

诗话中国

吕太增
编著

新华出版社



责任编辑：

吕仙琰

刘燕玲

执行编辑：

郭继明

《诗话中国》

是对中国的诠释

《诗话中国》

是一道丰盛的旅游大餐

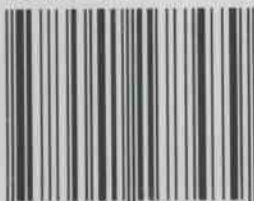
《诗话中国》

是对神奇中国的揭密

《诗话中国》

是对中国历史文化的缩写

ISBN 7-5011-7747-3



9 787501 177479 >

ISBN 7-5011-7747-3

定 价： 360.00 元



诗话中国

连维良 2007年
二月二十九日

吕太增 编著

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗话中国 / 吕太增编著. —北京: 新华出版社,
2006.12

ISBN 7-5011-7747-3

I. 诗… II. 吕… III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 -
当代 ②摄影集 - 中国 - 现代 IV. ① I227 ② J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143209 号

诗话中国

吕太增 编著

责任编辑: 吕仙琰 刘燕玲

执行编辑: 郭继明

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 惠州市国鹏彩印有限公司 (www.guopeng.com.cn)

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 42

字 数: 1100 千字

版 次: 2006 年 12 月第一版

印 次: 2006 年 12 月深圳第一次印刷

书 号: ISBN 7-5011-7747-3

定 价: 360.00 元

本社购书热线: (010) 63077122 中国新闻书店 电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换

电话: (0752) 2771828

诗
情
画
意
载
一
书

丙戌春
侯宗宾

侯宗宾：
原中纪委副书记

新法文化年

知中國
行中國
愛中國

刘桑：

中国驻法使馆公使銜文化参赞

中国驻法使馆公使銜文化参赞

刘桑

2005.2 刘桑

《诗话中国》编审委

总 顾 问: 刘典立 宋克耀 周宗良 郭 栋 李柳生 伏秀霞 孙长印 杨玉龙
石海钦 张素环 宋中贵 马东安 郭洪杰

总 策 划: 常振义

编委主任: 郭洪昌

副 主 任: 李兴太 王全乐 高凌芝 李少敏 吴中阳 郭丛斌 陈海勤 尚朝阳
胡广坤 王立林 牛学理 王忠道 张献会 李雪峰 齐永长 岳铮生
王欣迪 白中初 王钦韶 郭继明

执行主任: 刘应安

副 主 任: 赵金昭 朱清孟 李金来 张 政 任海航 刘祥顺 谢留峰 邬晓芒
王亦丁 王世东 姜 涛 魏立峰 侯俊义

编 委: 于力强 于建庄 马广进 马志强 王心杰 王永祥 王宇振 王树仁
王景华 冉松安 朱其昌 刘 鸣 吉振华 吴汉卿 吴宁军 宋遂法
李良龙 张献会 张建慧 范大勇 苗欣欣 赵二观 赵晓政 娄会峰
段玉贤 原文涛 郭晓波 高维勋 耿章武 商成富 梅艺辛 雷 清
翟应征 谭建中 穆宏伟 冀钦忠 戴松灵 (按姓氏笔划排序)

摄 影: 张何良 郭志新 王立力 杨进彦 姜春辉 郭抗抗 贾春生 苏洪波
林新风 邵 华 周延黎 韩拴住 白战胜 任小平 郭莎莎 吕土旺
郭泉泉 英 戈 郭继明

设计制作: 郭继明 闫自娜



神奇秀美的中华

王 军



朋友，我不知道您是哪个国度、哪一地区的友人，也不知道您对古老神奇的中国知之多少，更不知道您想急于了解中国些什么。是中国悠久的历史、灿烂的文化、还是她那如诗如画的风景名胜？是她那一山有四季，十里不同天，光怪陆离的气候，还是她那婀娜多姿、幽情万种的民族风情？是她那众多百尝不厌、馋涎欲滴的美味佳肴，还是她那琳琅满目、晶莹剔透的碧玉、珠宝？是那许许多多的精工细做、工艺考究的工艺珍品，还是各地那些驰名中外的名优特产？《诗话中国》一书为您的巡戈提供最直观的导航。

