

海峡两岸女性主义学术论丛

Chinese Feminisms in Mainland and Taiwan

荣维毅 荒林 | 主编

尴尬的温柔

——女性学与本土经验

Embarrassed Tenderness

——Women's Studies and Native Experience

骆晓戈 | 著

我认为目前最令人担忧的中国妇女问题是人格商品化，道德伦理观念淡漠；物质化，精神追求和人文关怀缺失；以及家庭脆化带来的不安全感。



九州出版社
JIUZHOU PRESS

海峡两岸女性主义学术论丛

主编: 荣维毅 荒林

尴尬的温柔

——女性学与本土经验

Embarrassed Tenderness

——**Women's Studies and Native Experience**

骆晓戈 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

尴尬的温柔 / 骆晓戈著. —北京: 九州出版社, 2007. 8

(海峡两岸女性主义学术论丛 / 荣维毅, 荒林主编)

ISBN 978-7-80195-701-6

I. 尴… II. 骆… III. 女性主义—研究—中国 IV. D442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 119021 号

尴尬的温柔——女性学与本土经验

作 者 骆晓戈 著

责任编辑 刘 鸿 姬登杰

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 [www. jiuzhoupress. com](http://www.jiuzhoupress.com)

电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress. com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)

印 刷 中国文联印刷厂

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 8.4

字 数 200 千字

版 次 2007 年 9 月 第 1 版

印 次 2007 年 9 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80195-701-6/C·148

定 价 390.00 元(全套十五本)

★ 版权所有 侵权必究 ★

海峡两岸女性主义学术论丛

中国女性主义学术论丛续编

总序

荣维毅 荒林

2004年10月,由九州出版社出版的“中国女性主义学术论丛”(12卷)在京举行了隆重的首发式,获得学界及读者的一致好评,并于2005年荣获第四届全国优秀妇女读物奖。这使我们萌生了编辑出版“中国女性主义学术论丛”续编的想法。通过一年多的努力,便有了本辑女性主义学术论丛。

两辑女性主义学术论丛的作者,都是长期从事教学、研究及行动的女性主义者,在各自领域有一定的代表性;在立场和视角上,都持性别平等的女性主义话语;在内容上都紧紧围绕女性主义的关注和社会热点。当然,就作者个人而言,对一些具体问题的观点和论述未必一律,因为女性主义(feminism)本来就是“有别于各种‘主义’、不是由几条定义和一系列连贯概念组成的固定不变的学说,更不是排斥异己、追求占据思想领域霸权地位的‘真理’,而是一个开放的、动态的、涵盖面极广的、各种思想交锋、交融的场所,它历来包括理论与实践”^①。基于此,本辑论丛遵循上辑同样的原则,即在基本立场一致的前提下包容多元,或温和、或犀利,或微笑状、或战斗态,各显风采。

^① 王政《社会性别研究选译》序,三联书店,1998。

如果说论丛的续编与第一辑有什么区别的话,首先,第一辑突出的是中国女性主义文学研究老中青三代学人的社会关注和理性思考,续编则显示了女性主义在各学科中的思考和知识建构,涉及哲学、伦理学、社会学、新闻/传播学、文学、体育、性学等学科。其次,续编的作者从海峡一边伸展到对岸,显示了两岸女性主义学术的共同关注和不同发展脉络。再次,续编的题材、体裁及写作风格更加多样、丰满,有专著有文集、有论文有随笔、有叙述有评论、有对话有交锋,有理论探讨有行动反思,显示了女性主义研究对感性鲜活经验的敏感和兴趣。歌德曾说过,“理论是灰色的、生命之树长青”;弗雷泽亦认为,“一切理论都是暂时的,唯有事实的总汇才具有永久的价值”。正因为如此,我们把本辑宗旨定为:“以性别平等为基本价值理念,以形象生动、通俗易懂的叙述诠释女性主义学术观点,从不同侧面展现女性主义学术情状”,以期既有较高学术价值,又有日常阅读的可受性和可感性。除此而外,本辑论丛期望能够展现女性主义学术的多重特点。

