

XIN TAN SUO



广西文化发展 新探索

容小宁 主编

广西人民出版社

广西文化发展新探索

(2006)

容小宁 主编

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

广西文化发展新探索.2006/容小宁主编.—南宁:
广西人民出版社,2007.3
ISBN 978-7-219-05543-4

I.广... II.容... III.文化事业—广西—2006—
文集 IV.G127.67-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 022315 号

责任编辑 龙 钢

广西文化发展新探索(2006)

容小宁 主编

出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxp-ph.cn
印 刷	南宁市桂川印务有限责任公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	21.75
字 数	380 千字
版 次	2007 年 3 月 第 1 版
印 次	2007 年 3 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-05543-4/G·1415
定 价	35.00 元

版权所有 翻印必究

《广西文化发展新探索》编委会

主 任 容小宁

副 主 任 李格训 陈映红 韦奉祯

编 委 (按姓氏笔画为序)

马红英 韦奉祯 任保胜 孙 毅 李格训

李武斌 李为民 余春飞 何小萍 陈映红

陈 菊 陈巧燕 容小宁 梁幼玲 覃 溥

廖昆铭

主 编 容小宁

执行主编 李武斌

副 主 编 胡任农

序

容小宁

恩格斯说：“一个民族想要屹立于世界民族之林，就一刻也不能没有理性思维。”文化理性思维的逐步成熟，是整个文化工作逐步走向成熟的标志。建设中国特色社会主义文化是前无古人的伟大事业，需要在马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想指导下亿万人民的努力实践，更需要广大文化工作者在科学发展观统领下从实践到理论再到实践的长期艰辛拼搏和理性思维探索。

改革开放以来特别是迈入新世纪以来，广西广大文艺工作者与全区各族人民一道，在推进广西文化建设新跨越、发展社会主义先进文化的各个领域，做了大量的、创造性的、富有成效的工作，不断开创广西文化建设朝气蓬勃的新局面。但也应看到，在社会主义市场经济条件下改革开放不断深入、经济社会发生深刻变革的历史新时期，人们的思想观念和人民群众对精神文化生活的多样化需求也在经历深刻的变化，这就不能不使文化建设领域面临许多

序

新情况、新问题,需要从理论与实践的结合上给予正确的回答,更有大量的实际工作仍在不断探索过程中;同时,我们对既往取得的经验提炼总结也很不够,或者还来不及提炼升华。而对当前文化建设各领域的实践及时进行升华总结,使经验带上条理性、综合性、思辨性,成为指导实践的理论,实现由感性认识上升为理论思考的文化自觉,这对于少走不必要的弯路,减少工作中的盲目性、随意性,增强科学性、预见性,树立全面、协调和可持续的文化发展观是大有裨益的,对提高建设社会主义先进文化的能力,进一步做好转型期文化建设各个领域的工作是十分迫切和必要的。这就是我们编纂出版《广西文化发展新探索》文集的主要动因。

当今时代,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化理论研究的触角所及,几乎可以伸向经济基础和上层建筑的所有领域。许多经济、社会上存在的问题,往往可以从文化层面找到答案,从文化内涵意蕴中寻找治本之策。大到文化如何与经济、政治、社会互动交融,实现“四位一体”统筹协调发展;如何立足于改革开放和现代化建设的实践,着眼于世界文化发展的前沿,发扬民族文化的优秀传统,汲取世界各民族的长处,在内容和形式上积极创新,提高文化原创能力,不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力;如何把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务,纳入国民教育和精神文明建设全过程;如何进一步深化文化体制改革,大力发展文化产业,使之成为国民经济新的增长点,全面繁荣公益文化事业,在提高全民族思想道德素质和科学文化素质,培育社会主义“四有”新人以及构建富裕文明和谐新广西等方面发挥更大的作用;如何进一步加强社会主义新农村文化建设;如何构建新形势下的城市社区文化以及商业文化、建筑文化、旅游文化等企业行业文化,塑造自身形象和提升内质品位,打造特色优势品牌。小到文化厅主管的艺术精品生产、基层文化建设、文物抢救保护、文化市场管理、文化产业发展、对外文化交流等方面如何加快建设实现跨越发展问题,已越来越引起全社会的高度重视和热切关注。深入研究文

