

# 日语国际能力测试 考前听力特训

理論と実践から日本語  
の聴解力を高めよう

曹金波 编著



大连理工大学出版社

日语国际能力测试

# 考前听力特训

听力三要素：听音、记意、理解

听力理解是日语能力测试的重要组成部分

听力理解是日语能力测试的重要组成部分

图并注版编目(CIP)数据

# 日语国际能力测试

大连理工大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5811-3732-3

I. 日… II. 曹… III. 日语—听说读写—水平等级—习题

IV. H369.0-44

# 考前听力特训

曹金波 编著

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路80号 邮政编码: 116023

发行: 0411-8470842 传真: 0411-84701488 邮购: 0411-84703629

E-mail: dulp@dlut.cn URL: <http://www.dulp.cn>

大连理工大学印刷厂印刷 大连理工大学印刷厂印

开本: 787mm×1092mm 印张: 18.5 字数: 450千字

印数: 1~8000

2007年9月第1次印刷

2007年9月第1版

责任编辑: 魏 巍 封面设计: 魏 巍

社址: 大连市软件园路80号

大连理工大学出版社

ISBN 978-7-5811-3732-3

图书在版编目(CIP)数据

日语国际能力测试考前听力特训 / 曹金波编著. —大连:  
大连理工大学出版社, 2007. 9  
ISBN 978-7-5611-3735-2

I. 日… II. 曹… III. 日语—听说教学—水平考试—习题  
IV. H369.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 139311 号

曹金波

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84703636

E-mail: dulp@dulp.cn URL: <http://www.dulp.cn>

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

---

|                   |          |                   |
|-------------------|----------|-------------------|
| 幅面尺寸: 185mm×260mm | 印张: 18.5 | 字数: 420 千字        |
| 附件: 光盘 1 张        |          | 印数: 1~6000        |
| 2007 年 9 月第 1 版   |          | 2007 年 9 月第 1 次印刷 |

---

责任编辑: 宋锦绣

责任校对: 舒 岚

封面设计: 季 强

---

ISBN 978-7-5611-3735-2

定 价: 35.00 元

## 前 言

在所有的日语考试中，听力考试堪称考试中的考试，一直是应试者最为头疼的部分。如何攻克这个难题，不仅要靠应试者本人的努力，更要依赖于日语教育工作者们的研究和探索。笔者经过多年的日语听力教学实践得出这样一个结论，就是听力考试不能依靠题海战术。然而，现如今市面上听力应试的书籍与资料又偏偏是以题量取胜。针对这种情况，笔者经过多年的总结和研究，得出了一套行之有效的应试对策分析和技巧提示，在理论的引导下，再通过做题加以深化理解。

理论与实践相结合的形式，势必教会应试者如何通过听力考试这一关。就日语国际测试来看，二级听力部分满分100分，考试时间为40分钟；一级满分100分，考试时间为45分钟。题型由两部分组成，第一部分是图解题，第二部分是无图题，无图题又分对话题和陈述题，实际上是三种题型。根据不同特点，笔者在分析和总结了历年来的国际测试的出题情况之后，大体上归纳出了此书前半部分所提出的出题范围和出题特点，并针对不同范围的不同特征分别做出对策分析和技巧把握等相关事项。最后，通过大量的练习，提高应试水平，掌握应试技巧，巩固所学知识，全面而深刻地领会笔者的应试技巧提示，从而达到全方位地提高日语听说能力的期望效果。衷心希望应试者们能通过本书的学习，从中得到启迪，找到适合自己的应试方法，正常发挥，取得理想成绩。

在本书的编写过程中，得到了日本友人增田先生及夫人的指点，也得到了大连理工大学出版社宋锦绣编辑的一些很好的建议，在此表示衷心的感谢。

此书肯定还有一些不足之处，还请各位日语爱好者和应试者多提宝贵意见。

编者 于大连

## 目 录

## 第一部分 题型介绍

1. 有图题 ..... 1
2. 无图题 ..... 2

## 第二部分 对策分析

1. 综述 ..... 4
  - 提问形式 ..... 4
  - 出场人物 ..... 4
  - 问题内容 ..... 4
  - 会话场景 ..... 4
  - 对策分析 ..... 5
2. 数字题 ..... 5
3. 场所题 ..... 8
4. 人物题 ..... 11
5. 事物题 ..... 16
6. 原因题 ..... 21
7. 顺序题 ..... 25
8. 状态题 ..... 27
9. 图表题 ..... 29

