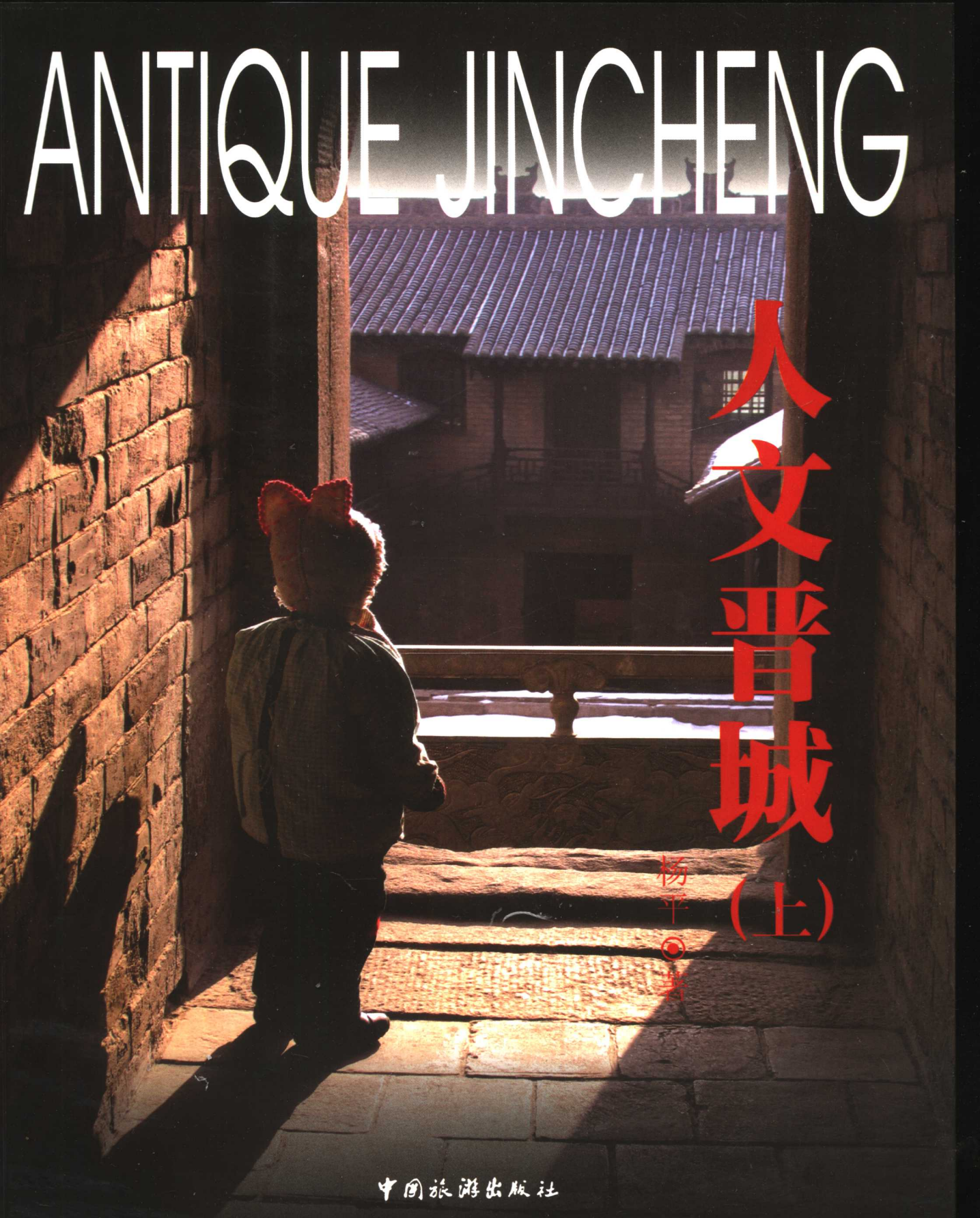


ANTIQUE JINCHENG

A person wearing a cat costume with large ears and a backpack is standing on a stone platform, looking out from a traditional Chinese building with a tiled roof. The scene is illuminated by warm, golden light, creating long shadows and highlighting the textures of the stone and wood.

