



山东省社会科学重点课题

《中小学生人文素质的培养与研究》成果系列丛书

◎总顾问：田建国

◎总主编：张兴华

创造个性教育

CHUANG ZAO GE XING JIAO YU

主 编 陈泽河 苗成彦

中国石油大学出版社



山东省社会科学重点课题

《中小学生人文素质的培养与研究》成果系列丛书

◎总顾问：田建国

◎总主编：张兴华

创造个性教育

CHUANG ZAO GE XING JIAO YU

主编
副主编

陈泽河
申燕
刘刚
苗成彦
李建强
邹建华

中国石油大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

创造个性教育/陈泽河,苗成彦主编. —东营:中国石油大学出版社,2007.10

ISBN 978-7-5636-2460-7

I. 创… II. ①陈… ②苗… III. 个性—教育—教学研究—中小学 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 157861 号

书 名: 创造个性教育
主 编: 陈泽河 苗成彦

责任编辑: 付晓云(电话 0546—8395745)

出 版 者: 中国石油大学出版社(山东 东营, 邮编 257061)

网 址: <http://www.uppbook.com.cn>

排 版 者: 济南海讯科技有限公司

印 刷 者: 青岛星球印刷有限公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 0546—8391935)

开 本: 175×235 印张: 13.25 字数: 223 千字

版 次: 2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 17.00 元

《创造个性教育》

编委会名单

主 编 陈泽河 苗成彦

副主编 申 燕 李建强 刘 刚 邹建华

编 委 (以姓氏笔画为序)

于广权 申 燕 刘 刚 仲跻刚

毕义星 江岱晓 曲春亮 闫增明

李承良 李建强 陈泽河 张 琪

张 珂 张生太 苗成彦 赵振科

胡延永 班开金 徐 杨 黄彦波

管延祥 魏士功

序

田建国

国庆黄金周刚过,便收到山东省社会科学重点课题组送到的《中小学生人文素质的培养与研究》丛书清样,课题组长张兴华恳切地邀请我为丛书写序。翻阅着这一本本沉甸甸的书稿清样,作为课题组顾问的,我被深深地感动了:被担任各册主编的理论专家那渊博的知识、严谨的作风和执着的精神所感动,被积极投身于人文实践的一线局长、教科所所长、校长和骨干教师那锲而不舍、大胆实验、敢于创新的品格所感动,更被课题组所形成的庞大阵容和所表现出的人文精神所感动。虽然连日事多,但我还是挤时间读完了书稿,并怀着激动和兴奋的心情写出了自己的感受和体会。

摆在我们面前的这套关于人文素质教育的丛书,抓住了当前实施素质教育的突破口。2005年,胡锦涛总书记就素质教育作了重要批示。胡总书记说,素质教育问题很重要,单靠教育系统和学校是难以解决的,可以考虑从系统调研入手提出解决问题的办法和思路。胡总书记的重要批示表明了党中央对素质教育的关心和重视,也指明了实施素质教育的方向,那就是从调查入手,从研究入手,从实验入手,理清思路,找准症结,提出对策。

在这一背景下,由山东省委宣传部、山东省委高校工委、山东省青少年教育研究所、山东师范大学、曲阜师范大学、山东教育学院、济南大学、

大众日报社等有关部门和单位联合组成素质教育调研组，分别对全省17个市、100余个县市区、1000余所中小学进行了抽样调查。在调研中，他们通过听课、座谈、问卷等多种形式，广泛听取各方面的意见和建议。他们真切地感到，目前中小学教育中存在的最大问题就是急功近利。

我国提出素质教育已经10余年，也取得了一定的成就，但是重智育、轻德育，重功利、轻价值，重工具、轻生活，重理性、轻人性的现象依然未从根本上得到改变，而且不尽如人意甚至遭社会非议的地方还很多。从徐力弑母、马加爵杀人、刘海洋硫酸泼熊等案件，到报刊、电视中时有报道的校园暴力、自杀等事件，我们不能不反思这样一个问题：中小学人文素质教育缺乏。

一位基层校长说得很深刻：“素质教育是一种理想的教育，从理想到现实不仅需要是一个过程，更需要找到一个载体。”教育部长周济视察山东教育时也说：“素质教育是大家都关心的问题，是人民群众最关心的问题，也是一个特别难的问题。”难就难在概念太笼统、太宽泛，无从下手。在调研中，很多家长、教师、校长和教育行政部门的领导一致建议：在目前中小学生中独生子女成为主体的新形势下，必须加强人文教育。

