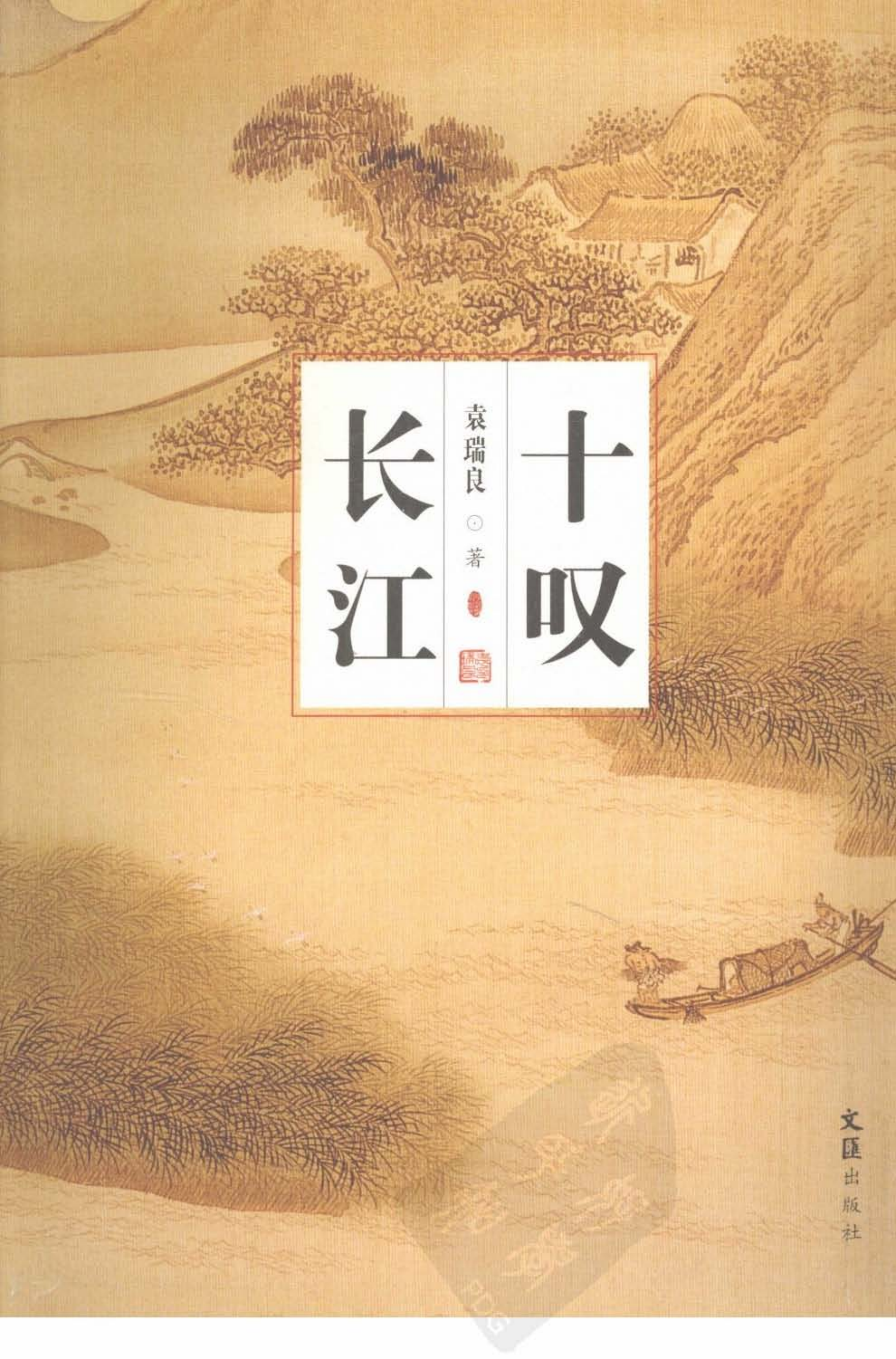




长江十叹

袁瑞良

◎ 著



文匯出版社

袁瑞良 著

十 叹 长 江



文匯出版社

内容简介

《十叹长江》，叹之源远尾宽，赞之水富流长。歌之魂雄功厚，忧之洪患波污。其情殷殷，其语淳淳。读之可明其意，思之可见其心。知长江之浩瀚，感流水之深恩。

作者袁瑞良，一九五零年生于河北宽城。曾任全国人大常委会叶飞副委员长秘书，福建莆田市委副书记，现为江苏南通市副市长。中国作家协会会员，一级作家。著有《人民代表大会形成发展史》《中华人民共和国选举制度》《晚年叶飞》《南通游记》《阅江楼赋》《十赋黄山》《十问黄河》《十望长城》。