人文晋城 (上)

杨平◎著

中国旅游出版社

ANTIQUE JINCHENG

人文晋城（上）

杨平 著

中国旅游出版社

作 者:杨 平
责任编辑:张 锋
监 制:谢红俭
摄 影:薛华克
助理摄影:秦红宇 杨 平 谢红俭
装帧设计:大视角文化传播
责任印制:冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

人文晋城 / 杨平著. - 北京:中国旅游出版社,
2006. 10
ISBN 7-5032-2992-6/K·1105
I. 人… II. 杨… III. 晋城市 -- 概况 IV. K922. 53
中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第125998号

书名:人文晋城

作者:杨平

出版发行:中国旅游出版社
地 址:北京市建国门内大街甲九号
邮 编:100005
电 话:010-85166738
<http://www.cttp.net.cn>
E-mail:cttp@cnta.gov.cn
制 版:浙江新华图文制作有限公司
印 刷:杭州富春电子印务有限公司
版 次:2006年10月第1版
印 次:2006年10月第1次
开 本:787毫米X1092毫米 1/16
印 数:5000册
定 价:76.00元/(上、下册)
ISBN 7-5032-2992-6/K·1105

(版权所有 翻版必究)

我企望：

当我们地底下的宝藏被滚滚的车流源源不断地运送到远方时，远方的人们还可以呼朋唤友来到这块宝地，享受这块土地给予他们另外的快乐，并在此消耗他们多余的热情和能量。

煤炭可以运走，可以有耗竭的一天，但晋城美丽的山水风光和独特的人文景观会永远陪伴我们并继续滋养我们的后代。

或许让晋城人能长久引以为傲的并非它贡献了多少“黑金”，而是它拥有如此浓厚的人文和美丽的山水。上天如此厚待我们，而我们将倾力善待并继续美化这片土地，永续和谐地发展，为我们，也为将来。

序

对于晋城的认识，我几乎与一个外地人没有什么区别。从出生到读完高中再到外地上学，我只熟悉梅河沟里的王寨村和读了两年高中的沁水县城。大约十几年前，与同学结伴路过晋城市，迷蒙的清晨在一高坡上看了一眼耸立在斜坡下广场上的伟人塑像，就再没有回过这座城市。

多年来，虽然没有刻意保持与家乡的距离，但也没有用心去亲近它。所有的记忆都集中在曾经经历过的贫穷——没有饭吃，饥饿地躺在母亲怀里等待父亲到山上借粮下锅，为了挣书本费，月亮高挂天空了才与妹妹披头散发地爬上山梁，借着月光下山……经历的似乎都是不愉快，把村子里的单纯、美好、和善、淳朴都一概掩盖了下去，似乎它真的没有值得夸耀的地方。

到了都市里工作，也很少去回望家乡，一年半载回来看望父母一次，如同应景似的，搅和的他们忙乱一阵，三、五日就匆匆而去。曾经跑上奔下的石头街道几乎没有再完整地走过，七月初三给龙王唱的大戏也再没有看过，小时候，可是日刚西斜，就拿上椅子占据有利位置；至于采摘药材和野果的深山高坡就更没有再谋过面。名山大川走了不少，但从没想过游走家乡，从没有。因为，家乡在我的思维定式里就是：干枯的深沟、贫瘠的大山、坑凹的石头街、靠天吃饭的梯田。依此类推，我认为晋城和沁水一样，其他地方也差不多和王寨一样，这个想法一直维持到三年前。

父母朝着他们设计的美好生活正走得起劲，盖了结实的新房子，住在里面美滋滋。寒冬休闲在家，母亲只做饭，父亲围着炉火看书，偶尔谈论我们时产生分歧，吵一小架。春节将至，备年货、准备我们回去吃的东西、看的光盘（父亲一向紧跟时代步伐）、睡觉的新床……似乎有太多事情要做。

然而，有一日，他们突然就都没有了。

这种在故事中才发生的事情，猝然发生在我的家里。心里空荡荡的，什么也抓不住，久久回不过味来。这时候才知道，心底里对父母是多么地依赖。再没有你还在火车上坐着，已经

握着手电筒在村口转了几十圈的父亲；再也没有跟你唠叨没完，走哪跟到哪的母亲。没有了他们忘我的感情支撑，失去与村子里的最亲密的关系时，隐约地害怕与这个地方生疏了，更恰当地说恐惧自己像一个断线的风筝飘摇不定，失去根基和对这份乡土的依恋。