朋友，我不知道您是祖国哪个省份，生于哪个时代的骄子，也不知道此时此刻您能否记得养育您的那个省（区）都有哪些美丽富饶的城市，辖有哪些地、市、州、盟？各地都有哪些令人神往的风景胜迹？其历史上都诞生了哪些值得人们纪念、仰慕的伟人、英雄和杰出的历史人物，他们的历史功绩、伟大贡献是什么？那里流传有哪些脍炙人口的奇闻轶事、名胜故事？生养您的那块宝地都盛产有哪些让您敢于夸口、津津乐道的名优特产、盛宴宾朋的风味美食、时令瓜果？因为，这些都标志着您对家乡的了解、热爱和感情深厚的程度。如令您犯难，《诗话中国》这本书与时俱进地为您其成了难忘故土乡音的回顾展。

朋友，我不知道您是哪个学识领域、哪个工作岗位上的入杰，也不了解您有哪些方面的专长学识和高深造诣？可我很想坦诚地告诉您：老百姓往往把大人物、大学问家看成是无所不通、无所不晓、见识多广、过目不忘的全才，乃至为天才！可我们都很清楚，知识的海洋深阔无边，再天才的人物，也很难把它吮尽吸干，就是学有专长的专家、学者也只是在某些方面有其独到见解和运用而已，不可能有更多的时间和精力去通研各科知识。那么，如何才能在不影响工作和专业的情况下尽可能吮食到更多的知识呢？经验的结论是：吃别人做熟的饭，只要饿了，就先填饱肚子。因为这样既省时又便捷，即便是粗茶淡饭也是能充一时之饥的。你要想品味中国各地不同民族的风味美食，那就要亲口去尝尝，那怕是快餐、小吃，甚或是不怎么起眼的小吃店、地摊，也尽可能走过去品尝一下。要知道：一切真知都是从直接经验得来的。现在确有不少人接受了这样的观点，即“粗茶淡饭养人”，尤其是农家饭，不仅养人，而且更育人。《诗话中国》这本书无疑就是端在您面前的一碗很普通的小吃，尝尝味道如何？

朋友，我不知道您年龄若何？也不晓得您记忆力强弱？可我很想以自己的切身体会告诉您，最容易使人接受的信息是“诗歌、民谣、故事、顺口溜”。所以，《诗话中国》就是借诗歌、民谣、顺口溜和故事的形式向您复述一些早就相识，但很难记得住的知识信息。也许读过此书后会真的打开您那总是紧锁或从不留存的记忆大门。只要心诚，敢言：回报是肯定的。

以上是我通览《诗话中国》后，所要告知读者的一个总体印象，但决无强加于人的意思。

由于《诗话中国》的作者无意用律诗的平仄格律定位其作品，加上其诗追求的是“一句一景”、“一句多景”和“一物一事一情趣”的格调。所以初读时似觉有单调、零散之感，但反复品味中，会突发一种意识流促使你达到一个认识上的兴奋点，概括起来就是“难得”二字。所以感慨其难得，是因为诗作者硬是将既定的、不可更改的地、物、古迹、名胜等标志物的名称按其类别进行排列组合，使其自身的含意和现实结合，构筑新的意境，使人读后耳目一新，感慨系之。如：“天重江湖广河山，新内澳香宁台湾。海辽藏川陕甘青，京沪云贵福吉安”诗，短短四句“二十八”字，就把中国三十四省、市、自治区、特别行政区全部绘就。作者匠心独具地运用省、市、自治区及特别行政区名称的字面含意及其谐音组构成诗，吟来不仅能使读者熟记其名，而且还使诗的意境更加深邃，如：“天重江湖广河山”诗句，单一个“重”字，就足以把祖国壮丽的大好河山勾画得巍峨壮阔、锦绣无比！再以“天重”赋予，就更加大气磅礴，气势恢弘了。同时，作者借以“广河山”、“宁台湾”、“陕甘青”、“福吉安”诗句讴歌党的十六大的继往开来及大会确定的国家的统一，民族的团结，西部开发和全面建设小康社会宏伟目标的伟大正确。读后使人心潮澎湃，精神振奋，无不为之生长、生活在这样的伟大国度而感到骄傲和自豪！真有点叹为观止的感觉。又如河南地市歌中的“郑焦周口得济源”、“开封终可航漯河”；上海歌中的“黄浦松江闸虹口，南汇青浦皆崇明”；北京歌中的“海淀宣武门头沟，平谷密云通昌平”；江苏歌中的“无锡南通连云港，宜兴南京扬苏常”；江西歌中的“萍江新余南昌繁，抚州九江吉安还”等等、等等，作者都是巧妙地将这些地、市、州、区名有机地排列组合在一起，看似赋予新义，实则是让其自身含义得以焕发，进而描绘出更加美好的意境，吟诵后不仅使人熟记了这些城市、区等，而且又产生一种旧貌换新、更富韵味的清新感觉。