多学科与跨学科 美国女性主义理论家琼·斯科特在《社会性别:一个有用的历史分析范畴》一文中指出,社会性别是“以性别差异为基础的社会关系的成份;是区分权力关系的基本方式”,它不仅表现在多种文化象征中、社会组织和社会机构及主观认同中,还表现在规范化的概念中,“这些概念大多反映在宗教、教育、法律、科学和政治教义中,通常它们以固定的两级对立的形式出现,按部就班地描绘男性与女性、男性气质与女性气质的含义,这些概念排斥了任何其他解释的可能性,掩盖了各种不同的意见”^①。据此,女性主义追求性别平等的努力,不仅包括对传统性别文化的批判和对社会组织/机构的改造,以及促进个人性别意识的提升,并且,所有这些都与对各学科的概念/知识体系的批判改造结合,女性主义学科建设是这一努力的组

① 参见李银河编《妇女,最漫长的革命》,三联书店,1997。



成部分。这也是本辑论丛希望吸收更多学科的女性主义者加盟的原因。虽然本辑未能涵盖女性主义涉猎的所有学科,特别是近年来中国女性主义在法学、经济学、政治学等领域取得的成就(寄望于第三辑女性主义学术论丛能弥补这一遗憾),但至少展现了女性主义在哲学/伦理学、社会学、新闻/传播学、体育学、性学、文学、文化/教育等学科领域中取得的丰富多彩的成果。当然,这样界定各集所属学科不免机械和武断,因为女性主义学术的另一特点是跨学科。细读各集,当能体会各位作者立足于本职专业、兼顾跨学科的关注和用心(例如,骆晓戈的《尴尬的温柔:女性学与本土经验》,涉及文化、教育、健康、婚恋等多重领域),上述划分只是为了叙述方便。

外来概念/理论与本土经验/实践结合 不可否认,频频出现于本辑各文集的女性主义、社会性别、性别分析、社会性别主流化等概念,都是从外引进的,各文集作者亦不乏有留学、出访、参与国际会议和国际项目的经历。细读各集,当能体味各位作者对世界范围妇女运动的发展和国际社会有关妇女人权、性别平等进程的关注(如冯媛《睡美人如何醒来》“管窥全球”等卷);并且,所有对外交流的收获和对世界动态的关注,无一例外,都是促进中国女性主义者关注国内妇女状况、思考国内现实问题的动力和启迪,大家都在力所能及地为改变现状而努力,哪怕仅只是写一篇文章、做一次访谈、讲一节课、做一个讨论或一个项目,都折射出女性主义者的现实关注与务实情怀。在物欲横流的当今社会,这是一群理想主义者、行动主义者,她们的努力难能可贵,她们的精神需要发扬。

关注女性生存状况、倾听女性声音 女性主义研究和行动的目标是改变传统性别观念和导致不平等状况的社会性别机制,最忌把问题推到女性身上、片面强调女性素质及责备受害者,或把推进性别平等的重任完全交由女性承担。与此同时,女性主义的研究和行动关注女性生存状况、倾听女性声音、记录女性叙

事,唯其有对女性经验及抗争模式的深切关怀,才能真实把握社会机制对女性的限制、探索变革的途径和策略。金一虹的《女性叙事与记忆》,通过女性口述史、访谈、个案研究和田野调查等,记录了不同时期中国社会各个阶层、各种身份妇女丰富多样的叙述和记忆;蔡一平的《寻找她们的故事》及郭艳秋的《走神的眸子》等集,也都包含了对各界各层女人的访谈和记叙,无论国籍、职业和身份,都能让我们看到女性经验的丰富多彩及挑战传统偏见的勇气;让我们体会何谓女性处境的“无穷差异性和普遍相似性”。与此相关,为行动研究、在行动中研究,是女性主义学术的又一特点。倾听和记叙女性,使各文集呈现出日常关注、感性叙述等特点,打破了“宏大叙事”的传统学术定规,折射出女性主义者对妇女面临的各种现实问题的关切及促进性别平等的自觉。即使是对哲学、伦理学的专业思考,也把女性主义学者的情感与心态、有关流产的争论、医患关系的探讨等作为女性主义研究议题予以深切关注(见肖巍《在太阳照不到的地方行走》)。