春天的一天夜里，我倚在父母建造的二楼凉台的栏杆上，看着远处黑幽幽的群山，望着墨蓝色的天空和半个明亮的月亮，看着寂静的村庄，回想起在村子里发生的许多往事。忽然觉得这沉沉的山是温馨的，宁静、不平坦的街道是温馨的，原来的一切变成了可以感知的甜蜜。我意识到自己骨子里沉积着对家乡的一份眷恋。世界上有很多美妙的地方，却没有一个地方比自己的家乡更加亲切和让人依恋。

曾经难以释怀的、同时代人共同经历的艰难以及儿时的打斗责骂都成为不可复原的甜蜜回忆。我这才明白：对于养育自己的土地，不论它是丰饶还是贫瘠，任何人都逃脱不了心灵、感情上对它的依赖。只是表达的方式不一样，醒悟的时间不一样。

是年年底，在北京帮助湖南籍的一位朋友筹划出版一书籍，他虽身居要职，但平易近人，很是客气，到了饭口，我们便开始边吃边聊，谈起了各自的家乡，他大大宣传了一通家乡的沈从文、黄永玉、张家界……结果是：全中国就他家乡最好。说到山西，他除了对五台山稍有情绪，剩下的就是不屑。对于我端出来的历山，他以“吹牛！”答复。在座的省里一位书记，再加上一位山西籍高级军官，三个山西人面对着这个“家乡病”重度患者一直把骄傲延续到席散。

这件事情使我很受刺激。开始通过各种途径重新认识自己的故乡，并一头扎了进去。这一扎不要紧，如同打开了一座宝库，家乡所拥有的宝藏，让我无比震撼。

——这里是中华农业的发源地，炎帝在高平的羊头山种五谷、尝百草，开创了中国农业文明；这里是唐朝文学家、思想家柳宗元后裔的隐居地；这里出产了大批的良将名相：元代著名

的文学家、外交家郝经，被当朝官员称为天官的明朝改革家王国光，数学家兼宰相张敦仁，康熙帝老师兼《康熙字典》的总阅官陈廷敬……这里有年代久远的辉煌庙宇，有奢华而精致的古代民居；有藏在太行山深处的古典庄园；有几百年前中国最高的古堡；有风光旖旎的沁河湾；妙不可言的大峡谷；清泉流淌、碧波荡漾、奇石险峰的地质公园……有15处国家重点文物保护单位、57处省级文物保护单位、46处宋金以前基本保存完好的木制结构古建筑，约占全国同时期同类建筑三分之一，居全国之冠。

如此人文荟萃、山水秀美的故乡，对于生于斯长于斯的我，过去竟然不曾了解或知之甚少，何况对于未曾踏上这片土地的外乡人？

如何能弥补自己的无知？如何能让更多的人了解这个地方？或许我应该做个鼓吹者？

有了这样的想法，便立即付诸行动。于时就断续地花费了些时间与朋友走访了这里的部分山水与人文古迹，一路的兴奋、一路的收获、一路的惊讶是难以用语言准确描述的。辉煌的建筑文化让我常常难以转身离去，古镇居民的质朴让我感动怀念，优美的山水让我觉得上天对这里有点过度地宠爱……更要命的是，我似乎得了“晋城综合症”，凡见到的朋友、同学、工作上的伙伴最终话题必是游说自己家乡，倘若稍有怀疑者，便让他们眼见为实——先按到桌子上看图片，结果可想而知：几乎百分之百被折服，个个心旌荡漾，“一定要去看看！”

逐渐，我觉得这种传播方式有点原始农业社会的味道，与现代信息化社会似乎不大相匹配。要让更多的走出晋城的儿女、更多的中国人甚至外国人了解它、寻访它，或许需要借助另一种更加有效的传播方式：出版了它，哪怕让走进书店的人能看一眼这本书的轮廓也行。

不敢说做件事情能起到立竿见影的效果，让喜欢游走各地的人、喜欢我们这方独特文化的人立马脱身奔来，但在他们的脑子里烙个印子却是非常值得的，毕竟有了印象才有了选择的可能；若能牵出终其一生都不了解家乡者的缕缕情思；拨正“晋城=煤窑”“穷山恶水的黄土高坡”“寸草不长的贫瘠山区”等等杂芜想象，那可能是更大的收获与期望；而企望更多的人能来这里寻觅太行山下原生态的乡村庄园生活、观望高大结实的古堡、看一幕腔调曲折的上党大戏、把这里当作缓

