

原著
点校

汪昂
张一昉

本草备要

中医古籍必备丛书



人民中医药出版社

中医古籍必备丛书

本草备要

原著 汪昂
点校 张一昕



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

本草备要/(清)汪昂原著;张一昕点校. —北京:人民
军医出版社,2007.9

(中医古籍必备丛书)

ISBN 978-7-5091-1204-5

I. 本… II. ①汪…②张… III. 本草—中国—清代
IV. R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 135960 号

策划编辑:王宁
成博 文字编辑:荣堃 责任审读:余满松

出版人:齐学进

出版发行:人民军医出版社

经销:新华书店

通信地址:北京市 100036 信箱 188 分箱

邮编:100036

质量反馈电话:(010)51927270;(010)51927283

邮购电话:(010)51927252

策划编辑电话:(010)51927300—8008

网址:www.pmp.com.cn

印刷:京南印刷厂 装订:桃园装订有限公司

开本:787mm×1092mm 1/32

印张:8.875 字数:161千字

版、印次:2007年9月第1版第1次印刷

印数:0001~4500

定价:18.00元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

丛书编委

王霞	刘新	张一昕	张会珍
张星平	张爱琴	邹惠珍	周计春
郑小伟	赵建新	黄刚	韩红伟
包素珍			

本草纲目

内容提要

李时珍 著 汪昂 增订

本草纲目 卷之九 卷之十

本草纲目 卷之十一 卷之十二

本书为清·汪昂撰于1683年，增订于1694年。书名《本草备要》，意即所载药理学内容既完备又扼要。全书精选常用中药470余种，分列8部（草、木、果、谷菜、金石水土、禽兽、鳞介虫鱼、人）。各药内容简要实用，用大字重点突出药物的功效特点与主治范围，又用小字随文简释该药取效的原理、主治疾病的特点、临床用药的技巧和方法以及同类药物的作用比较等。各药之后，还简述药物的产地、鉴别、炮制等相关内容。本书适合中医药从业人员及中医药爱好者阅读参考。



校勘说明

1. 本书的点校整理,以公元 1845 年的瓶花书屋校刊本为底本,参照公元 1890 年善成堂重镌本(简称“善成堂本”)、公元 1891 年的北京文成堂镌本(简称“文成堂本”)、公元 1914 年的上海共和书局石印本(简称“石印本”)和尚古山房刊本(简称“尚古山房本”)以及公元 1954 年商务印书馆版本(简称“商务本”)等校本进行校补、勘误的。并对全书作了标点、断句和分节。

2. 本书只作点校整理,不予注释和语译。

3. 点校中,对底本书的内容原则上不删节、不增补、不改编。

4. 底本与校本不一致,而显系底本错讹、脱漏、衍文、倒文者,即在原文中予以改正或增删,于原文末字处加脚注序号,在当页加以脚注

5. 底本与校本不一致,异文纷纭,莫衷一是,而难以肯定何者为是,或校本有一定参考价值时,原文不改动,在原文末字处标出脚注序号,页下加以脚注说明其互异之处,或列举各种异文,以供读者参考。如:底本、文成堂本作

“日”，善成堂本与尚古山房本作“口”。

6. 底本与校本不一，但是显系校本错误的，原书不动，不作校勘说明。

7. 底本与校本残缺，可以计算字数的，每一个字用一个方框号，即□表示；无法计算字数的，用省略号，即……表示。

8. 本书凡例共十七条，其中十五条录自底本，二条补自善成堂和文成堂本。

9. 本书根据底本未予分卷，而分为八部。

10. 底本目录与正文目录不一致处，则根据正文改正目录。底本目录有所阙脱者，根据正文或参校本予以补入，不作校注说明。

11. 底本的药性总义原列于目录之前，现根据一般书籍编排次序，改移于目录之后。

12. 本书根据底本，未予刊印药物插图。

13. 本书中有大、小字之别，系按底本照录。小字加括号以示区别。



自序

医学之要，莫先于切脉，脉候不真，则虚实莫辨，攻补妄施，鲜不夭人寿命者。其次，则当明药性，如病在某经当用某药，或有因此经而旁达他经者。是以补母泻子，扶弱抑强，义有多端，指不一定。自非兼贯博通，析微洞奥，不但呼应不灵，或反致邪失正。先正云：用药如用兵，诚不可以不慎也。古今著本草者，无虑数百家，其中精且详者，莫如李氏《纲目》，考究渊博，指示周明，所以嘉惠斯人之心，良方切至。第卷帙浩繁，卒难究殚，舟车之上，携取为难，备则备矣，而未能要也。他如《主治》、《指要》、《药性歌赋》，聊以便初学之诵习，要则要矣，而未能备也。近如《蒙筌》、《经疏》，世称善本。《蒙筌》附类，颇著精义，然文拘对偶，辞太繁缛，而阙略尚多；《经疏》发明主治之理，制方参互之义，又著简误，以究其失，可谓尽善，然未暇详地道、明制治、辨真伪，解处偶有付余，常品时多芟黜，均为千虑之一失。余非岐黄家，而喜读其书，三余之暇，特为诸家本草，由博返约，取适用者凡四百品，汇为小帙。某药入某经、治某病，必为明其气味、形色所以主治之由，间附古人