## 第三部分 技巧提示

1. 单词掌握纵览 ..... 31
2. 委婉语气指点 ..... 32
3. 敬语表达辅导 ..... 33
4. 常用语句指导 ..... 36
5. 雷同项的辨别 ..... 38
6. 比较项的区分 ..... 40



|                   |    |
|-------------------|----|
| 7. 变化项的识别 .....   | 41 |
| 8. 累加项的提炼 .....   | 42 |
| 9. 把握问题的侧重点 ..... | 43 |

#### 第四部分 有图题练习

|           |     |
|-----------|-----|
| 练习一 ..... | 45  |
| 练习二 ..... | 56  |
| 练习三 ..... | 66  |
| 练习四 ..... | 76  |
| 练习五 ..... | 86  |
| 练习六 ..... | 96  |
| 练习七 ..... | 106 |
| 练习八 ..... | 116 |
| 练习九 ..... | 126 |
| 练习十 ..... | 136 |

#### 第五部分 无图题练习

|           |     |
|-----------|-----|
| 练习一 ..... | 146 |
| 练习二 ..... | 147 |
| 练习三 ..... | 149 |
| 练习四 ..... | 151 |
| 练习五 ..... | 152 |
| 练习六 ..... | 154 |
| 练习七 ..... | 156 |
| 练习八 ..... | 157 |
| 练习九 ..... | 159 |
| 练习十 ..... | 161 |

#### 第六部分 自我测试

|           |     |
|-----------|-----|
| 問題Ⅰ ..... | 163 |
| 問題Ⅱ ..... | 171 |

**第七部分 录音文本**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第四部分有图题练习 ..... | 173 |
| 第五部分无图题练习 ..... | 219 |
| 第六部分自我测试 .....  | 274 |

**第八部分 参考答案**

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第四部分有图题答案 .....  | 284 |
| 第五部分无图题答案 .....  | 285 |
| 第六部分自我测试答案 ..... | 285 |

## 第一部分 题型介绍

### 1. 有 图 题

二级是14道题，一级是15道题，每道题在3~10句话之间。



**题例：**女の人と男の人が話しています。木村さんはどんな顔をしていますか。

女：あのう、小林さん。さっき、木村さんっていう人が尋ねてきましたよ。

男：木村さん？

女：四十ぐらいの男の人で、額が広がったわ。

男：丸顔の人だった？

女：そうでもなかったけど、なんか優しい感じの人だった。

男：あ、あの木村さんか。

**【例题分析】** 听的过程中可以得到的讯息是「四十ぐらいの男の人」「額が広がった」「丸顔でもない」「やさしい感じの人」。从这四点可以立刻排除掉选项4，因为4既是圆脸，额头又不宽，而且看上去也不温和。再看选项3，是圆脸，也不符合题目要求。剩下选项1和2，虽然都不是圆脸，额头也都宽，但是1看上去很凶，所以最后就只有2完全符合上述4个关键点了。所以答案是2。



【注意事项】 图解题最关键的是看图、识图。通过比较,在最短的时间内,将它们的共同点和不同点找出来,然后用直觉揣测题的内容,琢磨它的日语表达。这样,在听题过程中,只要听准关键词,用比较、排除等方法即可。

## 2. 无 图 题

(1) 对话题: 7~10道题左右, 每道题5~10句对话。

题例: 薬は一回どのくらい飲みますか。

女: どうぞここにすわってください。どうしましたか。

男: とても頭が痛くて体がだるいです。

女: それはいけませんね。ちょっと口をあけてください。はは…ん、シャツを脱いでください。うん、かぜです。大丈夫です。心配要りません。注射をしますが、アレルギーはありませんか。

男: はい、大丈夫です。でも、注射は余り好きではないです。

女: じゃあ、この薬を食事の後と寝る前に二錠ずつ飲んでください。

男: はい、分かりました。どうもありがとうございました。

女: お大事に。

質問 薬を一回どのくらいのみますか。

- 1 一錠です。      2 二錠です。      3 三錠です。      4 四錠です。

【例题分析】 这道题考的不光是数字, 还考了个语法, 就是“ずつ”。如果不知道它的使用方法, 就有可能误解为饭后和睡前各一粒了。其实是各两粒。所以在听到有关吃药之类题的时候, 不但要重点听好数字, 更要听好数字后面紧跟着的接尾词之类的词和表示时间的准确词。

