

我秀我家

MY HOME MY SHOW

小户型



主编 程怡珺 常树文
凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

我秀我家·小户型 / 程怡珺, 常树文主编. —南京: 江苏科学技术出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5345-5441-4

I. 我… II. ①程… ②常… III. 住宅-室内装修-建筑设计-图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第 048587 号

主 编 程怡珺 常树文
编 委 赵宝伟 王 卿 刁 莹
金 鑫 文宗博 潘宇峰
王琳琳 赵莉莉

我秀我家·小户型

主 编 程怡珺 常树文
责任编辑 仲 敏
责任校对 苏 科
责任监制 张瑞云

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路47号, 邮编: 210009)
网 址 <http://www.pspress.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路165号, 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 苏州印刷总厂有限公司

开 本 889 mm × 1194 mm 1/16
印 张 4.25
版 次 2007年4月第1版
印 次 2007年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-5441-4
定 价 20.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

我秀我家

MY HOME MY SHOW

小户型

Content

主编 程怡珺 常树文
凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

■家，不管是原始的简陋洞穴、都市钢筋丛林中的简单公寓，还是现在的海边豪宅，其本质都没有变，都是承载人们心灵的最私密的地方。家，代表了温暖、安详、宁静、轻松、随意……当赤脚端着咖啡走过客厅的地板，当仰躺在沙发上欣赏电影，甚至是无所事事坐在阳台的阳光下喝着茶发呆时，家都是你的最好的容器，将你轻轻而安全地包裹起来，并且，这个容

器专属于你。

■居室室内设计恐怕算是最具个性化的设计类型了，因主人的喜好、兴趣的不同，因家庭成员构成的不同，都造成了设计的主观方面的难度。而正是“业主”的性格迥异，也才形成了设计作品——家的多姿多彩。

■客厅、卧室、餐厅、厨房、卫生间、书房、阳台、储藏间……当这些“零部件”组

装起来的时候，一个家就形成了。

■这套丛书共分五本：《小户型》、《两房两厅》、《三房两厅》、《挑高 / 跃层》和《别墅》，虽然大小、房型不尽相同，但是都同样反映了居住其中的主人们的不同品位、兴趣，以及对生活的不同态度、追求。编者选择这些案例，试图以一个“完整的家”的方式来展示不同的家庭设计，展示不同的生活态度。

前言 Foreword

目录 Content

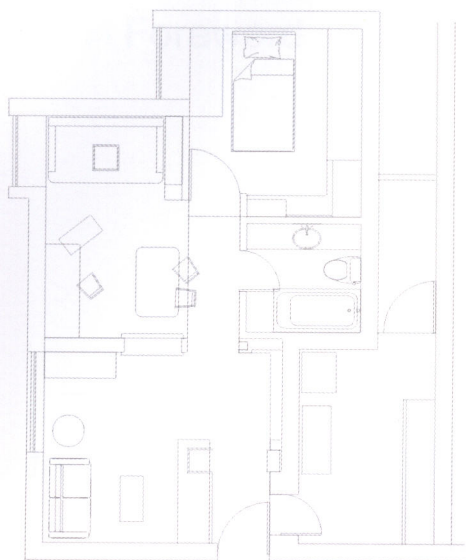
- | | | | | | |
|----|----------|----|--------|----|---------|
| 04 | 单身公寓里的春光 | 26 | 灵性暖巢 | 48 | 传统与现代交融 |
| 06 | 现代美人窝 | 28 | 破小成双 | 50 | 唐人营造 |
| 08 | 阳光·绿色 | 30 | 内敛之家 | 52 | 时尚家居 |
| 10 | 沉稳小室 | 32 | 小居大韵 | 54 | 简约小宅 |
| 12 | 情趣空间 | 34 | 现代精致 | 56 | 温馨小筑 |
| 14 | 创造幸福 | 36 | 清雅之居 | 58 | 东方禅意 |
| 16 | 风尚家居 | 38 | 缤纷家居 | 60 | 新亚洲风格 |
| 18 | 清透家居 | 40 | 平实家居 | 62 | 素之宅 |
| 20 | 中国元素 | 42 | 色和形的交织 | 64 | 附录：家装门诊 |
| 22 | 光色协奏曲 | 44 | 有容居室 | | |
| 24 | 碧云轩 | 46 | 舒适之家 | | |