女性主义的集体智慧和联动 女性主义是复数。尽管女性处境有着“无穷差异性”,但“普遍相似性”是凝聚力之根据、姐妹情谊之源泉。荒林的《微笑的话语行动——中国女性主义学术文化沙龙文集》,记录了女性主义者对交流与对话的需求和积极参与,记录了在女性主义学术沙龙中,海内外女性主义者对女性学、文学、哲学、历史学等各学科、各议题的交流与探讨、思考与行动;荣维毅在《生存在边缘》中,记述了女性主义团体、妇女NGO内部的集体讨论。其他各文集也从不同层面表达了女性主义学术的一个特点,即相信不存在价值中立的客观标准、绝对真理及知识权威,相信新的理解和新的知识建构,通过交流与对话、表达与倾听而达成。女性主义质疑现存性别制度和改造不平等性别关系的信念和力量,是在集体的智慧和行动中成就的。

研究的首创性和独特性 本辑女性主义论丛有三部专著。董进霞的《她们撑起了大半边天——当代中国女子竞技体育透

视》，是作者在国外英文博士论文的基础上，在中国出版的首部以性别视角对中国女子竞技体育研究的专著。作者以性别视角分析了体育圈中的男女互动关系，让我们了解和思考女运动员参与竞技体育背后的社会、文化、经济、制度及家庭等相关因素。张京的《女性主义与残雪小说的“自我”》，是作者在硕士论文的基础上，从女性文学研究和批评的角度，对残雪的小说文本进行的文学意义阐释，突显其在中国女性写作“自我寻找”和“主体建构”中的重要价值。李丹的博士论文《反全球化运动研究》，正如副标题所注，“从构建和谐世界的视角分析”反全球化运动的由来、现状和启示，不仅揭示了全球化运动中的反全球化运动潜流，也提示女性主义思想在全球化和反全球化思潮中的意义。肖树乔博士的《国际人权、法律和中国受虐妇女现状》一书，考察了30位有一年以上被虐经历的已婚妇女生活状况，探讨针对妇女的暴力是如何从国际人权法的私人领域进入公共领域，是国内第一部专题研究受虐妇女现状及法律对策的专著，体现了女性主义理论和实践双重力量。

女性主义研究的依据是世界观和方法论，在这个意义上，女性主义哲学具有基础性地位。肖巍的《在太阳照不到的地方行走》，从哲学、伦理学的角度关注和从事女性主义学术研究，特别关注伦理学中的各种性别议题，为我们梳理了男权意识和父权制等级结构的哲学源头。

本辑女性主义论丛有三部来自传媒工作者（蔡一平《寻找她们的故事》、冯媛《睡美人如何醒来》及郭艳秋《走神的眸子》），虽然叙述内容和方式各有特色，社会关注及与其他学科的连接亦不相同，但在“用妇女的眼睛看世界”、以性别视角分析新闻事件和媒体对新闻的报道、确认传媒促进性别平等的重要性等方面是一致的。

值得一提的是，对性别与性、性倾向、性小众等诸种关系的关注，是本辑女性主义论丛的一个特点。荣维毅的《生存在边

缘》有所涉及,台湾何春蕤、丁乃非、宁应斌等《台湾性别 / 研究演讲集》(上、下卷)更有全面深入的论述,有助于打破禁忌,特别是对性存在多样性的理解和接纳。

网络已改变人们的生活方式,女性主义进入了博客时代,在这个全新的话语场地,视觉情色对于人们自我认知的影响尤其巨大,《情色之美》所做的情色思考,涉及性的美学境界和艺术对于性的尊严表达,做为第一本博客女性主义文集,体现了博客时代女性主义与时尚交谈浸透的审美话语特色。

海峡两岸女性主义的交流与互动 随着两岸交流的扩大,女性主义学术交流也在发展。何春蕤的《豪爽女人:女性主义与性解放》(台北皇冠,1994)曾轰动台湾,也引起大陆女性主义的关注;何春蕤主持的台湾中央大学“性 / 别研究室”召集的四性(性教育、性学、性别研究、同性恋研究)研讨会及出版的系列专辑、网站资源等,为大陆女性主义研究和教学提供了参考和借鉴。2003年初,何春蕤等在广州中山大学性别教育论坛的学术演讲、2004年7月何春蕤、卡维波在北京风入松女性主义学术沙龙《性心情》中文版首发式上的演讲(见荒林《微笑的话语行动——中国女性主义学术文化沙龙文集》)等,都是促进两岸女性主义者对话和交流的行动。本辑何春蕤、丁乃非、宁应斌等所著《台湾性 / 别研究演讲集》(上、下卷),不仅是两岸女性主义者的对话记录,而且让我们看到台湾近年来的社会文化运动、重大性 / 别事件与性 / 别研究的互动,促使我们反思如何把大陆的性 / 别文化发展置于政治、经济和文化的广阔背景中进行更深入的思考。作者将简体中文版权授予我们,体现了台湾女性主义对于大陆女性主义合作互动的信任和美好祝愿。