【注意事项】 对话题不同于图解题的不仅仅是对话长度变长, 更关键的是语法增多, 模棱两可的话语参杂其中, 干扰选择。所以, 对话题必须听到最后再作决定。

(2) 陈述题: 5~8道题, 每题约为6~10句的陈述。

题例: 花を買いました。水をやる回数を花屋さんに聞いています。夏の間、水をどのくらいやりますか。

あー、この花には水をあまりやらないでください。水をやりすぎると、だめになってしまいます。普通は一週間に一度でいいですが、夏の間は熱いですから、一週間にそうですね、二度ぐらいやってください。冬の間はまあ、月に一度ぐらいでけっこうです。

質問 夏の間、水をどのくらいやりますか。

- 1 毎日です。      2 一週間に一度です。  
3 一週間に二度です。      4 一ヶ月に一度です。

【例题分析】 这道题的关键是听好题目，是“夏の間”。听到这里，有经验的人马上就会意识到陈述当中将会出现其他时间，所以听的时候一是注意听什么时间，二是注意听怎么样或怎么了。这两个关键部分听好了，问题就迎刃而解了。

【注意事项】 陈述题较对话题有一定的难度。它的特点是一气呵成，难免会给一些考生造成心理压力，有的时候听到最后甚至连一个单词都没记下来。针对这种情况，首先要解决心理问题，不要害怕，告诫自己挑重点记；其次，生难单词不要抠，没听懂还可以通过后面的词语或句子来揣测，千万不要因一两个单词丢掉整个题。其中最为重要的是：一是听准问题，听懂问题。所谓听准就是日语要听得一字不差，当然指的是问题，而并非整篇内容；所谓听懂，就是把问题译成汉语不偏不离，准确无误。二是从内容中找出紧扣问题的部分。陈述题有长有短、有难有易，不论长短难易，都会碰到陈述中找不到问题问的字眼，这种时候千万不要慌，紧扣问题，凡是跟问题靠边的都先记录下来，从中筛选出最合适的一个。

問人出 (S)

人一

主夫

婦

内井

空のうへへ

人二

主夫

主夫

主夫へ

主夫へ

容内問 (S)

問人出

主夫

主夫

主夫へ

主夫

主夫

主夫

主夫へ

景社問 (A)

主夫

主夫

主夫

主夫へ



## 第二部分 对策分析

### 1. 综述

#### (1) 提问形式

だれが                      いつ                      どこで                      何をするか  
 どうやってするか      何についてか              どう思っているか      どうして(なぜ)~か

#### (2) 出场人物

##### ▶▶一人:

|         |            |              |
|---------|------------|--------------|
| 先生      | 医者         | 社長           |
| 親       | 専門家などの話や講演 | 店内           |
| 社内      | 車内         | 図書館          |
| 空港などの放送 | ニュース       | 天気予報のアナウンスなど |

##### ▶▶二人:

|       |         |         |
|-------|---------|---------|
| 夫婦    | 親子      | 恋人同士    |
| 友達    | 同僚      | 上司と部下   |
| 医者と患者 | 先生と学生   | 店の従業員と客 |
| 駅員と乗客 | 予約係と客など |         |

#### (3) 问题内容

##### ▶▶有图题:

| 日期 | 价钱 | 场所 | 位置 | 方向  |
|----|----|----|----|-----|
| 人物 | 事物 | 顺序 | 状态 | 图表等 |

##### ▶▶无图题:

|      |       |    |    |      |
|------|-------|----|----|------|
| 穿衣   | 吃饭    | 乘车 | 看病 | 购物   |
| 旅游   | 健身    | 爱好 | 学习 | 工作   |
| 广播   | 天气    | 交通 | 产品 | 社会问题 |
| 社会文化 | 风土人情等 |    |    |      |

#### (4) 会话场景

|        |     |      |    |      |
|--------|-----|------|----|------|
| 学校     | 幼儿园 | 健身场所 | 银行 | 邮局   |
| 医院     | 药房  | 卖店   | 商场 | 公司   |
| 旅馆     | 饭店  | 宾馆   | 公园 | 旅游景点 |
| 观光游览胜地 | 车站  | 车内   | 家里 |      |

