

迅速提升人气的40余经典魔术
让你成为朋友圈里的闪亮明星
IT'S SHOW TIME!
魔法小子M◎编著

Kan wo

Bian

看我12变

3分钟教你玩转魔术

随书**赠送**

10支吹不灭的魔法蜡烛,欢乐派对等你闪亮!

陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

看我大变 / 魔法小子M编著. —西安: 陕西师范大学出版社, 2007.2

2007.2

ISBN 978-7-5613-9828-0

1. 看... 2. 魔... 3. 变... 4. 魔法小子M

5. 魔法小子M



3分钟教你玩转魔术
魔法小子M◎编著

魔法小子M编著

陕西师范大学出版社

ISBN 978-7-5613-9828-0

陕西师范大学出版社

西安雁塔路中段130号

陕西师范大学出版社

ISBN 978-7-5613-9828-0

2007年2月第1版

2007年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5613-9828-0

定价: 19.80元

图书在版编目 (CIP) 数据

看我七十二变 / 魔法小子 M 编著. — 西安: 陕西师范大学出版社,
2007. 5

ISBN 978-7-5613-3878-0

I. 看… II. 魔… III. 散文—作品集—当代 IV. I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049831 号
图书代号: SK7N0416

看我七十二变

作 者: 魔法小子 M 责任编辑: 冷 湖
特约编辑: 张应娜 插画: 裴爱迪
封面设计: 80零·OX 版式设计: 利 锐

出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 保定天德印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32 印 张: 6

版 次: 2007 年 5 月第 1 版

印 次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5613-3878-0

定 价: 19.80 元



序：你为什么非得当傻瓜

这是一个傻瓜 (*muggle*, 指不懂魔法的人) 的世界。人们活在各种现实的规则里面, 害怕碰壁, 不想撞得头破血流, 于是努力适应这一切, 不管自己喜不喜欢。渐渐地, 人们都变成了庞大机器里面的螺丝钉, 甚至都不敢梦想了。

可是孩子是新鲜的, 是新生的力量。他们有自己的声音, 就一定要喊出来。他们更年轻, 所以总有一天, 世界会落到他们手里, 由他们说了算。

所以, 对每个孩子来说, 最重要的, 是学习如何征服这个世界, 如何实现你的梦想。

这其实只是需要一个选择——看到问题, 你选择去解决它; 看到不好的事情, 你选择去纠正它; 看到这个有些冷酷的世界, 你选择用你的心、你的情、你的爱, 去温暖它、照亮它、点燃它。

起点决定终点, 第一步决定最后一步, 最初的一个选择, 决定了后来的所有辉煌。

只要你做出了选择, 就一定可以找到出口, 可以找到解决问题的办法, 可以找到征服这个世界的秘密武器。

过程虽然有点难, 需要你去付出, 但是请问, 你干什么不用付出呢? 与其花那么大的力气去放弃梦想, 为什么

不努力坚持梦想，并最终实现它，实现自己的人生价值呢？

每个人身上都有独一无二的好东西，你有义务让美好的种子生根发芽，成长起来，你征服世界的过程，就是把你的美好带给这个过程。如果每个人都这么做了，世界会变得多美呀！那样的世界，是不是更适合人类居住与生存呢？

也许你会说，我没有办法，我做不到。那是因为你把自己当成了麻瓜，没有把自己当成哈里·波特。其实只要换个角度，你就可以做，你什么都可以做。你会发现，所有现实的铜墙铁壁，所有解不开的一团乱麻，在你的魔力面前，都是那么的脆弱，那么的不堪一击。

什么是魔术？就是不承认现实的规则，就是让你眼睁睁地看着发生了不可能的事情，就是打破现实的铜墙铁壁，让梦想可以自由地飞翔。

这里的每个魔术，都可以解决一个现实中解不开的疙瘩。它们告诉你，你可以出奇制胜，你可以反败为胜，你可以无所不能，只要你选择、坚持，并且用一点小小的窍门。

更重要的是，你会发现，你成了别人眼里的哈里·波特，你就像《功夫》里的男孩一样，突然拥有了拯救世界的力量，你真的可以帮助很多人，你可以做很多的好事，你真的有了机会，可以把这个现实的世界，变成你梦想中的那个天堂。

魔术确实可以改变你的人生。不，准确地说，它能让你拥有真正的人生。

完美魔术的六个秘诀

1. 不要事先向观众说明你要变出什么

观魔术重在看最后的结果，结果令人惊奇，意想不到，让人不可思议，才有看头。如果事先观众就知道了将会出现的状况，就很难在结果出现时，发出“啊”的一声惊叹来。而且，事先知道了结果，观众的注意力就会转到拆穿谜底上来，这样魔术的趣味性就大大降低了。“到底会发生什么变化呢？”满怀期待地观赏魔术，也是魔术有趣的重要因素。

