



郭雨桥 / 著

内蒙古科学技术出版社

生动再现蒙古民族习惯全景

蒙古通

郭雨桥/著
内蒙古科学技术出版社

谨以此书献给全世界热爱蒙古文化的人



图书在版编目(CIP)数据

蒙古通 / 郭雨桥著. — 赤峰, 内蒙古科学技术出版社,

2007. 8

ISBN 978-7-5380-1536-2

I. 蒙… II. 郭… III. 蒙古族—民族历史—中国 IV.

K281. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第102872号

出版发行: 内蒙古科学技术出版社

地 址: 赤峰市红山区哈达街南一段4号

电 话: (0476) 8224848 8231924

邮购电话: (0476) 8231843

邮 编: 024000

出 版 人: 额敦桑布

策 划: 王晓宁

责任编辑: 香梅 那明

装帧设计: 水长流文化发展有限公司

印 刷: 北京雷杰印刷有限公司

经 销: 全国各地新华书店

字 数: 420千

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 22

版 次: 2007年8月第1版

印 次: 2007年8月第1次印刷

定 价: 68.00 元

序



郭雨桥先生是我多年的朋友，他有个蒙古名叫艾吉姆，实际上他是汉族。从青年时代就学习蒙文蒙语，喜欢在乡间牧野走路读书写文章，风风雨雨四十多年。从第一个蒙文字母开始，到成为内蒙古著名的翻译家和蒙古文化学者，他走过一条撒满艰辛和快乐的道路。跟一般学者不同的是，他一开始就把自己的学习和牧民的生活融在一起，跟这片草原融在一起，心之所爱，魂之所系，“灵魂是蒙古人呢”。不是猎奇，也没有其他动机，他就是爱草原爱得执著，爱得痴迷。从2000年开始，实现“走遍蒙古地”的大梦想。到2006年为止，已经走过新疆、内蒙古以及蒙古国的部分地区，行程66 791公里，拍了大量的照片和DV。用他的话说，他现在收集的材料，已够一峰骆驼驮了。他研究蒙古包，已经达到这样的程度：只要你给他一批原材料，他可以指挥一些从来没见过蒙古包的匠人，把蒙古包建造出来。这样的学者，在我们内蒙古也是屈指可数的。

然而，如果我们根据这些印象，把他理解为只会埋头苦干、东奔西跑的“实干家”，那就偏了。他的案头功夫也很好。根据我对他的了解，他每研究一个专题，都要把能找到的相关材料找到，看看别人是怎么说的，这方面的研究达到了什么水平。由于他精通老蒙文，初通斯拉夫蒙文和托忒蒙文，能够利用大量的原始资料，这就使他比一般只能利用汉文材料的略胜一筹。他厚积薄发，集腋成裘。汉族读者看了新奇，蒙古族读者看了佩服。又由于他是作家，写过不少优秀散文，再加上亲访亲历，文笔也较一般的学者生动。但是这也有个弊病，因为太认真了，难免写得很慢，他说他不能玩儿文学也不能玩儿民俗，只能一步一个脚印地当“苦行僧”。现在有的媒体把他称为“独行侠”，独行是真，其实他一点侠气也没有，喝酒就那么一两小盅，连

我们女同胞也不如。

话又说回来，慢工出细活，看郭雨桥先生的作品，能够带你进入一个草原民俗世界。尽管已属学术著作，字里行间仍然扑来一股浓郁的生活气息。信息量也特别大，句句都是干货，是酿了两三遍的奶酒。看过觉得回味无穷，意犹未尽，写得都特别到位。正如本书所说“材料点面结合、详略有致、翔实可靠，具有科学和学术的品格；注重文字生动和布局章法，穿插了不少趣话、歌谣和祝赞词，具有审美和文学的品格；关照古人和今人对民俗事象的看法，融进了不少独到的个人见解和分析，具有思辨的品格。作品融文学性、资料性、趣味性为一体，是一本了解蒙古族民间文化的“小小百科”。此书原版，即在社会上反响很好。这次再版，又由作者进行了增删和修改，新加了“袖珍蒙古史”一章，特别是融进了他走遍蒙古地区的最新成果。增添了自己拍摄的来自大量基层的照片300余幅，一定会更加受人喜爱。

