

◆好名字 ◆好运气

【取名，改名必读】

姓名学

簡說

徐丙辛 著



中国商业出版社

姓名学简说

——好名字好运气

徐丙辛 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

姓名学简说:好名字好运气/徐丙辛 著.—北京:中国商业出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5044-5787-5

I.姓… II.徐… III.姓名学 IV.K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 154350 号

责任编辑 孙启泰

*

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京市小红门印刷厂印刷

*

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷
880×1230毫米 32开 9印张 200千字
定价:20.00元

(如有印装质量问题可更换)

前 言

民间有谚云：“赠子千金，不如教子一艺，教子一艺，不如赐子佳名”，由此可见人们对姓名之重视。一个好的名字则寓意着成功幸福，吉祥如意。

中国人历来对自己的名字就十分重视，古有“大丈夫顶天立地，行不更名，坐不改姓”，人们对名字的重视可见一斑。名字不是随意行为，而是显示父母对后辈的无限希望。一个好的名字，会给人一种暗示，激励他在人生过程中努力进取，取得成功。一个不好的名字，也可能会给他带来许多不必要的挫折与灾难。这一切的一切使人们更注重姓名中的吉凶暗示，并逐渐形成理论，发展成姓名学文化。

姓名学文化是以汉字为基础，以易文化为中心，阴阳五行，天干地支这些传统的文化为其内容的一门实用理论。我们知道，人的命运是受个人的素质条件制约的，亦受客观环境影响，每个人可以通过自己的奋斗和努力，改变或创造自己的命运。但世间万事万物，都是严格遵循着客观规律运动、变化与

发展的。当我们无法改变环境时，就必须努力适应环境。一个人，若想在生存环境中趋吉避凶，若想取得人生的成功，就需要对人生发展的规律进行分析和预测，需要了解和掌握未来的变化和发展趋势。姓名学也是解读一个人命运及背后所隐藏的一些信息，判断人生成功失败的一种预测学。姓名必然会给我们的人生带来或多或少的影响，它的重要性不可忽视。

“名正则言顺”，名字自然有其义理字形重要的信息影响，其字义与音韵也要顺正、上口、清亮。不能暗淡、消极或混浊不清，或俗里俗气。这在取名时都要特别注意的。

也有人说，名字不过就是一个代号，起什么样的名字并不重要。过去不就是有人起丑名，一样可以建立功业吗？丑名毕竟是文化不发达的地域现象，当前在二十一世纪文化经济都相当发达的今天，你还会取一个丑名吗？果如此，除了受到人们的貶笑，还能有什么呢！

时光流转，丁亥猪年到来了，猪则喻示着快乐、健康、福气，福猪拱门，金猪献瑞，都是人们对猪年的期盼。猪在人们心目中喻示着财富，也喻示着平安。其实“家”这个字就与猪相关。所以，猪也象征着美满与幸福。人们更希望在这一年里生个肖猪的宝宝，也期盼着这个宝宝带给家无限的祥瑞。我也希望生在猪年的宝宝们都有一个吉祥如意的名字！

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一章 姓名与文化

第一节 姓名的由来	(1)
第二节 男女取名的区别	(5)
第三节 怪名奇名丑名	(9)

第二章 姓名学的基础理论

第一节 汉字的起源与演变	(14)
第二节 汉字的形体结构	(17)
第三节 阴阳理论学说	(19)
第四节 五行理论系统	(21)

第三章 姓名学起名法与派别

第一节 取名要合阴阳	(27)
第二节 取名要合五行	(28)

第三节 生肖取名的宜忌	(36)
第四节 四柱取名法	(45)
第五节 五格剖象法	(53)
1. 五格的计算法	(53)
2. 八十一数吉凶说明	(58)
3. 姓名字画数灵分析	(80)
4. 公司行号数理说明	(83)
第六节 八格姓名学	(92)
1. 八格姓名预测法则	(96)
2. 取名常用格局配置	(107)
第七节 从易理判断姓名	(128)
1. 姓名构成八卦的方法	(128)
2. 易的卦位与卦爻	(128)
3. 变卦与变爻	(129)
4. 六十四卦查览表	(130)
5. 岁月流年的推算	(131)
6. 流年应用兹对照易象	(133)
7. 六十四卦吉凶论断	(134)