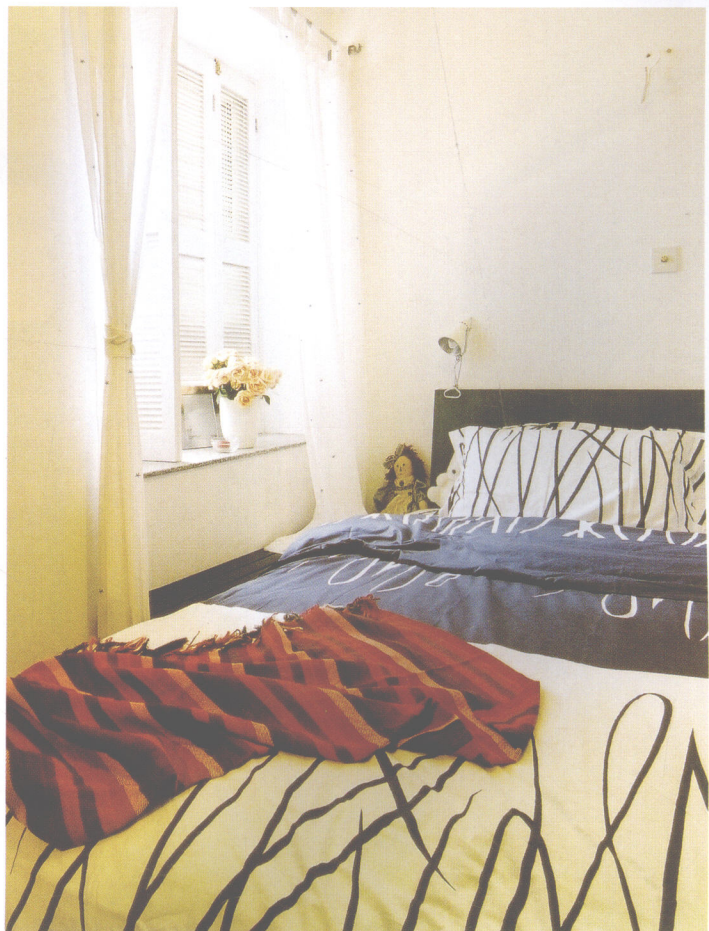
单身公寓里的春光

面积: 68m² | 工程造价: 5 万元

主要材料: 饰面板、乳胶漆、油漆、玻璃、地毯、地砖。

设计说明: 将室内的两堵隔墙拆除以后, 卧室和客厅连成了一个大厅。以书架作为隔断, 厅的两个部分似断还通, 一部分成了稍稍正式的会客厅, 一部分是很随意的工作区。厅尽头的窗边做了一张老式的烟榻。书架的后面是一张长长的工作台, 旁边的台子兼有工作台和餐桌的功能, 台子的四脚装了滑轮, 可以四处移动, 既可拖到窗前, 也方便移开以获得开敞的大空间。与此相同, 几乎所有的家具都装了滑轮, 不仅方便使用, 也可随意变换位置, 为室内增添了生气。



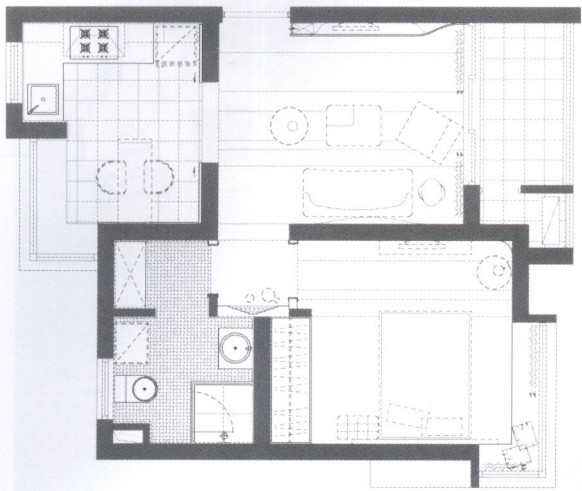


现代美人窝

■ 面积: 52m² ■ 工程造价: 6 万元

主要材料: 乳胶漆、地毯、不锈钢、烤漆饰面板、玻璃马赛克。

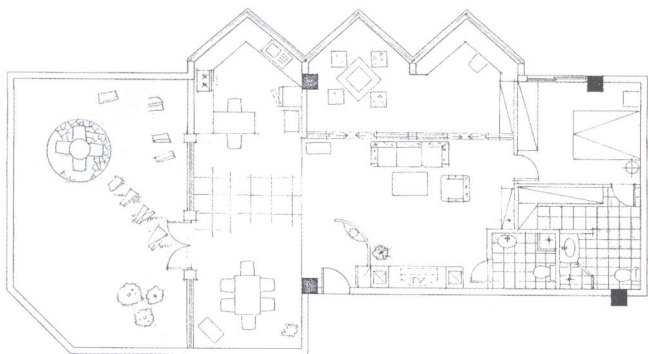
设计说明: 这个小空间的主人是一位单身女性, 设计师便用曲线来解释这个空间。轻巧活泼的弧形和曲线让空间显得更加轻盈, 配色和用料既大胆又合情合理。门框、客厅主墙面、床头背板、家具……这些地方的小弧形、小线条让空间更显可爱。入口门厅是一面色彩艳丽、红红粉粉的装饰墙, 配上白中带黄像鸡蛋壳般的小座椅, 清楚地传递了住在这里的主人的性别和年龄。客厅与餐厅没有墙间隔, 以使两边空间能更紧密, 视觉上也有连接感。