解疲惫、放纵精神的栖息地，或许才是我的终极目标。

“家乡有好东西要端出来大家共同分享”，我并不掩饰这种大方和自豪。当然，有厚实家底才有这份少许的张狂，而且我压根就没想到在这方面压抑一下。不仅仅是我，但凡晋城人都可以因为自己丰厚的人文家底而“嚣张”一把。

村子里的长辈说我父亲是一个心气高而终不得志的人，他是地主家最宠爱的小儿子，却以两斗玉米换给村里的农会干部为后。读了几年书，爱看有文字的东西，话不多。但有一年的夜晚，他讲的一些话让我铭记至今。那晚，没有煤油可点灯照明，母亲就把玉米芯子塞到炉火里取光。我们几个围坐在炕沿上，听他说话。火光映照在他的脸上，随着添加到火里的玉米芯子数量忽明忽暗。他的话很认真：“你们——我也不希望你们将来回报我，也不去享你们的福，养活子女就是为了图他们将来能有点材料（本事），对社会有用处，对国家有益，也算我做了贡献，这辈子没有白活……”我当时十分地震惊，他竟然给我们谈到“国家”，纳闷地抬头看他，觉得他像给党员上课。不能理解，又不敢多语（当时，他拥有家里绝对话语权），但就我当时的理解力，模糊地觉得父亲有个很高的心结。

如今，我想总得做些父亲认为有用的事情，算不上符合当今的商业逻辑，但符合我爸爸的逻辑——尽管他已经安卧在故乡的厚土之下了。

这就行。

是为序。

杨平

2006年9月21日于杭州



陵川

王莽岭	013
王莽岭	014
锡崖沟	030
中国文物第一镇——礼义镇	036
崔府君庙	042
南吉祥寺	048
北吉祥寺	050
龙岩寺	051
二仙庙	052
崇安寺	057
棋子山	062
佛子山	064
黄围山	068
凤凰谷	080

高平

炎帝故里神农镇	086
羊头山	092
炎帝庙	110
炎帝行宫	115
炎帝中庙	122
炎帝陵	128

夫子故里
文心堂
鄭
...



伯方村与仙翁庙	131
定林寺	148
佛国名刹开化寺	152
总督故里米山镇	160

泽州

泽州古城	168
古书院	171
怀覃会馆	174
景德桥	179
千年古刹青莲寺	180
珥山	188
府城关帝庙	194
玉皇庙	212
白马寺	222
清化大道上的古村落——冶底	224
冶底岱庙	228
清化一大道	233
风光这边独好——李寨	234
陡椒村	234
陡椒三教堂	240
沁河大转弯	246
山里泉	251

