

情系大理

赵甲南卷

白族

Qingji Daili

历代

白族作家丛书

Lidai Baizu Zuojia Congshu

赵寅松 主编
杨光复 选注

这是诞生在亚洲文化十字路口一群学人心血凝成的华章。
这是一轴使大理“文献名邦”与中原文化共荣的历史画卷。
透过这些诗文，我们看到了古人海纳百川的雍容气度和广阔胸襟。
正是这套丛书，让尘封的辉煌鲜活地展示在世人面前。

白族文学

民族出版社

Qingji Dali

历代

白族作家丛书

白族

Lidai Baizu Zuojia Congshu

情系大理

民族出版社

责任编辑:斯陆益 马 非

装帧设计:程舟行

图书在版编目(C I P)

历代白族作家丛书·赵甲南卷/杨光复选注. —北京:
民族出版社, 2006. 4

(情系大理/赵寅松主编)

ISBN 7-105-07614-3

I. 历... II. 杨... III. ①古典诗歌—作品集—中
国—清代②古典散文—作品集—中国—清代 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 029186 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

云南电子计算中心科技彩印厂印刷

各地新华书店经销

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 11.5 字数: 280 千字

印数: 0001—1200 册 总定价: 600.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(汉文二编室电话: 010-64228001; 发行部电话: 64211734)

卷

赵寅松
杨光复

主 选
编 注

大理白族自治州白族文化研究所 编

情系大理·历代白族作家丛书

编辑委员会

总 顾 问：顾伯平 赵立雄

顾 问：赵济舟 黄永华 杨宴君

名誉主编：杨 明

主 编：赵寅松

编 委：（按姓氏笔画为序）

王明达 刘 丽 余嘉华 芮增瑞 李 公 李建国

李革生 罗江文 张文渤 张明曾 张建雄 周锦国

杨云飞 杨锐明 赵定甲 赵建军 段炳昌 段甲成

施立卓 高万鑫 盛代昌

序

中共大理白族自治州委员会书记 顾伯平
大理白族自治州人民政府州 长 赵立雄

民族文化因承前启后而能源远流长，民族精神因世代相传得以发扬光大，这是亘古不移的真理。

白族是一个有着悠久历史和深厚文化底蕴的民族。作为生活在云南这块诞生了早期人类的古老土地上的世居民族之一，白族在饱啜源远流长的中华文明并不断补充、吸收各个时代之中的先进文化的基础上，创造出自己特色鲜明的民族文化，向世人奉献出了流光溢彩、记录了本民族精神生活和心灵历程的宏篇巨著。继《情系大理·当代白族作家丛书》出版之后，《情系大理·历代白族作家丛书》，作为历代白族作家心血和成果的第一次较为系统而完整的发掘与整理，由大理州白族文化研究所组织完成编纂并相继出版，这是“民族文化大州”建设所取得的又一丰硕成果。《情系大理·历代白族作家丛书》的出版，对于抢救和保护中华民族的宝贵文化遗产，保持、继承和弘扬民族优秀文化，建设自治州的社会主义物质文明、政治文明和精神文明无疑是一件很有意义的工作，我们谨对此表示热烈祝贺。

苍洱之境，人杰地灵；纵古贯今，英才辈出。剑川海门口出

土的青铜器开启云南文明之先河；祥云大波那罕见铜棺的发现，说明大理地区文化积淀之深厚；而汉代牂榆人张叔、盛览不远千里负笈求学于汉代文学大家司马相如之举，则使人看到了一种虚心学习先进文化的可贵精神。唐代南诏与唐朝之间密切的交往和联系，使得民族文化与中原文化相得益彰。彪炳史册的辉煌巨著《全唐诗》也有南诏君臣的诗作。而耸立苍洱之间一千余年的巍巍三塔，更说明了南诏文化与中原文化之间千丝万缕的联系。继后，由杰出的白族政治家段思平所创立的大理国，与宋朝相始终，并在客观上形成了宋朝的南方屏障。加之频繁的经贸交流，对于祖国西南边疆地区的稳定和发展发挥了不可磨灭的历史作用。

