



话题

中学生世纪作文宝库

中学生 作文素材

ZHONGXUESHENG



JING

PINYUAN

萃聚作文精华 开启文思心智

- 体现新课标理念 揭示写作思路
- 集名校顶尖佳作 提供作文范本
- 荟名师精点妙评 点拨写作技巧

精品园

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

ZHONGXUESHENGSHIJIZUOWENBAOKU

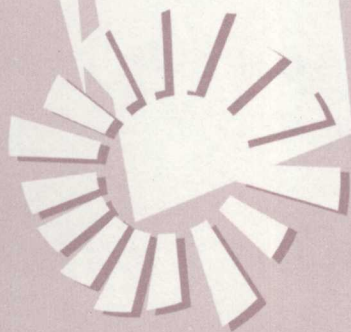
中学生世纪作文宝库

权威专家 特级教师精心打造

话题作文素材

HUATIZUOWENSUCAI

中学生



丛书策划：张东风

本册主编：余维妮 李凌波

编委：李举西 卫英霞

李莎莎 许春芳

张艳娟 申 丽

胡 玲 万 颖

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中学生世纪作文宝库.6,中学生话题作文素材 / 余维妮,李凌波
主编. —南京:江苏文艺出版社,2007.8

ISBN 978-7-5399-2657-5

I.中… II.①余…②李… III.作文—中学—选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 130486 号

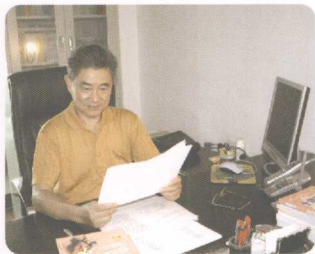
书 名 中学生世纪作文宝库·中学生话题作文素材
主 编 余维妮 李凌波
责任编辑 王昕宁
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 湖北省新华印刷厂附属装订加工厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 90
版 次 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2657-5
定 价 120.00 元(共六册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



阳光作文研究中心

特邀顾问



丛书主编 洪镇海
cong shu zhu bian

语文教育家、著名特级教师，华中师范大学硕士生导师，全国中语会学术委员。创立语文教学本体论，中国六大语文教学流派之一的语感教学派的代表人物。

顾振彪 人民教育出版社编审，人民教育出版社中语室主任，全国中语会学术委员。



陶伯英 著名特级教师，北京市社会科学界联合会委员，北京市语言学会学术委员，全国中语会学术委员。参加编写人教社九年义务教育初中语文教材和新编高中语文教材；曾多次担任国家教委考试中心全国高考语文命题工作。

庄之明 作家。曾任《中学生》杂志主编，中国少年儿童出版社副总编辑、编审，首届全国百佳出版工作者，国务院“有突出贡献专家”。发表过小说、散文、诗歌、报告文学、影视剧本、文学评论四百多万字。



王传业 教育图书出版专家，北京市海淀区学校信息中心主任。曾任教于中国人民大学中文系，曾数十次主持全国高考研讨会。

陈秋影 儿童文学作家，中国少年儿童出版社编审，《孩子天地》杂志顾问。



苏童 著名作家，江苏省作家协会副主席，江苏省青年联合会副主席，新概念作文大赛评委。著有《苏童文集》8卷。作品曾改编成电影《大红灯笼高高挂》、《红粉》，电视连续剧《离婚指南》等。



叶兆言 著名作家，江苏省作家协会副主席，新概念作文大赛评委。著有《叶兆言文集》7卷和长篇小说《花煞》、《1937年的爱情》、《没有玻璃的花房》等。



毕飞宇 著名作家，江苏省作家协会副主席，两届“鲁迅文学奖”得主。著有《青衣》、《玉米》、《平原》等中篇小说。作品曾被改编成电影《摇啊摇，摇到外婆桥》，电视连续剧《青衣》等。



黄蓓佳 著名作家，江苏省作家协会副主席，著有《黄蓓佳文集》4卷和《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我要飞》等著名少儿文学作品。作品曾被改编成电视剧《新乱世佳人》、《派克式左轮》、《月色撩人》等。



孙骏毅 国家社科素质教育课题组学术委员，中国教师写作学会理事，作家。曾任全国中学作文讲习所所长，《中学生》杂志副主编。著有散文集、中篇小说多部，主编教学图书800余万字。获“中国文学艺术界精英奖”。