化建设的这些重大理论问题,是当代文化工作者特别是各级文化部门负责同志一项责无旁贷的神圣使命。基于此,我们要求各市(县、区)文化局长、文化厅机关和直属单位的主要负责人结合各自的工作实际和特点,作为指令性任务每年至少撰写一篇文化理论文章。同时,欢迎各市(县、区)分管文化工作的党政领导以及全区文化工作者都来做文化理论与实践结合的研究工作,推动全区文化系统特别是领导干部的理论学习,大兴调查研究、钻研业务、勤于思考和理论联系实际之风,促进学习型机关(单位)的建设,进一步提高文化系统各级领导干部的理论研究水平、宏观思维能力和整体业务素质,从而更好地担负历史赋予的文化工作职责。这也是我们编纂出版这本文集的主要初衷。

《广西文化发展新探索》,顾名思义就是要求入选文章的探索界面要力求“新”:要在“三个代表”重要思想统领下,树立以人为本、全面协调可持续的新的文化发展观,以新的理论思维和新世纪新阶段建设中国特色社会主义文化的大视野,着眼战略机遇期整个文化建设发展走势的新思考、新研究,探索解决新形势下文化工作面临的新情况、新问题,寻求不断推进文化改革创新和发展繁荣的新思路、新举措。强调贴近实际、关注难点、解决问题,突出指导性、实用性、知识性,力求论题新、视角新、观点新,使广大文化工作者能从中获得新的启迪和新的教益,是我们这本文集的主要特点。

我们衷心希望《广西文化发展新探索》文集能成为广西文化实践经验交流和文化理论研究成果的展示平台,衷心希望全区文化工作者特别是文化系统各级领导干部的热情参与和支持配合。开创广西文化理论建设的新境界,需要具备睿智的理性思维和进行艰辛的理论跋涉,让我们踔厉奋发。

是为序。

二〇〇五年十二月二十九日

目 录

序	容小宁(1)
---------	--------

新战略·建设文化广西

自治区党委 自治区人民政府关于建设文化广西的决定	(3)
广西壮族自治区人民政府关于文化广西建设若干 政策的规定	(10)
广西文化发展“十一五”规划	(15)

新精神·领导同志专论

文化产业发展与品牌建设	容小宁(31)
大力推进农村文化市场和文化产业的繁荣和发展	李格训(37)
用民族文化推动广西农村文化建设	陈映红(42)
倡导社会主义荣辱观 促进乡风文明建设	韦奉祯(49)
广西文化产业发展的着力点	唐正柱(57)

新视野·文化综合研究

创意文化催生强势经济	李武斌(63)
把握大局 注重细节 将科学发展观落到实处	任保胜(79)
当代科学技术与马克思主义的发展	陈运发(83)
创新突破与品牌突围 ——广西探索文化跨越发展路径透视	李武斌(87)

新探讨·专业学科实践

浅析广西文化行政执法相关要件的现状问题 及对策思路	宁秀育(99)
------------------------------------	---------

- 演出联盟:推进西部演出业发展繁荣的动力之源 盛 洁(110)
- 实证视野下的戏曲命运与戏曲保护:1995—2004 年 华 钢(122)
- 开掘作品意蕴的美学思考 谢家福(138)
- 试论会展业在经济社会发展中的主要作用 何丹宁(143)
- 广西文化产业干部培训模式新探索 孙 毅(150)
- 关于深化广西文化人才评价机制
- 改革的思考 孙 毅 伍 冰(154)
- 整合文化资源,打造文化品牌,促进广西文化
- 产业发展 姚立华(159)
- 探索艺术专业教育新的人才培养模式
- 学习科学发展观的体会 潘世明(165)
- 推进电子政务工程建设的实践与思考 蒙毓刚(174)

新思路·和谐文化构建

- 繁荣新农村文化 构建和谐社会 廖昆铭(181)
- 加强中越边境文化长廊建设 促进边关
- 和谐社会发展 何小萍(187)
- 浅谈社区文化建设在构建和谐社区中的主要途径 王伶俐(196)
- 坚持科学的发展观 统筹推进农村文化建设 唐向忠(201)
- 关于新农村文化建设的思考 靳英智(204)

新求索·文博图书发展

- 博物馆与无形文化遗产保护的探索 陈远璋(211)
- 博物馆经营活动浅议 梁 晓(226)
- 试析西部县级图书包馆的困境与出路 黄秀英(232)
- 图书馆业务外包工作初探 黄荣东(237)

新思考·民族文化传承

- 壮族文化传承发展与文化广西建设 廖明君(245)
- 传统节庆习俗中隐含的和谐文化因素 黄燕熙(254)