是为序。

敖 其

2007年5月30日



前言



本书不是处女，而是一位丰满的少妇。在她初版的几个年头里，桃李不言自成蹊，以其内在的品质，博得了求风问俗者们的青睐，几乎成为手头必读。为了适合广大读者的需要，这次增加了“袖珍蒙古史”一章，对一些章节也进行了重写和充实。本书选用了大量照片，这是作者从所走66 791公里的漫漫长途，所摄近471个胶卷里的精选。本书与众不同的地方，在于她是手脚并用、身心俱劳的产物。作者是蒙古文化学者，专业作家，精通蒙古语文。在学术的严谨中透露着文字的生动，又充满深厚的生活底蕴。字里行间闪烁着唯有亲历者才有的那种亲切与魅力。对于衣食住行、婚丧嫁娶、生老病死、喜庆节日等等，都有系统的描述和地域的涵盖，原版扉页上的话仍然对您是最好的馈赠：“旷世大文章凝我半生心血，民俗小百科伴你一游草地！”





目录



Menggu tong

◎序

◎前言

◎袖珍蒙古史

壹◎蒙古高原的人种占了中国的一半	1
贰◎北方英雄用武之地	2
参◎苍狼白鹿的家族之一	5
肆◎苍狼白鹿的家族之二	9
伍◎苍狼白鹿的家族之三	11
陆◎满族与清朝政权	13
柒◎卫拉特风云录	17
捌◎西迁卫士察哈尔	22
玖◎东归英雄土尔扈特	24
附◎部族小词典	28
1. 巴尔虎	28
2. 布里亚特	28
3. 察哈尔	30
4. 巴林	32
5. 弘吉剌惕	33
6. 鄂尔多斯	33
7. 乌拉特	35
8. 喀尔喀	36

◎草原摇篮曲

壹◎大摇篮和小摇篮	39
贰◎摇篮曲的故事	39
参◎摇篮曲背后的人生	42

◎去发宴

壹◎孩子去发回娘家	44
贰◎舅舅今天最风光	45
参◎对女儿负责到底	48

◎葬礼宴

壹◎顺着来倒着走	99
1.入殓	99
2.出殡	99
3.守孝	100
4.死人不走活人走	100
5.丧葬的礼俗成了平日的禁忌	101

贰◎鬼魂对葬礼的影响	101
1.讲究“上路鞋袜”	101
2.路上灵车不停	102
3.前有旗幡领路	102
4.入土讲究颇多	102
5.返程不走原路	103
6.接受“水火之净”	103
7.分享死鬼“福膳”	104

叁◎喇嘛与收尸者	104
1.喇嘛是葬礼的总导演	104
2.收尸者是死者肉体的安顿者	106

肆◎丧葬的种类	107
1.天葬	107
2.土葬	109
3.火葬	111
4.孩儿葬	111

◎节日

壹◎春节	115
1.戏说祭灶	115
2.春节的流变	118
3.初一“踩福路”	121
4.给牲畜过春节	123
5.劝食不劝酒	125
6.用洗印水洗脸	127
7.小年祭七星	128

贰◎马驹节和赛马健儿	129
------------	-----

叁◎迈德尔节盛况	131
----------	-----

肆◎佛灯的节与吃灯的娃	136
-------------	-----

伍◎那达慕大会	138
---------	-----

1.“那达慕”浅释	138
2.摔跤	139
3.赛马	141
4.射箭	143

◎婚礼宴

壹◎婚礼的序曲	51
1.哈达美酒订终身	51
2.送上门来的女婿	53
3.彩礼——补偿与私奔	54
4.彩礼——交割牲畜	55
5.彩礼——高看母舅	56

贰◎解剖一个鄂尔多斯婚礼	57
1.娶亲犹如上战场	57
2.中途埋酒祭鬼神	60
3.初到岳家敬“村灶”	61
4.伴娘请吃“闭门羹”	63
5.头份全羊表心迹	65
6.求名问庚闹通宵之一	67
7.求名问庚闹通宵之二	72
8.新郎穿衣娘家陪娶之一	75
9.新郎穿衣娘家陪娶之二	76
10.掰羊脖子伙吃肉	77
11.新嫁娘绾头上马	78
12.半路迎新丢羊头	81
13.女方也闹“新郎追”	83
14.新娘上门过火堆	83
15.祭火拜人抢大毡	84
16.男方摆羊大联欢	86
17.“白马宴”与交勺头	88
18.送客与回礼	89

