

情殇

QINGSHANG QINGSHANG

叶经韬 著

这是一部小说，也是一部公开的情书。主人公阿诚生来命运坎坷，对爱情的真善美苦苦地渴望与追求，二十余载中数度在情感的漩涡中漂泊沉浮，他先后遭遇了阿蔚、阿兰、阿云、阿君等几个命运不同、性情迥异的女性。面对清澈如水的纯情，面对灿烂横陈的胴体，他生命的激情曾焚烧成一片片美丽的辉煌，野性的欲望激荡出一篇篇情爱的篇章。然而，雨雪风霜，季候鸟啼破一弯凄冷残月，伊人终逝，泣血的灵魂始终唱不满一轮圆圆的梦想……这是一曲旷古的悲歌：情书、情诗、情歌，谱写了情感世界的凄婉绝唱；这是一卷浩瀚的情书：情感、情殇、情葬，编织成情爱天地的血泪交响……

作家出版社

情 殇

叶经韬 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

情殇/叶经韬著. —北京:作家出版社,

2000.9

(金华文丛)

ISBN 7-5063-1947-0

I. 情... II. 叶... III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45120 号

情 殇

作 者: 叶经韬

责任编辑: 天 麟

装帧设计: 滕永俭

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http: //www.zuojiachubanshe.net

经 销: 新华书店

印 刷: 金华市地质彩印厂

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 352 千字

印 张: 11 印张

印 数: 2000 册

版 次: 2000 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2000 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1947-0/I · 1931

定 价: 21.80 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

第一章

月圆今宵。阿诚最销魂的一夜。他幸福得如痴如醉，他痛苦得肝肠俱碎——二十年后的今夜，阿诚和阿蔚终于旧地重游，重温了当年初恋的温馨与苦涩——走向生命的祭坛。当阿蔚依然丰盈如玉的胴体灿然横陈于当初相识相恋的大磐石上时，阿诚的灵魂颤栗了——终于登临。走向蔚蓝的圆满……

第二章

惊心动魄之后，阿蔚温润的胴体倒在阿诚的怀里，娓娓倾诉了心底的衷曲——如云拨日，体悟一份真情，却在走出“爱”的迷津之后——真诚不容屈辱，阿诚震怒了。经历二十个春秋的苦苦思

恋，一个真纯而美丽的梦幻终于彻底破灭。

第三章

翻开悠悠远去的岁月，总有绵绵的细雨，打湿了一份如烟的记忆——走进辉煌的悲剧。一个简单的血色黄昏，难道就铸定了一个灵魂要一辈子滴血么？——嫩绿才黄半未匀，一只蓝蝴蝶翩翩而来，停泊在春的枝头——青梅竹马，两小无猜。这悲剧的源头莫非早就根植于那份清纯的美丽？

第四章

一枝红杏出墙来，谁叫透露春消息？又怎叫男儿不动情？——终于坐怀不乱。一腔春心，可曾从此止息？——年少初解愁滋味，待上层楼，怎断重忧，心凉好个秋！——就此欲锁却一段风流，而待不思量又怎不思量，刚刚躲却一层忧伤，却又蹈进一片苍凉。

第五章

那么，把那份痴情锁进你晦暗的心房，把那份炽热封存于苍凉的冰窟——然而，是谁沿着那个曲折而绵长的春天，走向我，走向我弯弯的盘山道，走向那个黄昏的灿烂！——你长长的辫梢，编结成一组年轻的梦幻，你揉弄着黑瀑布的绵长，揉弄着二月的纯真与羞涩——从此而后，一桩不该

扭结的风流公案，在春天的地平线下，开始瑟瑟萌动。

第六章

终于，牵着你，走进破蔽的茅屋，走进布满青苔的院落——于是，相对无言，就这么坐着，驻守在这个没有月亮的夜晚——跳荡的烛光，煽动着传统的背叛，顶礼的膜拜，却不敢跨越道德的危栏——蓝色的梦幻终于冉冉升腾，纯真的灵魂从此陷入一片眩惑的沼泽。

