

BANBOSHI



最新

实用板报大全 版式

○校园篇

SHIYONG BANBAO DAQUAN

高青 杨奎 胡鸿 编著

江西美术出版社

前　言

板报在宣传方针政策、弘扬民族精神、表扬先进事迹、增进情感交流等方面发挥着重要的作用。本书针对板报的版面设计进行了详解，在报头、标题文字、花边、尾花的编排与合理运用等各方面做了阐述。内容丰富、版式新颖、图文并茂、通俗易懂，具有较强的针对性、可读性和实用性。可供不同年龄、不同层次的校园办板报者参考与借鉴。

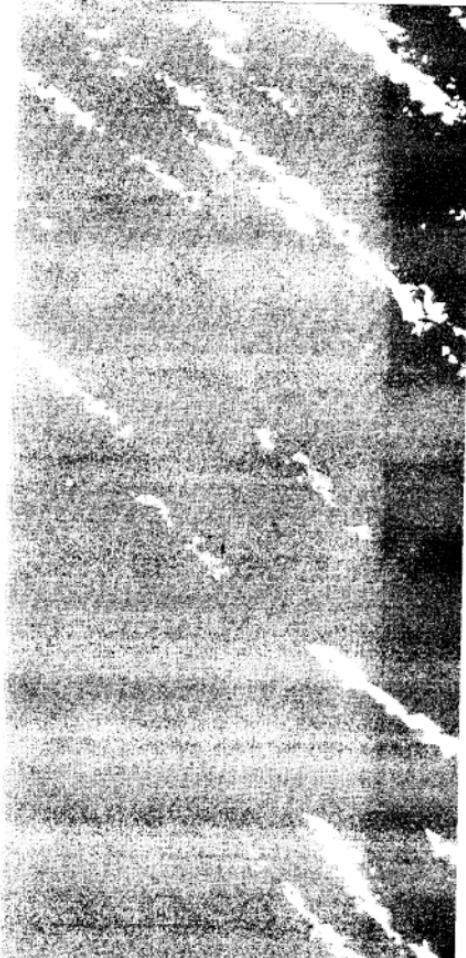
由于水平有限，书中有不足之处，恳请指正。

目录

CONTENTS

版式详解 ······	1
校园生活 ······	9
实例展台 ······	10
新学期 ······	14
艺术节 ······	17
科技节 ······	21
运动会 ······	25
卫生与健康 ······	29
环境保护 ······	33
学习生活 ······	37

复习迎考	42
假期生活	46
节庆纪念	49
实例展台	50
元 旦	56
新 春	62
雷锋纪念日	71
植 树 节	73
劳 动 节	80
青 年 节	87



端午节	91
儿童节	95
建党纪念日	101
教师节	105
国庆	110
少先队建队纪念日	115
中秋节	117
圣诞节	121
文言拾粹	123

黑板报的版面包括文字、报头、标题等内容。在版面设计时要事先考虑总体布局，做到主题突出、图文并茂、美观大方。



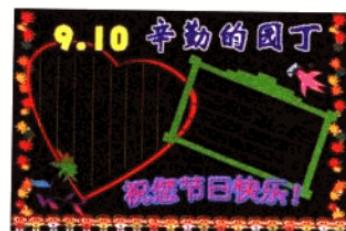
板报是学校最常见的宣传形式之一，校园活动、学生风采、社会新动态等都可以通过它及时展现。板报的制作材料简单，成本低廉，仅靠几只粉笔，一块黑板，就可以办出一期内容丰富的板报。怎样才能把自己的板报设计得更精彩呢？下面就给大家介绍几种好方法。

（一）根据活动主题，设计合适的版式。

每次的板报都应该有一个主题，在版面编排时要充分考虑，根据主题确定相应的版式。版式设计要主题明确，使人一看便知道中心题意。版面要醒目，远看成块，近观成行，图文并茂，色彩明朗。既要有整体效果，又要做到主次分明。如办欢快的节日板报，版面多用不规则版块组成，具有流动、跳跃感，和轻松、活泼的气氛；如某些纪念日板报，要给人严肃的感觉，版式安排需稳重大方，多用方格版块组成。

版面的构图方式要有变化，方块圆形，横条竖条，纵横穿插，疏密有致。常用的编排版式有：方块式、M型式、连环式、十字式、条幅式、阶梯式、菱形式等。

（二）联系板报主题，采用相关的刊头。



刊头展示着黑板报的主题，需要设计得十分醒目，应把它摆放在最显眼的位置，大于其他图案和花边。

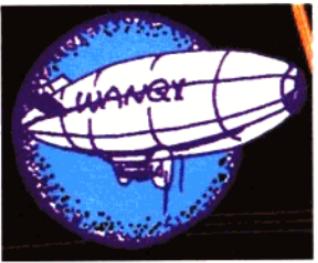
刊头文字设计：刊头文字是刊头的中心，也是黑板报的“重中之重”，所以，刊头文字内容务必精练，能概括地反映出板报的主题。文字字体，最好设计为一些美观的美术字，或根据画面需要，适当改变字形大小及笔画，还可以利用一些点、线、图案来构成笔画等。