叁◎婚礼的尾声	93
1.巴尔虎：女婿当家岳父探女	93
2.科尔沁：“借”姑娘	93
3.一对新人三对爸妈	94

◎信仰

- 壹◎萨满教.....147
- 贰◎喇嘛教.....149
- 参◎敖包.....153
 - 1.敖包的样子.....153
 - 2.敖包的分类.....154
 - 3.敖包的建造.....162
 - 4.敖包的祭奠.....163
- 肆◎禄马风旗.....165
 - 1.禄马风旗与成吉思汗.....165
 - 2.禄马风旗与喇嘛教.....167
 - 3.禄马风旗与人生三宴.....168

◎蒙古包

- 壹◎蒙古包起源断想.....173
- 贰◎蒙古包的构件.....176
- 参◎蒙古包的搭盖.....179
- 肆◎蒙古包的拆卸.....181
- 伍◎蒙古包的装载与搬迁.....182
- 陆◎蒙古包的内外布局.....185
- 柒◎蒙古包的坐卧、做客规矩.....188
- 捌◎蒙古包的六大性能.....191
 - 1.组合性能.....191
 - 2.伸缩性能.....193
 - 3.冷暖性能.....193
 - 4.环保性能.....194
 - 5.科学性能.....194
 - 6.文化性能.....195
- 玖◎蒙古包诸忌.....195

◎服饰

- 壹◎蒙古族服饰的历史回顾.....201
- 贰◎蒙古族服饰的四大内涵.....203
 - 1.蒙古族服饰的生活内涵.....203
 - 2.蒙古族服饰的部族内涵.....205
 - 3.蒙古族服饰的礼仪内涵.....205
 - 4.蒙古族服饰的历史内涵.....207
- 参◎蒙古族男女服饰举要.....209
 - 1.冠帽类.....209

- 2.袍衣类.....212
- 3.靴袜类.....219
- 4.佩饰类.....221
- 肆◎男女头戴须发.....227
 - 1.妇女头戴.....227
 - 2.男子发式.....229
 - 3.男子胡须.....230

◎饮食

- 壹◎一般饮食习俗.....235
 - 1.先白后红.....235
 - 2.以饮为主.....236
 - 3.轻便简朴.....237
- 贰◎茶.....237
 - 1.素茶.....239
 - 2.奶茶.....239
 - 3.擎茶.....239
 - 4.面茶.....239
- 参◎奶食品.....239
 - 1.酸马奶和马奶酒.....239
 - 2.奶皮子.....242
 - 3.卷肯.....242
 - 4.初乳.....243
 - 5.查嘎.....243
 - 6.艾日格.....243
 - 7.塔日格.....245
 - 8.白油、黄油、酸油、黄油渣.....245
 - 9.酸酪蛋、奶豆腐、甜酪蛋.....246
 - 10.浩日木格.....247
- 肆◎肉食品.....247
 - 1.祭锅肉.....247
 - 2.羊背子(木斯).....248
 - 3.阿拉善烤羊.....252
 - 4.喀尔喀浩日霍格.....253
 - 5.灌肠.....254
 - 6.羊三样.....255
 - 7.高尔呼格汤.....257
- 伍◎炒米.....257
- 陆◎骨头文化.....258