萬里長圖一氣扶瀝觴而
蜀委東吳接明天地羅布
水出汲江山作有無錢波
依書亦足摩遺名陸羽風
再符眼前低俯猶不謂記
截由來半是誣
按皇國歟蜀東吳趙載作
紙本長三丈餘而畫烟
重風雨條忽哀態真得
萬里江天之景洵名蹟
也卷後有錢惟善張寧
陸柳聲諸人題跋其中
疑實頗多如錢惟善張
寧跋皆明言宋京口趙
載畫而張跋後又云不
遇達人改毀玄其姓氏
其可歎者將指錢惟善
跋肉之展武其家耶抑
指趙載題款耶如云鑒
藏之展武其家者有年
何足輕重古來名蹟割
去數跋者甚多矣獨此
一人耶若指趙載則可
欽因存去載豈後人補名矣
耶乃陸柳聲詩云誰將東
倫宮成圖此卷直係紙本
多目共睹又明言是趙載
畫而云誰或知欽為後
人偽作耶此卷舊入石
渠寶笈編輯時未經檢
點及此卷入好復加展
閱見其筆墨精妙因為
題句并附其批附藏如
右以石渠舊體實證之
石渠寶笈後書已錄入四
庫全書則始仍其舊云
壬寅小春張華

長江萬里圖 南宋·趙 芾

目

録

一叹长江：源之远

〇〇一

二叹长江：口之瀚

〇十一

三叹长江：流之长

〇二一

四叹长江：水之丰

〇三三

五叹长江：功之高

〇四三

六叹长江：洪之凶

〇五三

七叹长江：峡之险

〇六三

八叹长江：忧之深

〇七一

九叹长江：风之颶

〇八一

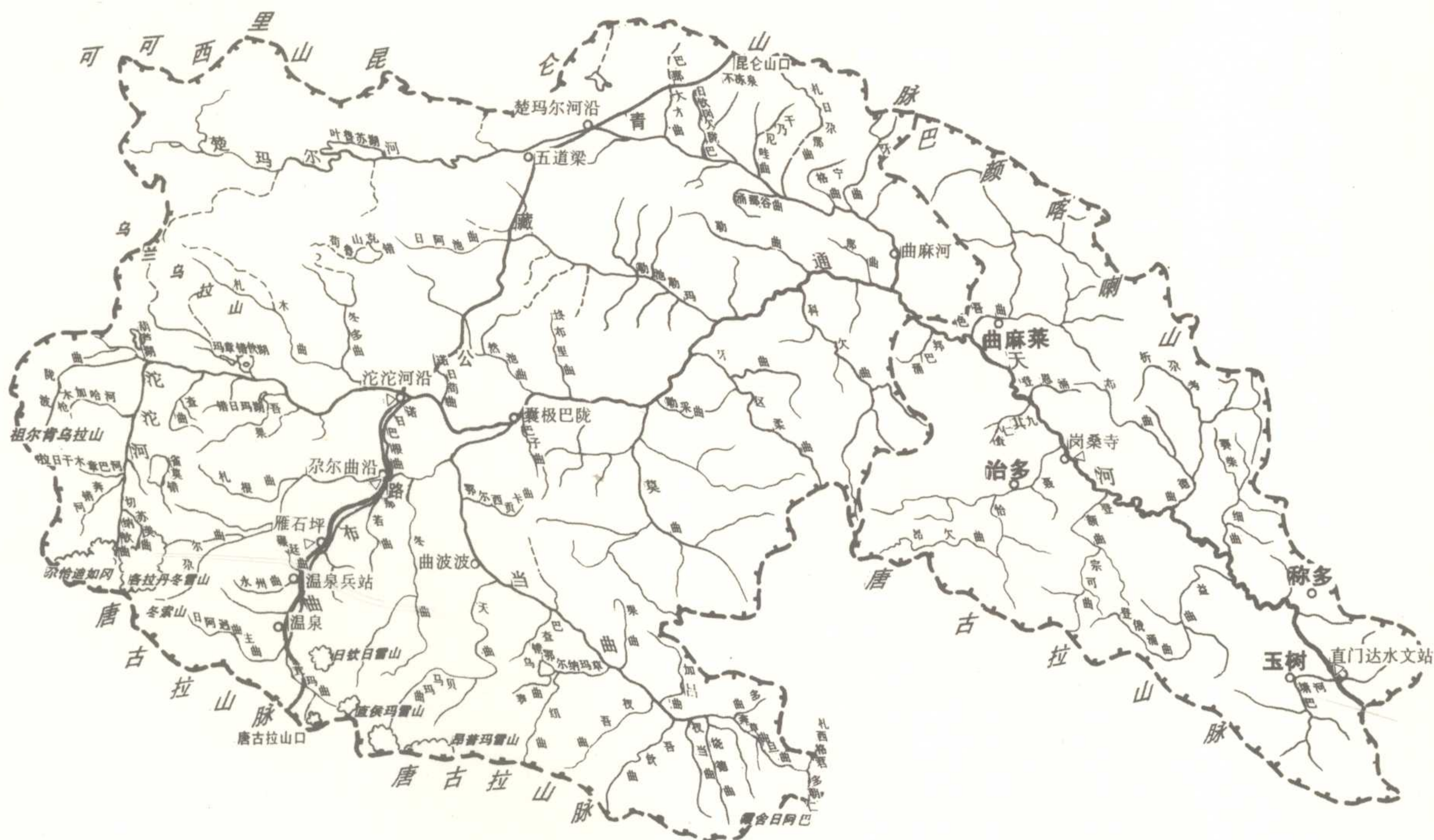