虽然明初洪武平滇的战火，造成了大理国文献典籍毁于一旦，诸多宝贵的史料记载多付阙如。但从现存史料中仍旧不难看出，大理国时期，社会稳定，民族和谐，白族文化按照自身的发展轨迹继续向前。元代忽必烈征服大理国，在云南设立统一的政区，大理段氏总管仍能在云南政治生活之中占有重要的一席之地，说明白族文化根基之深厚及其在古代云南影响之深远。

明代以后，白族知识分子中间出现了许多汉文化修养深厚、富于思想见地、在自己的时代之中有所作为的优秀人才。收入本“丛书”中的众多作家，皆可谓大理文化史上所出现的优秀知识分子的代表。他们的文采风范，值得后人学习。如明代李元阳在江苏做官，外抗倭寇，内抚黎民，他离任时，当地人民“流涕遮道者百余里”，并为之建生祠、勒碑“述善政百余事”。著有《说纬》一书的王崧被称为清代云南经学巨擘，连同时代的经学大家阮元都称道他：“精思卓识，博通万卷，不困于浅，不蔽于俗，是能读九经疏义，识史家体制者矣。”著名白族学者赵藩不仅为官清廉、政风卓著，他题于成都武侯祠的“能攻心，则反侧自消，从古知兵非好战；不审势，即宽严皆误，后来治蜀要深思”

的名联，更是以其独到的历史眼光和深刻内涵而传诵古今。

《情系大理·历代白族作家丛书》是历代白族作家心血和成果的第一次较为系统而完整的展示，让人们清楚地看到自古以来苍山洱海的灵山秀水、南诏大理的古老文化如何激发了一代代白族知识分子的创作灵感，成就他们的宏篇巨著；而他们的如花妙笔，又为苍洱大地和白族文化增光添彩，丰富了白族文化的历史底蕴和深刻内涵，成为白族文明史的重要组成部分。

本丛书收入的这些历代白族作家的作品，或从省、州图书馆浩繁的史志资料和发黄的卷宗中发掘出来，或从作者散居全国各地的后人手中征集选编，为了完成丛书的编写工作，编注者们筚路蓝缕、广泛查阅资料、多方求教或相互印证，终于使这套丛书得以问世。对所有为这套丛书的出版作出贡献的人们，我们代表中共大理州委、大理州人民政府和全州各族人民表示衷心的感谢！

编选出版《情系大理·历代白族作家丛书》，是一件功在当代、利在千秋的事业。它的出版，充分体现了中共大理州委、大理州人民政府对民族文化遗产积极发掘、抢救、保护的态度。因为只有以全部的文化创造和文明成果为根基，充分吸收走向未来的一切可持续发展的文化因素，才能使白族文化枝繁叶茂、有着充足的发展后劲；同时，也只有在此基础上发扬与时俱进的时代精神，不断推陈出新，民族文化才能永葆生机与活力。

白族是一个善于学习、善于继承、勇于创新的民族。我们相信，在继承前人优秀遗产的基础上，白族人民一定能够创造出无愧于历史，无愧于伟大时代的崭新的民族文化，并使之在新的历史条件下发扬光大。

书成之际，特此为序。

前 言

赵甲南（1874~1959年），字冠三，号龙湖居士，大理市喜洲镇人，出生望族，先世多从教为业。父赵景温，光绪乙亥（1875年）举人，易门县教谕，大理敷文书院主讲。赵甲南幼承家学，光绪癸巳（1893年）举于乡。时人有“父子举人”之称。