1. 羊拐趣话	259
2. 肩胛趣话	260
3. 骶骨趣话	262
4. 脖骨趣话	263
5. 牛腿趣话	264

◎交 通

壹◎驼运	267
1. 拉脚的准备	267
2. 骆驼鞍屉	268
3. 上驮子的方法	268
4. 上路宴会	269
5. 艰苦的旅程	270
6. 第一天与最后一天	271
贰◎勒勒车运输	272
1. 勒勒车及其组合	272
2. 勒勒车的构造	275
3. 勒勒车的制作	276
参◎雪爬犁运输	280

◎畜 牧

壹◎永恒的牧歌	285
1. 畜群的配备	285
2. 四季牧经	286
3. 畜群的管理	293
贰◎牧事时节	296
1. 断羊尾	296
2. 灌羊	296
3. 打鬃与套马竞技	297
4. 净身与“骗后”工作	299
5. 分群与公马“上任”	301
6. 马奶会洒奶祭天	302
7. 跑马撵大毡	303
8. 母牛归群祭	304
9. 放神兽敬天地	305
10. 踩羊圈起羊毡	306
参◎牧畜特点	307
1. 以情服“畜”	307
2. 以畜照畜	309

3. 对牛弹琴	310
肆◎驯马和驯驼	313
1. 套马杆	313
2. 驯马	314
3. 驯驼	317
伍◎牲畜的宰杀	319
1. 杀羊	319
2. 杀牛	319
3. 杀马	320
4. 杀驼	320
5. 宰杀禁忌	320

◎狩 猎

壹◎狩猎的一般习俗	325
1. 祈赐“狩猎之福”	325
2. “爱惜生长之道”	327
3. 原始古老的分配	328
贰◎精彩奇异的狩猎方式	329
1. 乌审网猎	329
2. 巴林围猎	329
3. 苏尼特奇猎	331
4. 兴安岭猎熊	331
5. 乌拉特猎狼	332
6. 其他猎狗办法	333
参◎猎犬——牧人的帮手	334
1. 敬狗如敬人	334
2. 细驯出来的细狗	335
3. 细狗的精彩捕猎	336

◎后 记



袖珍蒙古史

检索内蒙古的卡片

壹◎蒙古高原的人种占了中国的一半

我们知道，在那天升地降、混沌初开的太古时代，地球曾经是一片茫茫冰海。后来冰海退去，在现在中蒙边境我们称之为戈壁的广大地区，形成了一个浩渺无际的大内海。当植物从地衣和苔藓发展到大森林，动物从草履虫发展到哺乳动物时，中国猿人出现了。蒙古高原成了中国人种的伊甸园，在这里度过了他们漫长的蒙昧时代，也就是早期传说中的有巢氏、燧人氏、伏羲氏为标志的旧石器时代。后来，由于冰河期的终止和造山运动，这片大内海逐渐干涸，成为沙漠戈壁，人类开始向四面八方迁移。到了周口店的，就是山顶洞人，成为商族的祖先；到了山西、河南交界处的成为东夏；到了甘肃、青海一带的成为西夏；到了新疆塔克拉玛干（当时也是内海）的，成了西域诸族；到了贝加尔湖的，就是前苏联境内的鞑靼祖先；留在故乡的，就是北狄的祖先。

内蒙古是中华文明的发祥地之一，现在已经发现的大窑文化、萨拉乌苏文化、红山文化、夏家店文化、鄂尔多斯青铜器文化，以及遍布阴山山脉和阿拉善一带的岩画，从考古方面证明，内蒙古曾经是中华大文化的一个源头。我们从这些发掘和发现的、地上和地下的大量文物，完全可以想象从五十万年前到夏商和春秋时代的人类生

• 成吉思汗陵





活情景和斗争场面。

有意思的是，这片逐步形成的沙漠戈壁地带，不仅成了一个地理学名词，它还成了一些部族的天然分界线，成了一个历史概念。在明代，就有了漠北蒙古、漠南蒙古、漠西蒙古（西蒙古）的说法。漠北蒙古，大体相当于现在的蒙古国地区。漠南蒙古，大体相当于现在的内蒙古自治区。漠西蒙古，大体相当于现在的新疆蒙古地区，包括现在的青海、甘肃和内蒙古阿拉善地区。而内、外蒙古的叫法，则始于清朝初期统一整个蒙古部落的时候。内蒙古大体上相当于现在的内蒙古自治区，外蒙古大体上相当于现在的蒙古国。