在调查研究的基础上，调研组成立了“中小学生人文素质的培养与研究”课题组，这一课题被山东省社会科学规划办批准为全省社会科学重点课题。从实验成效来看，中小学人文素质的研究，抓住了实施素质教育的突破口，打破了实施素质教育的瓶颈。

这套丛书系统总结了实验开题以来的实践成果和取得的基本经验。近三年来，课题组做了深入、扎实、卓有成效的工作。从2005年11月济南珍珠泉礼堂课题论证会到2006年3月泰安云海饭店的开题培训会，从2006年11月济南历城宾馆阶段性成果研讨会到2007年5月子课题成果汇报会，可以说，实践探索一段时间，便召开一个会议进行总结和探讨。一会一个主题，每个主题突出一个重点；一步一个脚印，步步踩在了人文教育的进程上。

为了把人文教育研究透彻,课题组将人文教育分解成12个方面,即民族精神教育、文化传统教育、心理健康教育、创造个性教育、审美教育、合作教育、人格教育、哲学教育、文学教育、生命教育、尊重教育和创业教育,并成立了相应的课题组。每个课题组都建立实验基地,深入实际,开展研究。随着课题的进展,实验基地已由最初的20余处发展到现在的100余处。

回顾近三年的实验历程,课题取得了丰硕成果:一是推出了“四个一批”,即推出了一批优秀实验成果,推出了一批优秀教师,推出了一批优秀学校,推出了一批优秀学生。二是探讨出了人文教育的“四条途径”,即将人文教育渗透到学科教学中;第一课堂和第二课堂相结合;加强人文环境建设,改善校园文化氛围;开展各种形式的社会实践活动。三是总结出了进行人文教育的“四大基本方法”,即渗透法、熏陶法、践行法和反思法。四是体现了“四个结合”,即理论和实践相结合,传承和创新相结合,研究和推广相结合,人文和科学相结合。

面临当前世界多元文化的挑战,我们必须充分认识加强人文素质教育的重要性和紧迫性。青少年学生的基本素质包括思想道德素质、文化素质、业务素质和身体心理素质等,人文素质与文化素质是基础。我们所进行的人文素质教育工作,主要是通过对青少年学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育,以提高青少年学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学精神。加强人文素质教育主要基于三个需要:

加强人文素质教育是时代发展的需要。随着世界科学技术的发展进步和物质财富的高速增长,以及社会对科学技术的高度重视和对物质利益的强烈追求,科学教育备受青睐,人们越来越重视科学教育,人文教育受到冷落,并随之带来一系列世界性的问题。对此,世界各国都在采取各种办法,整合科学教育和人文教育,特别是把提高学生的人文素质作为教育改革的重要方面,以促进精神文明和物质文明同步发展,建立

人与自然、人与社会、人与人之间的和谐关系。世界上一些著名的大学校长对这个问题有很高深的见解,如著名的学者、美国加州大学前任校长华人钱昌明说:“21世纪的大学生最主要的素质是什么呢?应该是同时具有东西方文化的功底。”美国斯坦福大学一位校长强调:“人应当学一些人文科学知识,使人文教育渗入到自然科学教育中,培养品德高尚的人才。”牛津大学一位校长讲:“虽然21世纪人类社会首先面临科技挑战,但越是如此,人文教育、人文学科显得越重要,因为那个时候,人类越来越需要了解价值和他们所做一切的社会后果。”

我国教育改革的需要。加强人文教育是我国教育改革的需要,过去我国教育存在着重理轻文的情况,特别是高中,不少学校在学生读高一时就进行文理分科。受高考指挥棒的影响,造成学生知识结构片面发展、畸形发展,实际上这是在摧残人才。研究这个问题是当前教育改革的重要任务之一。在特定的时期提出加强人文素质教育,不仅符合教育改革的要求,也有助于推动教育观念的转变。

学生全面发展的需要。加强人文素质教育,有利于青少年学生通过文化知识的学习、文化环境的熏陶、文化活动和社会现实的转变以及人文精神的培养,提高境界,振奋精神,激发爱国主义情感,成为社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