十叹长江：魂之雄

〇八九

一
叹
长
江
：

源
之
远





长江江源图



瀚乎！扬子。浩乎！长江。紫案红烛兮，素纸白绢。鲜花嫩果兮，绿酒蓝觞。点三炷青香兮，祭源之远；洒半壶琼浆兮，叹始之长：远哉！江之源。汝之远兮，一远于沱沱河，长三百里。是源非源兮，是始非始。水如麻兮，流如枝。吸纳支流兮，延揽泉溪。左挽数股如经兮，右揽多溪如纬。南别唐古朝雾兮，北辞昆仑暮雨。下衔通天之波兮，上系纳钦之水。

远哉！江之源。汝之远兮，二远于纳钦曲，长十五里。似源非源兮，似始非始。沱沱之端兮，溪流之委。湍于峡槽兮，滔于谷底。遇峡则窄兮，临谷则宽。窄则流急兮，水宽九十。宽则波缓兮，波阔千米。状如蹄形兮，源于两支。一支蜿蜒于东兮，一支逶迤于西。东长十八里兮，西长十七。东西之流兮，源于涓涓之溪；





远哉！江之源。汝之远兮，三远于涓涓之溪，纵横交织。亦源非源兮，亦始非始。千支万股兮，乱涌狂驱。淙淙于东兮，潺潺于西。泠泠于南兮，泅泅于北。戏于紫石兮，耍于黄泥。嬉于磧垆兮，舞于岩基。淙淙纤流兮，潺潺柔溪。发于朝露兮，源于珠滴；

远哉！江之源。汝之远兮，四远于淅淅之滴，沥沥不息。若源非源兮，若始非始。滴如朝露兮，沥若乳汁。明若琉璃兮，晶似玊珠。滴如液之垂兮，滋如乳之泌。洒如汁之润兮，落如泪之泣。积之乳液兮，聚之泪汁。乳泌于凌兮，汁源于冰；