浅谈桂林民间艺术游艺竞技的文化内涵	苏韶芬(259)
花山岩画与壮族歌圩	吕少贤(263)
民族工艺品的传承与开发	卢瑞君(266)
广西民族生态博物馆建设与构建和谐社会	吴伟峰(272)
论群众艺术馆对非物质文化遗产的公益性保护	胡天云(281)

新对策·对外文化交流

构建区域经济合作战略的对外文化交流新格局	马红英(289)
中国—东盟自由贸易区的广西文化影响力建设	
—兼谈我区文化“走出去”战略	刘牧虹(295)
用品牌的力量驱动“广西文化舟”远航	罗 征(300)

新情况·文化调查报告

考察深圳文化产业后的思考	曹庆华(307)
文化兴村 经济强村 整体推进定点扶贫工作	
—广西文化厅荣获2005年扶贫先进集体总结材料	黄 松(313)
一手抓管理 一手抓繁荣 积极探索建设新农村文化市场的路子	
—关于广西农村文化市场建设发展的调查与思考	何晓萍(317)
大皇后村的文化效应	黄泗泉(322)
关于农村文化阵地建设的思考	
—来自临桂县乡镇宣传文化站建设的调查报告 ...	刘 鹄 梁尚明(327)
后 记	(333)

新战略

建设文化广西

自治区党委 自治区人民政府 关于建设文化广西的决定

(2007年1月8日)

为深入贯彻党的十六大和十六届三中、四中、五中、六中全会及自治区党委八届六次全会、自治区第九次党代会精神,全面落实科学发展观,抓住机遇,加快发展,大力推进富裕文明和谐新广西建设,现就建设文化广西作出如下决定。

一、充分认识建设文化广西的重要性和紧迫性

1. 文化是国家和区域综合实力、综合竞争力的重要组成部分。文化是国家和民族的灵魂,是哺育和传承民族生命力的载体,是民族生存和发展的精神支撑,是维护国家统一和民族团结的精神纽带。建设文化广西,实质上就是要按照全面贯彻落实“三个代表”重要思想和科学发展观的要求,更加注重人的素质建设,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,提高全民思想道德素质和科学文化水平,促进人的全面发展;就是要繁荣发展社会主义先进文化,建设和谐文化,为建设富裕文明和谐新广西提供思想保证、精神动力和智力支持;就是要充分发掘和整合文化资源,大力发展具有广西特色的民族文化,实现历史文化与现代文化相承接,高雅文化与通俗文化相兼顾,文化产业与文化事业相促进,推进广西文化的全面繁荣。

2. 建设文化广西是我区经济社会发展的重大战略举措。多年来,全区各级党委、政府坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,不断巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,思想道德建设扎实有效,文化体制改革稳步推进,文化基础设施建设力度加大,文化对外交流更趋活跃,文化事业不断繁荣,文化产业发展初见成效,有力地促进了经济社会的协调发展,丰富了人民群众的精神文化生活,提高了人的综合素质和社会的文明程度,为建设文化广西奠定了良好基础。但是,我们也应该清醒地认识到,我区的文化建设以及相关社会事业发展与经济发展、与人民群众日益增长的精神文化需求不相适应,与经济全球化、世界多极化、社会信息化的客观现实和发展趋势不相适应。城乡之间、区域之间的文化发展不够协调,文化体制改革有待进一步深化,文化事业有待进一步繁荣,文化产业有待进一步壮大。对此,必须引起高度重视,在改革和发展中认真加以解决。

随着世界多极化、经济全球化的深入发展,社会思想文化、价值观念和行为习惯相互影响,意识形态领域的斗争更加复杂,文化市场、文化资源、文化阵地的争夺更加激烈。建设文化广西,对于建设富裕文明和谐新广西,对于加强党的执政能力建设,都具有重要的现实意义和深远的历史意义。各级党委、政府务必站在政治、全局和战略的高度,统一思想,提高认识,采取有力措施,调动各种积极因素,凝聚方方面面力量,加快文化广西的建设。

二、建设文化广西的指导思想、方针原则和发展目标

3. 指导思想。以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,以科学发展观为统领,牢牢把握社会主义先进文化的前进方向,紧紧围绕实现全面建设小康社会宏伟目标和构建社会主义和谐社会重大战略任务的要求,树立科学的文化发展观,解放思想、实事求是、与时俱进、开拓进取,发展社会主义先进文化,建设和谐文化,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,提高公民的思想道德和科学文化素质,促进人的全面发展和社会全面进步,为建设富裕文明和谐新广西提供思想保证、精神动力和智力支持。