对于人文教育的重要性,只要看一看世界上一些国家的情况,就能感到这是一个普遍存在的问题。德国是科技非常发达的国家,为什么在二战时期却产生了纳粹法西斯主义?日本是最讲礼仪的国家,为什么能产生非常野蛮的军国主义,侵略中国搞大规模屠杀,而以此为荣?20世纪50年代到60年代初,我国正处于社会主义建设高潮时期,人们的精神面貌呈现出蓬勃发展的局面,可是为什么突然爆发了革文化命的“文化大革命”,反对知识的革命,摧残知识分子的革命,毫无良知的革命?一个十分重要的原因,就是邓小平同志所讲的,失误在于教育。这个教育,主要指的是人文教育。

一个国家、一个民族,如果没有现代科学,没有先进技术,一打就垮;而如果没有民族人文精神,不打自垮。大到国家、民族,小到企业、个人,科学技术和人文精神都不可缺失。21 世纪的中国有没有希望,关键是民族人文精神能否再造。这种新的人文精神将产生深刻的道德力量、博大的精神力量、巨大的感召力量,从而极大地推动人的现代化。

人文素质教育的主要任务就是增长人的人文科学知识,再造人的人文精神。人文科学是以人类自身为研究对象,以人自身的发展和完善作为探索活动的出发点和归宿,通过知识的积累与传播、理论的创新与阐释、情感的体验与升华,为人类正确理解和把握生存意义、生命本质、人生目的,提供相应的知识、理论、思想与智慧。综观古今中外对人文科学的解释和界定,一般指对社会现象和文化艺术的研究,包括哲学、政治学、史学、文艺学、理论学、语言学等方面的内容。人文素质教育在给学生传授人文科学知识的同时,着重再造其人文精神,即通过把人类特别是本民族积累的精神财富传授给学生,使其能洞察社会、完善心智、净化灵魂、通晓人生的目的和意义,明确自己对民族、对社会、对他人应该承担的责任和义务,从而使人类优秀文化成果内化为学生的气质、人格和修养,成为学生内在的相对稳定的品质。

人文素质作为人的素质的一个重要组成部分,明显区别于人的生理或身体素质、科学素质。一般来说,人文素质包括四个方面的内容:

(1) 具备人文知识。人文知识是人类关于人文领域(主要是精神生活领域)的基本知识,如历史知识、文学知识、政治知识、法律知识、艺术知识、哲学知识、宗教知识、道德知识、语言知识等。从知识的层面讲,人文知识同科学知识、技术知识等并没有太大的区别。具备基本的人文知识,是人文素质的基本要求。

(2) 理解人文思想。人文思想是支撑人文知识的基本理论及其内在逻辑。人文思想存在和渗透于人文知识之中,是人文知识的理论化和系统化。如果说人文知识是个别的、具体的,那么人文思想就是一个抽



象的理论体系。同科学思想相比,人文思想具有很强的民族色彩、个性色彩和鲜明的意识形态特征。人文思想的核心是基本的文化理念。

(3) 掌握人文方法。人文方法是人文思想中所蕴涵的认识方法和实践方法。人文方法表明了人文思想是如何产生和形成的。学会用人文的方法思考和解决问题,是人文素质的一个重要方面。与科学方法强调精确性和普遍适用性不同,人文方法重在定性,强调体验,且与特定的文化相联系。

(4) 遵循人文精神。人文精神是人文思想、人文方法产生的世界观、价值观基础,是最根本、最重要的人文思想、人文方法。人文精神是人类文化或文明的真谛所在,民族精神、时代精神从根本上说都是人文精神的具体表现。实践人文精神,是人文素质的最高体现。

衡量人们人文素质的高低,主要看人们是否具备以上这四个方面的特性,看人们在这四个方面所达到的发展程度。

在人文素质的以上四个方面中,人文精神是核心。从文化的角度看,人文精神就是文化的基本精神、基本理念、基本价值取向。对人自身来说,人文精神是一种立场、一种态度、一种意识,更是一种价值诉求、一种终极关怀。主要表现在:在处理人与自然、人与社会、人与文化的关系时,人是基本出发点,也是最终归宿,突出人是主体的原则。在认识和实践活动中,以人的各种需要的满足为最终诉求,强调人是目的原则。在人与动物的比较中,突出人高于动物的特殊地位,强调精神重于物质,人的价值重于物的价值。在人与人的关系中,强调相互尊重对方的人格尊严,突出人人平等的原则。简言之,人文精神的实质是对人的关注,对人的生命的珍视,对人的精神世界的追求。