第七章

谚云：酒不醉人人自醉，情不迷人人自迷。阿诚倒在一片迷幻之中——一轮明月，高悬于我的天际，辉煌成一片心空澄澈——泯灭在冰季的企望，因你而熊熊点燃。一块枯涸的心田，终于层层濡湿——从此而后，几枝疯长的枝丫，只摇曳你飘逸的情影；一树繁茂的相思，只遮蔽你无边的柔情。

第八章

于是，季节绽开一条裂缝，我们激动的车轮呼啸着卷进那片美丽——萌动的感情沸沸扬扬，一片纯真剪辑进素朴的背景，共同呼吸一段鲜嫩的时

光——深情地触摸灿烂的花季，一任温馨的潜流，默默地浸渍你我的灵魂。

第九章

爱情之所以神圣，就在于爱的本身是一种美丽的痛苦，是一种幸福的苦涩——总是在薄雨打湿的梦里，怯怯地执着你的手，谛清一段伤残的心曲——笠翁说：道是无缘却有缘，只是阴雨总绵绵，若要等得团圆日，须待云开雨霁天——古诗云：杨柳依依草色青，一纸鸿雁传佳音，东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

第十章

波涛乍起掀爱河，从来好事总多磨。深秋，你未曾痛饮爱的甘醇，却吞咽了秋来坠落的第一颗苦果——人生的舞台上，匆匆地聚首一次，默默地握别几回？——爱，不仅仅是占有，更意味着付出，生命终于大彻大悟——在形式上一辈子不可能与你相聚，在内容里，一辈子不可能与你相离……

第十一章

季候鸟终于远去，遗落一份渴盼如雕，屹立于广漠的地平——那么，借你的背影，想象一种风景，于乱雪纷飞的寒夜，求证春天——而她，却在清

寒的时令，潺缓地走进我瞳仁的深处——对着你的寂静，有寒露缓缓滴落，而且充足，濡湿一片龟裂的土地。

第十二章

凛冽的季节，匍伏于地平线下，倾听一种声音瑟瑟作响，传递春暖的信息——远古的节气即将萌发，寒冰底下，有思绪如潮沸滚——哀婉你凄美的萎落，暗淡所有娇艳与蓬勃，许多孤寂已久的温柔，终于展绽如春。

第十三章

一段偶然的插曲，缩短了彼此灵魂的距离，一扇欲启还闭的心窗，对着一个朦胧的季节，逐渐洞开——于是，沿着那条细雨沾湿的巷道，你叩响我，我叩响你，举起许多少女的柔情——朴素的真情本身就是一种爱的风景么？无需语言的渲染，不要色彩的烘托，用彼此的真诚构画出人生的美丽。

第十四章

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。一颗孤寂的灵魂被三春细雨淋湿了一遍又一遍——虚幻的满月，终于逐渐沉落在一片悲凉的心海，而一钩



弯弯温柔却始终踟躅在孤冷的窗前——真想踏入那片青青葱葱的处女地，用野性情丝堂而皇之地和你编织一个爱的花环。

第十五章

幽深的梦魂谷里，灵魂的浆液终于蓬蓬勃勃地汹涌，汹涌成一种生物的喧嚣，汹涌成一种生命的躁动——带着紫丁般的忧郁，淡淡地，淡淡地，你总是走不出纷纷扬扬、凄凉的秋色么？——盏被孤寂摇曳的心灯，鼓荡我对情爱的渴望，一份凄婉的心意，却不容被邪念玷污。

第十六章

绵绵的情语在地心堆成尸山，堆成骸骨。爱的情愫只是遥遥的感知，遥遥的忧伤——体内的太阳终于在大地深处涌动，爱的狂流酿成喷发的岩浆——于是，生命在黑暗中闪烁它原始的本色。于是，灵魂在地狱里缠绵成一次惨绝的美丽！