4. 方针原则。

——坚持加强社会主义核心价值体系建设,大力培育和谐文化,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,弘扬主旋律,提倡多样化。

——坚持以人为本,保障和实现人民群众的基本文化权益,使广大人民群众共享文化发展成果。以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,促进人的全面发展。

——坚持树立科学的文化发展观,不断深化对文化发展的地位、方向、动力、思路、格局和目的的认识,冲破一切束缚文化发展的思想观念、做法、规定和体制机制性障碍,不断解放和发展文化生产力,促进文化与经济、政治、社会协调发展。

——坚持继承和弘扬优秀民族传统文化传统,吸收和借鉴世界各民族优秀文化成果,始终把文化创新作为文化发展的战略基点和前进动力,充分依托我区丰富的历史文化资源和民族特色资源,积极促进民族性与时代性相结合,推进文化与经济、科技融合发展,大力提高我区文化自主创新能力。

——坚持把社会效益放在首位,实现社会效益和经济效益的统一。把发展公益性文化事业作为保障人民文化权益的主要途径,最大

限度地发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能。要发挥市场配置文化资源的作用,以更多更好的文化产品和文化服务占领市场、赢得群众,争取良好的经济效益。要增强文化对经济社会的渗透力和影响力,更好地发挥文化建设的综合效益。

——坚持以发展为主题,以改革为动力,以体制机制创新为重点,深化文化体制改革,形成富有活力的文化管理体制和文化产品生产经营机制。一手抓公益性文化事业,一手抓经营性文化产业,全面提升我区文化综合实力和竞争力。

——坚持重点突破,注重协调发展。要以重大文化设施建设和重大文化事业项目为重点,带动文化事业的全面繁荣,以重点产业和大型文化企业集团为龙头,带动各类文化产业发展。优先安排关系群众切身利益的文化建设项目,按照建设社会主义新农村的要求,把文化工作的着力点放在基层,加大对农村的文化投入。要正确处理城市文化建设和乡村文化建设的关系,做到统筹兼顾。

5. 发展目标。按照自治区党委“五年打基础,十年上水平”的目标要求,努力把我区建设成为具有时代气息、民族风格、开放包容的文化先进省(区),实现人民群众科学文化素质和思想道德素质明显提高,文学艺术、新闻出版、广播影视等文化事业全面繁荣,文化产业蓬勃发展,文化精品迭出,文化品牌响亮,对外文化交流活跃,城乡群众文化丰富多彩,文化体制和机制健全,文化市场开放有序,文化人才队伍实力较强,文化基础设施配套完善,文化发展主要指标、文化综合实力、竞争力等进入全国先进行列。

到2010年,要完成“十一五”时期全面建设小康社会和建设富裕文明和谐新广西赋予文化建设的任务,文化为人民服务、为社会主义服务的能力显著增强,为经济发展、政治稳定和社会和谐进步提供强有力的思想保证、精神动力和智力支持;文化的创新能力和整体实力明显提高,文化产品更加丰富,更好地保障和满足人民群众的基本文化需求,促进城乡和区域之间文化的共同发展;文化事业全面推进,文化产业不断壮大,初步形成与广西经济社会发展相适应的文化发展格局、文化管理体制及运行机制。

三、建设文化广西的主要任务

6. 加强社会主义核心价值体系建设,大力培育和谐文化。马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观,构成了社会主义核心价值体系的基本内容。坚持把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设全过程、贯穿建设富裕文明和谐新广西的

各个方面,形成全区各族人民奋发向上的强大精神力量。坚持用马克思主义中国化的最新成果武装全党、教育人民,用民族精神和时代精神凝聚力量、激发活力,倡导爱国主义、集体主义,加强理想信念教育,加强国情和形势政策教育,不断增强广大干部群众对中国共产党领导、社会主义制度、改革开放事业、全面建设小康社会目标的信念和信心。深入实施马克思主义理论研究和建设工程,加强理论创新,推出一批理论成果。深入贯彻落实《中共中央关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》(中发〔2004〕3号)精神,努力发展哲学社会科学。坚持用以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观规范行为、引领社会风尚,高度重视未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育。广泛开展文明城市、文明单位、文明村镇、文明社区创建活动,开展城乡清洁卫生运动,实施“城乡清洁工程”,提升公民现代文明素质和城乡文明程度,建设人与自然和谐共处的生态文明。加强广西文化基础理论研究和地域文化研究,为强化广西民族特色文化服务。