鸦片战争以来，帝国主义连年入侵，清朝政府腐败无能，割地赔款，丧权辱国，民族危机日甚一日，人民生活在水深火热之中。赵甲南对时局的危急，忧愤不已，苦心寻求救亡之道，怒斥清廷卖国投降。1895年，赵甲南进京会试，拥护康有为发起的“公车上书”，主张变法图强。1898年，“戊戌变法”失败，谭嗣同、林旭等6人问斩，康有为、梁启超流亡国外。消息传来，痛悼逾常，作《龙湖月夜放歌》诗，有“吾闻斯语泪如流”之句。1900年，八国联军攻陷北京，慈禧太后携光绪帝一行奔逃西安，签订丧权辱国的《辛丑条约》。赵甲南愤极作《书事》诗略谓：“廿载武后倾唐室，三战吴王入楚都。朝廷向与民更始，何事翠华幸镐丰。”

1904年，赵甲南赴日本留学，入东京弘文学院，习师范，修物理，受到西方近世思潮的熏陶，服膺孙中山民主革命学说，反对帝制，主张共和，寻求振兴中华之道，深信民族的独立，国家的富强，关键在科学，教育为基础。认为：“20世纪之世界，列强之世界也。”“或以兵战，或以商战”，“以兵战者，必利其器

械，以商战者，必精其物品”，“二者非科学进步，不可语此。”而科学需教育来培育，“兵战商战，实则皆以学战”“成败固在乎学”“教育是国家的命脉”。尤在普及小学教育，力争教育平等，积极倡导平民教育、妇女教育。1905年，赵甲南毕业返滇，受委创办临安府初级师范学堂，继任蒙自十三县联合中学校长、昆明十一县高级部国文教员、省立第三师范学校校长、大理中学高级部国文教员。革新教育体制，改进教学内容和方法，倡“中西贯通”“与时俱进”，尤重品德，故桃李芬芳，多所奉献。

赵甲南坚持民主共和，反对复辟帝制；坚持国家统一，反对军阀割据。辛亥革命以后，袁世凯窃据民国政权，拥兵自重，镇压革命，实行独裁。1915年，宣布改次年为洪宪，即皇帝位。赵甲南斥之为“窃国之贼”，呼吁“结合大多数民众以讨之”。护国军兴，赵甲南以“首举义旗者乃吾滇人也”而自豪。袁氏忧惧病死，赵甲南谓，“此可谓天人共弃，窃国者，终不能幸免也。”袁世凯死后，南北军阀对峙。赵甲南警告“握兵权者”，“若犹轻国家，而重权利”，再挑战端，“是又共和国之罪人也”，必落得袁氏下场。唐继尧早年投身辛亥革命和护国运动，1918年，鼓吹“联省自治”，多次出兵川黔，自称“联帅”，企图割据云南。1924年，孙中山与共产党合作，迎来革命高潮，挥师北伐，军阀割据为世人所弃。1927年初，龙云等乘机威逼唐继尧让位，唐继尧不久忧伤病死。赵甲南作《吊唐会泽》诗，谓：“霸才当世孰如公，十有六年征战中。竟敢拒泰真国士，未能灭魏亦英雄。形成割据知无济，事到艰危计已穷。地下如逢洪宪帝，伤心落泪与君同。”诗称唐继尧参与云南辛亥反清与护国讨袁，真乃“国士”，通电拥护孙中山护法，未能打倒北洋军阀，也算“英雄”，肯定了他在历史上所起的作用。而综观其一生，不过是一个割据称雄的“霸才”，只落得与袁世凯相同的命运。赵甲南以坚持国家统一为是，以谋图军阀割据为非，褒贬有据。