在风景名胜组诗中，立意于故事感召人，景景对仗吸引人。如：“穿破三峡万重险，皆为神女淡妆候”；“波月洞庭生尘寰，问君可否胜一源”；“东湖跳上不系舟，灞桥折柳别客孤”；“杜甫草堂吟名篇，刹时寒风满屋透”；“百丈飞涛滔滔泄，故演银河水倒悬”；“白云随风赶早潮，晚归霞披南天亭”；“苍山有秀不洱海，西山睡美远苍山”；“荔枝湾畔闹渔唱，千赏白荷伴荔红”；“青羊宫中觅自肖，悄问吾生何造就”等等诗句，就是通过先对各地风景名胜的展

示，再揭示或描绘其景胜何以如此，读后能使人对这些风景名胜产生羡慕及至深爱的情感，从而萌动亲临其境实地感触神会的欲望。还有象“香山景山玉泉山，卢沟桥通世界园。太庙孔庙帝王庙，恭王府胜大观园”；“白杨沟、葡萄沟、果子沟景人羡慕。虎头山、妖魔山、火焰山熄猴功殊”；“交河城、高昌城、故城曾经车马喧，罗布泊、古楼兰、丝路驿站极度繁”；“早窥飞来姊妹霞，解析儿女何浓妆。午探龙宫兄弟岩，方知仙童更倜傥”；“海底森林知不朽，五指山上悉四季。天涯海角再言爱，南天石柱盟誓题”；“三江并流争澎湃，众塔齐驱竞雄坚。火山单冲雪山俏，石林峥嵘欲脱凡”等等。这些初看无非是景点重叠、拼凑的诗句，如细细品味，就不难发现：它除了告知读者和游人有这些知名的景胜、古迹不可不游外，还有意对各景胜



的突出特征和绝妙之处进行对比、揭示。进而告知人们到哪看、看什么。以使游人游得尽兴、有趣，不虚此行。

诗因感而发，诗为情而作，情景交融则是诗的源泉。如《诗话中国》中的《感识壶口瀑布》、《笑观八戒岩》、《感受拙政园》、《戏说退思园》、《醉人的西双版纳》、《美丽的塞里木湖》、《青藏高原——我最亲爱的妈妈》等就可说是情景交融的诗篇。透过作者的这些诗篇，就不难感受到，如果不是作者亲历其景，也就很难会有如此真情实感的吐露。假如你也曾游历过这些地方，此时再吟诵这些诗句，也许你会情不自禁地受作者情绪的感染而产生共鸣，甚至不附和几句自己的心得，就难以抑制自己那骚动情感。

中国历史悠久，地域辽阔，民族众多，宗教信仰各异，不同的民族有着不同的风俗习惯，不同的宗教有着不同的行为规范和禁忌。如果人们不知道这些，一旦来到这些地方就有可能因此闹出笑话或招致误会，影响民族团结和友爱。正因为此，《诗话中国》也就为您的入乡随俗“架通了连心之桥”、注入了“溶合剂”，如：哈萨克、塔吉克、柯尔克孜族的禁忌歌“吃饭谈话忌脱帽，剩饭剩菜忌乱倒。忌说谎话不敬老，最忌迈腿餐布跳。忌讳当面清点羊，忌遇羊群不绕道。人前忌屁擤鼻涕，帐篷附近忌便溺”。又如回族、维吾尔族等信仰伊斯兰教的民族的禁忌歌：“伊斯兰教忌猪肉，饮食最注讲清真。牲畜自死不许食，兽血不得入厨门”。再如傣族的“佛寺禁穿鞋子走，小尚忌女触摸头。傣家祭寨忌客入，竹楼忌鞋踏上头。进屋忌讳跨火塘，忌坐火塘最上头。顶天柱子禁人靠，傣家卧室忌探头”禁忌歌等，就告诫您，如果要到这些民族和教民聚居的地方，就要了解和尊重其民族习惯和宗教信仰，以互敬互爱，和睦相处，增添旅游的兴致和愉快。读者以为如何呢？