以上排名不分先后

阳光

——你的作文好帮手



小小的光亮，就足够在黑暗中指引方向
最好的朋友，在你需要的时候发亮

在阳光作文世界中，有一批国内一流的专家、
特级教师，帮你开启进入自由作文空间的大门；同
龄人的作文，带给你阅读的惊喜、写作的榜样。拒
绝枯燥，抵制乏味，帮助你轻松读写，是阳光作文一
直的目标。

经过专家和老师们不懈努力，阳光作文已推出了一
百多个作文品种，得到广大中小學生、老师和家长们
的一致好评，成为大家不可或缺的作文好帮手。

每一天的阳光都是新的，阳光作文不会就此停步，它会带
着大家的关注与支持，紧跟时代潮流，不断创新，带来更新更
好更时尚的作文。

阳光作文，与你一起自由歌唱，唱出你的快乐忧伤，分享你的挫
折希望，让你的笔尖花朵绽放。

阳光灿烂BBS

我非常喜欢阳光作文，里面的作文题材新颖、内容丰富有趣、感情细腻，很值得学习。阳光作文解决了我的问题，让我写起作文来轻轻松松，真是太棒了！

江苏省丹阳市陵口中学 邴秋萍

一次，我向同学借到了阳光作文。我一听“阳光”，就觉得很灿烂，里面内容很丰富，可以供我们六年级同学参考、阅读，让我们的作文更上一层楼。

浙江省宁波市江北区 洪 怡

在“阳光作文”的帮助下，我的作文水平渐渐提高了，为了让更多的同学得到“阳光作文”的帮助，我愿意给予众多同学衷心的服务——提供一点作文资料。

广东省湛江市第十四中学 陈德斌

才上初三，高中版的“阳光作文”就又被我买回来了！我的作文因有“阳光”的温馨而在步步高升，真的好开心！

山西省襄汾县襄汾二中 毛美莎

阳光每天都能收到许多读者朋友从全国各地寄来的信件，很感谢大家的支持！

对大家的每封来信，我们都会认真拆阅。因为来信很多，我们很难一一回复，但是我们会尽力为您寄去我们的谢意！

阳光作文 网上更精彩
<http://www.huayuwenhua.com>

成 长

童年	/ 1
兴趣	/ 5
勤奋	/ 8
坚持	/ 12
烦恼	/ 17
成长	/ 20
乐观	/ 25



理 想

生命	/ 29
希望	/ 32
理想	/ 35

信念	/ 40
机遇	/ 43
困难	/ 46
自信	/ 51
智慧	/ 56

情 感

亲情	/ 60
友谊	/ 65
幽默	/ 71
感动	/ 76
快乐	/ 80
幸福	/ 85
珍惜	/ 88

思 辨

成功与失败	/ 92
大与小	/ 97
美与丑	/ 101
得与失	/ 105
长与短	/ 109
平凡与伟大	/ 113

道德·修养

诚信	/ 117
善良	/ 120
谦逊	/ 123
气质	/ 127
自尊	/ 131
宽容	/ 137

教育·文化

书籍	/ 143
知识	/ 146
教育	/ 149
自学	/ 156
艺术	/ 159
文化遗产	/ 162

自然·环境

植物	/ 166
----	-------

动物	/ 170
环保	/ 178
人与自然	/ 184
污染	/ 187

热点·时尚

时尚	/ 191
偶像	/ 194
包装	/ 200
作秀	/ 202
财富	/ 205
奥运	/ 211

社会·创新

改革	/ 214
竞争	/ 218
经济	/ 221
就业	/ 225
沟通	/ 227
人才	/ 231

成长

SHIJIZUOWENBAOKU



名人名言

追忆儿戏时，宛然犹在目。

——白居易

赞美童年吧，它在我们尘世的艰难中带来了天堂的美妙。

——陀斯妥耶夫斯基

童年乃是人生的重要阶段。人的品性在童年开始形成。我们长大后成为什么样的人，取决于童年时的所学与所为。

——夏巴尼

不在于给儿童以虚假的道德说教，而在于防止纯洁的心灵沾染罪恶。

——卢梭

素材引入

神童莫扎特

莫扎特被公认为音乐史上的神童，他很早就显露出了在音乐方面的非凡天赋和卓绝才能。从莫扎特的童年中，你能看到一个孩子对待音乐的积极心态，对艺术事业的执著追求。虽然不是人人皆为天才，但对广大孩子来说，“神童莫扎特”绝对是具有传奇色彩又值得学习的好榜样。