赵甲南反对投降，坚持抗日；痛斥蒋介石发动内战，拥护人民解放战争。日本早有灭亡中国的野心。1927年蒋介石执政后，提了“攘外必先安内”的口号，实行“不抵抗”政策。不数年间，大片河山落入敌手，竟谓：“如果抗战，当然是我们失败。因为无论如何，他的武器比我们精良。”果真如此吗？赵甲南指出：“非是，多年以来，我国内战迭起，因而把国力民力消耗大半，以故军备不足，国防未能巩固，才有这样的恶果。”蒋介石专事“剿共”，无心抗日，才是抗日失利的根本原因。在蒋介石的影响下，社会上一时流行“中国武器不如人，战必败，会作阿比西尼亚（今埃塞俄比亚，意大利法西斯入侵，全境沦陷）的亡国议论。赵甲南断然回答：“中国决不至像阿比西尼亚。”坚信：“我们同心奋斗，不屈不挠，将来自有驱逐日寇，恢复失地的一天。”“料知胜利终属我”。著有多篇诗文，鞭挞日寇，颂扬抗日，激励士气。1937年，全面抗战开始，赵甲南已63岁，仍以“耄耋不让后生”的激烈壮怀，出任大理县抗敌后援会委员，为抗日奔走呼号，不遗余力。1945年抗战胜利，蒋介石发动内战，进攻解放区，妄图消灭共产党、八路军、新四军。赵甲南痛斥蒋介石为“吾国之大野心家”。谓：“奈何酷爱和平如吾国，方幸东夷之受降，忽闻内战之纷起，是岂为发展民族为主义乎？非也；是岂以改良政治为目的乎？吾亦不敢知也。吾目击伤心，而正告吾国之大野心家，老子曰：‘佳兵不祥。’本意为兵器为不祥之物，引申为好战为不祥之事，盖其思之。”断言玩火者必自焚。终于盼来了人民解放战争的胜利和中华人民共和国的诞生。

赵甲南一生雅好古文辞。“散文则寝馈眉山（宋苏轼，四川眉山人，唐宋八大家之一），骈文则逼近迦陵（清陈维崧，号迦陵，工诗词与骈文），”诗歌则宗从杜甫。其诗风格豪迈，内容涉及社会生活的多方面，反映了中国近代社会的发展轨迹，具有有感而发、直抒胸臆、不尚藻饰、善陈时事的特点。从其赋事精

审、拟物恰切、见识独到来看，确是博通经史、颇好西学的饱学之士，对历史和现实深有思索。而追求民族独立，国家富强，人民幸福，则是赵甲南诗文的灵魂。赵甲南在《龙湖诗草·弁言》中说：仆不能诗，未能如义山（唐李商隐字）之锻锻，阆仙（唐贾岛字）之推敲。顾所遭之时局，与所处之环境，何异少陵（即“少陵野老”，唐杜甫自称），偶有感触，愤懑不释于怀，必欲倾吐而快，遂不免以议论为诗，而失之纵恣，有乘厚之风，人以是讥其诗为少含蓄，仆固不辞。若谓其诗善陈时事，足资后世考证，号为诗史，则吾岂敢。”这种剖白，颇符赵甲南诗文的实际。

赵甲南倡导语体文，关注民族民间文艺。大理崇圣寺、圣元寺、龙母祠，号为“三灵”，每年夏历四月二十三、四、五日，当地乡民欢聚饮宴，载歌载舞，绕三寺游行，称“绕三灵”。当局认为“男女杂遯，有伤风化”，竟明令禁止，赵甲南以为：“今之跳舞场，又何曾非男女杂遯哉！扬彼而抑此，农人之心必不服矣。”特仿唐刘禹锡《竹枝词》，作《绕三灵》多首，以资传唱，用表抗议。

赵甲南一生著述甚丰，大多散佚。现存有《龙湖丛稿》《龙湖补遗》《龙湖外集》《龙湖诗草》《龙湖联语》《龙湖语体文》等。

赵甲南拥护中国共产党的领导，拥护社会主义，积极投身新中国的建设。1950年应邀为大理县第一届各界人民代表大会代表。1955年，受聘为云南省文史研究馆馆员。

目 录

序·····	顾伯平 赵立雄 (1)
前 言 ·····	(1)