当然，不可否认，由于《诗话中国》的作者太想把大中国的风景名胜，人文胜迹等包揽其中了，故而造成了什么都想表达，却什么都未表达精细的缺憾。但反过来说，就算是点题，给读者或游人一种提示、引导，我想这本《诗话中国》的目的无疑是能达到的。

二〇〇六年十月



(王 军：中纪委派驻国家旅游局纪检组组长、国家旅游局党组成员)

心智荟萃,文苑奇葩

——序《诗话中国》 张同吾



我曾多次阐释过这样一种认知：中国被誉为诗的国度，是因为具有如下三个基本因素：其一，我们拥有源远流长的诗史，并形成了优秀的诗歌传统；其二，在漫长的历史过程中，曾诞生过无数彪炳千秋的卓越诗人乃至伟大诗人，他们的作品，以其精湛的语言、优美的意境、丰富的想像、深邃的文化内涵和情感内涵，浸润着世代中国人的心灵，并以潜移默化的方式雕塑着中国人的文化性格；其三，在中国诗史上世代流传的优秀诗篇，不仅是我国文化宝库的艺术瑰宝，而且是美学园地的奇葩，它们以其形神合一、音韵和谐的美学特征深层地影响了世代中国人的审美心理，因此诗歌阅读和诗歌写作，便成为世代中国人自觉的文化需求和审美需求。我所相识的许多朋友，他们并非刻意要成为诗人，而是在富有诗意的年华，选择了诗的表现形式，或抒发自己的思想感情，或表达自己的人生志趣，他们是在创作实践中不断发现自己的诗人秉赋，不断深化自己对诗歌本质的理解，不断创作出优秀诗篇，从而成为真正意义上的诗人。

最近我与洛阳诗人吕太增相识，他有过多多年军旅生涯，转业后成为纪检部门的领导干部，他酷爱诗歌，默默地创作诗歌，近有《情感的交织》问世，他以细腻传神的笔触，描绘了人生际遇和人文景观，特别是以质朴而又幽默的语言创作出自传体长篇叙事诗《哦，我那挚爱的兵妹》更是别有一番感人的情致。更令我惊叹不已的是，他历时20个春秋寒暑，创作了一部近百万字的鸿篇巨制——《诗话中国》，他以诗的语言形式、精约而简练、朴素而生动地描述了祖国各地——包括所有省(自治区)、直辖市和香港、澳门的名山大川、名胜古迹、人文景观、地形地貌、名人轶事、英雄业绩、名优产品、民族风情、风味美食、文化典籍、神话传说、民俗、景观特征、礼仪方式、宗教禁忌，既可称蔚然大观，又可谓周详细致，是融汇丰富史学内涵和丰富人文地理知识的诗集。当年徐霞客历尽千辛万苦，亲临名山大川，记述了他的见闻和感受。然而任何人的视野和见闻都有局限，难以囊括和尽述祖国大地960万平方公里的所有景观，吕太增以收集大量资料为补充，以《诗话中国》为蓝图，翔实描述，真可谓妙趣横生，匠心独运。

《诗话中国》是一部具有鲜明特点的诗集。

其一，融入丰富的历史内涵和文化内涵。如《萧显题匾山海关》：“两京锁钥极樞區，谁书天下第一关？/传闻再榜萧进士，名未落款另有缘。/戏言五字一最难，逼显夜诗日舞扁。/偶进酒馆遇堂倌，抹布横扫一描匾。”山海关城楼匾额上的“天下第一关”，五个大字浑厚而苍雄，相传为明成化八年(1472年)进士萧显所书，吕太增记述了这个民间传说使之增添了神秘色彩和诗化意蕴。在写邯郸时，诗人引用了《庄子·秋水》篇《邯郸学步》的典故：“邯郸人行步履美，燕国少年甘付费。/迢迢千里去学步，趑趄趑趄总掉队。/发奋三载无功返，徒劳千日固步毁。/欲归忘却怎迈步，但见艰难爬行回”(《邯郸学步桥的故事》)在河北邯郸，诗人不忘这里有个黄粱梦村，他完整地记述了唐代沈既济的《枕中记》传奇：“卢生邯郸遇吕