样。小时候，莫扎特常常走到钢琴前面，按着琴键细听，并努力弹出他曾经听到过的音乐。一次，莫扎特的父亲和朋友一起回家，看到4岁的莫扎特正坐在桌旁写东西。父亲问他在干什么，莫扎特说他正在写钢琴协奏曲。父亲把五线谱纸拿过来一看，激动得流出了眼泪。他对朋友说：“你看，他写的这些又正确又富有意义啊！”天资加上勤奋和用心，成就了神童莫扎特！

正确对待孩子的行为

有一位父亲存了很久的钱，终于买了一部新车。他非常爱护这部车，每天都精心地清洗。他5岁的儿子总是跟着他一起清洗，父亲也为有这么一个体谅的儿子而备感欣慰。

有一天，父亲忘了清洗这部新车，尽管上面很脏。儿子知道父亲很累了，就想背着父亲一个人把车洗了。但他怎么也找不到抹布，他想到了母亲平时刷锅的钢丝刷子，于是走进了厨房。但当他刷完以后，发现车子上面出现了很多花纹，他忙去找来父亲，边哭边向父亲道歉。父亲看见自己的新车被儿子刷成了这样，心痛得不得了，但他也很爱他的儿子。于是他气得走进了房间，跪在地上祷告：“上帝啊，我该怎么做？那是我新买的车，我该怎么惩罚我的儿子呢？”

一会儿，父亲走出房间，把正在地上哭泣的儿子拥在怀里：“傻孩子，谢谢你帮爸爸洗车，爸爸爱车，但更爱你。”

理想之星深藏心底

在拿破仑还是一个单纯的小孩时，一次偶然的机会中，他的叔叔问他，将来长大想要做什么。拿破仑在听叔叔这样问他之后，马上滔滔不绝地发表了心中构想已久的伟大抱负。小拿破仑从他立志从军开始，一直说到想带领法国的雄兵，席卷整个欧洲，建立一个前所未有的超级大帝国，并且让自己成为这个大帝国的皇帝。不料，叔叔听完小拿破仑的抱负之后，当场大笑不已，指着小拿破仑的额头，嘲讽道：“空想，你所说过的一切全都是空想！想当法国皇帝？那是不可能的！依我看，你长大之后，还是去当一个小说家，反倒更容易实现你的皇帝美梦……”小拿破仑被叔叔这一阵抢白，非但没有动怒，反而静静地走到窗前，指着远处的天边，认真地问道：“叔叔，你看得那星星吗？”这时还是正午时分，拿破仑的叔叔诧异地走到窗前，茫然地答道：“什么星星？现在是中午，当然看不到啊！孩子，你该不会是发疯了吧？”再次面对叔叔的质疑，小拿破仑却依然镇定而冷静地说道：“就是那颗星星啊！我真的看得到，它依然高挂在天边，不分日夜，一直为了我而闪烁着，那是属于我的希望之星；只要它存在一天，我的梦想就永远不会破灭……”事实上，那颗希望之星从未高悬天际，它一直躲藏在拿破仑的内心深处，凭借内在希望之星的引导，拿破仑最终成为真正的法国皇帝。



童年时的兴趣往往会成就 将来的事业

赵修复是当代著名的蜻蜓和寄生蜂分类专家，他小时候非常顽皮。有一回他和小伙伴们去捅马蜂窝，马蜂造房子的情景吸引了他：怎么马蜂也像人一样修房子呢？等我长大了一定要弄明白。从此，他对昆虫产生了极大的兴趣。上小学了，他经常会趴在地上看蚂蚁，捉个蜻蜓、蝴蝶什么的小虫子细细观察。有一回竟然在厕所里待了半天，原来他在里面发现一只会跳的蜘蛛在捕捉苍蝇。后来他果然成了一个昆虫专家。

不可助长孩子的骄傲情绪

保罗是小学五年级的学生，期末考试中，他又得了第一名。保罗心想：这次爸爸又得奖励我了。

保罗兴高采烈地回到家，把书包往沙发上一扔，然后拿着自己的试卷扬扬自得地看了好几遍。正在这时，保罗看到家里的女佣来客厅打扫卫生，他便朝女佣扬了扬手中的试卷，对女佣得意地说：“玛丽，你把这张卷子中我写的那段文章念给我听。”