人之所以为人,是因为人有人所特有的人性,还有人所特有的灵性,更有人性与灵性交融而升华成的精神境界。人性的开发与培育,主要依靠人文教育;灵性的开发与培育,既要靠科学教育,也要靠人文教育。人文教育主要有两大作用:一是陶冶情感,提升精神境界,决定人性;二是活

跃思维,开拓原创性创新源泉,关系灵性。

人文素质教育对于人性的开发与培育,对于树立正确的世界观、人生观、价值观具有独特的作用。人文素质教育和德育一样,都作用于人的精神世界,引导青少年学生理解并追求人生的意义和价值。德育是在准则规范教育中使人获得自觉的道德意识。人文素质教育是在熏陶、感染中对人的精神起激励、净化、升华作用,主要作用于人的感性、情感,它对人的教育是在潜移默化中进行的,不知不觉影响着人的情感、趣味、气质、情操。

培育创新精神,开发创造灵性,是人文素质教育的重要目标,也是人文素质教育的重要功能。人文教育可以激发和强化人的创造冲动,培养和发展人的审美直觉和想象力。很多大科学家都指出,科学研究中新的发现往往是靠一种直觉和想象力。爱因斯坦说:“想象力比知识更重要。”对于直觉和想象力的培养,人文教育比智育更具功效。接受知识需要理性,科技创新灵感来自悟性,心有灵犀一点通。随着思维科学的发展,科学家日益认识到,人的创造性思维的形成,正是建立在逻辑思维与形象思维统一的基础上,科学与人文是不可分割的,它们所追求的目标都是真理的普遍性。人文素质教育对创新精神和创新能力的培养,具有智育所不可替代的作用。

推进人文素质教育,必须确立人文素质在人才培养中的基础地位,努力将人文素质纳入人才培养计划,将人文素质教育思想落实到人才培养全过程。在制订和完善人才培养计划时,要依据三点:一是坚持着眼长远与立足当前的统一,既要体现战略性,又要体现紧迫性;二是坚持量力而行和尽力而为的统一,既要抓优势环节,又要抓薄弱环节;三是坚持强化领导和合力推进的统一,既要发挥学校的作用,又要发挥师生的作用。

我们可从哈佛大学安排的教学计划中得到启示。哈佛大学的核心课程包括了7大领域11大模块近200门课程,学生必须在主修学科之外,在7个领域各选一门课程。这7个领域分别是外国文化、历史研究、

文学艺术、道德推理、定量推理、科学、社会分析。外国文学领域课程目的,是扩大学生见识,为学生提供一种看待本土文化现象和传统的新视角。历史研究领域课程目的,是使学生获得历史知识,并能以历史的眼光去认识世界。文学领域课程目的,是培养学生的审美情趣。道德推理领域课程目的,在于探索理性的道德和政治抉择方法。定量推理领域课程目的,在于发展学生数量分析的技巧。科学领域课程目的,是提高增加科学知识以及获得科学资料的能力,形成一种看待人类自身世界的态度。社会分析领域课程目的,是使学生了解社会科学主要理论、观点和方法。由此可见,哈佛大学开设的核心课程基本目的是为学生打下良好的人文社会科学基础。为此,我们要大力加强人文素质教育,要让学生学习历史知识、法律知识、文学知识、心理知识以及哲学知识等等。让学生了解我们人类从哪里来,思考将向哪里去;让学生了解我们民族艰难辉煌的历史,憧憬美好的未来;让学生了解身心发展,懂得生命的可贵。

2007年,温家宝总理在同济大学作了一个即席演讲,其中讲到:一个民族有一些关注天空的人,才有希望;一个民族只是关心脚下的事情,那是没有未来的。温家宝总理的精辟见解就是《中小学生人文素质的培养与研究》丛书出版的目的。这套丛书的出版,开辟了我国教育研究的一个崭新领域,是我国系统研究中小学人文素质教育开创性的一部巨作。这套丛书的出版将极大地促进全面、正确地实施素质教育,将极大地促进青少年经常仰望天空,学会做人,学会思考,学会知识和技能,做关心世界和国家命运的人。

2007年10月18日

(序作者为中共山东省委高校工委副书记、教授、博士生导师)