翁，叹不得志业无功。 / 大仙授以青瓷枕，谓枕一举成功名。 / 如是夜依枕而寐，果仕娶妻还山东。 / 继而子宦姻望族，八十将终美梦醒。 / 但见仙翁抿嘴笑，店主黄梁未炊成。似得真觉亦枉然，追随道士远修行”（《卢生不悔黄梁梦》）。又如《古之人杰》概括了同河北省相关的历史人物：扁鹊、邴道元、蔺相如、郭守敬和祖冲之的文化建树：“神医扁鹊救死生，虢国太子回生奇。 / 范阳道元注水经，千山万壑踏足迹。 / 蔺府相如识大体，老将负荆罪责已。 / 郭姓守敬授时历，三百年后公元记。 / 祖家冲之九推演，开值确之点后七”。如是诗例不胜枚举，他对每个史实典故，都有翔实的注解，使这部诗集成为一部通俗性历史学、地理学、社会学、民俗学和文化人类的百科全书。

其二，以鲜活的意境美，凸现地域特征，使之富有诗意。如介绍大连金石滩：“青山碧水湛蓝天，岛礁黑石黄金滩。 / 仙女偷闲入海浣，神虎呵护警来犯。 / 海龟托起棒槌鸟，候鸟衔来老铁山。 / 月牙沙滩镶金带，翠峰叠嶂披彩缎。”（《忘返金石滩》）。又如吉林市的松花湖是风光旖旎的旅游胜地，太增以简约的笔致描绘出冬天树挂的晶莹剔透：“风光旖旎松花湖，冬日岸边生奇树。 / 寒夜枝枝挂风铃，晨起树树着玉服”（《松花湖岸生奇树》）。他往往在营造意象时融入哲理，使诗意得到升华：“普救寺中渡众生，西厢张生会莺莺。 / 若是寺寺都正果，苦恋男女何殉情？”（《普救成就（西厢记）》）。又如“早闻玲珑小峨眉，大江碧流群山翠。 / 有幸太虚赏日出，期望玉尖伴云飞。 / 美景畅怀意辕马，爱情励志心鹏辉。 / 天若有情天亦老，人间正道坚不摧。”（《而今仍恋小峨眉》）。这首短章本意在状写重庆缙云山的景色，因赋予太虚赏日的爱情内蕴，便使之情思隽永了。

其三，擅长用典，在盎然诗意中流淌着文化源流和历史感。“俄贤岭唱三月三，恋歌声声牵少男。 / 新坡镇闹二一二，巾帼英雄大祭典。相乡夏荫习王佐，十二中举母训严。 / 美

柳双塔疼爱女，不忍离分添愁颜。”（《黎乡风情》），诗人本意是描绘黎族青年男女在俄贤岭对歌求爱的欢愉，继而延伸到对洗夫人的祭祀，又旁涉到海南四才子之一的王佐和陈女削发为尼的故事，就更加丰满地表现出地域文化特征。又如“羲之书法若云腾，凝视凤舞似蛟龙。 / 道士求书愿群鹅，书圣挥笔鹅争鸣。 / 今人饱眼三亭序，墨香犹自昨夜成。 / 出神入化豪仕家，亦然农舍伴百姓。”（《王羲之愿书换群鹅》），诗以书家爱鹅的传说为点睛之笔，显现出他的质朴天性和脱俗淡雅的气韵。在《诗话中国》这





部泱泱大著中，如此诗例俯拾皆是，可谓妙笔琳琅引人探寻。

《诗话中国》中的诗篇，大多以七律或七绝为范式，大体对仗近似宽对，如：“三月街头寻妹来，九乡跳月随郎归”（《意浓情更浓》）“水天一色意未尽，霞光万道情满腔”（《含鄱口气吞山河》）等等。虽不讲平仄，也显放达活泼，但在遣词造句时，偶见生涩而有失贴切。

《诗话中国》是一部奇书，以容纳百川之势汇成知识之海，二十年漫长岁月，太增先生含辛茹苦，青灯黄卷，以惊人的毅力和智慧进行创作，在字里行间又洋溢着他对祖国山河、历史文化无限热爱的深情，表现出他讴歌正义，崇敬英雄的人格精神和鄙视虚伪、鞭笞邪恶的赤子情怀，充分体现出诗人秉赋和诗歌精神，从而提高了这部诗集美学魅力。

