

吴大澂
篆书论语

吴大澂书



篆书 (2) 吴大澂书

篆书 (2) 吴大澂书

篆书 (2) 吴大澂书

篆书 (2) 吴大澂书

篆书 (2) 吴大澂书

吴大澂 篆书 论语

吴大澂书



图书在版编目 (CIP) 数据

吴大澂篆书论语 / (清) 吴大澂书. — 影印本 — 北京:
中国书店, 2007.3

ISBN 978-7-80663-336-6

I. 吴... II. 吴... III. 篆书 — 书法 — 中国 — 清代
IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 036267 号

吴大澂篆书论语
吴大澂 书

出版	中国书店
地址	北京市宣武区琉璃厂东街一一五号
邮编	100050 电话 010-63150310
发行	全国新华书店经销
印刷	北京雷杰印刷有限公司
开本	850 × 690mm 1/8 29.5 印张
版次	二〇〇七年四月第一版 二〇〇七年四月第一次印刷
印数	〇〇〇一—五〇〇〇
书号	ISBN 978-7-80663-336-6/J · 423

定价 四十八元

前言

吴大澂（一八三五—一九〇二年），字清卿，号恒轩，又号窻斋，晚清著名金石学家、书画家、收藏家，江苏吴县人。同治七年（一八六八年）进士，授编修，历任河北道、太仆寺卿、左副都御史等职。光绪十二年（一八八六年）擢广东巡抚，后又任湖南巡抚。光绪二十年（一八九四年）罢归，有《恒轩吉金录》、《权衡度量考》、《古玉图考》、《古籀补》、《窻斋集古录》、《窻斋诗文集》等著作。

吴大澂善书，他的隶书横平竖直，亦取法汉碑；行书学曾国藩，又颇有黄庭坚的趣味；但他的书法造诣，以篆书最为精深：开始学秦代小篆刻石，书法酷似李阳冰。后受杨沂孙的启示，将小篆与金文相结合，这使得他的篆书用笔苍辣，自成新意，大气淋漓，沉着雄厚，给篆书带来郁郁生机。更由于他对金石文字有精深的研究，开阔了对先秦文字的广阔视野，使他的篆书从中汲取了不少的营养。吴大澂的篆书大小参差，渊雅朴茂，在当时是一种创新。

本社此次出版的《吴大澂篆书论语》一书，是吴大澂先生平生最得意之作，稀世罕见。此篇篆书笔法稳健，字体刚毅平实，格调古典，书法优美，是名家篆书中的典范之作。而《论语》又是我国人民家喻户晓的一部经典国学著作，在国外，亦有广泛的影响。为了方便广大读者阅读欣赏，我们对吴大澂先生的篆书作了释文，便于读者体会《论语》原著所阐述的思想。这样，读者在欣赏吴大澂先生精妙绝伦书法的同时，又能够系统地学习《论语》。由于我们本身的修养和学识有限，所作的释文可能会有一些不够准确的地方，期望专家学者和广大读者批评指正。

中国书店出版社

二〇〇七年三月

論語卷二

學而第一

子曰學而時習之不亦說乎

有朋自遠方來不亦樂乎

人不知而不愠不亦君子乎

曾子曰：『其為人孝弟而好犯上者鮮』

論語卷上

學而第一

子曰：『學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？』
有子曰：『其為人孝弟，而好犯上者，鮮』

吴大澂篆书论语

二

矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与？』
子曰：『巧言令色，鲜矣仁！』
曾子曰：『吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？』

矣不好犯上而好作乱者未止
子曰君子务本立而道生孝弟
也者鲜矣仁止本与子曰巧
言令色鲜矣仁曾子曰日三省
吾身为人谋而不忠乎与
朋友交而不信乎传不习乎

子曰：『道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。』

子曰：『弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有馀力，则以学文。』

子夏曰：『贤易色；事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交，

子曰衛子來主國敬事而信節
用而爱人中子時子曰
子入則孝出則弟謹而信
衆而親仁行有餘力則以
學文子夏曰賢易色事父
母能竭其力事君能致其
身與朋友交

吴大澂篆书论语

四

言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。」

子曰：「君子不重，则不威。学则不固。主忠信。无友不知己者。过则勿惮改。」

曾子曰：「慎终追远，民德归厚矣。」

子禽问于子贡曰：「夫子至于是邦也，必闻

言而信。虽曰未学。吾必谓之学矣。

子曰。君子不重。则不威。学则不固。主忠信。无友不知己者。过则勿惮改。

曾子曰。慎终追远。民德归厚矣。

子禽问于子贡曰。夫子至于是邦也。必闻

言而信。虽曰未学。吾必谓之学矣。

子曰。君子不重。则不威。学则不固。主忠信。无友不知己者。过则勿惮改。

其政。求之与？抑与之与？』子贡曰：『夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与！』

子曰：『父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。』

有子曰：『礼之用，和为贵。』

曰政求止與予與止與乎韜曰
 夫子溫良恭儉讓乙是止夫子
 止求止也甘諧與予止求止
 與予曰以十簋曰志以觴簋
 甘求三季韜于以止德可謂
 孝矣予子曰禮止用齋與貴

先王之道斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。』
有子曰：『信近于义，言可复也。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。』
子曰：『君子食无求饱，居无求安，敏