远哉！江之源。汝之远兮，五远于冰。冰高万尺兮，积于姜根迪如之川：

皓哉！斯川。六千余米之高兮，八百里之广。凌峦凸凹兮，银壑纵

横。冰峰犬牙竞兀兮，若雪莲开之于青藏。凌峦南北绵延兮，如哈达缠之于唐古拉。冰筑之川兮，玉凝之山。晶莹之体兮，洁白之肌。脂塑之景兮，琼雕之园。或若擎天玉柱兮，或若碧宇琼楼。或若青霜利剑兮，或若争渡舸舟。形有千姿之异兮，态具万种之奇。鬼神难赋其韵兮，人工难塑其神。随寒暑之变而移形易态兮，伴江河之需而夏溶冬凝。溶则滴滴沥沥兮，以续源头之汁。凝则淒淒栖栖兮，以蓄固体之池。溶而瘦之于体兮，凝而补之于汁。溶之于冰兮，如源如始。补之于雪兮，非源非始。远哉！江之源。汝之远兮，六远于雪。雪厚千层兮，覆于格拉丹东之山：

巍乎，斯山！雪塑之巅。白皑皑兮，六百里棉披絮裹。晶莹莹兮，数十尊玉塑银衣。六千六百二十一米主峰兮，凌空突兀。倚于昊天兮，





浴于流云。娱于雷电兮，啸于长风。酷日为食兮，皓月作灯。以雨洗面兮，以风拂尘。时仰于天地兮，时隐于雾云。时染于霓虹兮，时裸于碧空。时置虚实之界兮，时入幻化之境。守定其高兮，不屈不躬。护定其形兮，不易不更。抱定其志兮，不弃不移。裹定其白兮，不墨不红。冷看晨昏幻化兮，漠望苍海风云。当溶则溶兮，需凝则凝。溶旧雪以生冰兮，凝新雪以备用。溶之不止兮，似源似始。凝之不停兮，非源非始；远哉！江之源。汝之远兮，七远于云。云黑生白絮兮，漫天遍洒。云白化彩蝶兮，乱舞狂飞。云浓降霰粒兮，淅淅沥沥。云淡落柔丝兮，飘飘逸逸。覆之于山兮，山着银甲。盖之于川兮，川披白衣。假之于时日兮，盈之尺米。积之于日久兮，厚之千层。覆之不尽兮，似源似始。纷之无穷兮，非源非始；

远哉！江之源。汝之远兮，八远于雾。淡而为气兮，浓而为云。轻携珠露兮，重馱薄冰。湿而不滴兮，漉而不沥。无汁而润兮，无液而滋。润之如源兮，滋之如始。飘之非源兮，荡之非始；

远哉！江之源。汝之远兮，九远于阴阳。阴阳之功兮，阴寒阳温。温高若烤兮，地热如蒸。石烫如火兮，河沸湖腾。水燃紫气兮，徐徐飞空。波焚青烟兮，袅袅升腾。阴降其寒兮，气滞雾凝。滞而为霾兮，凝而为雾。阴为雾之母兮，阳为霾之根。阴而如源兮，阳而如始。似源非源兮，亦始非始；

远哉！江之源。汝之远兮，十远于天地。天滋地酿兮，日泽月辉。天之为乾兮，地之为坤。日之为阳兮，月之为阴。乾坤合而有万物之体兮，日月谐而寓生命之神。汝由天地而始兮，汝因日月而生。天地为汝





之本兮，日月为汝之根。

远哉！江之源。汝之远兮，远在阴阳之和。汝之远兮，远在天地之谐。阴阳之和兮，酿汝天汁地乳。天地之谐兮，溢汝玉液琼浆。无天地之谐兮，汝无续水。无阴阳之和兮，尔无延波。无造化之力兮，冰川不化。无自然之功兮，雪岭不融。天地阴阳者，缺一则无以有汝。雨雪冰霜者，少一则无以生汝。故须促阴阳之和兮，续汝之水。利天地之谐兮，延汝之波。而延续之道，在使天下万物兮，各得其所。令地上生灵兮，各安其辙。让涓滴之小兮，有生之环境。允汁乳之薄兮，有流之自由。有自长之生态兮，具自生之基础。则汝远之而无虑兮，长之而无忧。

远哉！江之源。汝之远兮，人类之起始。汝之遥兮，文明之摇篮。长江自汝由小而大兮，瀚流自汝由窄而宽。由涓滴之水兮，成轩然之

波。吾族吾祖兮，伴汝由猿而人兮，由愚而智。由蒙昧之群兮，成文明之族。故汝之涓滴兮，关乎国家。汝之汁乳兮，系乎天下。国家需汝兮，湍湍而不断。民族需汝兮，滔滔而不疲。治世若汝兮，上和宇宙之机。兴邦若汝兮，下顺万民之意。和之友邻兮，公之政纲。明之国策兮，平之农商。使国之如汝兮，水丰波旺。令族之若汝兮，源远流长。此汝之所愿兮，民之所期。共助共勉兮，勿弃勿失。