贰◎北方英雄用武之地

呼和浩特和包头一带，曾经是匈奴故地，也是他们和中原民族征战的疆场。现在包头市东河区郊外长城垛口上的西风残阳，还在述说着当年赵武灵王胡服骑射的故事。现在呼和浩特打起的云中招牌，也起源于赵武灵王在托县古城建郡的历史。秦始皇统一中国以后，曾经梦想千秋万代，永掌乾坤。给他的儿子胡亥起名二世，就是想按照自然数列罔替无穷。方士占卜“亡秦者，胡也”，秦始皇以为“胡”就是匈奴，派大将蒙恬修筑长城，北逐匈奴七百余里。没想到秦王朝恰恰断送在他儿子胡亥的手里。

匈奴却在这个时候强大起来，建立了我国北方第一个游牧民族的国家。公元前200年，冒顿单于在平城（今大同东北）围困汉高祖七天，汉高祖不得不以公主和亲，才暂时结束了这场战争。“冒顿曾围汉天子，胡儿唯说李将军”，前面一句就是说的这件事情。到汉武帝时代，国力强盛，派卫青、霍去病三败匈奴，在河南设朔方郡（乌拉特前旗黄河南面）。后来匈奴内部分裂，五单于并立。呼韩邪单于为其兄所逼，内附西汉，“愿婿汉氏以自亲”（愿为汉家女婿，以便和汉朝亲近）。在这种情况下，王昭君出塞，传为千古佳话。现在呼和浩特郊区桃花乡的昭君坟，呼和浩特市政府一年一度举办的昭君文化节，就是纪念和弘扬这件事情。

到东汉时期，匈奴分裂为南北两部。南匈奴在呼韩邪孙子率领下二次附汉。光武帝刘秀派中郎将段彬给他授印，设单于庭帐于包

◆ 王昭君与呼韩邪单于



头西，后又入云中，再迁美稷县。特设“使匈奴中郎将”一名给予协助，这就是历史上的匈奴南庭，可以看成中国历史上的第一个少数民族自治区。美稷县就是现在鄂尔多斯的准格尔旗，稷是黍子的意思。一直到现在，准格尔旗用黍子炸的油糕还是塞外一绝。

匈奴之后是鲜卑。鲜卑也是一个大族，内分许多支系。拓跋鲜卑的故地在现在呼伦贝尔市鄂伦春自治旗嘎仙洞一带。

“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”。呼伦贝尔盟的米文平先生找了好久，也不敢断定是不是这个地方。后来无意中发现石壁上的刻字，竟与《魏书·礼志》所记一字不差，才证明确凿无误。拓跋鲜卑离开那里以后，经过伊敏河（海拉尔市南）—呼伦湖—乌珠穆沁—二连，来到大青山、后套一带。公元386年，拓跋鲜卑能干的领袖拓跋珪，在牛川（呼和浩特市东南）大会诸部，建元登国，不久迁都盛乐（今和林格尔，“蒙牛”的生产基地），史称北魏。后来又迁都平城（今大同市东北），入主中原。



• 虎豕咬斗金饰片

匈奴文化的典型代表文物，黄金铸成，生动地描绘了猛虎与野猪搏斗的情景。鄂尔多斯胡斯台河东岸二道明沙匈奴墓出土（杨勇摄）

鲜卑之后是突厥。突厥兴起于我国新疆东北，原先为柔然统治，被称为“煨奴”（因为他们善于打铁，制作高车）。公元552年，伊利大败柔然，在于都斤山（今蒙古国杭爱山之北）建立突厥汗国。疆域东西万里，南北五六千里。后来分裂为东西两部，东突厥投靠隋朝，寄居于白道川（现呼和浩特市西北）一带。后来东突厥的都蓝可汗进攻驻牧其东的突利可汗（其从兄弟），突利大败，投奔隋朝。隋朝以义成公主妻之，封为启民可汗（隋文帝驸马），在现在呼和浩特的清水河县筑大利城，后又移居现靖边县和准格尔旗一带。