前言

P R E F A C E

创造个性教育:21 世纪教育研究和实践的重要使命

个性教育是当代教育理论研究的前沿课题,也是教育实践所关注的“热点”问题。个性教育具有非常丰富的内容。但不同的时代,不同民族国家的个性教育内容或主题,具有不同的特点。综观当代世界各国及我国科技发展和教育改革的走向,培养个体以自我意识为核心的,具有积极社会价值的独特的社会主体性、独特自主性、自由能动性和创造性,已经成为当代个性教育的主题,而在这一主题下,人的创造性,或创造个性教育无疑成为当代个性教育的核心和灵魂。这一主题充分反映了当代的时代精神和教育改革的需要。

时代的呼唤是我们教育研究和教育改革实践的出发点。当今时代,知识激增,瞬息万变,科学技术日新月异,知识经济突飞猛进。“科学技术是第一生产力”,是推动社会进步最基本的因素。专家们提出,在这样的形势下,国家综合国力的增强,将从依赖自然资源和资金更多地转向人力资源。在这样的背景下,从个人到国家,要想生存和发展,就必须善于学习,善于创新。因为科技竞争实际上是人才的竞争,科学的发明创造和应用需要的是有鲜明独特个性的人才,即具有鲜明创造个性特征的创造型人才。江泽民同志曾反复强调:“知识经济,创新意识,对于我们 21 世纪的发展至关重要。”“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”他还在 1999 年第三次全国教育工作会议上系统地阐述了对教育创新的要求:“面对世界科学技术飞速发展的挑战,我们必须把增强民族创新能力提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。”并特别强调:“教育在培育民族创新精神和培养创造型人才方面,肩负着特

殊的使命。”由此可见,弘扬人的创造性,培养学生的创造个性品质,使其成为创造型人才,不仅成为世界科技竞争的强烈呼声,也成为教育肩负的重要使命。

时代对创造个性和创造型人才的强烈呼唤,必然反映到教育改革中来。审视当代世界范围内的教育改革,我们发现,培养学生的创新精神和创造个性已经成为许多国家和我国教育改革关注的重要主题。

美国自 20 世纪 50 年代以来特别重视学生的个性培养和创造力开发。20 世纪 90 年代发布的《美国 2000 年教育目标法》中又把中小学生学习创造力的培养纳入课程结构中,专门设置了思维技法课、创造技法课和创造活动等课程。

为培养适应时代需要的创造型人才,日本针对其教育的划一性、考试竞争、学历至上、忽视个性与创造性等教育弊端,近年来提出了许多教育改革原则,其中将“尊重每个孩子独特的个性并使之自由发展”作为教育的基本原则,要求善于“找出每个孩子的独特个性和素质,并使之获得创造性的发展”。可以说“尊重个性原则”已成为当代日本教育的信条。

韩国教育存在的问题同日本和我国的教育问题有相似之处,如忽视学生的个性,片面地把教育当成升学和获取文凭的工具,把学生的卷面成绩作为衡量学生潜力的唯一指标,教学为考试作准备、课堂里死记硬背盛行等等。为了解决这些问题,1995 年韩国出台了“面向 21 世纪的教育改革方案”,提出“实现多样化的教育,改革过去死记硬背式的教育和按国语、数学和英文排列先后次序的教育方式,尤其是改变以考试成绩为主的近乎残酷的升学制度,制定多样化的选拔学生制度,重点培养学生的个性和创造性”。

国际 21 世纪教育委员会在考察了世界主要国家教育改革的形势后,于 1996 年向联合国教科文组织提交的报告《教育——财富蕴藏其中》,郑重地提出“教育的任务是毫无例外地使所有人的创造才能和创造潜力都结出丰硕的果实”,并强调“这个目标比其他所有目标都重要”。可见,培养人的个性和创造性已成为当代教育改革的主流。

我国当代的教育改革,对培养学生创造个性和创造能力的关注始于20世纪80年代后期,热于90年代至今。许多教育理论工作者和教育实践工作者进行了有益的探索,并创造出了多种多样的教育模式,如创造教育、愉快教育、成功教育、主体性教育等等。从国家层面来说,自20世纪90年代以来,国家大力提倡素质教育,并于1999年发布了《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》,明确指出,实施素质教育要“以培养学生的创新精神和实践能力为重点”。特别是近几年的基础教育新课程改革,更加强调学生创造个性和创新精神的培养,教育思想观念发生了很大变化。但由于我国长期的文化传统和封建科举制度,特别是升学考试制度的影响,创造个性教育很难落到实处。传统教育的一些弊端以及其他负面影响,还在各级各类学校中不同程度地存在。