2005年8月7日于北京

张同吾：中国作家协会研究员、中国诗歌协会秘书长、中国当代文学研究会理事、国际华文诗人笔会秘书长

目 录

重要题词	卷 首
神奇秀美的中华(代序)	王 军
心智荟萃 文苑奇葩	张同吾
解读《诗话中国》	编委会

歌唱祖国

中华人民共和国三十四置省(市)	
自治区暨特别行政区歌	19
和平之中坚 歌唱祖国	
国域人口民族歌	22
国域与人口 五十六族享中华	
中国人的人格魅力	
社会发展史歌	24
山河形貌歌	25
概说山河形貌	
四大高原屋脊挺 三大平原万民安	
十六大岛固河山 七大峡谷构奇险	
六大盆地聚宝奁 十九山脉魂相牵	
二四江河乳华夏 三十丽湖饰江山	
自然景观歌	32
总括奇山秀水 十八名山披锦绣	
十八名瀑洄雾弥	
人文景观歌	35
景观素描 七大古都辉煌史	
名胜四大	
今古奇观	
古都雄风 不朽工程	
中国民俗歌	39
节日习俗歌 腊月习俗歌	
正月习俗歌 二十四节气歌	
汉族的婚嫁俗歌	
中国人的属相歌	
风味美食歌	44
八大菜系歌 宫廷名肴歌	
食俗歌	
名优特产歌	46

中国名茶歌 中国名酒歌	
气候歌	48
冬日三九歌	

颂歌北京

北京市二县十六区歌	49
北京的魅力 颂歌北京	
名胜古迹歌	52
壮丽诗篇 英雄碑颂	
大都名胜谱	
帝苑长河	
故宫拾句 长城颂	
颐和国之昭告	
坛坛有祈 天坛之祈	
汗颜紫禁城 前朝之鉴	
生命不息 各为千秋	
功过之表 梦寐以求	
玉泉垂虹	
胜景通幽	
香山红叶无限美 卢沟晓月更铭史	
皆爱新欢	
名胜故事歌	66
白云观前四不象 朱棣神箭威边关	
名人轶事歌	68
故俗民风歌	69
名优特产歌	70
风味美食歌	
气候歌	71

咏唱天津

天津市三县十五城区歌	72
风景名胜歌	73

津门福祉	
重九登玉皇	古街一方情
志心摘圆月	历史前奏
缘起觉悟社	
津地探奇	
解放天津克日成	
中西合璧	
名胜故事歌	81
宝盆长松漫盘山	
英烈故事歌	82
威武不屈吉鸿昌	赞精武元祖霍元甲
名优特产歌	84
风味美食歌	
气候歌	85

沃野的河北

河北省十一地级市歌	86
风景名胜歌	87
先贤足迹	古迹遗韵
清帝霸尽好风水	清帝后妃热河行
胜景奇观	
莲花池客显贵多	夏都无忌
南阳公主心慈善	
赐儿山闻	雀台旧事
三关锁钥重紫荆	浩荡白洋淀
决战黎明	地道立奇功
名胜故事歌	98
孟姜女哭倒长城	萧显题匾山海关
飞将军李广月夜射石	
隋人李春造赵桥	邯郸学步桥的故事
卢生不悔黄粱梦	
名人丰功歌	102
古之人杰	
现代英烈	
播撒永生	慈母铮铮儿好汉
英雄舍身炸碉堡	
名优特产歌	106
风味美食歌	
河北人品歌	107
气候歌	108

众夸的山西

山西省十一市歌	109
风景名胜歌	110
声名远播	
北岳贵重	感识壶口瀑布
胜景联想	寻根洪洞槐树下
古迹新韵	佛山互为趣
巾幗威雄关	祭拜关公心难平
北武当观止	重返永乐宫
晋宅雄浑	
名胜故事歌	119
普救寺结救良缘	普救成就《西厢记》
寒窑有感	绵山领情介子推
悬空寺铭蜘蛛功	龙子泉的传说
名人丰功歌	124
古之英贤	
永远向前的元帅徐向前	
最伟大的少女刘胡兰	
名优特产歌	127
风味美食歌	
民俗风情歌	128
气候歌	129

辽阔的内蒙古

内蒙古自治区九市三盟歌	130
风景名胜歌	131
圣地肃穆	美景畅怀
艳美呼伦湖	老舍盛赞扎兰屯
厚爱草原	草原琴声
名胜故事歌	137
天生丽质岂容污	
名人丰功歌	138
名优特产歌	139
风味美食歌	
蒙古族的风俗禁忌歌	140
风俗	禁忌
气候歌	141