女佣接过保罗的考试卷，看了好几眼，然后红着脸又把它递给保罗：“可是……这些字我不认识啊，您知道的，我只念了两年书。”保罗见女佣低着头，也没有再为难她，拿着考试卷走进

了父亲的书房。

父亲正在书房里看书。保罗得意地对父亲说：“爸爸，我又得了个第一名。可玛丽不认识我写的那些字，真不知道她心里是什么滋味。”保罗满以为父亲会给他一些奖励，但父亲什么表示都没有，只是默默地走到书架旁，拿过来一本书，把它递给保罗：“你看看这本书，就能体会到她心里的滋味了。”

保罗接过爸爸递给他的那本书，那本书上的字他一个也不认识。

不像格格的格格

我五岁那年，跟着爸爸去北京玩。我们去了圆明园、故宫、天安门广场这些地方，就差没去天坛公园了。

后来到天坛公园玩时，我看见几个阿姨在帮两个大姐姐穿格格的衣服。我和爸爸一打听才明白，那几个阿姨是出租格格的衣服和头饰，让游客们穿上格格衣服照相作纪念。此时我想到了电视剧《还珠格格》里的格格们，她们穿上这衣服多神气！我也想过把格格瘾。我马上要爸爸租件衣服给我照相，爸爸说：“算了，这有什么好照的。”我不肯，跟爸爸闹别扭，爸爸说不过我，只好租了一件给我穿。我穿上后往镜子前一站，高高的帽子中间有朵大红花，帽子两边的角一摆一摆的，红色衣服，长长的袖子两边甩。我对镜子里面的我一笑，真像一个格格。我坐在轿子上，让爸爸照相，第二天我在宾馆等爸爸洗照片回来。照片洗完后一看，照片上的我像个小傻瓜一样咧着嘴笑，两颗门牙也露出来了，眼睛也眯成一条缝，头也抬得

高高的，两手叉着腰。这像格格吗？不像格格倒像个小丑，让人啼笑皆非。

这真是一个好笑的回忆。

我要飞得更高

我刚入学那年的一个星期天，爸爸妈妈都去上班了，我很快地写完了作业，独自待在家里，感到寂寞，于是便到院子里去晒太阳。忽然，我被一阵悦耳的鸟鸣声迷住了，抬头一看，原来是一群活泼可爱的小鸟在蔚蓝的天空中自由地飞翔着。我想：小鸟能在天空中飞翔，那么我们人类为什么不能飞翔呢？想到这，我立刻跑进屋，找出了爸爸亲手给我做的风筝，用一根长绳绑住风筝，另一头绑在我的肩膀上。这下可以了，有翅膀了，我可以飞了。我高兴地站在高凳子上，大声喊着：“一、二、三，飞！”我双脚一蹬，凳子倒了。我原想飞上天空，哪知不仅没有飞起来，还把屁股摔得生疼，半天没有爬起来，更糟的是风筝也摔坏了。

童年的回忆是最深刻的

《城南旧事》是作家林海音的成名作，她原名林含英，小名英子，这也是故事的主人公取名小英子的原因。林海音的童年是在北京度过的，在北京的25年的时光被她称做“金色年代”。北京城南的胡同、四合院，西山脚下的毛驴，以及脖子上挂着铃铛的骆驼，都成为她创作的灵感。她以童年在北京的生活经历为蓝本，

创作出了小说《城南旧事》，字里行间流露出了浓浓的乡恋和对北京的无限情思，后来这本书被拍成电影，又改编成儿童连环画，深受人们的喜爱。

童年的想象力不该扼杀

有一个6岁的小女孩跟爷爷学画画，她画了一只漂亮的红兔子，一匹带翅膀会飞的马，一个比母鸡还大的鸡蛋。爷爷批评她不该把兔子画成红颜色，不该让马长出翅膀，不该把鸡蛋画得比母鸡大。小女孩不服气，结果她的画在国际比赛中获得大奖。

佳作赏析

告别童年，留住童心

佚名

在每一个人的内心深处，总有一片美好却又短暂的记忆，那就是属于宝贵童年的美好回忆。那种记忆是永远无法被取代的，它在每一个人心里，就像夏夜璀璨的星空，一闪一闪，仿佛是永不熄灭的灯。

如今，我们都已告别童年，但童年的美好往事却始终留在我的心里。我还记得那牙牙学语吐字不清的我，那打碎盘子时满腹惊惶的我，那撒谎时涨得满脸通红的我……这些都是陪伴我终生的无价之