先王止衡斯與笑人太毀止
所不非知無而無不禮節止
夫不可分也 子曰信近于
義吾可得也 近于禮遠耻辱
也 因不夫甘與夫可宗也 子
曰同子食與夫飽而與夫與

于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。」

子贡曰：「贫而无谄，富而无骄，何如？」子曰：「可也。未若贫而乐，富而好礼者也。」子贡曰：「《诗》云：『如切如磋，如琢如磨』，其斯之谓与？」子曰：「赐也，始可与」

于事而慎于言，就有道而正焉，
 可谓好学也已。子贡曰：「
 贫而无谄，富而无骄，何如？」
 子曰：「可也。未若贫而乐，
 富而好礼者也。」子贡曰：「
 《诗》云：『如切如磋，如琢如
 磨』，其斯之谓与？」子曰：「
 赐也，始可与」

言《诗》已矣。
告诸往而知来
者。』

子曰：『不患人
之不己知，患不
知人也。』

为政第二

子曰：『为政以
德，譬如北辰，
居其所而众星共
之。』

子曰：『《诗》
三百，

吾詩已矣告諸往而知來者

子曰不患人之不己知患不知

人之

爲政第二

子曰爲政以德譬如北辰居其所而

衆星共之

一言以蔽之，
 曰：「思无
 邪。」
 子曰：『道之以
 政，齐之以刑，
 民免而无耻。道
 之以德，齐之以
 礼，有耻且
 格。』
 子曰：『吾十有
 五而志于学，三
 十而立，四十而
 不惑，五十而知
 天命，六十而耳
 顺，七十而从

一
 言以蔽之
 曰思无邪
 子曰
 道之以政
 齐之以刑
 民免而耻
 道之以德
 齐之以礼
 有耻且格
 子曰
 吾十有五
 而志于学
 三十而立
 四十而不
 惑五十而
 知天命
 六十而耳
 顺七十而

心所欲，不逾矩。

孟懿子问孝。

子曰：『无违。』樊迟御。

子告之曰：『孟

孙问孝于我，我

对曰，无违。』

樊迟曰：『何谓也？』子曰：

『生，事之以

礼；死，葬之以

礼，祭之以

礼。』

孟武伯问孝。子

曰：『父母唯其

疾之忧。』

子

心所欲不踰矩

孟懿子問孝

子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝于我我對曰無違樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂

子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝于我我對曰無違樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝于我我對曰無違樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝于我我對曰無違樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

游问孝。子曰：『今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？』

子夏问孝。子曰：『色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以孝乎？』

子曰：『吾与回言终日，不违，如愚。退而省其

孝問孝子曰今之孝者是謂能養
 養至于犬馬皆能有養不敬何
 以別乎子夏問孝子曰色難
 有事弟子服其勞甘藷亦晉食先生
 饌曾是以孝乎乎曰辭與
 回曰曰不違如愚得而省其

私，亦足以发，回也不愚。」

子曰：「视其所由，观其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」

子曰：「温故而知新，可以为师矣。」

子曰：「君子不器。」

子贡问君子。子曰：「先行其言，而后从之。」

子曰：「君子

子亦足以發回也不愚 子曰
視其所由 觀其所由 察其所安 人焉廋哉 人焉廋哉
子曰 溫故而知新 可以為師矣
子曰 君子不器
子貢問君子 子曰 先行其言 而後從之
子曰 君子
不器
子曰 溫故而知新 可以為師矣
子曰 君子不器
子貢問君子 子曰 先行其言 而後從之
子曰 君子

周而不比，小人比而不周。』
 子曰：『学而不思，则罔；思而不学，则殆。』
 子曰：『攻乎异端，斯害也已。』
 子曰：『由，诲女知之乎？知之不知，是知也！』
 子张学干禄。子曰：『多闻阙疑，慎言』

周而不比，小人比而不周。子曰：『学而不思，则罔；思而不学，则殆。』子曰：『攻乎异端，斯害也已。』子曰：『由，诲女知之乎？知之不知，是知也。』子张学干禄。子曰：『多闻阙疑，慎言』