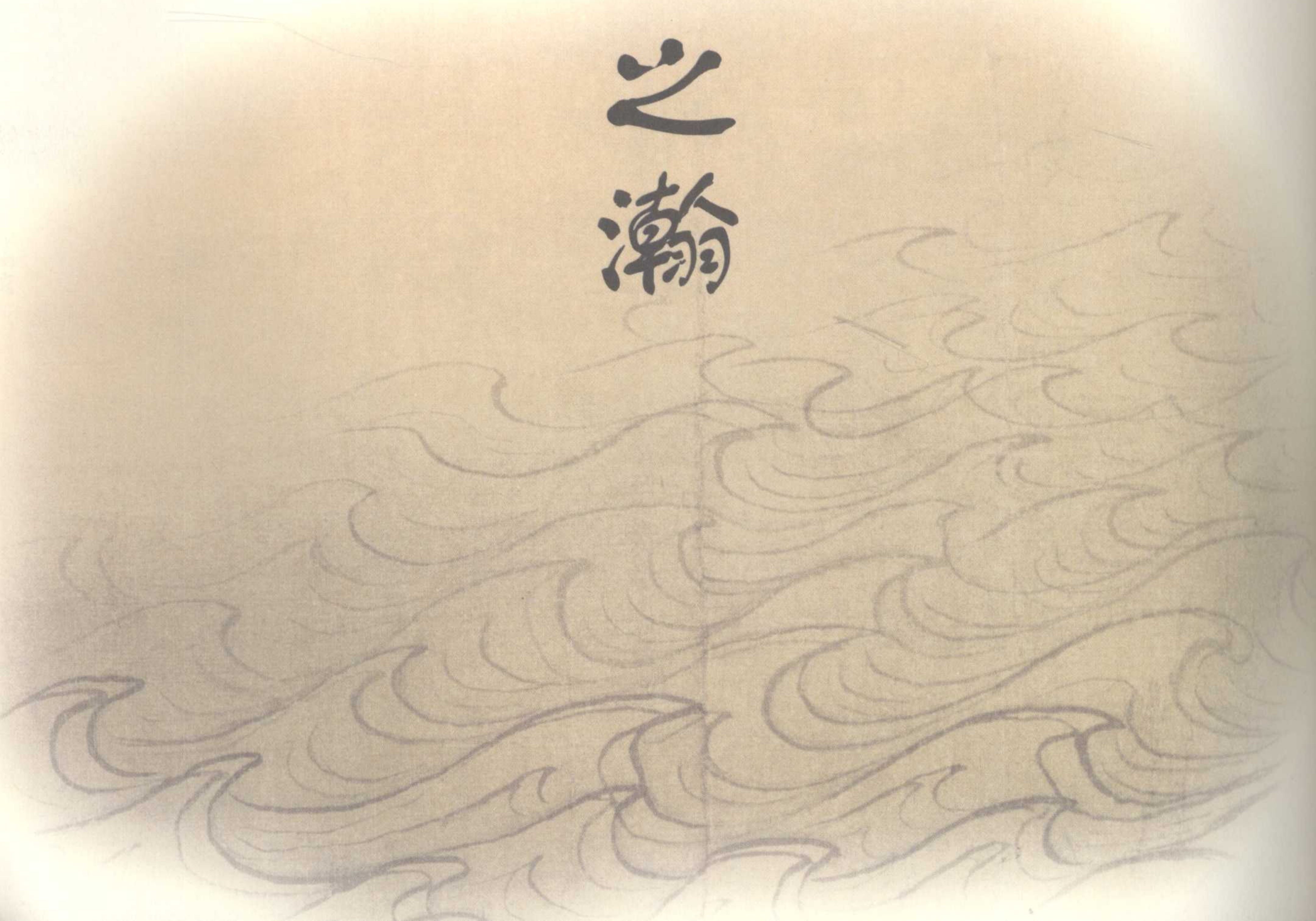
渺乎！源之远兮。遥乎！始之长。形隐形显兮，迹匿迹彰。慨之以续兮，慷之以飨。期汝泱泱兮，冀汝汤汤。殷吾黎庶兮，润吾城乡。