第一章



月圆今宵。阿诚最销魂的一夜。他幸福得如痴如醉，他痛苦得肝肠俱碎——二十年后的今夜，阿诚和阿蔚终于旧地重游，重温了当年初恋的温馨与苦涩——走向生命的祭坛。当阿蔚依然丰盈如玉的胴体灿然横陈于当初相识相恋的大磐石上时，阿诚的灵魂颤栗了——终于登临。走向蔚蓝的圆满……

卷首

阿蔚：

你知道么？当我在稿纸上写下这部情书的题目，当我开始用我的生命书写这部也许是这个星球上最长的情书时，我的心里在哗啦啦地流淌着什么？

也许，你不会清楚。也许，你还在咬牙切齿地恨我，还在恨之人骨地咒我。然而，只要你看完这部情书，这部用我殷红的鲜血流淌成的情书，这部用我的心泉之水倾泻成的情书，你大概就不会恨我，就没有理由咒我了。

我想，这部情书还是该从那一天，那一个夜晚开始——

1

坦诚地说，这一夜是阿诚我一生中最幸福、最美丽的一夜，是我神魂颠倒的一夜，是我销魂夺魄的一夜！

然而，谁又会知道，这一夜却也是我最痛苦、最悲惨的一夜。是我肝肠寸断的一夜，是我撕心裂肺的一夜！

阿蔚，二十年了，你知道么？你总象一个美丽的梦幻，一朵飘忽的云朵，一枚虚幻的月亮，在我眼前，在我的心底飘浮。总是以一种可以登临、可以撷取的姿态蛊惑着我，蛊惑着我的痴迷。

而我，在这漫长的二十年中，多少个日日夜夜，多少个朝朝暮暮，总是执着于自己的痴迷，一直在呼唤着你、等待着你，一直期盼着有那么一天，那可以登临的一天！

记得我早就写过这样的的心愿——

不敢有太多的奢望
能拥有你的一生
你只是一枚虚幻的月亮
总是若有若无
总是若隐若现

能够感觉到
却永远不能得到

一切都是茫然
毕生所期望的
是在那开满野山兰的山坳
与你再次相遇
来一次彻夜的爱
爱一次惊天动地
爱一次撕心裂肺

然而，我不曾料到，自己都记不清在怎样的状态中，写下的这样一首迷狂的诗，却不幸而言中了！

我的本意，现在我也这么想，无非是假设中的一种诗的意境——假如我们在长长地分割了二十年后，有朝一日在当初相识相恋，长满彼此初恋的温馨和苦涩、开满纯白一色的野山兰的山坳里重温旧梦的话，那情景，那心境当然可想而知：在爱得惊天动地、爱的销魂夺魄的同时，当然也有抑制了二十个春秋的泪水和苦痛，也有一种相对毫不顾忌的倾泻，以至于达到一种撕心裂肺的境界。

然而，我等到了这一天，盼来了幻想中的这个日子，销魂夺魄的幸福和美丽果真是共有的，果真如我所描述的。而决没有预料，这撕心裂肺的苦痛，竟整个儿沉沉地压在我的身上。而且是来得如此突然，如此猛烈，如此沉重，直把我的躯壳连同灵魂都在刹那间完全彻底摧毁！

是的,应该说,那一晚的幸福和美丽是共同的,那如痴如醉的浓浓蜜蜜,那销魂夺魄的痴痴狂狂也是共有的。我想你也不会否认。

尽管那个幸福而悲痛的夜晚已经过去了,而那种惊心动魄的感受,那种翻天覆地的疯狂,在你我的心底大概都永远不会消淡,永远不会磨灭……

2

我记得当时天上那轮丰盈的圆满已经隆重地推上了中天。

这似乎是一种巧合。我当时就这样想。为什么在二十年后这样一个偶然的日期,却恰巧碰上这样一个晴好的满月之夜呢?这好象是老天有眼,为我们这段风风雨雨、聚聚散散的爱情经历,为我们这段曲曲折折、惨惨淡淡的爱情经历,为我们苦苦地分割了二十年的多灾多难的爱情旅程画上一个圆满的句号。

