

# 文化

## 文化汉口

Wenhua Hankou

涂文学 / 著

汉口东带大江，南襟汉水，面临两

郡，旁达五省，商贾麇至，百货山积，

贸易之巨区也。夫逐末者多，则泉刀易

聚，逸获者众，则风俗易隳。富家大贾

拥巨资，享厚利，不知黜浮崇俭，为天

地惜物力，为地方端好尚，为子孙计久

远，骄淫矜夸，惟日不足。中户平民，

耳濡目染，始而羡慕，既而则效，以质

朴为鄙陋，以奢侈为华美，习与性成，

积重难返。传曰：『沃土之民不材。』

若汉口者，土地不宜林稻，不可谓沃，

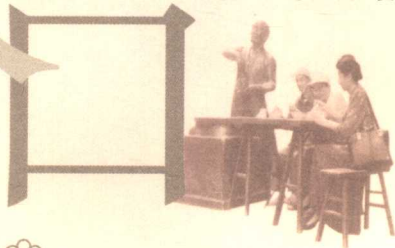
民不知耕织，不可谓材。频年水火，灾

害并至。处斯地者，如春燕巢幕，幕撤

则倾，如壁蜗吐涎，涎枯则稿。可恃

乎，抑不可恃乎？

清·叶调元《汉口竹枝词》自叙



武汉出版社

WUHAN  
PUBLISHING HOUSE

涂文学 / 著

Wenhua Hankou

# 汉口

# 文化



武汉出版社

WUHAN  
PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

文化汉口/涂文学著. —武汉:武汉出版社, 2006. 12

ISBN 7-5430-3592-8

I. 文… II. 涂… III. 文化史—武汉市—文集

IV. K296.31-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 144031 号

## 书 名:文化汉口

---

著 者:涂文学

责任编辑:吕植壮

装帧设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: [wuhanpress@126.com](mailto:wuhanpress@126.com)

印 刷:湖北省通山县九宫印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:17.25 字 数:464 千字 插 页:4

版 次:2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

定 价:35.00 元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



作者近影

## 近代汉口城市文化生成机制探源

将汉口从武汉城市整体中分离出来作文化分析，完全是基于这样一种考虑：由于汉口城市功能体系中先之具有的同传统城市相异质的某种文化因子，因此，其走向近代的坎坷历程中，一直在谋求摆脱封建政治的羁绊而禁锢而走自由发展道路。它虽丝毫没有例外地接受近代西方文化的惠予和困扰，但更主要的还是因其肌体内早就埋下近代文化的种子，迫使其文化发生裂变而获得新生。这种情形，不仅同一水之隔的武昌、汉阳城市近代化路程大相殊异，而且在整个近代中国城市系统中也可（代）以纳入某类典型的。因此，对汉口近代城市文化生成机制的探寻，所获得的可能将是超出个案城市研究而具有普遍意义。

### 一、“北省通衢”“转输贸易”的动态

#### 多元、复合文化格局

20 × 20 = 400

作者手稿

汉口东达吴会，西通巴蜀，是以瑰货方至，縻贿纷陈，鬻良杂苦，既引既迁。居斯地者，多半商贾致富，书奇风雅勿尚，故会馆公所之名，野墅琳宫之号，楹贴榜额之文，悉皆从俗，未能雅驯。至于金石碑碣，明以前无考，后亦寥寥无可录者。

——清·范锴《汉口丛谈》卷二

汉口东带大江，南襟汉水，面临两郡，旁达五省，商贾麇至，百货山积，贸易之巨区也。夫逐末者多，则泉刀易聚；逃获者众，则风俗易隳。富家大贾拥巨资，享厚利，不知黜浮崇俭，为天地惜物力，为地方端好尚，为子孙计久远；骄淫矜夸，惟日不足。中户平民，耳濡目染，始而羡慕，既而则效，以质朴为鄙陋，以奢侈为华美，习与性成，积重难返。传曰：“沃土之民不材”。若汉口者，土不宜秣稻，不可谓沃；民不知耕织，不可谓材。频年水火，灾害并至。处斯地者，如春燕巢幕，幕撤则倾；如壁蜗吐涎，涎枯则槁。可恃乎，抑不可恃乎？