宝，是它们见证了我美好的童年。不要为童年时幼稚无知的话语而发笑，也不要为孩提时异想天开的想法而羞涩，那是童年最天真的表现，也都是想象力和未来希望的源泉，是黎明即将升起的太阳。昨日，它们仿佛才刚刚发生过，今日，却只能依稀看见那朦朦胧胧飞逝的影子。

不知不觉，我们都早已长大！

我们都已不再是什么都不懂，对一切充满好奇的小孩子了。也许当我们还很小的时候，都是迫不及待要快点长大，以便可以拥有更大的力量、更多的本领。但是，你准备好了吗？你知道长大意味着什么吗？长大意味着要面对更大的压力，长大意味着要肩负起更多的责任。要知道，力量越大，责任也就越重。这一切，你都准备好了吗？

长大了的我们，要面对的是更多的挑战，更大的问题。我们都已经不是那穿梭在游乐场里的孩童，我们所要面对的，是一个不可预测的社会。形形色色的人，大大小小的诱惑，都已开始慢慢进入你那无知的心灵。原本纯洁的童心，在那令人垂涎的诱惑下开始迷惑，刚刚走出童年，诱惑已让童心变得寸步难行了。

怎么办？难道纯洁的童心真的就随着时光的流逝而被埋葬了吗？不，虽然你已经离开了美好天真的童年，但那和童年一样珍贵纯洁的童心却依然保鲜在生命的天空之中。大大小小的诱惑，都要用雪亮的双眼去看穿，正所谓“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。

无邪的童心之所以立于社会不败的资本就是那股浩然的正气，它驱散所有的诱惑，让你高耸于正义的不败之林，并一步一步走向成功！有它在，人生的旅途不

用担心寂寞，因会有一个与孩童一样纯洁的童心时刻与你走在一起，与你一同走向成功。它放射出无限的力量，让你在前进的道路上披荆斩棘，一往无前！

童年如同一颗划过天空的流星，一闪而过，那些往事也随着陨石的坠落早已消失在太平洋的旋涡中了。但是，看见流星时无比激动的心态却和流星的惊鸿同时定格在飞逝的瞬间。那就是永不会消失的童心，它可以创造出许多奇迹。

无情的时光带走了美好的童年，洁白的人格留下了无邪的童心。希望你永远记住童年美好的回忆，永远拥有一颗年轻的心。



名人名言

对自己抱有兴趣的人使我们感兴趣。

——西拉斯

学问必须合乎自己的兴趣，方可得益。

——莎士比亚

哪里没有兴趣，哪里就没有记忆。

——歌德

在任何行业中，走向成功的第一步，是对它产生兴趣。

——奥斯勒

唯有对外界事物抱有兴趣才能保持人们精神上的健康。

——罗素

人人都应有一种浓厚的兴趣或嗜好，

以丰富心灵，为生活添加滋味，同时也许可以借着它，对自己的国家有所贡献。

——戴尔·卡耐基

任何一种兴趣都包含着天性中有倾向性的呼声，也许还包含着一种处在原始状态中的天才的闪光。

——张洁

志趣比一切人为的阻力都强。

——巴尔扎克

没有热情，也就没有天才。

——蒙森

每一种工作都蕴藏着无穷的樂趣，只是有些人不懂得怎样去发掘它们罢了。

——卢梭

素材引入

兴趣支撑了事业

2004年《功夫》一片上映，立即取得百万票房。周星驰的演艺生涯也进入了巅峰时刻。

是什么让这位开始并不顺利的年轻人支撑下来并取得了令人瞩目的成绩呢？当有人问时，星爷说道：“是兴趣让我坚持到今天。很多人都会问到我，我在影片中塑造了那么多搞笑的人物，是不是我本人就有这种天分呢？其实并不是这样的。我在生活中其实是一个很严肃的人，我的作品与我日常的观察是分不开的。记得我妈妈曾给我讲过，我在很小的时候每天趴在窗台上，看街道上走过的行人，有时甚至一坐一天。因此这种喜欢观察别人、模仿别人的爱好从小的时候就开始了。直到

今天，我仍然对演戏、导演这个行当有着浓厚的兴趣，也希望下一部影片会更好。”

游戏激发兴趣

著名动画片艺术家万籁鸣，从小喜欢和母亲玩手影游戏。他常常被墙上那晃动着耳朵的“兔子”、汪汪叫的“小狗”深深吸引。形态生动逼真、惟妙惟肖的手影，激发了他对动画艺术的兴趣。后来他制作了我国第一部彩色动画片《大闹天宫》，成为一位知名的艺术家。