第四章 起名的艺术

第一节 名字的构成与音形义	(158)
---------------------	-------

1. 名字的结构	(158)
2. 名字的字音	(162)
3. 名字的字形	(164)
4. 名字的声韵	(165)
第二节 起名的方法	(171)
1. 连姓成义法	(172)
2. 成语入名法	(178)
3. 巧用典故法	(179)
4. 假物兴意法	(187)
5. 金声玉振法	(188)
6. 昭明志向法	(190)
7. 寄寓愿望法	(193)
8. 天象入名法	(199)
9. 形象组合法	(201)
10. 美德润名法	(202)
11. 姿容俊美法	(203)
12. 画龙点睛法	(206)
13. 文海拾贝法	(208)
第三节 起名的禁忌	(212)
1. 忌用冷僻字	(213)

2. 忌用拗口字	(214)
3. 忌用谐音不雅	(214)
4. 忌用直白字	(215)
5. 忌恶俗的字	(216)
6. 忌字义俗气陈旧	(217)
7. 忌用太夸张的词	(217)
8. 忌洋化	(218)
9. 忌过繁字	(218)
10. 忌用伟人先贤名	(219)
第五章 起名常用字浅泽	(220)
标准取名常用字库表	(255)
结 语	(272)

第一章 姓名与文化

第一节 姓名的由来

上古时代的人，有名而无姓。中国姓氏的出现，发生在原始社会晚期。

最初的姓氏是对部落和氏族的称呼，部落称姓，氏族称氏。后来氏也用于对部落首领的称呼，如：神农氏、防风氏、有熊氏。

部落与氏族之间在交往中，需要有所称呼，最初，这种交往是群体的。如某个部落迁移来了，某个部落又离去了，某个部落来犯，某个部落被击败，等等，部落间便相互用姓氏称呼。

部落的这种姓氏称呼，从来源上说，主要有几种：一种是以图腾相称呼。所谓图腾，就是指原始部落的崇拜物，有的部落崇拜蛇，有的崇拜牛，有的崇拜羊，有的崇拜竹，有的崇拜

某个山，某条河等等。于是，外人便以其图腾称呼这个部落。其次是以地名相称呼，某个部落居住在某个地方，便以地名称呼它，这类似于我们今天以地名称呼人：“河南人”、“上海人”。第三是以某种显著特征相称呼的，如生产技能、食物、生理特征等等。

后来，随着原始部落、氏族关系的瓦解，个人生活的独立性增大，人们迁徙、混居，于是，姓氏的意义便发生了变化，它不再是指一个有组织的群体，而仅仅只是指一种族缘关系。姓氏被用于指个人来自哪个部落和氏族。

这样就出现“姓名”，由姓名构成一个人的名字，它要表达的意思是：这个人是来自某姓氏（部落、氏族），他的名是某某。

不过，姓氏后来也不限于指族缘关系，西周以后，天子将土地城邑分封给亲属、大臣，形成许多封国、采邑。如周武王来商朝后，封弟弟姬鲜于管，姬度于蔡，姬处于霍，姬封于卫。于是他们的后代以国为氏，分别称为蔡氏、管氏、霍氏、卫氏。

中国姓氏的起源，总的来看，有如下几类：

（一）以族为姓 这是最古老的一种类型，如姜、姚、姬、嬴等姓。

（二）以地为姓 这包括以国为姓、以邑为姓、以地名为

姓，如曹、鲁、郑、韩、齐、宋、白、卢、冯、刘、毛、甘、苏等姓。

(三) 以官为姓 古时官职世袭，因而以官职为姓，或虽不世袭，但子孙为显示出身，古有以先辈官职为姓者，如史、师、帅、军、司徒等姓。

(四) 以先人名、号为姓 如成汤的后代以汤为姓，周文王的后代中有以文为姓，周武王的后代中有以武为姓。

(五) 少数民族人采用汉姓 历史上，许多匈奴、突厥、鲜卑、蒙古、满族人入居中原都采用汉族姓氏。在历史上，还有赐姓和改姓的现象，帝王给有功之臣或归顺的外族赐姓，如明朝燕王夺得帝位后，赐马三保姓郑名和，这位郑和就是后来下西洋的那位杰出航海家。如唐朝突厥人李克用，其父归顺唐朝，被赐姓李。