——清·叶调元《汉口竹枝词》自叙

吾邑山少水多，坎流之性有余，艮止之性不足，故地无团结之气，人亦少团结之心，其不植私党者，道在此，其不能合群者，道亦在此。

——民国《夏口县志》

汉口通江水势斜，兵尘过后转繁华。朱麓十里山光掩，画舫千樯水道遮。北货南珍藏作窟，吴商蜀客到如家。笑余物外无营者，也泊空滩宿浪花。

雄镇曾闻夏口名，河山百战未全更。竞流汉水趋江

水，夹岸吴城对楚城。十里帆樯依市立，万家灯火彻宵明。梁园思客偏多感，直北沦沦是帝京。

看他汲汲争名客，笑尔纷纷逐利人。以势以财以权力，年年月月又晨昏。

——民国《夏口县志》

在我们研究的时期里，汉口是一个充溢着形形色色的单身汉、居民和来客的十分混杂的城市，而当他们谈起所谓的“汉口特性”时，却都惊人一致地对此种混杂状态表示满意。汉口最引人注目的第一个特征就是极度的世俗化，其最典型的表现则是穷奢极欲，相互攀比以竞夸豪富。可以想见，这通常会遭到儒家文人们的谴责，他们指出：汉口的生活方式与儒家所倡导的“俭朴”精神背道而驰。

——美·罗威廉《汉口：一个中国城市的商业与社会》

## 目 录

|           |     |
|-----------|-----|
| 自 序 ..... | (1) |
|-----------|-----|

### 上 编

### 商 业 汉 口

#### 开放,城市早期现代化的引擎

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| ——关于武汉对外开放与早期现代化的几个问题 .....             | (5)  |
| 一、在沿海与内地之间:武汉对外开放的非典型性 .....            | (6)  |
| 二、在原生型与次生型之间:武汉早期现代化发展的<br>“汉口特性” ..... | (18) |
| 三、在被动与主动之间:武汉对外开放晚发早至的<br>奥秘 .....      | (36) |
| “东方芝加哥”:一个国际性城市的崛起 .....                | (48) |
| 一、“天下四聚”:前近代的发展高峰 .....                 | (48) |
| 二、汉口开埠:一个内陆开放城市的崛起 .....                | (55) |
| 三、“湖北新政”:武汉城市功能现代转型 .....               | (79) |
| 四、天时、地利、人和:近代武汉崛起的奥秘 .....              | (90) |

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| <b>武汉城市史与城市文化论纲</b> .....          | (99)  |
| 引子:汉阳人——一段最早的武汉史 .....             | (99)  |
| 一、“因武而昌” .....                     | (100) |
| 二、因商而兴 .....                       | (102) |
| 三、“东方芝加哥” .....                    | (103) |
| 四、一个总督,一座城市 .....                  | (105) |
| 五、首义之城 .....                       | (106) |
| 六、汉韵楚风 .....                       | (108) |
| <b>电视文献纪录片《武汉百年》第1—5集解说词</b> ..... | (110) |
| 走向近代 .....                         | (110) |
| 江汉关风云 .....                        | (116) |
| 沧桑起义门 .....                        | (121) |
| “红色的汉口” .....                      | (126) |
| “保卫大武汉”, .....                     | (132) |
| <b>张之洞“湖北新政”遗产的历史命运</b> .....      | (140) |
| <b>张之洞“湖北新政”流变考</b> .....          | (165) |
| 一、张之洞在武汉开办的实业及其在民国的演变 .....        | (165) |
| 二、张之洞倡导的商业与商务机构及商会的嬗变 .....        | (193) |
| 三、城市管理机构的创立、更迭与市政交通建设的<br>发展 ..... | (207) |
| 四、湖北教育改革与湖北武汉在全国教育地位的<br>提升 .....  | (221) |
| <b>城市早期现代化的黄金时代</b>                |       |
| ——20世纪二三十年代汉口市政研究论纲 .....          | (237) |
| 一、“市政改革”:中国城市早期现代化的重大事件 .....      | (237) |
| 二、汉口在“市政改革”中的特殊地位 .....            | (239) |
| 三、市政、市政改革与汉口城市现代化关系研究 .....        | (242) |
| 四、中国近代市政史研究的回顾与展望 .....            | (246) |

