁忌.....	022
戒 指.....	023
阎王与老温.....	024
怀才不遇.....	026
老曹的道理.....	027

取与舍……	028
神射手……	030
木 鱼……	031
我亦无争,天亦美……	032
放 炮……	034
名利中人……	035
天鹅与海鸥……	036
外星人的苦恼……	038
顺风与逆风……	039
维他命的奇效……	040
灯 罩……	042
自寻死路……	043
放风筝……	044
哈 喽……	045
亲爱、恩爱、怜爱……	047
现代风水……	048
送 终……	051
火 警……	051
剪烛西窗……	053
正字与反字……	054
天 才……	056
接近问题……	057

V
目
录
V

持久的表现……	058
离婚的原因……	060
纵身入水……	061
老兵的梦魇……	062
破财消灾……	064
戒赌之道……	065
细节与结论……	066
纪念碑……	068
平 凡……	070
痛苦的抉择……	072
先做朋友……	073
狗儿子……	074
食人族……	075
新式警铃……	077
且慢下手……	078
刮胡子……	080
新画蛇添足……	081
自 度……	082
古 董……	084
深藏的愧疚……	086
菩提树……	088
张大师的哲学……	089

一……	090
真善人……	091
知 音……	093
最成功的愿望……	095
破庙之争……	096
后 悔……	097
何太太的心事……	098
不能停课……	100
誓死不“偷”……	101
众口铄金……	102
神方妙法……	103
疼 痛……	106
坏邻居……	107
新人新政……	108
切玉的哲学……	110
治视与治世……	112
老兵的故事……	114
庭 园……	115
道不远人……	117
吃鱼头为了爱……	117
隔山打牛……	119
灾 变……	120

麦门冬……	121
海风与陆风……	122
师傅的葫芦……	123
荷……	124
君子报仇……	125
猎鹰与野兔……	127
最高滑雪者……	129
爱的逻辑……	130
度假的悲剧……	131
猴 人……	132
谢天不尤人……	134
癮与癖……	136
小孙的抱怨……	138
路与方向……	139
十二个孩子……	141
命不重要……	142
迟……	143
看 海……	145
反败为胜……	146
厉司河卜者……	151
刘 墉 的 著 作……	157

[点一盏心灯]

小尼姑去见师父：“师父！我看破红尘，遁入空门已经多年，每天在这青山白云之间，茹素礼佛，暮鼓晨钟，经读得愈多，心中的杂念不但不减，反而增加，怎么办？”

“点一盏灯，使它非但能照亮你，而且不会留下你的身影，就可以通悟了！”

数十年过去……

有一所尼姑庵远近驰名，大家都称之为万灯庵，因为其中点满了灯，成千上万的灯，使人走入其间，仿佛步入一片灯海，灿烂辉煌。



001



点
一
盏
心
灯

这所万灯庵的住持，就是当年的小尼姑，虽然如今年事已高，并拥有上百的徒众，但是她仍然不快乐，因为尽管她每做一桩功德，都点一盏灯，却无论把灯放在脚边，悬在顶上，乃至以一片灯海将自己团团围住，还是总会见到自己的影子，甚至可以说，灯愈亮，影子愈显；灯愈多，影子也愈多。她困惑了，却已经没有师父可以问，因为师父早已死去，自己也将不久人世。

她圆寂了，据说就在死前终于通悟。

她没有在万灯之间找到一生寻求的东西，却在黑暗的禅房里悟通，她发觉身外的成就再高，灯再亮，却只能造成身后的影子。唯有一个方法，能使自己皎然澄澈，心无挂碍。

她点了一盏心灯！

[扶树与扶人]

某人做生意失败了，但是他仍然极力维持原



002



点
一
盏
心
灯

有的排场，唯恐别人看出他的失意。宴会时，他租用私家车去接宾客，并请表妹扮做女佣，佳肴一道道地端上，他以严厉的眼光制止自己久已不知肉味的孩子抢菜。虽然前一瓶酒尚未喝完，他已砰然打开柜中最后一瓶XO。但是当那些心里有数的客人酒足饭饱，告辞离去时，每一个人都热烈地致谢，并露出同情的眼光，却没有一个主动地提出帮助。

某人彻底失望了，他百思不解，一个人彳亍街头，突然看见许多工人在扶正那被台风吹倒的行道树，工人总是先把树的枝叶锯去，使得重量减轻，再将树推正。

某人顿然领悟了，他放弃旧有的排场和死要面子的毛病，重新自小本生意做起，并以低姿态去拜望以前商界的老友，而每个人知道他的小生意时，都尽量给予方便，购买他的东西，并推介给其他的公司。没有几年，他又在商场上站立了起来，而他始终记得锯树工人的一句话：“倒了树，如果想维持原有的枝叶，怎么可能扶得动？”



003

点
一
盘
心
灯





[富翁的大房檐]

从前有位善心的富翁，盖了一栋大房子，他特别要求营造的师傅，把那四周的房檐，建得加倍的长，使贫苦无家的人，能在下面暂时躲避风雪。

房子建成了，果然有许多穷人聚集檐下，他们甚至摆摊子做起买卖，并生火煮饭，嘈杂的人声与油烟，使富翁不堪其扰。不悦的家人，也常与寄在檐下的人争吵。

冬天，有个老人在檐下冻死了，大家交口骂富翁不仁。

夏天，一场飓风，别人的房子都没事，富翁的房子因为屋檐特长，居然被掀了顶。村人们都说这是恶有恶报。

重修屋顶时，富翁要求只建小小的房檐，因为他明白：施人余荫总让受施者有仰人鼻息的自

卑感，结果由自卑成了敌对。

富翁把钱捐给慈善机构，并盖了一间小房子，所能荫庇的范围远比以前的房檐小，但是四面有墙，是栋正式的屋子。许多无家可归的人，都在其中获得暂时的庇护，并在临走时，问这栋小房是哪位善人捐建的。

没有几年，富翁成了最受欢迎的人，即使在他死后，人们还继续受他的恩泽而纪念他。

[造就与迷失]

醉心戏剧的某人，不顾亲朋的反对，毅然选择一处并不热闹的地区，兴建了一所超水准的剧场。

奇迹出现了，剧场开幕之后，附近的餐馆一家接一家地开设，百货商店和咖啡厅也纷纷跟进。没有几年，那个地区竟然发展得非常繁荣，剧场的卖座更是鼎盛。



005

点
一
盏
心
灯