人文·
晋城

ANTIQUE JIN CHENG



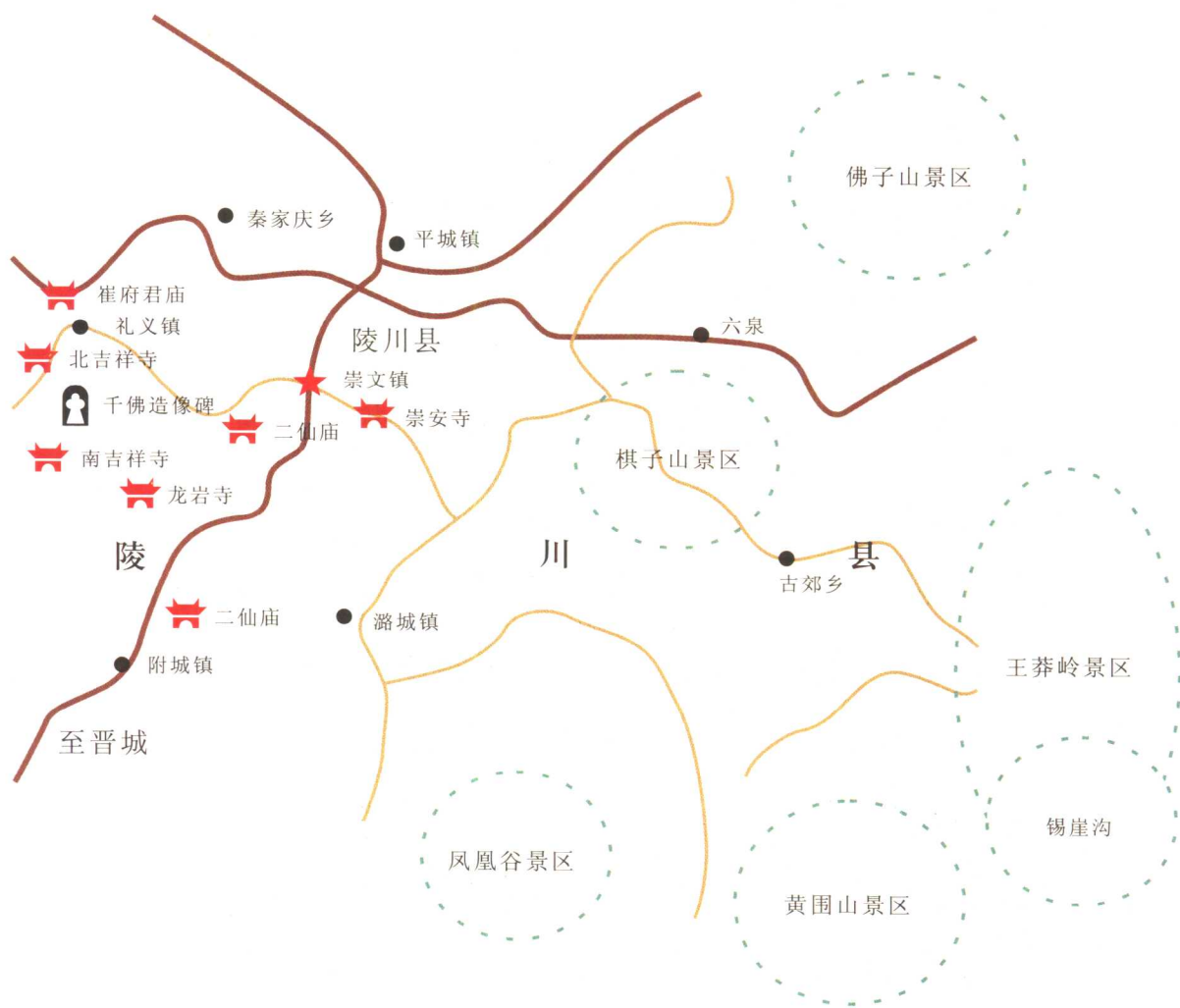
陵川位于晋城市东部，境内文化遗存丰富，峡谷奇峰密布。

隋开皇十六年（596年），始置陵川县。元至元三年（1266年）并入晋城，28年后又复原治。抗日战争时期至1959年，陵川分置、回归原制、再并入晋城、再恢复建制至今。