以上挂一漏万的概述,不能尽显各卷的价值与特色,有望读者自己在阅读中品味。

二〇〇七年六月

代序*

传统文化与妇女发展

——答《中国国土资源报》记者徐红燕问

骆晓戈 徐红燕

徐:有人置疑“三八妇女节”存在的意义。首先,认为这个节日存在的本身就表明了男女不平等的意义。其次,还对目前庆祝节日的方式不太认同,大多只是流于形式,变成了商家刺激大众消费的借口而已。对于这个问题,您怎么看?

骆:“三八妇女节”源于美国妇女争取男女平等权利的妇女运动,至今已有一百多年的历史,三八妇女节的存在说明在现阶段甚至一个相当长的时期内男女平等仍然是一个需要努力争取的问题。三八妇女节应当说是一个政治色彩很强的节日,和五一劳动节、六一儿童节一样是属于弱势群体争取平等权利的纪念日。目前商家借庆祝节日来刺激消费是利润的驱使,问题在于一个健康的社会不应当只有商家的声音,还应当有民间各种阶层人群的声音,比如说妇女研究者的声音,比如说城市底层劳动妇女的声音、农村妇女的声音、有政府的声音等等,各个不同社会阶层发出不同的声音,自然提供了一个可思考可选择的空间,也就利

* 原文载于2005年3月4日《中国国土资源报》,略有调整。

于政府的决策,社会舆论的监控,以及各阶层妇女的健康发展。

徐:“妇女”到底涵盖了哪些人群?是以什么标准来划分的?

骆:妇女,在汉语的名词中应当说和女性没有太多的区别,在大众的心目中,妇女似乎常常用来指已婚的女性,而年轻的女性不大习惯别人称她为妇女。

徐:在您主编的《女性学》专著中,您从女性主义的角度来审视历史,将几千年来中国女性的生存状况进行了阐述,以史为鉴,您觉得中国女性的生存现状(包括心理变化)有哪些变化是可喜,哪些是令人担忧的?

骆:我很愿意与你一块来探讨这个问题,这是一个大问题,我的《女性学》中有一章“女性与历史”,专门对此做过粗略的分析。简单地概括来说:现代中国妇女与历史上的中国妇女相比的确有了翻天覆地的变化。传统的中国哲学里强调阴阳说,常常将男人定位为“天地”中的“天”,“乾坤”中的“乾”,现在的日常生活中,尤其是城市的日常生活中恐怕很难看到这种刻板的性别定位模式了。有的家庭男主外,女主内;有的家庭女主外,男主内;有的家庭是单亲家庭;有的家庭是男女均有过离婚之后复合型的家庭,有的家庭男女都非常的独立,都有自己的社交圈子。从某种意义上说有了“翻天覆地”的变化。但是这种变化并不意味着中国没有妇女问题了。近30年社会进入改革开放时期以来,中国农村的妇女问题尤其突出。例如卖淫女问题。中国女童一多半集中在农村,再加上城镇处于贫困生活状态的女童,估计占到青少年人数的一半。当女童因为各种原因过早地离开学校之后,很少有由社会或民间组织提供资助的其他形式教育,能回答和帮助他们解决生活在农村的女童是不是能创造幸福?在农村是否可以实现人生价值,如何获得人生的尊严?等等。能让这些女童免费受到公

民教育、道德伦理教育、公共精神教育、生产技能训练、参与社会能力教育和情感教育以及相关的组织活动,几乎为零。以至于女童的物质与精神生存状态日趋沙漠化,卖淫业就是缘于这种情势下卷起的袭击城市的“沙尘暴”。这是我认为最值得担忧的问题。当然在中国,妇女问题往往与三农问题、贫困人群、吸毒人群以及艾滋病人群等等这样一些复杂的社会问题纠缠在一起,而不仅仅是性别问题。与历史上传统中国妇女相比,当今的中国妇女因为生活的社会层面不同所处的社会地位也不同,就生活在社会底层的妇女问题最为集中。我认为目前最令人担忧的中国妇女问题是人格商品化,道德伦理观念淡漠;物质化,精神追求和人文关怀缺失;以及家庭脆化带来的不安全感。

徐:我们在呼唤传统文化的回归时,也有不少学者呼吁传统文化中的礼教和女学,您认为时下这个话题有必要吗?