隋末唐初，东突厥势力强盛，唐高祖李渊在太原起兵时，曾向突厥汗庭称臣求援。根据作家李国文考证，唐太宗李世民的母亲就是突厥人。其后突厥与唐朝之间虽然时有摩擦，但也有不少部众前来归附。李世民的民族政策贯彻得很好，注重其俗，妥善安置。凡是突厥贵族来附，都给高官，有职有权，等同汉臣。当时的都城长安，就有突厥人近万家。但西突厥与唐朝时有冲突，后来唐朝先后占领了天山北部和焉



耆、龟兹（库车）、于阗、疏勒（喀什）等地，建立了“安西四镇”。公元657年，西突厥为唐高宗所灭。

突厥之后是契丹。契丹是鲜卑族的一支，发祥于潢水和土河（今西拉木伦河和老哈河）。公元916年，耶律阿保机建立辽国，把上京临潢府（现在巴林左旗南波罗城）作为都城。辽王朝疆域辽阔，民族众多。采取了以契丹族为主，南北分治、辽汉合璧的统治政策。辽有五京。上京就是上面所说的临潢府，中京为大定府（今内蒙古宁城县西南的大明城），东京辽阳府（今辽宁省辽阳市），南京幽州府（今北京市），西京大同府（今大同市）。

辽王朝文化发达，艺术精湛，陵与塔特别有名。鸡冠壶堪称国宝。内蒙古宁城县的大明塔，巴林右旗的庆州白塔，呼和浩特东郊的“万部华严经塔”，就是那时候塔的代表。呼和浩特一带丰州的叫法，也从辽代开始。

1125年，辽被金所灭，耶律大石率部西迁，在新疆叶密立一带重整旗鼓，建立西辽。叶密立就是现在新疆塔城的额敏县。其实，叶密立、额敏都是蒙古语，又都是马鞍（额么勒）的意思，根据地形得名。现在耶律大石在叶密立建筑的城墙，废墟犹在。

◆ 蒙古国随处可以碰到这样的坟墓，有人说是匈奴墓，有人说是突厥墓



叁○苍狼白鹿的家族之一

蒙古是东胡的一支。公元7世纪，“蒙兀室韦”一词，开始见于《唐书》。内蒙古呼伦贝尔盟的额尔古纳河一带，就是蒙古人的发祥地。那里有一个小镇，现在还称之为室韦。到公元9世纪，陆续迁到现在蒙古国的三河流域（斡难河—鄂嫩河、土拉河—图勒河、克鲁伦河）。三河之源的不儿罕山，就是成吉思汗家族的故乡。关于蒙古族的来源，现在学者们有三种意见，一种是匈奴说，一种是东胡说，一种是鲜卑说，因为鲜卑就是东胡的一支，所以也可以看作是两种意见。蒙古国的学者大多持第一种意见，我国的学者大多持第二种意见。至于蒙古一词到底是什么意思，现在也有三四种说法。在介绍这些说法之前，我想把汉语音译蒙古地名、人名的不足之处说一下。汉语属于汉藏语系，蒙古语属于阿尔泰语系，汉人往往听不清蒙古人的全部发音。比如蒙古，实际上蒙古人的说法一直是“蒙古勒”，汉人却一直写作“蒙古”。还有“蒙兀”的叫法，实际上也是蒙古的意思。这是由于古文书写中常常省去左面的两点，或者由于方音把GU说成HU造成的。至于对蒙古一词的含义解释，比较普遍的有：

一是蒙古就是蒙和嘎勒（мөнх гал）的意思，就是蒙古人最尊重的“长生天”（мөнх）与“火”（гал）的合写。

二是蒙古就是蒙高勒（мөн гол）的意思，就是正中心或者骨干。

三是蒙古是“我们北方人”的意思。

从成吉思汗上溯二十二代，就是有文字记载的老祖宗孛儿帖赤那与豁埃马阑勒——苍狼与白鹿。其实苍狼不是狼，白鹿也不是鹿。对于蒙古族来说，叫这样的名字自然不过，就像现在汉族人把自己的孩子称作老虎、黄牛一样，只不过可能带有一些图腾崇拜的色彩罢了。汉族从自己的民族心理出发，称呼苍狼白鹿，往往带着一种好奇、惧怕和神秘的心理。