会计师的儿子

一个青年的父亲是位杰出的会计师。在父亲的影响下，青年夜以继日地读书，为了考取会计师资格证。但是，事与愿违，考了几次都未通过。

其实，未考上的原因很简单：这个青年对当会计师兴趣索然。他向他的一个朋友诉苦，朋友给他建议：不妨转向你喜欢的事情。

这个青年喜欢从事比较有创意性的工作，于是，他开始学习园林设计方面的知识。后来，这个青年以园林建筑师的身份进入一家园林公司。不到一年时间，便为公司设计出好几项不错的方案，其中一个设计还在一次全国比赛中获奖。

现在，这个青年拥有一家自己的园林设计公司，公司的发展蒸蒸日上。

兴趣是最好的老师，兴趣也是一个



人择业的前提。如果一个人对他做的事情没有任何兴趣的话,相信他无论如何也做不好这件事。相反,如果一个人对某件事情感兴趣的话,哪怕是对这件事知之甚少,也会尽最大的努力做出一番成就来。

减肥绝招

一家减肥健美俱乐部声名显赫,很多肥胖人士经过这里的治疗和锻炼之后都改头换面了。有一位胖男士尝试过很多减肥的办法,但是成效都不理想,他慕名来到这家减肥健美俱乐部,把最后的希望全部寄托在这里。

办好所有的手续后,教练告诉他:“你先回家,明天有人会到你家中告诉你该怎么做。”

果然,第二天一早,一位美丽的性感女郎敲开了他的家门,她告诉胖子:“教练让我告诉你,你要是能追到我,我就是你的了。”胖子喜出望外,开始每天狂追女郎。几个月下来,胖子跑得越来越快,这一天还差那么一点点就要追上女郎了。他想,明天再加把劲,就一定可以把女郎追到手了,他一心只想追到女郎,早忘了自己是在减肥。

门铃响了,胖子想,今天怎么也不能让女郎逃出自己的手心。他打开门——门口站着的并不是性感女郎,而是比他以前还要胖的一位女士。

胖女士对他说:“教练吩咐,让我来追你,如果我追到你,你就是我的了。”

兴趣是成功的先决条件,很多人能够成功就是由于他们对所从事的工作非常

感兴趣。如果我们对自己的工作十分有兴致,即使过程再艰难和漫长,我们也会坚持到底,最终顺利到达成功的终点。

佳作赏析

走近摇滚

由晓迪

摇滚是个什么玩意儿?我在这扇大门面前徘徊了几年,始终不敢伸手。毕竟,从小我就听说过许多摇滚的代名词——混乱、噪音、黑暗、暴力、叛逆……这一道道咒语渐渐磨灭了我的好奇心,强迫着我减少对摇滚的兴趣。

一位胖胖的朋友给了我一套CD,是摇滚。我带着一种完成任务的态度去听。好苦!确实,第一次的感受像品味一杯浓浓的清咖啡!可是这套CD有魔力呀,吸引我去听第二遍、第三遍……我进门了。

我想走近它一点,于是暑假里的每个晚上你都能见到一个傻乎乎的男孩坐在电脑前随着打击乐器的节奏晃着他那个脑袋。我深信:走得越近才能看得越清楚,发现得越多!

摇滚并不混乱呀,它绝对不是什么噪音!电吉他、贝斯、打击乐器,还有钢琴,还有那沙哑的嗓音,一切似乎是独立的,因为这些声音我都能分辨;一切又似乎是融合的,这根指挥棒,随着旋律,默契的乐队演奏出一致的心灵,让我感到真实。我清清楚楚感受到了,在五花八门的

声音中，一种旋律，不，应该是一种心声，招引着我。

嘿！谁说摇滚是黑暗的！或许有的乐队曲风偏冷酷，但决不能用黑暗来形容。音乐史上那么多歌名可以证明，世界上存在大量的浪漫摇滚，否则猫王能当上最佳歌手吗？摇滚原来是可以用来表现爱的！

至于暴力嘛，应该换成激情。摇滚是让人听了会出汗的音乐。听歌时不难想象出随旋律诞生的，是脉搏的跳动、肌肉的颤抖，还有心灵的呼唤。我听出了年轻一代对生命的热忱和对生活的激情。汗水，浸透了每一个朝气蓬勃的摇滚人，也浸透了每一个把心融入音乐的歌迷，或是听众。不是说现在社会的青年一代缺少激情，没有活力吗？那试试摇滚吧！