2. 不要向观众解释一个魔术是怎样变的

魔术之所以有趣，就在于人们对眼前发生的令人惊奇的现象，完全不知道谜底是什么，由此人们便会产生“为什么会这样”的想象，而这个也是乐趣之一。虽然，向观众解释魔术是怎么变的，确能令他们感到佩服，但同时也会发出“原来如此简单”的喟叹，感觉自己受骗了。变魔术毕竟不同于猜谜语、推理游戏之类的智力活动，说出了谜底，只会导致魔术的神奇性和趣味性的丧失。

3. 不要在同样的观众面前重复表演同一个魔术

魔术表演结束后，有的观众出于好奇心和求胜心，想要自己寻到谜底，于是就会要求表演者重复表演一次甚至多次，这时的你，一定要坚决地说：“No！”同样的魔术连续观看几次，趣味性不仅会大大降低，观众也会更加容易看出你的破绽。

4. 自信地进行表演

如果是头一次在人前变魔术，谁都会感到紧张甚至出错。但尽管会有错误，一样要落落大方，这样就不容易被识破。即便是魔术大师，也偶尔会表演失败，但只要拥有自信，就可以把失败转换成有效果的玩笑。抱持“即便失败也无所谓”的轻松心态来表演，是魔术表演者必需的心理素质。

5. 借助镜子进行练习

魔术是要变给别人看的，所以要考虑观众所看到的情景来做表演。尽可能使用大一些的镜子，边确认自己的姿态边练习，才会有效果。可以边看着镜子边思考要以怎样的位置或方向来表演才不会被人识破自己的“诡计”，或者思考加入怎样的动作可以让效果更好等等。为了让视线的移动、

手指头的动作等能够自然流畅，勤加练习并记忆是十分必要的。

6. 掌握错引的手法

有句老话叫“眼疾不如手快”，如果用来形容观众眼里看到的魔术效果，那是十分恰当的。但在魔术师们的眼里，动作迅速利落固然可以瞒过人们的眼睛，但这也会增添观众的疑虑，而不是带来更多的神秘感。相对于“手快”，魔术师们通常使用的魔术表演手法是“错引”。

所谓错引，指的是用各种巧妙的办法把观众的注意力从值得怀疑的关键动作上转移开。比如，如果你的魔术的关键动作在左手上，你就要用眼神、语言或其他方法，将观众的注意力转移到你的右手（或者其他地方），在魔术表演结束前，你的视线应该一直跟着自己的右手（或者其他地方）。错引的一条最重要的规则是：你看着哪里，观众就看着哪里。

错引的另一个秘诀是“重复动作”。在魔术的高潮来临之前，你反复地做某个动作，最后一步才做出你的“秘密动作”，而观众会因为你之前的重复，忽略了注意你这个秘密动作，就不会意识到中间出了什么问题。



目 录

一、校园魔术



速冻术	012
神秘百慕大	015
惯性	019
口算王	022
神奇易位术	027
偷梁换柱	030
挣脱束缚	035
吸碗大法	039



二、送福魔术

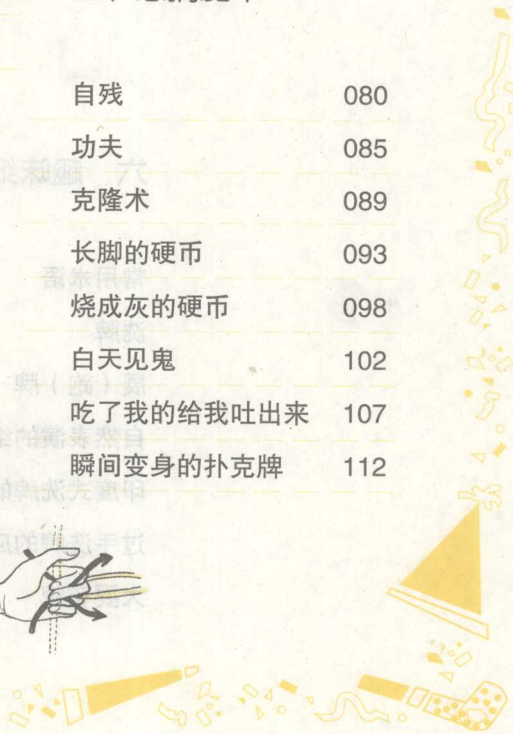
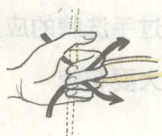