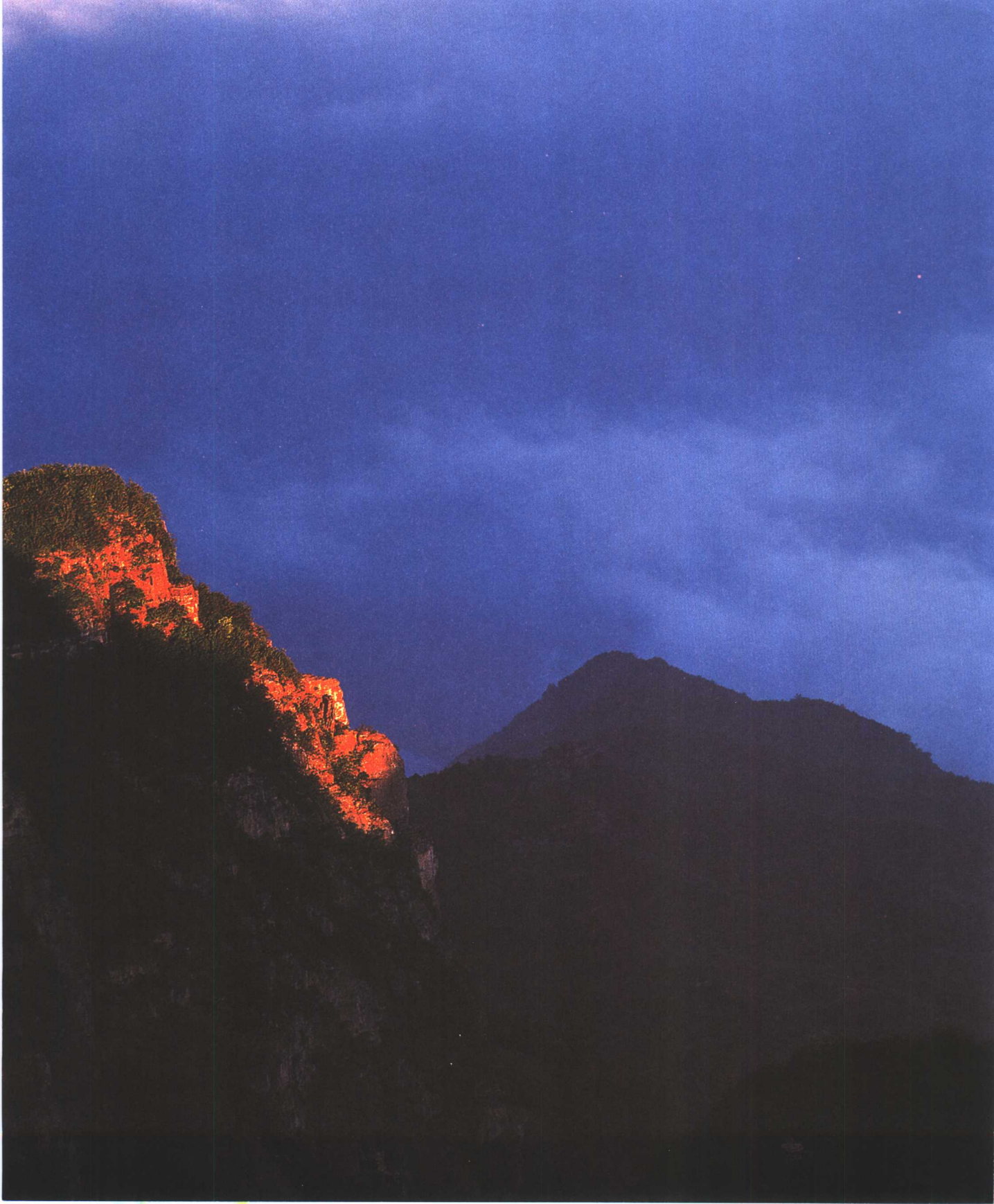
陵川地处太行山南端，与中原腹地河南交界，其特殊的地理环境造就了奇妙无比的山水和引人注目的人文景观。华北最大的生态旅游目的地王莽岭谷深峰险，河流逶迤辗转；黄围山地质公园山峰乖戾，峡谷幽长，几万棵国家一级保护树种红豆杉密布其间；世界围棋发源地——棋子山黑白“棋子”浑然天成，似神仙所为；世外桃源锡崖沟莺歌燕舞，云