改姓的情况不少，古时有“九族连株”、“满门抄斩”的刑法，因一人有罪，全族遭殃，为了避祸，便改名换姓。周者的祖先原本是姓陈，据说就是元朝末年的陈友谅。当年陈友谅与朱元璋争天下，陈友谅兵败，朱元璋追杀陈友谅的族人，意在灭族。陈氏的幸存者为了避祸，从江西逃往湖南，改姓为周，这一支周姓至今在湖南已有六七百年了。史书中记载的这类改姓的有：

“伍”改“五”

“谭”改“覃”

“楼”改“盖”

“共”改“龚”

“仲”改“种”

“羊舌”改“羊”

“汪芒”改“汪”

另一种改姓情况是避讳改姓。古时讲究避讳，百姓不能与君主同名字。如唐朝李世民在位，臣子百姓都须避开使用“世”、“民”二字。这还只是避名讳，还有避姓讳。晋朝司马炎登位，为追尊伯父司马师，便令凡姓师人不准姓师。于是，“师”去掉一笔，成为“帅”，有了帅姓。属于这种情况改姓的有：

“庆”改“贺”

“姬”改“周”

“荀”改“孙”

“敬”改“文”

“句”改“苟”

“籍”改“席”

“庄”改“严”

中国姓氏除了单姓外，还有双姓，双姓的由来，大多是少数民族汉化的结果，如司马、欧阳、诸葛、呼延等。

在姓名学中，姓是固定不变的，取名是和姓氏相配合的。

第二节 男女取名的区别

男女取名，一个很重要的目的就是对性别的确认。一方面限制通婚集团（古代实行族外婚，姓氏成为通婚集团区分的标志，故古人常说“同姓不婚”），另一方面在于引起异性情绪，使之更有性感魅力。再就是确认和规定性别角色。

男女取名不入性别，这就模糊了性别界限。这种现象出现较早。先秦时期就有男人而起女名的。据清人赵翼《除馥丛考》一书考证，就有《春秋》、《左传》中的石曼姑，鲁隐公的名字叫息姑。《孟子》中有冯妇，《庄子》中有女高，《战国策》中有女阿，《史记》中有女防。《荆轲传》有“徐夫人匕首”之说，古人注释说：徐姓，夫人名，男也。《汉书·郊祀志》有丁夫人、虞初等，以诅军为功。韦昭注释说：丁姓，夫人名，男也。《汉武帝内传》及《后汉书》中记载了一个人名鲁女生，长乐人，绝谷（绝谷，练气功的一种方式）八十余年，然后成仙飞升。《三国志·陆抗传》中记载有男子名暨艳。

魏晋南北朝以后，男人用女名之事例仍时而可见。《晋书·载记》记载鸠摩罗什本名耆婆。《宋书》记载有鲁爽这个人，他的小字女生。《梁书》中有一位名叫马仙琕的人，他的本名是仙婢。《魏书》记载后魏昭成帝有个儿子名叫闾婆。又记载说：“永安年中，荆州被围，行台宗恩遣使宗女等人城去晓谕蛮人

首领雷婆思。”《后周书·蔡佑传》记载了夏州有个名叫望弥姐的当地领袖。《唐书》中记载一位名叫李君羨的男人小字五娘。《五代史》记载后唐庄宗时，卫州刺史李存儒，本姓杨名婆儿，吴越王钱缪小名叫婆留。《宋太宗纪》中记载西族首领罗妹。这些都是男子用女名的事例。