主要材料: 涂料、云香木烤漆地板、白枫面板、啡网纹大理石、仿古面砖、阳光板。

设计说明: 本案套内面积不大,但是却有一个巨大的阳台。由于房型受建筑结构所限,无法将外面优美如画风景充分体现出来,并且受建筑墙体与窗户所限,阳光无法进入室内。设计师将原建筑内的所有墙体一一拆除(框架结构),将原建筑房间与阳台之间的隔墙外移至第一三角区,并将墙体改为玻璃隔断,将扩建区内的天棚设计为透光天棚(材料为阳光板)。设计师从功能和主人的需求考虑,设置了双卫生间,一个主人更衣间。考虑到起居室的采光需要,将书房门设计成玻璃间木格的样式。



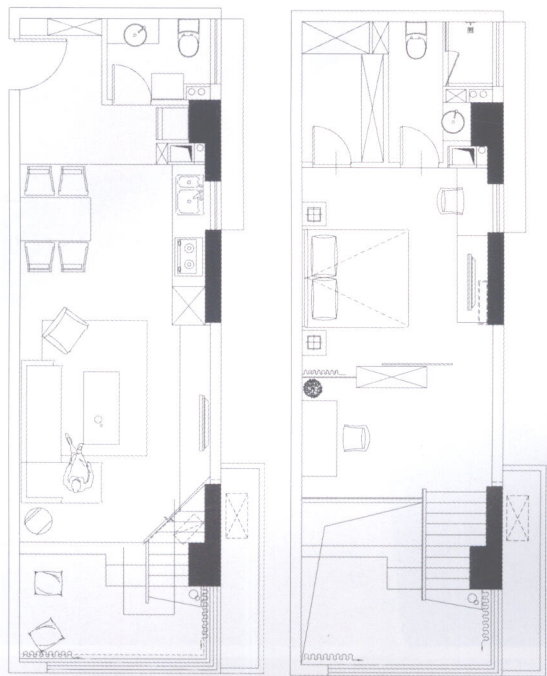


沉稳小室

■ 面积: 66m² ■ 工程造价: 6 万元

主要材料: 乳胶漆、复合地板、镜面砖、不锈钢、浅色面砖、纯色马赛克、白色人造石饰面板。

设计说明: 这是一个普通的平层，虽然方正，但首先要解决功能区与通道及部分私密空间的关系。解决的办法是做一个45°的斜面，突出中心空间的表现力，使功能的顺序较为流畅、合理，虽然餐厅、起居室、工作区共享，但区域感很强，一气呵成。卧室功能较为完整，隔而不堵，私密性强；整体设计自然而实用，过道完全共享。



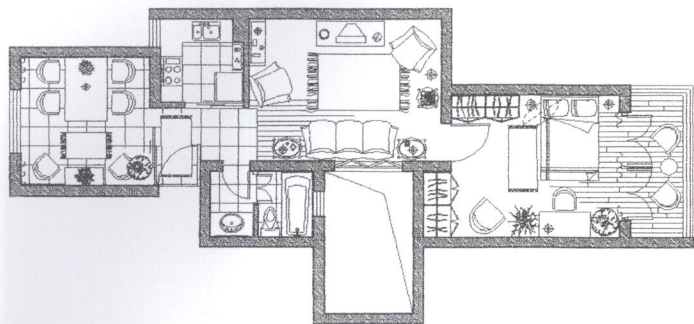


情趣空间

■ 面积: 70m² ■ 工程造价: 7 万元

主要材料: 玻璃、白色釉面地砖、樱桃木漆面地板、白色亚光漆、条纹墙纸。

设计说明: 客厅只作休闲、接待之用，利用北向的小间作为独立的餐厅以缓解客厅的狭窄和局促感。朝南带阳台的房间是主人的卧室，入口处进行了视线上的拓宽：将原先北向房间的单门改为落地玻璃双开移门，使入口处通透明亮。厨房的入口亦扩大改作木移门，狭长的卫生间分隔成两间，做到干湿分区，以体现功能的合理分布，也使空间更具层次感。





创造幸福

■ 面积: 62m² ■ 工程造价: 4 万元

主要材料: 黑胡桃木饰面板、地砖、乳胶漆、实木复合地板、清水玻璃、磨砂玻璃。

设计说明: 本案的主人是一对年轻的夫妇, 在这个小户型的设计中首先想到的是满足一个家庭的全部功能, 体现生活上的便捷和舒适; 其次才是营造一份世外桃源的氛围。这是一个长条形的户型, 在它的左边规划出了厨房、卫生间和卧室, 通过装饰隔断和玻璃移门将长条形的布局分隔出三处空间。每一处空间既单独成区, 却又相互渗透着。