### (5) 对策分析

〈对策 1〉无图部分的年轻人的对话越来越多，短而且省略多。眨眼的工夫对话就结束了，针对这种情况，必须做到自始至终全神贯注，不能有丝毫溜号。

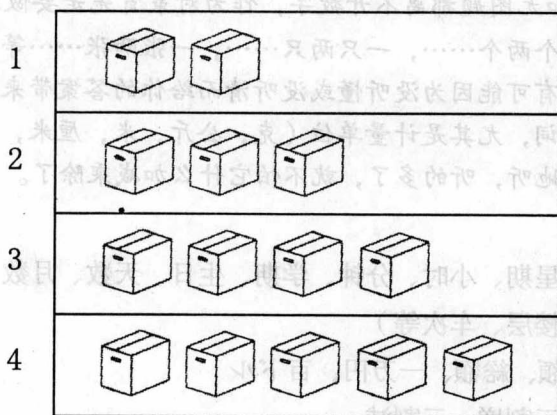
〈对策 2〉问题通常问两遍，每道题开始的时候和结束的时候各问一遍。所以，一定要认真听好开始的提问。根据提问进入到正文，正文中可能有很多跟问题无关的单词，甚至是迷惑应试者的语句，所以带着问题听，就会边听边做出选择，有图的题可以在图上做出标示，无图的题可以在四个选项上做出记号。总之，把开始的提问听好后，就可以做到有的放矢。

〈对策 3〉无图题有四个选项。选项有时是单词，有时是长句子。单词也好，长句子也好，有时和原文一模一样，有时改变说法。所以，在听的时候，不但要把关键词记下来，还要想这个词的其他说法，以不变应万变。

针对上述情况，通过实例来做一下具体的对策分析。

## 2. 数 字 题

### 【真题解析】



◎ 男の人と女の人が引っ越しの荷物についてはなしています。

箱は全部でいくつになつて言っていますか。

男：荷物はどのように入れましょうか。

女：まず、引っ越してからすぐに使うものはここに分けておいたから、それだけで1箱作ってほしいのよ。

男：はい、わかりました。あとのものはどうしましょうか。

女：そうねえ、本は全部一緒に入るかしら。



男：はい、大丈夫ですよ、一緒にして1つ作りましょう。

女：そうしたら、あとは、食器を1つに。

男：あ、食器はかさばるから2つにしましょう。

女：そうね。じゃあ、あとは衣類と靴ね。

男：そうですね、それはあまりないから、1つの箱でいいですか。

女：いいですよ。じゃあ、お願いします。

【正确答案】 4

【核心语句】 “まず、引っ越してからすぐに使うものはここに分けておいたから、それだけで1箱作ってほしいのよ。” “本は一緒にして1つ作りましょう” “食器はかさばるから2つにしましょう” “衣類と靴あまりないから、1つの箱でいいです”

【考点透析】 数出箱子の个数。

在日本，搬家的时候，如果需要搬家公司，通常由搬家公司提供装东西的箱子，业主用箱子将分好类的东西分别装好封好后交给搬家公司；或者自己买来箱子，把要搬的箱子个数通知给搬家公司。所以，就会出现本题商量箱子个数的生活场景。本题的关键在于——记录下所装物品的名字，然后是每种物品需要的箱子的个数。即便出现了像“かさばる”那种不会的单词也不必害怕，只要听好后面的个数，把个数加到一起就可以了。

【应试对策】 有图题和无图题都离不开数字，作为对策首先是要做到全方位的系统的整理，比如，数量词，一个两个……，一只两只……，一张两张……等等，虽然它很少成为关键性的部分，但是都有可能因为没听懂或没听清而给你的答案带来影响。所以，在准备的时候，包括数词，量词，尤其是计量单位（克，公斤，米，厘米，公里等）都要收录到一起，系统地记，系统地听，听的多了，就不怕它什么加减乘除了。