从基础教育的教学过程来看,课程结构过分强调学科独立性,门类过多,课程和附加课程缺乏整合,均衡性与选择性十分薄弱,难于满足不同地区的学校和学生的需要。在课程设置和教学内容上,过分重视知识结构,忽视能力结构;过分强调基础知识训练,忽视人文素质教育。而创新精神的培养主要是通过人文素质教育来实现的。满堂灌输、题海战术和死记硬背,仍被不少学校特别是普通中学视为主要教学模式,过分注重接受学习、机械记忆和被动模仿,学生主动参与、交流合作、探究发现等多种学习活动的机会很少。过分追求学习成功和考试分数,重视评价学习结果而不注意评价学习过程、学习方法及解决问题的独特性。就像所谓的标准答案,不论教师和学生,绝不敢越雷池一步,何来创造力?

我国基础教育的上述弊端严重抑制了青少年和儿童好奇求知、探索创新的意识等创造个性的发展。因此,要真正克服上述弊端,基础教育必须彻底转变教育观念,在全面推进素质教育目标的同时,切实加强创造个性教育,把培养创新精神和实践能力落到实处,促使青少年学生拥有求知的信念、科学的观点、创新的精神、创新的热情和实践的能力。

由此可见,研究创造个性教育的重要理论和实践问题,既是时代精

神的呼唤,也是由当代教育改革的主题决定的,是走向 21 世纪教育研究的重要使命。山东省社会科学重点课题“中小学生人文素质的培养与研究”将创造个性教育作为子课题研究项目,适应了时代的需要,具有重要的现实意义。该专题研究主要包括如下内容:第一,关于个性、创造性、创造性人格、创造性学生的特点、影响创造性形成的因素、个性教育、创造个性教育等重要基本概念的界定和解说。第二,创造个性教育的教育思想内涵,包括创造个性教育的科学观念、目标定位,创造个性教育与素质教育、人本教育、全面发展教育以及与基础教育新课程改革的关系,从教育科学发展的角度进行探讨。第三,创造个性教育的内容和实施策略。从实践层面对创造个性教育的内容、原则、模式、评价等进行探讨。第四,创造个性教育实践案例。本专题从学校整体改革、学科创造性教学和创造性实践活动三个方面吸收了我省部分中小学的创造个性教育经验,这些经验是实验学校多年探索的结果,是创造个性教育研究不可或缺的部分。

创新是人类永恒的话题,人的创造个性是这个永恒话题中最难解的谜,它的形成和发展是生理、心理、家庭、学校、社会综合作用的结果。教育不是无用的,但也不是万能的。教育有其自身的规律。遵循了自身规律的教育,就是成功的教育;违背了自身规律的教育,必定是失败的教育。面对当下我们的教育评价制度和社会的人才选拔制度,要实现培养人的创造个性这一教育理想,就必须彻底更新教育观念,就必须超越传统教育体制,创新教育环境。归根结底,必须对教育进行彻底的创新,必须寻求教育自身的超越,以创造有利于学生创造个性生长的环境和条件。

面对未来,我们的教育改革任重而道远!

陈泽河

二〇〇七年十月一日

目 录

CONTENTS

第一章 创造个性教育概述 / 1

第一节 个性与创造性 / 1

一、个性倾向性 / 2

二、个性心理特征 / 3

三、创造性 / 4

第二节 创造性人格的特征 / 6

一、创造性人格的构成 / 6

二、创造性人格的一般特征 / 7

三、科学家的创造性人格 / 8

第三节 创造性学生的个性特点 / 12

一、幼儿及小学生创造性表现及特点 / 12

二、初中学生创造性表现及特点 / 16

三、高中学生创造性表现及特点 / 18

第四节 创造个性教育的科学内涵 / 21

一、创造个性教育的目标和任务 / 22

二、创造个性教育是以人为本的教育 / 24

三、创造个性教育是全面和谐发展的教育 / 25

四、创造个性教育是人的可持续发展的教育 / 26

第二章 创造个性教育是教育思想的核心追求 / 30

第一节 创造的时代呼唤创造个性教育 / 30

一、创造个性教育是 21 世纪教育改革的主旋律 / 31

二、中国尤其需要创造个性教育 / 32

第二节 树立科学的创造个性教育观念 / 33

一、创造是个体德性生命的自我实现 / 33