骆:西学东渐后,在中国内陆的人文社会科学学术界“西方中心论”日渐形成;导致对于传统文化分析导向上的失误,分析中国传统文化均以西方价值观念来通约,这种生搬硬套,从一开始的出发点、立场、视角上就有极大的教条主义倾向,带有极大的盲目性,所产生的结论当然只可能是片面的武断的结论。最为典型的是在“文革”中的所谓“批林批孔”运动,完全是出于一种政治斗争的需要,硬性地将现代的林彪与历史上的孔子联系起来,进行批判,将儒家文化一棒子打入封建礼教的冷宫。致使一些国人谈起中国传统文化,会简单地归纳为,不就是“吃人”两个字么?对于自己的传统文化如此丧失自信,致使对传统文化的研究步入意识形态的屏蔽之中。

我认为在今天我们认真思考和了解我们的传统文化是很有必要的,比如说重温儒学经典原著,还经典原著以本来面目;打通文史哲,以求得了解儒者经典作品所产生的社会背景原因,这

都是有意义的、科学的、以人为本的、实事求是的做社会科学研究的姿态。传统文化中的礼学和女学，那是一种历史的存在，作为女性研究，当然有必要研究，探其精髓与糟粕。我既不赞成呼吁女学和礼教的回归的说法，也不赞成将女学和礼教一棒子打成“封建”糟粕，我觉得要创新，离不开对传统文化的研究和传承，就人文资源而言，我们对于自己的传统文化已经久违了。学术界应当提倡百家争鸣的理论探讨，应当在引进西方以及世界各国先进的人文社会科学理论的同时，注重对社会现状的调查研究，注重理论联系社会实践和社会调查，让事实说话。

徐：民间有很多俗语谈到的都是男性和女性的性别刻板印象。如“男怕入错行，女怕嫁错郎”，还有“男人有钱就变坏，女人变坏就有钱”之类的俗语，为什么有这样的现象和说法？

骆：目前国内的大众传媒中商业界的声音十分强大，网络、电子游戏、广告等等各种现代传媒手段将一些民间陈腐的甚至是50年代后曾经被新中国的妇女所唾弃的观念重新拾了回来，你所举例对男女的性别定位就是这种情况。至于你后面提到“男人有钱就变坏，女人变坏就有钱”，倒是导出了几分金钱与伦理道德之间十分龌龊的交易。

徐：有人认为，在现代中国家庭中，妇女的地位并不比男的差，甚至凌驾于男人之上，例如“气管炎（妻管严）”一词的盛行就可以作证。而同时，家庭暴力有增加趋势，妇女和儿童仍然是最大受害者。这看似矛盾的现象，说明了什么问题？

骆：不能说有“妻管严”就是女性的地位高，看男女平等是否真正实现最主要的指标应当是看男女是否能够平等享有人的尊严，享有各自发展的独立空间和社会环境社会资源，是否因为社会性别的定位影响女性智力和才干的发挥。“妻管严”常常是

家庭关系中男女内部矛盾。当然有的争吵变成家庭暴力,性质就变了,危及人身安全和性命。目前一些妇女组织和工会女工组织都在妇女人群集中的单位进行普法学习,我认为这是有必要的。妇女应当懂得用法律来维护自身的权利。

徐:一直以来,高校女生求职压力和难度明显高于男生,高学历女性表露出了嫁人难的观点,也有女博士因为在读期间的生育问题与学校发生了纠纷,女性在求学、就业、婚育中的问题是生理角色注定的吗?