刊头图片设计：图片内容最好为一些抽象化的人物、道具、场景等，并配合文字构成整个刊头，在色彩搭配上尽量使用对比强烈的色彩，比如：红与黄、橙与绿，等等。



(三) 结合文章内容，选择漂亮的花边。

所有的板报都要注重图文并茂，不同的文章内容，就要选择不同的边框花纹和角花进行装饰，起着烘托主题的作用。如六一节、国庆节等与喜庆



有关的板报，选用花朵、灯笼、气球等报花；艺术节、运动会的板报，选用人物、球类等报花；科技、学习的板报，选用飞船、卫星、电脑等报花。

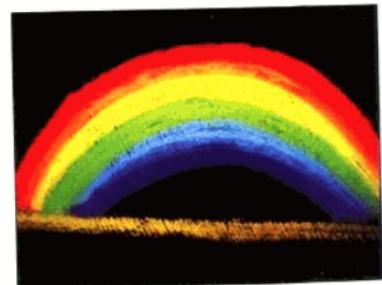
(四) 针对不同的话题，选用合适的字体。

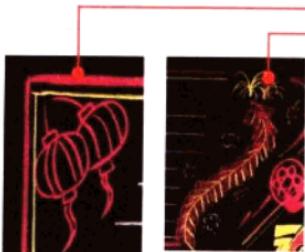
板报中文字的字数一定要事先估计好，把一些可有可无的句子删去，使文字简明扼要。每小块的文字标题单列出来，不一定放在段首，可放在段中、侧面或图案之中，会更引人注目。文字的字体和色彩也要因内容而异，比如表现政治、国防等话题，一般选用刚毅有力的字体，如黑体、宋体等字体；表现节庆、纪念日等话题，一般选用典雅圆润的字体，如新魏、彩云、隶书等字体；表现儿童、学习的话

题，一般选用较为时尚、活泼的字体。但总体上以端正快捷的楷书为主。

(五) 出好板报的小窍门。

1. 在出板报前，要用湿抹布擦净黑板，概括地勾出设计好的版式外形。
2. 黑板报的眷写工具主要为粉笔。粉笔的色彩种类不多，我们可以将不同的颜色涂在一起，混合成新的颜色，丰富画面，如用红色粉笔画一遍，然后轻轻地在上面涂上一层黄色的粉笔，再揉搓一下就能变成橙色。
3. 为了版面更工整，我们还可以用细线代替直尺打底，画出来的线既均匀又轻盈。
4. 书写的格式，要按人们的阅读习惯来处理，每行不要太长，以短句为主。





过年挂灯笼，放烟花，是中国人的传统习俗，用灯笼做装饰是体现节日喜庆气氛的好方法。



中国人的春节有个习俗是舞龙灯，用舞龙图案做报头，再配上刊头文字，使图文相映，主题突出。

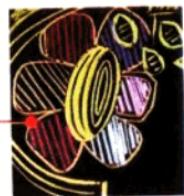


迎春节是件令人高兴的事，所以整个版面色彩以中国人喜爱的红色为主，搭配鲜艳的黄、绿、紫色，烘托出版面热闹的气氛。

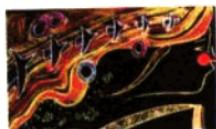




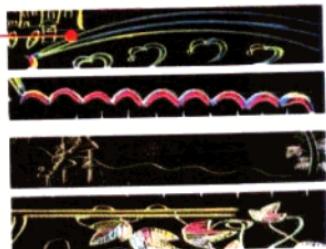
刊头文字的书写字体要稍大一些，色彩也可以丰富点，使它在版面上更醒目、更突出。



画面丰富的色彩是整个板报的亮点，鲜艳的色彩给人强烈的视觉冲击力。



通过画女性头像和太阳，给大家春天般温暖的感觉；再配上自由的小鸟和传说故事中的宝瓶、头饰做角花，更能引起同学们对春游的向往和联想。



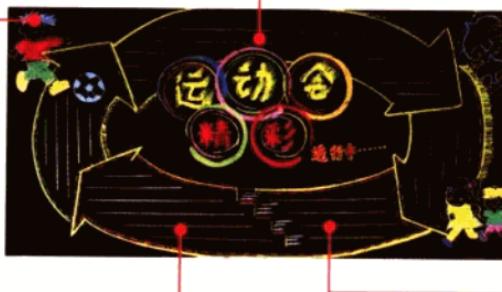
边框在整个版面中起到分割版块的作用，对边框进行装饰，会让板报更漂亮，块面的衔接更自然。



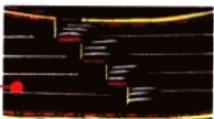
在彩色的五环中写上本报的主题，使图文的结合既形象又贴切。在粉笔字写完后，用手擦拭字的边缘，让字也充满动感。



在跑道的周围画上跑步、踢球的小孩，使边框不呆板，版面更富有活力。



过长的文字排列会造成阅读的困难。在这个版块中画出几根起跑线，既能分割开过长的版面，又可以当作小标题的背景花纹。



这是个圆形构图的版面，中间四个弧形的版块首尾相接，形成一个椭圆形的跑道，版式设计紧紧结合了运动会的主题。

校
园

生
活

尽展才华的艺术表演，破解奥秘的科技探索，英姿飒爽的运动瞬间……我们的校园生活丰富多彩。让我们用心灵的彩笔，把对校园生活的热情和喜爱，描绘在这小小的黑板中。



实例展示



“愉”和“鱼”同音，用鱼的外形做版块的边框，给人独特和新颖之感。图案都和海底景物有关，使板报有强烈的整体感。



板报被分成上下两大部分，隔成梯形、三角形等不同的版块，每个版块之间用线条区分开来。

考试是我们学习生活的一部分，流线型的版面设计给人轻松的感觉。在板报中我们可以画一些和学习有关的题花，用上轻松明快的色彩，写一些迎接考试的好点子，帮助同学们缓解考前压力。





开学的第一期板报，作者用了一些奇特的边框，带给大家一些新颖的感觉。

板报由多个板块合成，构图均衡。疏密得当，作者用护士头像做题花，使用恰当。