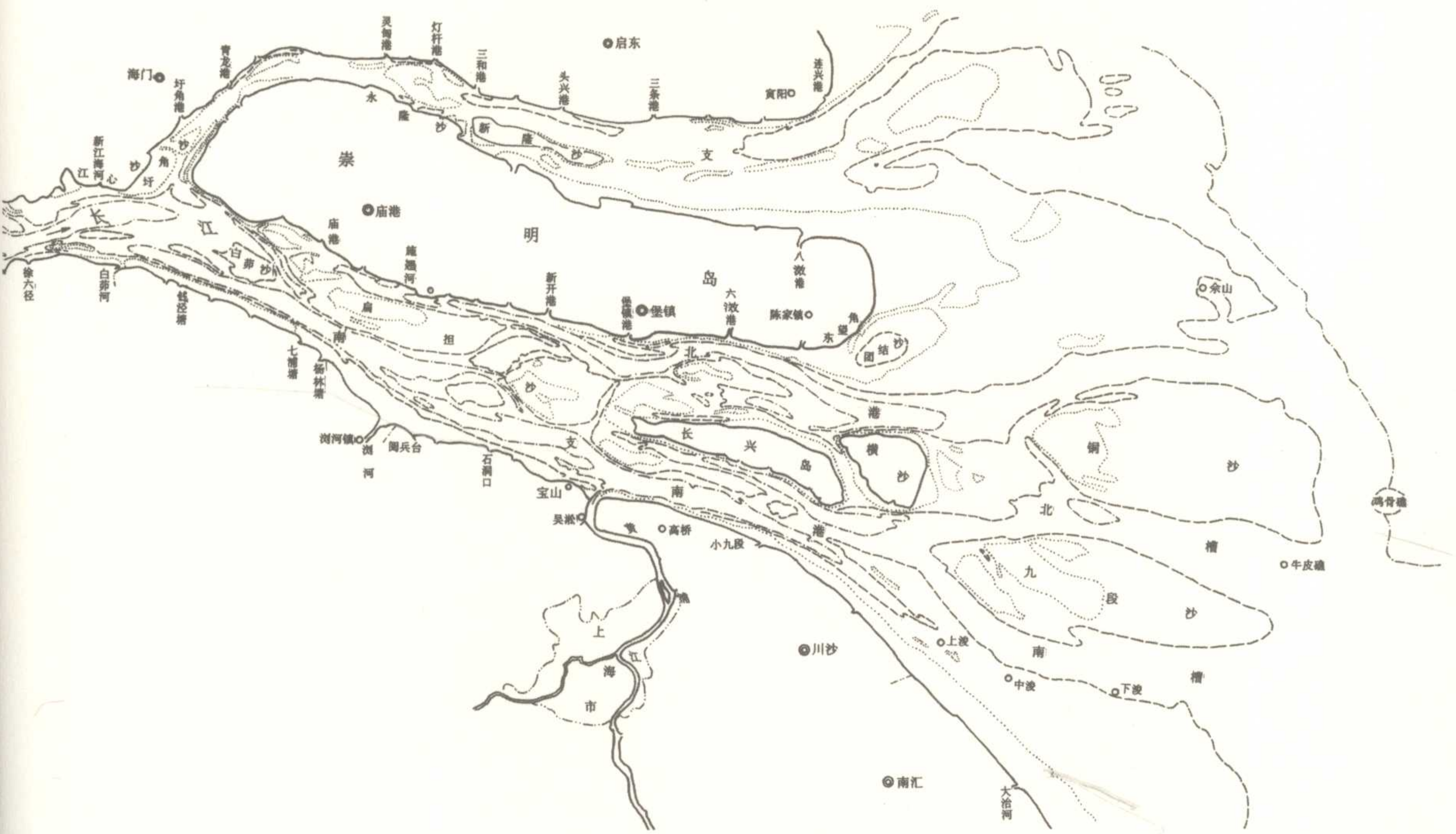




江天暮雪 清·袁江

二
叹
长
江
：
口
之
潮





长江河口图