7. 大力发展文化事业,促进我区文化全面繁荣。加强文学、电影、电视剧、音乐、美术、舞蹈、戏曲、动漫等文艺创作,充分利用我区丰富的民族文化资源,创作更多更好体现时代精神、具有地方和民族特色、在国内外有较大影响的文艺精品。特别要培育和扶持八桂民族音乐、漓江画派、山水实景演艺等优秀文化品牌,提高我区原创文化水平。大力开展丰富多彩、健康文明的社会文化活动,丰富群众的文化生活。切实保护并合理利用文化遗产和自然遗产,建设一批文化名城、名镇、名山、名园。广泛开展群众性民族民间文化活动。着力发展农村特色文化,发现和培养“民间艺术大师”、“民间工艺大师”,涌现更多的“民族艺术之乡”、“特色艺术之乡”。逐步建立科学有效的民族民间文化遗产传承机制。用好老品牌,打造新品牌,充分利用品牌效应促进文化事业发展。深入发掘民族和地方文化资源,着力发展富有特色的山水文化、海洋文化、边关文化、民族文化和节庆文化。

8. 大力发展文化产业,促进我区经济与文化协调发展。大力扶持影视制作、出版发行、文化娱乐业、工艺美术业等文化产业发展,培育一批大型骨干文化企业,以大企业带动大产业,增强我区文化产业的整体实力。创新文化发展理念,将文化产业发展成为我区新的经济增长点和支柱产业,形成以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局。充分发掘和整合民族文化资源,大力培育和发展重点文化产业门类,组建一批文化集团,打造知名品牌。加强文化领域的科学研究,加大对文化创意的大力支持力度。鼓励非公有资本依法进入文化产业。发展对外文化贸易,支持我区文化企业到境外兴办文化实体。

进一步促进文化与经济的结合,积极发展“文化经济”。大力开发“一地一品”的民族文化产业项目。把文化与旅游紧密地结合起来,使文化成为旅游的灵魂和提升动力;把文化产业与相关产业的发展紧密地结合起来,使之形成良性互动的局面;把发展文化产业与贫困地区群众的脱贫致富结合起来,帮助贫困地区开发利用文化资源,改变贫穷落后状况。加强企业文化建设,树立企业精神,提高管理水平,增强企业竞争力,注重经济与文化协调发展。在产品研发、城乡规划建设中不断提升文化品位,突出地方民族风格。在经济活动的各个领域、各个环节更多地注入文化内涵,增加产品的科技含量和文化附加值,以提高经济效益和竞争力。

9. 加强文化基础设施建设,完善公共文化服务体系。坚持政府主导、多方筹资、因地制宜、合理布局,把文化基础设施建设纳入经济社会发展总体规划。以大型公共文化设施为骨干,以社区和乡镇基层文化设施为基础,优先安排关系人民群众切身文化利益的设施建设,加强图书馆、博物馆、文化馆、美术馆、乡镇综合文化站、社区和村级文化室(书屋)、电台、电视台、广播电视发射转播台(站)、互联网公共信息服务点、村村通广播电视工程等公共文化基础设施建设。整合资源,按照实用、美观、高起点、高质量和适度超前的原则,集中力量在南宁等中心城市建设广西民族博物馆、广西文化艺术中心等一批代表广西形象、显示广西综合实力的重大文化设施。加快少数民族聚居地区民族文化设施建设,建设一批生态博物馆。加强新闻出版、广播影视、社会文化、休闲娱乐等各种思想文化阵地建设,推进文化信息化建设,扩大服务范围,实现资源共享。建立财政对公共文化事业投入的长效机制,加大对公共文化事业的投入,充分发挥公共财政的职能作用,逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系。加强文化设施建设与管理的衔接,注意整合文化资源,充分发挥文化设施的综合效益。

10. 推进文化体制改革,进一步解放和发展文化生产力。深入贯彻落实《中共中央、国务院关于深化文化体制改革的若干意见》(中发〔2005〕14号)精神,有组织有领导、分阶段分步骤地将文化体制改革从试点向面上推开,逐步引向深入。建立党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的文化发展管理体制和富有活力的文化产品生产运营机制。切实转变政府职能,实行政企分开、政资分开、政事分开、政府与市场中介组织分开,做到职能分开、机构分设、财务分离,使政府职能由“办文化”为主向“管文化”为主转变,为文化事业和文化产业的发展提供良好的体制环境。分类推进文化事业单位改革,加快国有经营性文化单位的转企改制。按照权利、义务和责任相统一,管资