**现代城市政府的构建及其运行机制：汉口市政独立的**

- 艰难之旅**…………… (256)
- 一、多变的市制：从汉口市到武汉特别市和汉口  
特别市 …………… (257)
- 二、“公意与民治”：昙花一现的市委员会制…………… (265)
- 三、权治与法治：市长制时代汉口市政府架构及  
运行机制 …………… (274)
- 四、官僚治市与专家治市：市政独立的艰难旅程…………… (300)

**中 编****文化汉口****近代汉口城市文化生成机制探源**…………… (337)

- 一、“九省通衢”、“转输贸易”与动态、多元、复合的  
文化格局 …………… (337)
- 二、城市结构体系非行政化与市民文化 …………… (345)
- 三、移民与俗民(FOLK)文化的畸形发展 …………… (351)
- 四、江汉区域文化对汉口城市文化的熏染与制约 …… (358)

**认同·超越·辐射**

- 互为关照关系格局中的近代汉口文化与江汉文化………… (362)
- 汉口文化对江汉文化的认同…………… (363)
- 都市文化对区域文化的超越…………… (368)
- 汉口文化对江汉地区的辐射…………… (376)

**论晚清两湖士林风气的特点**…………… (380)

- 注重实学…………… (381)
- 尚武精神…………… (384)
- 倡行新学…………… (385)
- 目光向下…………… (388)

**区域背景与城市文化风格的生成**

- 以近代上海、天津、汉口为例…………… (392)

**汉派文化：武汉人的世纪性追求**

- 城市文化专家涂文学访谈录…………… (401)
- 城市文明至今仍是中国的世纪性课题…………… (401)
- 武汉能不能成就“汉派文化”…………… (402)
- 从叶开泰家族看武汉人的价值取向…………… (404)
- 追求文化品位和内在的圆满是发展“汉派文化”的  
        导向…………… (406)

**文化汉口**

- 武汉文化个性访谈录…………… (408)
- 凤·黄鹤·九头鸟：神鸟文化…………… (408)
- 武汉是最“市民化的城市”吗？…………… (412)
- 文化汉口的魅力…………… (416)
- 汉口的码头与码头文化…………… (422)
- 武汉城市现代化三论…………… (429)
- 武汉文化现象三问…………… (439)

**江汉路：一张武汉城市名片**

- 与武汉城市史专家、武汉档案局副局长涂文学研究员对话录 …… (447)

**天下第一节：从祈福到娱乐**

- 两次世纪之交武汉人春节生活漫议…………… (459)

**统制与附庸：沦陷时期武汉殖民文化与奴化教育的形成**

- 及其表现形态…………… (463)
- 一、殖民文化理论与奴化教育方针的确立…………… (463)
- 二、殖民文化与奴化教育体系的形成…………… (469)
- 三、殖民文化与奴化教育的大众化…………… (475)
- 四、日伪的文化统制与殖民文化和教育的附庸特征 …… (479)
- 警示日：以纪念日和礼俗的形式记住抗战…………… (488)

## 下 编

### 找回武汉

#### 找回武汉

——《老武汉丛书》总序…………… (493)

#### 拯救城市记忆 重塑城市精神

——《武汉史话丛书》编纂缘起…………… (498)

#### 日常生活与平民感受:城市现代化关照的新视野

——《大武汉新影》跋…………… (503)

#### 从老新闻中寻找活的历史

——《武汉老新闻》序言…………… (506)

#### 人文东湖 秀外慧中

——《东湖史话》跋…………… (514)

#### 善待历史街区 留住城市记忆…………… (516)

留住我们对文化家园的历史记忆…………… (516)

关于加强对老汉口文化资源保护和开发的建议…………… (518)

呼吁保护三镇“母街”:汉口汉正街、武昌解放路、

汉阳显正街…………… (520)

14 位文史专家、作家、城建专家致书本报呼吁——

为汉正街留下最后的根脉…………… (521)

尽早启动辛亥革命百年纪念…………… (524)

武汉应成为文化工业中心…………… (528)

#### 打造中国中部“时尚之都”

——关于发展都市时尚产业的建议…………… (531)

抢抓机遇,谋划以武汉为中心的长江中游城市圈…………… (536)