入门不久，懂得不多，我当然希望走得更近。对于我这样一个什么都不会的笨蛋来说，是时候学两门手艺了。电吉他，不错的选择，只是读书……

唉！妈妈说我没到火候。高中三年，再走近些！



名人名言

天才出于勤奋。

——高尔基

勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。

——华罗庚

凡是普通人能够做的事情，我们都可做，我的最大的好处是勤劳。

——莎士比亚

不勤于始，将悔于终。

——吴兢

救烦无若静，补拙莫如勤。

——白居易

勤奋使人致富，怠惰使人变穷。

——瓦鲁瓦尔

对于勤奋与才能来说，几乎没有办不到的事情。

——约翰逊

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

——《古今对联集锦·治学联》

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。

——韩愈

哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。

——鲁迅

人之为学，不日进则日退。

——顾炎武

勤快的人汗水多；贪吃的人口水多。

——蒙古谚语

才能一旦让懒惰支配，它就一无可为。

——克雷洛夫

有几分勤学苦练，天资就能发挥几分。

——郭沫若

所谓天才人物指的就是具有毅力的人、勤奋的人、入迷的人和忘我的人。

——木村久一

我是一个笨拙的学艺者，没有充分的天才，全凭苦学。

——梅兰芳

勤奋是财富的右手，节俭是它的左手。

——约翰·雷



素材引入

警 枕

司马光是个贪睡的孩子，为此他少受先生的责罚和同伴的嘲笑。在先生的谆谆教诲下，他决心改掉贪睡的坏毛病。为了早早起床，他睡觉前喝了满满一肚子水，结果早上没有被憋醒，却尿了床。于是聪明的司马光用圆木头做了一个警枕，早上一翻身，圆木头滑落在床板上，自然惊醒。从此他天天早早地起床读书，坚持不懈，终于成为了一个学识渊博的人，写出了《资治通鉴》这部书。

陈毅读书的故事

陈毅到了八九岁时，就开始大量阅读自己家里收藏的各种书籍，他读书读到了入迷的程度。一次，陈毅正在看书，母亲交给他一个篮子，让他去街上买绿豆。路上，他一边走，一边看书。到了街上，买完豆子，又看着书往回走。回到家，母亲问他是怎么搞的？他不好意思地笑了。原来，他光顾着看书，连买什么豆子都不知道。还有一次，陈毅到一位亲戚家去过中秋节。他一连走了几十里路，到了亲戚家后，发现一本自己很想看的书，他不顾疲劳立刻躲到书房里读了起来。吃饭的时候到了，主人请他到桌上吃饭，他不肯，主

人只好把糍粑和一小盘红糖端到书房的桌上。桌上还摆着些笔墨纸砚和书籍，砚台里的墨汁还没有全干。陈毅一边读书，一边吃糍粑蘸“糖”，谁知他一遍又一遍地把糍粑蘸上砚台里的墨汁往嘴里送，弄得满嘴都是墨，他还一点儿也没觉察到。不一会儿，亲戚又给他端来一碗面条，见此情景大吃一惊，随后又哈哈大笑起来，赶忙叫他洗漱干净。事后，大人们不免有点恼怒，陈毅却笑笑说：“喝点墨水没关系，我正觉得肚子里墨水太少哩！”

八倍的辛劳

美国女国务卿赖斯，其奋斗史颇有传奇色彩。短短二十多年，她就从一个备受歧视的黑人女孩成为著名的外交官员，奇迹般地完成了从丑小鸭到白天鹅的嬗变。有人问她成功的秘诀，她简明扼要地说，因为她付出了“八倍的辛劳”。

赖斯小的时候，美国的种族歧视还很严重。特别是在她生活的伯明翰，黑人地位低下，处处受白人欺压。赖斯10岁时全家到首都游览，却因是黑人，不能进入白宫参观。小赖斯备感屈辱，凝神远望白宫良久，然后回身一字一顿地告诉父亲：“总有一天，我会成为那房子的主人！”赖斯的父母很赞赏她的志向，就经常向她灌输这样的思想：“改善黑人状况的最好办法就是取得非凡的成就。如果你拿出双倍的劲头往前冲，或许能赶上白人的一半；如果你愿意付出四倍的辛劳，就得以跟白人并驾齐