一张钱变两张	044
财运到	049
预言大师	054
梦想成真	059
美好不灭	064
没有笨学生	068
拜年	073



三、恶搞魔术

自残	080
功夫	085
克隆术	089
长脚的硬币	093
烧成灰的硬币	098
白天见鬼	102
吃了我的给我吐出来	107
瞬间变身的扑克牌	112



四、恋爱魔术

爱的力量	118
破镜重圆	123
难舍难分	128
当鱼爱上鸟	132
明天要嫁给别人了	138

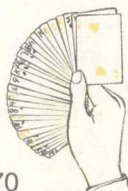
五、猜心魔术

心电感应	144
猜号大师	150
测谎术	156
生日快乐	161
抽签	165



六、趣味纸牌魔术

常用术语	170
洗牌	171
展（跑）牌	174
自然表演的纸牌魔术	176
印度式洗牌的应用	180
过手洗牌的应用	185
大耍花牌	189



1

校园魔术



>>速冻术<<

自从上次跟我打赌输了以后，何川确实老实了一阵，同学有难题问他，他都乖乖地回答。但两个月以后，他的毛病就又犯了。不过这次他改变了策略，不再一味地推辞，而是采取了有偿服务的方式，将所有问题依难度分甲、乙、丙三等，分别收费30元、20元、10元。大家对他的做法不满，他却理直气壮地道：“谁让你们自己上课不好好听讲，下了课就跑来占用我的时间。时间就是金钱，再说你们自己找家教一样得花钱。天下没有免费的午餐，有本事你们自己学，有一天难倒我，我就再不收你们的钱了。”

众人听了哑口无言，我忽然灵机一动，忙开口道：“你说话算数？那好，我这儿有个问题想请教你。”说着我拿出一百块钱、一瓶水和一只杯子放到他桌上，“这一百块钱是服务费，不用找了。”

他两眼盯着钱，连声道：“好说，好说。”

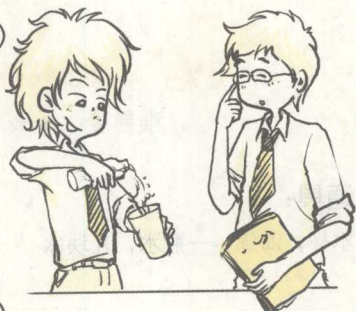
“上节课老师讲的水结冰，我有些不太明白。”说着我把水倒进杯子里：“你看，水倒进这个杯子，我再倒出来的还会是水吗？”

“对呀，你要是把它放进冰箱的冷冻室，几个小时以后就能结冰了，有什么问题吗？”

“可是，你看……”我用杯子往外倒，竟然倒出了冰块，“怎么这么快，水就结冰了呢？”

何川两只眼睛瞪得溜圆：“怎么会呢？常温之下，这是不可能的

把瓶子里的水倒进杯子里。



再把杯子里的水倒回到瓶子里……



啊！怎么变成了冰？

呀！就算放进冰箱，也没有这么快的。”

“何川，你说是不是因为你不爱帮助同学，水看到你都心寒，所以才会结冰了呢？”

“你……你……胡说！哪会有这种事！”何川气得说不出话来。

“那你说是怎么回事呢？”我笑着问道。

“这个……我……不知道。”何川垂头丧气地道。

“哈哈，既然这个问题你回答不出，你就得兑现你的诺言了哦！”

我得意地笑了起来。

何川看着我，脸一下子涨得通红。

秘籍破解

难易度：★☆☆☆☆

道具：

水杯，海绵，一瓶水，几块冰

准备：

海绵塞进杯底，冰块放在上面。

操作：

1. 把水倒进杯子。
2. 水被海面吸走，就只能倒出冰块了。

重点 Tips:

- ★ 要选用吸水能力强的海绵。
- ★ 海绵要在杯底卡紧，不可掉出来。
- ★ 倒水不要太多，以免影响效果。
- ★ 杯子尽量深一点，让人看不出来里面

面有东西。



>>神秘百慕大<<

媛媛最关心外星人，还参加了飞碟协会，自称对神秘现象很有心得。隔三岔五，就有一帮人围着她，听她开讲。今天的话题是百慕大，那个会让飞机和船无故失踪的神秘三角地带。

“首先，那里有强大的磁场，飞机一接近，就会仪表失灵，就是遇到了电磁干扰。专业的说法叫磁爆，不定期爆发，谁赶上谁倒霉。

“磁场是什么？是能量，那里就是地球连接宇宙的一个能量点。探测发现，那里的海底有一个金字塔，金字塔嘛，你看形状就知道，下面方的连着地，上面尖的对着天，那里就是采集能量的地方。

“它是怎么造的呢？传说在海底深处，有一个消失的文明，叫做亚特兰蒂斯。前苏联解密档案显示，渔民曾经捕获过人身鱼尾的小娃娃，就是来自那里。如果海底文明真的存在，百慕大也许就是通向那里的门，而所有的失踪，也许不过是被请到他们那里做客了。

“没听说吗？有些失踪的船，多少年后又漂了上来，上面的人却没有回来。也许，他们已经变成了亚特兰蒂斯人呢。”

“也许，他们也像那个人鱼娃娃一样，被那些人囚禁了？”有人问。

“拜托！不要用人类的想法去看待其他生命！我们影响不了他们，他们却能影响我们。如果发动战争，他们就算让人类所有船只、飞机沉入海底，我们也还是连敌人的影子都找不着呀！根本就不在一个水平线上，他有必要囚禁你的人吗？再说，海洋本来就是他们的领海



呀！”

又有人问：“能让我看到这种神秘消失的现象吗？不能亲眼看到，我总觉得无法相信。”

这回媛媛犯了难了。

那个家伙立刻就拍出一百块钱：“谁能让这钱凭空消失掉，我就把钱送给他！”