是的,只能这样理解。我暗自庆幸。

那个时候,我们已经听到了潺潺的流水声。就是说,离我们心中的伊甸园已经不远了。幸亏是满月,尽管有几缕轻纱般飘悬着的丝条云还不时地遮掩住那轮澄澈的月亮。但毕竟

遮不住那月华如水，遮不住通向那伊甸园的缠曲小径。

离开那荒芜不堪的盘山公路时，我们好不容易才找到了那条上山的羊肠小道。

其实，也象盘山公路一样，大概是多年无人问津了，二十年前那条稔熟于心的羊肠小道已几乎完全被荒芜的岁月所淹没。一道弯弯曲曲、隐约可辨的矮草和灌木沟依稀可记起当年的旧通道。

上山的路上——权且把它称做路而已——我一直牵着你的手，借着苍茫的暮色，借着逐渐显现的月色，艰难地穿越纵横交错的杂草和灌木，穿越盘根错节的藤蔓，穿越遍地丛生的荆棘。

在这穿越过程中，我们都很少说话，我不知道你在想些什么。而我，则自然而然地想起自己在穿越这艰难的二十年，穿越这坎坷曲折的二十年，穿越这充满泪水和苦痛的二十年！

当时，在激动和兴奋之余，更多地占据在心底的是苦涩和酸楚！

是的，二十年了，我们终于重新走向这条缠曲的小径，终于重新走向我们心中的伊甸园！终于重新走向彼此灵魂的祭坛！

整个大山是默然的，给人一种肃穆的庄严。月色下是它巍然屹立的身影，以一种历史见证人的姿态，冷漠地俯视着我们，冷漠地审察着我们这一对痴情儿女的痴情举动。

相对而言，天上的满月似乎最善解人意。她以一种理解的、柔和的、善意的目光默默地注视着我们，毫不吝惜地把她

清淡的光辉柔柔地覆盖在我们身上，使我们彼此都沐浴在她理解的、温暖的光辉之中。

我们终于来到这里，终于坐在二十年前那圣洁的感情的祭坛——那块巨大的、平整光滑的巨型河卵石上。

二十年前的潺潺流水依旧不断。身边的山涧水还在潺缓流淌。低低切切的声音似乎在倾吐着一种缠绵，倾诉着一种哀怨。

初夏的山风轻轻地吹拂着，送来阵阵无名花草的清香。澄澈的月光下，洁白的野山兰开得正盛，轻轻地摇曳着自己清纯而飘逸的身姿。

这时候，我才开始仔细地审视着你。

大半天了，从进山来开始，我们沿着二十年前走过的路，走过弯弯的盘山道，走过已经废弃的矿井，走过倒塌的看山小屋，走过山沟沟，走过你的小屋，走过的我的茅棚……

我们的心似乎都沉浸在一种怀旧的苦涩和酸楚之中，彼此都极少说话。（当然，这走路的本身已经说了许许多多该说的话。）彼此都一直沉陷在自己的意念之中。

现在，该走的都已经走过了，我们终于来到这里。我抬起了头。

我发现你依然低垂着头，目光投向眼前微微跳荡着的流泉，似乎还沉浸在自己尚未完全走出的氛围中。

看着你的侧影，我依稀地又回到二十年前的那个夜晚，又听到二十年前你吟唱过的那首歌。我不觉地低低吟唱起来

田野小河边
红莓花儿开
有一位少年
真使我心爱
可是我无法对他表白
满腹的心里话儿
没法说出来

这时，我看见你惊异地回过头来，惊异地盯着我。我深深地扫了你一眼，继续低低地吟唱着——

他对这桩事情
一点儿不知道
少女为他思恋
天天在心焦
河边的红莓花儿
已经凋谢了
少女的思恋
一点儿没减少

接着，你低低的跟了上来。我看见你的目光里浮漾出二十年前那种清纯的光亮，淡淡的红晕显现在你的脸上。

少女的思恋
天天在增长