靓丽的辽宁

辽宁省十四市歌142

名胜古迹歌143

三京三陵皇梦成

聚焦胜景

忘返金石滩 承脉铁山

自然造化景如梦 凤凰山中栋梁才

铁刹丹心 最爱大孤山

千山神韵 龙首情结

无奇不有 辉山之关爱

名胜故事歌151

杀将如同弃河山 助人蔚然春风在

大连名字的由来

名人丰功歌153

曹雪芹弃园造“红楼”

名优特产歌154

风味美食歌

满族的婚嫁习俗歌155

气候歌156

久仰的吉林

吉林省八市一州及三县级名城歌157

风景名胜歌158

松花湖岸生奇树 众侃长白瀑

走近长白池 旧址载史

欢乐无量

英烈故事163

生命不息战斗不止

名优特产歌164

风味美食歌

朝鲜族的习俗165

服饰 饮食

气候歌166

富饶的黑龙江

黑龙江省一地区十二市歌167

风景名胜歌168

胜景觅爱

春潮无阻 笑观连池八戒岩

乐见龙招摇

体验无限 中西文化合璧景

英烈故事歌172

英灵千秋

铁人精神永放光芒 英雄无畏

名胜故事歌175

王母宝镜变镜泊

名优特产歌176

风味美食歌

民族习俗歌177

达斡尔 鄂温克 鄂伦春 赫哲族的习俗

狩猎捕貂

鄂温克 鄂伦春猎人的习俗与禁忌

赫哲族的忌讳

东北三省的区域文化与人品歌178

气候歌179

腾飞的上海

上海市十八区一县歌180

风景名胜歌181

旷世景观

神怡外滩 叹观世纪园

旧阁难觅

古迹觅韵 山水古迹韵和谐

布政重孝道

淀山湖之异化 松郡九峰俏

名胜传奇 唱给一大会址的歌

胜迹铭史189

英烈故事190

永不消逝的电波

江南的地域文化与人格魅力

名优特产歌191

风味美食歌

气候歌192

金灿的江苏

江苏省十三市及部分县级名城歌193

风景名胜歌194

风景如画

太湖美 称心最觉鼋头渚

玄武心声

龙蟠锦绣圣恋山

风雨钟山记 栖霞峰胜景

猴王之恋

古迹释疑

山园投趣 不可得陇望蜀

破解汉俑阵 宫府庙祠探回应

古恋唱名

蠡湖魅力无穷 善行诗传

法海可恕

姑苏胜景

庭院深深 虎丘偶识

感受拙政园 造访网师园

留园春秋

戏说退思园 别有洞天

寄语周庄古镇 叹观两桥担通途

名胜故事歌216

甘露寺刘备成亲 寒山寺友谊天长

莫愁湖的故事

名人丰功歌217

古之先贤 开国总理周恩来

江南二画神 特级战斗英雄杨根思

名优特产歌223

风味美食歌

气候歌224

富庶的浙江

浙江省十一市歌225

风景名胜歌226

杭州景趣 不尽西湖游

嵊泗盛邀吴刚游 灵峰面面观

感悟钱塘潮

胜迹觅韵

普陀洞天 雁荡情怀

宁波景趣 观景识真

育就功名 遥相呼应

五泄异功 仙都韵事

楠溪风光无限好 梌岩颂

鉴湖叙事 千载颂歌

名胜故事歌242

吕洞宾断桥卖汤圆 烂柯山王质遇仙记

沈园陆游题绝唱

名人丰功歌244

名优特产歌245

风味美食歌

气候歌246

美妙的安徽

安徽省十七地级市歌247

风景名胜歌248

徽山多神奇

黄山吟 将军之慰

古迹幽趣 闻则重行

名亭拾趣 感识古迹

垓下叹霸王 全凭造化

景因人名 登浮山楞首岩

唱包拯 迎江寺观止

名胜故事歌257

桃花潭深不及情 八公山草木皆兵

名人丰功歌259

戏剧文化与人品歌260

名优特产歌261

风味美食歌

气候歌262

万福的福建

福建省九地级市歌263

风景名胜歌264

四大风景竞自由

武夷之恋 鼓浪操守

还是人间重情意 道规清源

仙境亦容人

古桥安澜万民福

功盖安平桥

古迹胜景更胜意

钟情兰园主 妈祖的儿女

福满承启楼 爱之心曲

功在千秋

闽地仙境

仙湖神欲追 千湖陪嫁女

名胜故事歌273