女子使用男名的事例在历史上也时常可见。

比如中国老祖先黄帝娶西陵之女螺祖为妻。《汉书·外戚传》记载薄姬年少时，与管夫人赵子儿相爱。这个赵子儿并非男子，而是一个女子。汉武帝的一个皇后名叫卫子夫（名将卫青之姊），她的大姐叫君孺，二姐名叫少儿。汉昭帝大司马大将军霍光为谋害许皇后，特意收买女医淳于衍，这个女医字少夫。西汉汉元帝皇后名政君，两个妹妹名君力、君弟。西汉人岑陬娶江都公主为妻，生下一个女儿，也取名少夫。《后汉书》记载鲍宣的妻子桓氏，字少君。三国东吴孙权的长女名叫鲁班，嫁给全琮；次女名叫小虎，嫁给朱福。《南史》一书记载宋武帝的女儿会稽公主名叫兴弟，豫康公主名叫次男，山阴公主名叫荣男。孝武帝母路太后名叫惠男，陈武帝章皇后名叫要儿。

《北史·列女传》记载了一个女子给丈夫报仇而杀人的事，这个女子是隰县人，名叫孙男玉。

《金史》中记载蒲蔡阿虎迎娶邓国长公主崔哥。金国最后

一君主海陵王的妃子中有叫定哥、石哥的。

上述男人取女名，女人取男名的情况在历史上屡屡可见。至近现代，我们仍能见到这种现象。

新时代的女性，追求自立、自强、自尊、自重。有些女性为了表示出巾帼不让须眉的人生态度，便采用男性化名字，以此来增加自信心。她们通常取胜男、冠男、赫男、亚男、次男之类名字，如女子乒乓球运动员李赫男，就是男性化的用名。

还有就是父母望男心切，通过对女儿的命名来表示一种期望儿子的寄托。在这种心态下，一般都采用来弟、招弟、惜弟、宜男、男胤、保男等名。

再就是直接使用男性字作名。古代有齐眉举案恩爱相亲而传为美谈的汉人梁鸿的妻子孟光、三国东吴皇帝孙权的长女鲁班、中国唐代著名的女皇帝武则天等，都是直用男性字。今天倡导男女平等，有此类名就更多。现代名人如蔡畅、史良、沉滋九、向警予、王定国、于立群等，都是直接使用男性字。另外像著名教育家、经济学家马寅初的长女名仰班，女射击运动员张山、夏明翰烈士的女儿赤云，也都是很男性化的名字。

男子采用女名，最典型的事例当数中国共产党早期卓越领导人萧楚女，他原名萧秋，笔名丑侣，后以萧楚女之名在报刊杂志上发表文章，颇受许多青年男子的喜爱，来信和前来探望者络绎不绝，本想表示自己爱慕之情，结果发现是一场误会。

长篇小说《红日》的作者吴强，原名江六滨，早年活跃在

文坛上，1936年为表达他对一位姓吴、名“蔷”的好友的深切怀念，开始改笔名“吴蔷”，参加新四军后，仍用吴蔷一名，结果在部队实际生活中常被人们误认为女性，时常有人与他开玩笑。有鉴于此，他根据吴蔷中的“蔷”的谐音，改用了——一个堂堂正正、男性色彩非常强烈的名字“吴强”。

一般来说，男性采用女性化名较少，在一个悠久男权历史的国度里，社会环境和文化传统对男性的塑造是正常的，作为一个男子，他没有必要对女性的社会地位感到羡慕，他也不会对女性角色产生兴趣，因此，他的名字必然会带有浓厚的男性色彩。（中国古代的男用女名事例，大多见于秦汉以前，以后的事例，多见于少数民族之中。）

作为女人，情况就不一样了。女性用男性化名字，实际上就是向男权社会提出挑战，是对几千年妇女所受到的封建压迫、歧视和男女不平等现状的挑战。跳出女性名字的局限，就是一个勇敢的突破，表明了妇女追求男女平等的决心和信念。

中国女性在历史上采男性化名字，是无可非议的，是一种对歧视妇女所产生出的逆反心理所致。

在男女平等的今天，继续出现男性用女名，女性用男名的情况则应该尽量避免。男性用男名，女性用女名，不仅可以反映出男女异性的身份性别，增加各自对异性的吸引力，而且能够确定和规范两性的角色和义务。

对于人类而言，男女性别上必须要有差异，这是自然规律