成吉思汗诞生以前，蒙古高原有许多使用蒙古语的部落。他们各自为王，互不统属，又很长时间处于金国的统治之下。金是女真族建立的国家，女真也是游牧民族。到成吉思汗的曾祖父合不勒汗



◆ 成吉思汗诞生地





ДӨСЛӨӨДӨГ
АЯЛГАЙ

- 博大神奇的土地，
似乎早就孕育了成吉思汗。您瞧中间的石头是谁



时代，才有合不勒汗统率合木黑蒙古（全体蒙古）的说法。成吉思汗年轻时候，还受过金国“招讨司”之封，他还利用这个职位干过不少事情。那时候主要的活动舞台，就是现在内蒙古呼伦贝尔和蒙古国肯特省、东方省的一些地方。成吉思汗的力量是在后来的战争中逐步壮大的，地盘也是在战争中开拓的。

1227年，成吉思汗偕同也遂夫人起驾，远征西夏。他站在哈儿古纳穆纳山（现在大青山一代）嘴，遥望鄂尔多斯高原，不慎把手中马鞭失落。随从要给他捡拾起来，却被他拒绝。乃降旨曰：盖此地也。

太平江山久居之地，
衰落王朝复兴之帮。
花角金鹿栖息之所，
白发吾翁享乐之乡。

他这次出征不太顺利，路过阿儿不合围猎，不妨一群野马斜冲而来，把他的红沙马吓惊。圣主坠马受伤，住在一个名叫捌斡儿合惕的地方养伤。阿儿不合（арвар），这个地方如今叫阿儿不斯（арвас），和阿儿不合只有一字之差。捌斡儿合惕（сөхөр



хад), 意为盲石, 就是现在的阿尔寨石窟。因为这个地方的石窟七孔八窍, 像盲人的许多瞎眼(捌斡儿), 所以汉人才叫它百眼窑。直到解放初期, 这个地方还有野驴。所以这种传说, 可能有些道理。阿尔寨石窟有四个朝代的壁画, 如今已成为旅游胜地。

成吉思汗这次没有把西夏攻下来, 自己却病死在六盘山。灵车拉着他的金体, 准备落叶归根, 归葬故土。路过鄂尔多斯, 灵车陷进泥淖, 八十一头牛都拉不出来。部下想到他生前说过的话和吟过的诗, 就把他的衣冠留下几件, 又祈祷老半天, 灵车才重新启动。鄂尔多斯人把他的衣冠供奉起来, 变成了八白室, 这就是现在的成吉思汗陵。



◆ 成吉思汗像

成吉思汗死后, 幼子拖雷监国。两年后他遵从成吉思汗的遗愿, 召集忽里台(会议хура лтай), 推举窝阔台(成吉思汗三子)继位。窝阔台死后, 其子贵由汗即位。贵由死后, 皇位转到托雷长子蒙哥汗手里。从此有元一代, 皇帝宝座一直控制在拖雷后代手里。

忽必烈是蒙哥汗的弟弟, 拖雷的次子, 他还有个三弟叫旭烈兀, 四弟叫阿里不哥。他们兄弟四人的母亲, 就是王汗的侄女莎儿合黑塔泥, 也叫额锡哈敦。忽必烈年轻时就有雄才大略, “思大有为于天下”。他建立“漠北藩府”, 广召汉地贤才。蒙哥汗即位后, 让他“总领漠南汉地军民事”, 他在邢州(今河北省邢台市)整顿秩序, 试行汉法, 取得成效。后来治理关中, 政绩斐然。为他日后安邦治国, 积累了经验, 打下了基础。蒙哥汗进攻南宋时, 他提出了迂回云南、后路包抄的战略, 得到蒙



◆ 阿尔寨石窟