【考点归纳】

时间 （年、月、日、星期、小时、分钟、学期、生日、天数、月数、年数、周数等）

数量 （人数、个数、楼层、车次等）

价钱/钱数 全額、半額、総額、一万円、百ドル

折扣 一割、二割引、三割増、三割減

号码（电话号码，门牌号码，房间号）

频率 一時間に3回，三社に1社，八人に三人，十人中七人，20カ国中3カ国

倍数 二倍、三倍増える、五倍になる、倍増

分数 三分の一、四分の三、三十点、百点、四十ポイント

百分比 20%、15%減、12%増

年龄/年代 20歳、十代、三十代、八十年代、昭和五十年代

长度/宽度/高度/身高 一キロ、五メートル、三十センチメートル

尺寸/尺码 <sup>エス</sup> Sサイズ、<sup>エル</sup> Lサイズ、<sup>エルエル</sup> LLサイズ

比例 1:2, 3:7

加减乘除 +  プラス、足す、-  マイナス、引く、×  かける、÷  わる

数量词 <sup>たいふう</sup> 台風3号、<sup>ごう</sup> 4号線、<sup>ごうせん</sup> 一桁 (1~9)、<sup>ふたけた</sup> 二桁 (10~99)

与数量词搭配的用法:

4割近く、7割ちょっと、1割以下、50%未満、30%台、90%以上、4分の1あまり、10万人あたり、だいたい6割、およそ3分の1、約7割、ちょうど30%、ほぼ半数

### 【相关用法】

<sup>せん</sup> 千に上る: 上千

ばかり、くらい: 上下

以上・~を超える: 以上

以内: 以内

やく・およそ: 约

少し: 一点

いくつもの・たくさんの: 好些

<sup>むすう</sup> 無数の・<sup>かぜ</sup> 数え切れないほどの: 无数

~おきに: (接数词后) 每~、每隔~

ただちに: 立刻

そのつぎに: 接着

~たびに: 每当

当時: 当时

<sup>とうぶん</sup> 当分: 暂时、一时

~とたん: 刚一~就~

<sup>まぎわ</sup> 間際: 正要~的时候

直後: ~之后不久、紧跟着

~ばかり: 刚刚~

~やいなや: 刚一~就

<sup>がた</sup> 朝方: 早晨、清晨

<sup>あさゆう</sup> 朝夕: 早晚

<sup>しゅくじつ</sup> 祝日: (国家规定的) 节日

深夜: 深夜

<sup>にちや</sup> 日夜: 日夜

<sup>で</sup> 日の出: 日出

<sup>まひるま</sup> 間昼間: 正午

<sup>よなか</sup> 夜中: 半夜

<sup>なんぜん</sup> 何千何万: 成千上万

前後: 左右

以下・~と下回る: 以下

<sup>あま</sup> 余り: 多

近く: 近

いくらか・いくつか: 一些

多くの・たくさんの: 许多

~以来: ~以来

~がはやいか: 一~就

~ごとに: 每、全

~そばから: 随~之后就

続いて: 接着当时

<sup>とうしょ</sup> 当初: 当初

~ところ: 刚~

際して: 在~的时候

直前: 眼看就要

<sup>おり</sup> 折: 时候

<sup>ひか</sup> ~控えて: 面临~

<sup>がた</sup> 明け方: 黎明、拂晓

朝晩: 早晚、经常

<sup>さいじつ</sup> 祭日: 节日

<sup>しるくじちゅう</sup> 四六時中: 一天到晚、经常

<sup>にちぼつ</sup> 日没: 日落

<sup>にちゅう</sup> 日中: 白天

平日: 平常

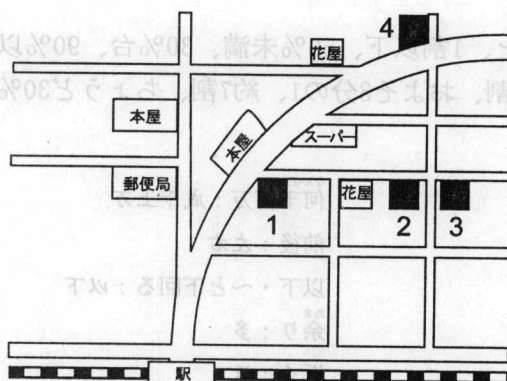
<sup>ゆうぐ</sup> 夕暮れ: 黄昏、傍晚

<sup>れんじつ</sup> 連日: 连日



## 3. 場所題

## 【真题解析】



◎ 女の人が男の人と電話で話しています。男の人の事務所はどこですか。

男：ええと、駅からですと…駅の前大きな道にそって進んでください。

女：はい。

男：しばらく行くと左側に大きい本屋があります。

女：えー、あっはい、あります。

男：その向かい側の細い道に入ってください。

女：角にスーパーがあるところですか。

男：いえ、その1つ手前の道です。その道に入っていくと花屋があるんです。

女：花屋ですか。

男：はい。私の事務所はその次の交差点の。

女：はい。

男：手前にあるんですが。

女：手前ですね。

男：はい。

女：わかりました。

【正确答案】 3

【核心语句】“駅からですと…駅の前大きな道にそって進んでください” “しばらく行くと左側に大きい本屋があります” “その向かい側の細い道に入ってください” “いえ、その1つ手前の道です。その道に入っていくと花屋があるんです” “私の事務所はその次の交差点の”