增补自序

言之可贵而足以垂后者，必性命之文也，其次则经济之文也。余于理学，既无所窥，又六经四子之书，灿如星日，即汉疏宋注，且有遗讥，况余愚瞽凡民，安敢以管蠡仰测高深也哉！性命之文，吾无及矣。若经济之文，必须见诸实事，方能载诸简编。余少困棘闱，壮谢制举，长甘蓬藿，终鲜通荣，经济之文，吾无望焉耳！至于词章诗赋，月露风云，纵极精工，无裨实用。扬子所谓雕虫篆刻，壮夫不为，不其然乎！窃谓医药之书，虽无当于文章巨丽之观，然能起人沉疴，益人神智，弱可令壮，郁可使宽；无关道脉，而能有助刚大之形躯；不系政刑，而实有裨生成之大德。言不堕绮语之障，用有当施济之仁，群居饱食之余，或可以愧小慧而胜犹贤也乎！是用寄意此中，思以寿世。初则谓医学与堪舆不同，堪舆当有秘奥，天机不欲轻泄。若医集所以济生救疾，自应无微不阐，无隐不彰，恣意极言，不遗余蕴。及泛览诸书，惟《灵素》、《难经》、仲景、叔和，奥衍宏深，不易究殚。自唐宋而下，名家百氏方书，非不灿陈，而义蕴殊少诠释。如本草第言治某病，而不明所以主治之

由；医方第云用某药某药，而不明所以当用之理。千书一律，开卷茫如，即间有辨析病源、训解药性者，率说焉而不详，语焉而不畅，医理虽云深造，文字多欠通明，难以豁观者之心目。良用怆然，不揣固陋，爰采诸家之长，辑为《本草备要》、《医方集解》二篇，理法全宗古人，体裁更为创制。本草则字笺句释，仿传注之详明；医疗则论证释方，兼百家之论辨。书分两帙，用实相资。要令不知医之人，读之了然，庶裨实用。两书甫出，幸海内名贤颇垂鉴许。今本草原刻，字已漫灭，特再加厘订，用酬世好。抑世尚有议余药味之简者，余惟《歌赋》、《汤液》，药仅二百四十种，拙集广至四百种，不为少矣。如食物仅可充口腹，僻药非治所常需者，安能尽录？盖既取其备，又欲其要，应如是止也。兹因重梓，更增备而可用者约六十品，聊以厌言者之口，仍不得携者之艰。苟小道之可观，倘不至致远之恐泥也乎！

康熙甲戌岁阳月

休宁八十老人初庵汪昂书于延禧堂



凡 例

◎注本草者，当先注病症。不然，病之未明，药于何有？从前作者罕明斯义，第云某药入某经治某病而已。浅术视之，盖茫如也。惟李氏《纲目》哀集诸家，附著论说，间及病源，《经疏》因之释药而兼释病，补前人之未备，作后学之指南。兹集祖述二书，更加增订，药性病情，互相阐发，以便资用。若每处皆释，则重复烦琐，反生厌读，故前后间见，或因药论辨，读者汇观而统会之可也。

◎药品主治，诸家析言者少，统言者多。如治痰之药，有治燥痰者，有治湿痰者，诸书第以除痰概之；头痛之药，有治内伤头痛者，有治外感头痛者，诸书惟言治头痛而已。此皆相反之症，未可混施。举此二端，其余可以类推矣！又每药之下，止言某病宜用，而不言某病忌用，均属阙略。兹集并加详注，庶无贻误。

◎每药先辨其气味形色，次著其所入经络，乃为发明其功用，而以主治之症，具列于后。其所以主治之理，即在前功用之中，不能逐款细注，读者详之。

◎徐之才曰：药有宣（上升下行曰宣）、通、补、泻、涩、

滑、燥、湿(湿即润也)、轻、重十种,是药之大体,而《本经》不言,后人未述。凡用药者审而详之,则靡所遗失矣。今为分阐以冠于诸药之首(此十剂也。陶宏景加寒、热二剂,兹不俱述。然本集燥剂,即陶氏之热剂,通剂乃徐氏之燥剂,而寒剂则多寓于泻剂也)。

◎药品主治,已注明入某脏某腑者,则不更言入某经络,以重复无用也。

◎药品稍逝遐僻者,必详其地道形色;如习知习见之药,则不加详注。

◎阴阳、升降、浮沉,已详于药性总义中,故每品之下,不加重注。

◎主治之要义及诸家名论用……病症用……药名汤头用……顶上十剂用……

◎药内,间附古方,使人施用。如方药俱全者,则于方名加……如有方无药者,则方名不用……^①

◎药目次第,每药稍从其类,以便查阅。

◎先哲名言,有言以人重者、有人以言重者,须当仍其名氏,庶乎后学知所禀承,或是或非,有可裁断矣。奈何医集之中,率掠古人之言,混入己^②作,使读者苍黄莫辨,泾渭难分,习俗移人,贤者不免。甚有合数人之言,砌掇成篇,首尾欠贯,词意多乖。以故医学每鲜佳编,良深慨息。本集采用诸家,悉存原名,使可考据。间有删节数句者,以限于尺幅也;有增改数句数字者,务畅其文义也;亦有录其言而未悉其名氏者,以藏书既寡,目力不充,难于尽考也。或时附入鄙见,必加“昂按”二字,以听时贤之论定。其间旁搜远讨,义图贯通,取要删繁,词归雅飭,庶几豁观者之心目云耳。