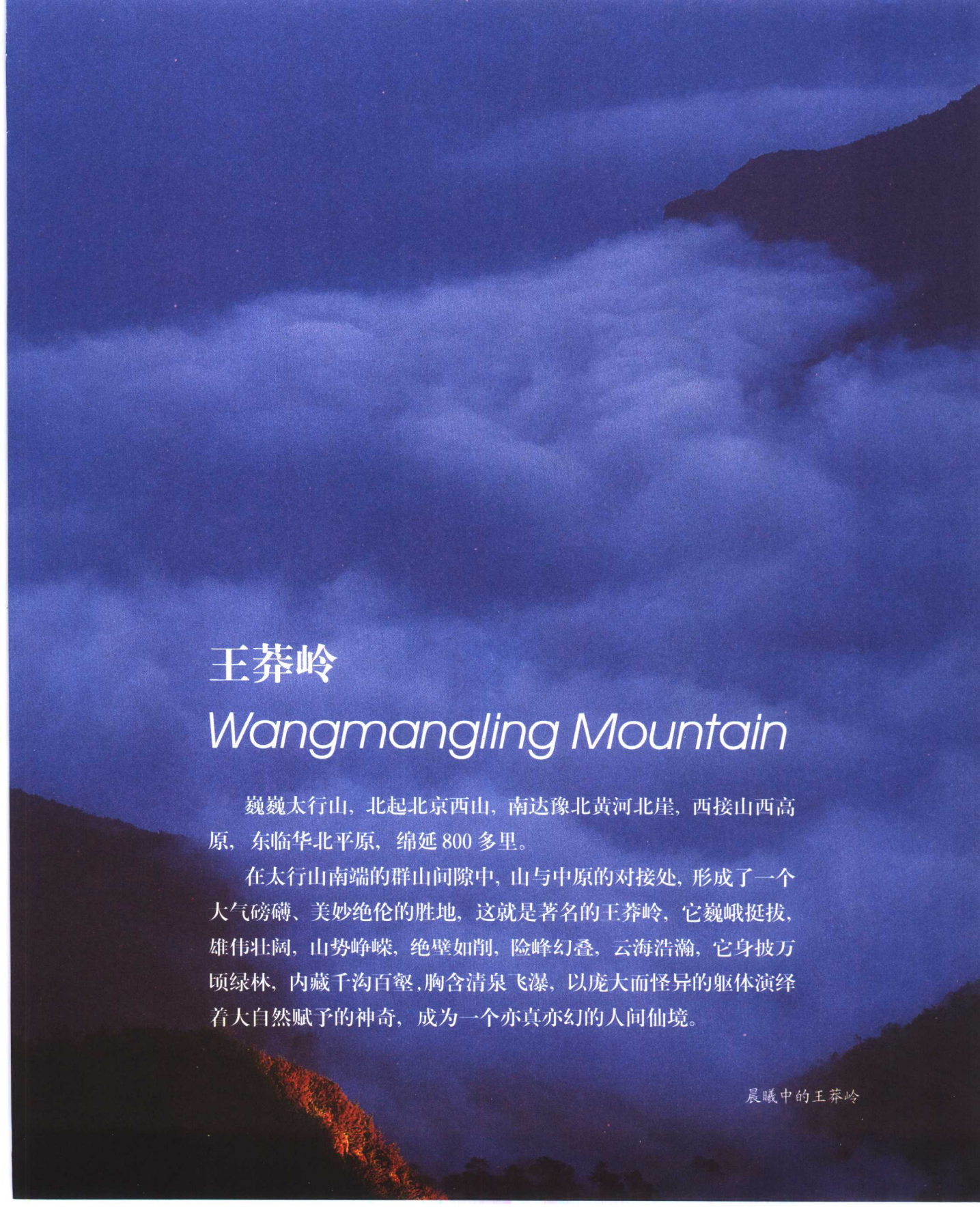
雾缥缈；挂壁公路险峻异常，行者胆颤；
赤色峡谷蜿蜒伸向河南……

古陵川凭借进出太行的地理优势，成为
太行、晋中与中原地区商货交流与各种辘重
运输的必经之路，由此滋生出浓厚的商业文
化和独特的地域文化。至今，在陵川的深山
密林间仍然有1300多处历史价值极高的古建
筑遗存：中国文物第一镇——礼义镇的四大
古庙，陵川城里的崇安寺，古木参天的西溪
二仙庙，俯瞰群山的祖师阁……都需要人们
费些心机去解读。



- | | | | | | |
|--|-------|--|------|--|----|
| | 古堡古村落 | | 乡镇驻地 | | 国道 |
| | 遗址 | | 市驻地 | | 省道 |
| | 寺庙 | | 名胜古迹 | | 县道 |
| | | | | | 铁路 |





王莽岭

Wangmangling Mountain

巍巍太行山，北起北京西山，南达豫北黄河北岸，西接山西高原，东临华北平原，绵延 800 多里。

在太行山南端的群山间隙中，山与中原的对接处，形成了一个大气磅礴、美妙绝伦的胜地，这就是著名的王莽岭，它巍峨挺拔，雄伟壮阔，山势峥嵘，绝壁如削，险峰幻叠，云海浩瀚，它身披万顷绿林，内藏千沟百壑，胸含清泉飞瀑，以庞大而怪异的躯体演绎着大自然赋予的神奇，成为一个亦真亦幻的人间仙境。

晨曦中的王莽岭



Wangmangling Mountain

王莽岭

到王莽岭景区有四条道路可以通达：第一条从陵川县城出发，途经棋子山、古郊乡至营盘村，此路顺达，无需付出太多攀登之苦，坐在汽车里就能直接上王莽岭，一览脚下群峰、谷壑；第二条从河南辉县回龙村途径锡崖沟上王莽岭，一路也可乘驾而上，视线逐渐放大，景色慢慢品味，有少许惊险，也不算辛苦；第三条沿着锡崖沟大峡谷一路攀附而上，到了锡崖沟，再走挂壁公路（走新开凿的宽敞隧道而放弃走惊险刺激的挂壁公路，锡崖沟游走的乐趣会大打折扣