骆:最近我注意到报纸纷纷刊出高校再也无权干预大学生的婚育这一类报道,当然,在中国目前就业压力过大的情况下,高校的扩招后大学生的就业供过于求,生育期女性缺少强有力的社会保障措施,一些企业管理者出于生产成本的考虑,往往不录取高学历的女大学生,而女性的就业往往集中学历相对较低的服务性行业,这是中国社会转型期出现的问题,通过政府的政策调控是可以避免的。应当说女性因为生理特性的影响,会在人生的某一个阶段分散工作精力,但是问题是具有两面性的,正因为女性的生理原因。很多女性比男性更有工作耐心和细心,应对困难局面更有韧性,更善于人际沟通和协作。从更高层面上说,女性生育一个孩子未必是比生产螺丝钉更简单的劳动?应当说女性的学历高低直接影响到后代的教养和家庭文化氛围的形成。我认为在一个理想的社会中,应当是高学历的女性更容易嫁,女性受教育与女性的生育劳动都应当受到不仅仅是家庭而且是全社会的尊重。

徐:“未婚生育”在中国是一个敏感话题,过去中国人几乎从未考虑过它的合法性问题。2002年11月1日,吉林省颁布的《吉林省人口与计划生育条例》开始正式施行,条例的第30条

第2款规定：“达到法定婚龄决定终生不结婚并无子女的妇女，可以采取合法的医学辅助生育技术手段生育一个子女。”您觉得怎么看这项条例的颁布？

骆：我认为这个条例的颁布是一个进步，它表明中国政府承认女性对身体和生育拥有独立的完整的权利。而不是男人说了算。

徐：法国女权主义文学理论代表人物埃莱娜·西苏可以说是“身体写作”的开山鼻祖，中国近些年来，涌现出了一批“美女作家”，她们也用“身体写作”，您是否认同这种创作方式？

骆：西苏的“身体写作”与我们国内目前流行的“美女作家”“身体写作”完全不是一个概念，西苏是这样展望妇女写作的前景——身体写作，“我们将从潜意识场景走进历史场景。”毫无疑问，身体写作与美女作家是两个完全性质不同的概念，更不能打等号，身体写作完全不等于私小说。身体写作是一种用女性身心体察世界上的苦难，要展示博大的心胸并用的女性的创造力，是要谱写史无前例的历史的新的篇章，是一种崭新的话语。西苏本人亲历战火纷飞的柬埔寨，在那些茅草棚里实践她所说的身体写作的理论。

西苏曾经这样批判流行的美女写作：“我们可爱的嘴巴被脂粉堵塞着，”“他们阴险地凶暴地引导妇女憎恨自己，与自己为敌，发动她们巨大的力量与自己作对，让妇女成为他们男性需要的执行者。”我们看看街头占据显要位置的那些“身体写作”的美女作家的大幅照片，有几个不是被脂粉堵塞着的嘴巴呢？

我赞同西苏的身体写作，反对国内目前流行的“美女作家”“身体写作”。

目录

海峡两岸女性主义学术论丛总序 /001/

传统文化与妇女发展 /007/

——答《中国国土资源报》徐红燕记者问

卷一

女性与成才 [001-048]

· 女性与成才 /002/

美女经济与女性就业 /020/

性感广告与女性 /031/

女性,需要学术的关注 /035/

母亲,这个职业的几种解读 /041/

卷二

女性与教育 [049-118]

妇女学本土化的回顾与瞻望 /050/

重新认识“乖乖女” /056/

——一个女孩教育中不应该忽视的问题

女大学生成长的误区及对策研究 /062/

——女大学生成长口述史课题介绍

性别视角与个人立场 /076/

教育与女性 /081/

——性别研究教学日志

当前中文教育改革现象之透视 /100/

传统、管理与发展 /103/

——访问香港中文大学札记

CONTENTS

目录

卷三

女性与传统文化 [119-165]

也说曹操与蔡文姬 /120/

《红楼梦》与清代妇女写作热 /122/

贤媛:许允妇的大贤大美 /124/

——《世说新语》中的女性形象分析

青铜器与人体雕塑 /126/

武则天称帝与唐代妇女参政 /129/

曾国藩家书、家风以及家族中的女性 /132/

相互依存的文化生态 /141/

男女平等:发展、标准与权利 /160/

卷四

女性与婚恋、家庭 [167-208]

离婚率的背后 /168/

警惕如此“恋爱关系” /170/

给婚姻拿个主意 /173/

假如不再男尊女卑 /176/

财富背后究竟隐去什么? /182/

干得好还是嫁得好? /184/

流动的乡村性别 /187/

家庭与妇女地位 /189/

CONTENTS