◎是书篇章虽约,多有补《纲目》、《经疏》之所未备者,

故曰备也。

◎药有气味、形色、经络、主治、功用、禁忌数端，《药性歌赋》虽便记诵，然限于字句，又须用韵，是以不能详括。兹集文无一定，药小者语简，药大者词繁，然皆各为杼轴，锻炼成章，使人可以诵读。

◎《本草》一书，读之率欲睡欲卧，以每药之下，所注者不过脏腑、经络、甘酸苦涩、寒热温平、升降浮沉、病候、主治而已。未尝阐发其理，使读者有义味可咀嚼也。即如《证类》诸本，采集颇广，又以众说繁芜，观者罔所折衷也。是编主治之理，务令详明，取用之宜，期于确切。言畅意晰，字少义多，作者颇费匠心，读者幸毋忽视。

◎是书之作，不专为医林而设。盖以疾人时所，脱或处僻小之区，遇庸劣之手，脉候欠审，用药乖方，而无简便方书与之较证，鲜有不受其误者。是以特著此编，兼辑《医方集解》一书相辅而行。篇章虽约，词旨详明，携带不难，简阅甚便。倘能人置一本，附之篋笥，以备缓急，亦卫生之一助。有识之士，当不以愚言为狂谬也。

◎昂自壮力之年，便弃制举，蹉跎世变，念著书作诗，无当人意，只堪覆瓿，难以垂远。然禽鹿视息，无所表见，窃用疚心，故疲精瘁神，著辑方书数种，以为有当于民生日用之实。且集诸家大成，贯穿笺释，或可有功前贤，嘉惠来世。易世之后，倘有嗜吾书而为重梓者，庶能传之久远，此区区立言之意也。

◎是书之作，因阅过伯龄《围棋四子谱》而师其意。盖围棋之谱，自唐宋至今，千有余载。然必如伯龄之谱，有议论、有变换，而后围棋之妙显。本草自《本经》而下，不啻数百千家，然率言其气味主治，而无义味可寻。必须为之字笺句释，明体辨用，而后药性之功全。盖士生千载之后，贵

能取前人之言，寸衡铢称，抉髓抡精，庶几有集成之益，无缺略之讥也。故拙著《内经》、《本草》、《方解》、《汤头》数书，皆另为体裁，别开径路，以发前贤未竟之旨，启后人便易之门。窃谓于医学颇有阐微廓清之力，读者倘能鉴别，斯不虚老人之苦心焉耳。

◎拙著《医方集解》，卷帙稍繁，不便携带。故更束为歌括，附于本草之末。使行旅可以轻资，缓急便于取用。

①此上两条凡例原阙，据善成堂本、文成堂本补。

②“已”，疑作“己”。

目 录

药性总义

- | | | | |
|----------|------|-----------|------|
| 草部 | (6) | 石菖蒲 | (17) |
| 黄芪 | (6) | 牛膝 | (17) |
| 甘草 | (7) | 甘菊花 | (18) |
| 人参 | (8) | 五味子 | (19) |
| 沙参 | (10) | 天门冬 | (19) |
| 丹参 | (11) | 麦门冬 | (20) |
| 玄参 | (11) | 款冬花 | (21) |
| 白术 | (12) | 紫菀 | (21) |
| 苍术 | (13) | 旋覆花 | (22) |
| 萎蕤 | (14) | 百部 | (22) |
| 黄精 | (15) | 桔梗 | (23) |
| 狗脊 | (15) | 茅苳 | (23) |
| 石斛 | (16) | 马兜铃 | (24) |
| 远志 | (16) | 白前 | (24) |





白及	(25)	木贼	(42)
半夏	(25)	浮萍	(42)
天南星	(27)	苍耳子	(43)
贝母	(28)	天麻	(43)
栝楼	(29)	秦艽	(43)
天花粉	(29)	豨莶草	(44)
夏枯草	(29)	威灵仙	(45)
海藻	(30)	钓藤钩	(45)
海带	(30)	茵芋	(46)
昆布	(30)	当归	(46)
独活	(30)	芍药	(47)
羌活	(31)	白芍药	(48)
防风	(32)	生地黄	(49)
藁本	(32)	干地黄	(50)
葛根	(33)	熟地黄	(51)
升麻	(34)	何首乌	(51)
白芷	(35)	牡丹皮	(52)
细辛	(35)	续断	(53)
柴胡	(36)	骨碎补	(53)
前胡	(38)	益母草	(54)
麻黄	(38)	泽兰	(55)
荆芥	(40)	白薇	(57)
连翘	(40)	艾叶	(57)
紫苏	(41)	延胡索	(58)
薄荷	(41)	红花	(58)
鸡苏	(42)	茜草	(59)