## 自序

许久以来,人们对汉口这座曾经驰名海内外的商业大都会抱有深深的成见和误解,认为她重商少文,只有铜臭味,缺少书卷气。其实,人们是被大汉口繁华喧嚣的市井表象迷惑了。城市,作为一个由生命的有机体,不仅有血有肉,更有精气魂魄。“谁要真正认识描述生命之物/先得寻找精神的本质归宿/如果缺乏精神的沟通/那他就没有得到生命的全部”。歌德这富于哲理的诗句给我们启示是,只有深入汉口城市机体的内部,才有可能真正了解汉口的全部,认识汉口的本质。

这部文集正是著者多年来同其深爱着的这座城市进行心灵沟通与精神对话的一些尝试。从“商业汉口”到“文化汉口”,笔者在多侧面、多视角地认识和研究汉口的同时,更希望在文化与精神的层面上探寻近代汉口与中国其他传统城市相比所显示出来的“另类”特质及其对城市发展路径产生的潜在而深远的影响。这当然是要冒很大的风险的。一方面,对城市文化与精神气质挖掘和把握的难度太大,笔者囿于见识,深恐有失得当为学界同仁所诟病;另一方面,对城市文化精神不仅要褒扬,更需要批判,而这种批判由于可能会伤害到市民热爱城市的情感而引起公众的不满甚至愤怒。尤其是前者,对一个城

市文化特征作出总体性概括、提炼和判断是何等的难事！

近年来，包括武汉在内的许多城市都在探讨和总结所谓“城市精神”。对此，我在惴惴不安的同时，也一直颇费踌躇：是否所有的城市的文化都有一种所谓的特点和模式？一个城市的“城市精神”是用一两句话概括得了的么？本书付梓之际，偶翻旧书，重读美国学者露思·本尼迪克的《文化模式》一书，弗兰茨·博厄斯为这部书所写的“绪言”里的一段话，不仅使我对上述问题释然，而且好像也暗合了笔者研究汉口城市文化的学术理路与目的：

正如作者指出的，并不是每一文化都由一个主导特质将其特征化的，但可能的是，我们越是了解驱动个体行为的文化内驱力，就越会发现，那些较为普遍的情感的压抑和外在的观念，能够对那些从我们的文明出发被认为是异常的态度作出说明。

这部文集并非完全是个人的作品，多年来笔者的研究得到师友、同事包括妻子在内热心武汉城市史研究的人士的鼓励和支持，文集中的一些文章就是同他们合作的产物（合作者署名见论文题注）。武汉出版社对本书的出版给予大力支持，谨致谢忱。

是为序。

涂文學

2006年9月24日于汉口寓所

上 篇

商 业 汉 口



## 开放,城市早期现代化的引擎<sup>①</sup>

### ——关于武汉对外开放与早期

### 现代化的几个问题

19 世纪末 20 世纪初的汉口在海内外的名声远比现在要大得多。人们普遍认为,至迟在 1900 年,汉口就已获得“东方芝加哥”的美誉。1902—1911 年的江汉关《海关十年报告》曾以十分肯定的语气说,“汉口是人们普遍公认的中国的芝加哥”<sup>②</sup>。但美国知名汉学家罗威廉的研究进一步表明,早在 19 世纪 80 年代初期,西方人便对汉口和汉口人的“世界性”已经有所感知。<sup>③</sup> 这似乎表明,汉口对外来事物和外来文化有某种先天性认同,因为汉口获得具有“世界性”的称誉距离开埠只有 20 年的时间。这条从海外传来的迟到信息,不仅引起我们追忆汉口对外开放史的兴趣,而且引发我们思考这样一个问题:一个深处内陆堂奥的传统商业市镇,能够那么积极地应对来自遥远的西方经济与文化的挑战,并在很短的时间内完成贸易结构乃至城市功能的现代转型而成为蜚声海内

① 本文是作者为《武汉对外开放史》撰写的导论,蒋敏华参加了论文的写作。《武汉对外开放史》(1861—1956)殷增涛主编,武汉出版社,2005 年 11 月。

② 《近代武汉经济与社会—海关十年报告—汉口江汉关(1882—1931)》香港天马图书有限公司,1993 年,第 95 页。

③ 参见戴维·希尔(David Hill):《中国湖北:它的要求与呼声》(纽约,1881 年),第 1 页。