### 【考点透析】 找寻丈夫的办公室。

问路也好，按照标示找寻某个地方也好，首先都要搞清楚自己所处的位置。本题是从车站出来。所以出了车站后，眼前的路和建筑成为重要标示。路有大路和小路之分，建筑通常都有名字或者招牌。本题的关键部分是：1.沿着大路走；2.看到左侧的书店后，找到它的对过的小路；3.对过的小路有两条，所以一定要听好她丈夫的提示，“前面的那一条”；4.花店的下一个交叉路口。听明白这4点就不难做出正确答案了。

【应试对策】 场所通常包括地点（工作、约会、乘车、旅游、出差、购物等）、方位（东、南、西、北、中、上、下、左、右、前、后等）、方向（对面、尽头、一直向前、向左\右拐等）。这种题型也是考试的重头戏，所以在做这部分准备的时候，结合以往的考题，最好能总结出一整套的跟场所，方向，方位挂钩的词汇来。比如，日本的1都1道2府43县，还有一些有名的观光游览胜地等，这些既是常识，在平常的会话中常用，在考试的时候也经常出现，所以类似这些地名应该记得越多越好。如，

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| で きき<br>出先<br>こうばん<br>交番<br>じ む しつ<br>事務室<br>や お や<br>八百屋<br>ぐたいき ちめい<br>具体的な地名<br>あたみ<br>熱海<br>さっぽろ<br>札幌<br>おおさか<br>大阪<br>ながさき<br>長崎<br>ひと うえ<br>一つ上<br>むかがわ<br>向側<br>おおどお<br>大通りに面する<br>うわむ<br>上向く<br>ひだり ま<br>左に曲がる<br>ふたまた わ<br>二股に分かれる<br>うみぞ<br>海沿い<br>のぼくだ<br>上り下り<br>しゅうてん<br>終点<br>びやういん<br>病院の手前の道を右へ折れる<br>ユーターンする | しゅうきょうき<br>出張先<br>きつ きでん<br>喫茶店<br>びやういん<br>病院<br>はな や<br>花屋<br>にっこう<br>日光<br>とうきょう<br>東京<br>よこはま<br>横浜<br>おきなわ<br>沖縄<br>そのおく<br>その奥<br>はんたいがわ<br>反対側<br>さ ゆうたいしやう<br>左右対称<br>まっすぐ<br>う せつ<br>右折<br>よつ かど<br>四つ角<br>やまぞ<br>山沿い<br>そとまわ<br>外回り<br>しゅうでん<br>終電<br>さ ゆうこうご<br>左右交互 | ちか でんわ<br>近くの電話ボックス<br>きつえんしつ<br>喫煙室<br>びやういん<br>美容院<br>しにせ<br>老舗<br>けんろくえん<br>兼六園<br>きょうと<br>京都<br>かまくら<br>鎌倉<br>か ご しま<br>鹿児島など<br>ひだり ほう<br>左の方<br>つ あ<br>突き当たり<br>じやう げたいしやう<br>上下対称<br>みぎ かど とお<br>右の角を通る<br>ふ き わた<br>踏み切りを渡る<br>かわぞ<br>川沿い<br>こうさてん<br>交差点<br>うちまわ<br>内回り<br>こうえんほうこうむ<br>公園方向向き<br>ぐるりとまわ<br>まわ | はらじゆくえき<br>原宿駅<br>かいがい<br>海外<br>とこや<br>床屋<br>ほっかいどう<br>北海道 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

### 【考点归纳】

- この道をまっすぐ行くと、右側に郵便局があります。その少し手前です。
- まっすぐ行くと、小学校に突き当たりますから、そこを右に曲がってください。
- 線路沿いにしばらく行くと、右側に電話ボックスがありますから、その角を右に曲