文 选

从教篇

新建喜洲高初两等小学校记 ·····	(2)
新设蒙自等十三县联合中学校记 ·····	(4)
建水等县小学教员讲习所同学录序 ·····	(6)
国庆纪念会记 ·····	(7)
秋日旅行记 ·····	(9)
暮春旅行归化寺记 ·····	(11)
《陈学海遗稿》序·····	(13)
戊午祀孔记 ·····	(15)
纪欢迎会盛况 ·····	(16)
《云南昆明等十一县联合中学校第二班同学录》序·····	(17)
校训八则 ·····	(19)
《云南省立第二师范学校第一班同学录》序·····	(21)
致北京电 代 ·····	(22)
《云南省立大理中学第二班同学录》序·····	(23)
读《狮子》一课的感想 ·····	(24)
旅行邓川记 代 ·····	(26)
《云南省立大理中学高级第十六级同学录》序·····	(29)
新建喜洲女子两级小学校记 ·····	(31)
上抗敌后援会书 代 ·····	(32)

二十七周年国庆纪念日演说辞	(33)
总理诞辰纪念日演说辞	(34)
赠同学某君选取军官候补生序 代	(36)
华中大学校庆纪念祝词	(37)
校 钟	(38)
我的读书方法	(39)
作文要认清基本的态度	(40)
喜州小学校歌	(41)
政论篇	
《召公谏厉王监谤》论	(42)
论秦之所由亡	(43)
书司马迁《项羽本纪》后	(44)
书柳子厚《捕蛇者说》后	(45)
岳武穆论	(46)
书《五人传》后	(48)
薛尔望论	(49)
读《戴南山文钞》	(50)
袁素文论	(51)
读史札记	(52)
讨贼论	(54)
论治盗之法	(56)
《新滇日报》发刊祝词	(57)
记 蛇	(58)
息兵论	(59)
食货篇	
《工商周报》发刊祝词	(60)
游昆明市劝业场记	(61)
致旅叙各商帮函 代	(62)

董坤元公墓志铭	(63)
赵崑山先生墓表	(65)
筹办云南路政计划书 代	(67)
交通司修筑滇西省道第一段举行开工典礼演说词 代 ...	(69)
致王总长电 代	(71)
复邮务长洋员某书 代	(72)
致蒙自道开凿仙云两湖口函 代	(74)
上周运使书 代	(76)
赵印斋先生墓表	(78)
赵学山先生墓表	(80)
杨利溥先生墓表	(82)
评定大理田亩等则意见书	(84)
重农说	(89)
赵韵楼先生墓表 代	(91)
重建下关子河桥碑记	(93)
新置喜洲乐善堂义地记	(95)
子珍严公家传	(96)
聘三尹君行状	(100)
说 钱	(103)
又	(103)
经历篇	
纪癸卯临安之变	(104)
上剿匪意见书	(106)
上喜洲父老书	(110)
庚申脱险记	(112)
上善后会议意见书 代	(114)
丙寅西行记	(116)

艺文篇

读《左氏传》	(118)
《桃花源记》书后	(119)
书韩昌黎《鳄鱼文》后	(120)
苏东坡《超然台记》书后	(121)
书《昼锦堂记》后	(122)
跋赵南林先生遗迹	(123)
明担当遗迹跋	(124)
跋钱南园通副墨迹	(125)
跋戴醇士《深山读易图》	(126)
书某甲事	(127)
游南湖记	(129)
南湖观莲记	(131)
跋《保山县輿图》	(132)
游涌泉寺记	(133)
说 麟	(134)
游海源寺记	(135)
慈润禅师塔志铭	(136)
喜洲第四届集团结婚证婚人训词	(138)
新建苍逸图书馆记	(140)
金碧公园观剧记	(142)
与友人论东晋文学书	(143)
论大理方言	(144)
拟《答罗仲岳书》	(145)
读《林觉民家书》	(146)
说 竹	(147)
说 马	(148)
说 狐	(149)
记手足	(150)

松柏和桃李的谈话·····	(151)
向光明的路上走去·····	(152)
亦庐铭·····	(153)
记 犬·····	(154)
《龙湖诗草》自序·····	(155)
《龙湖诗草外集》弁言·····	(156)
又·····	(156)
《龙湖语体文》自序·····	(158)
《龙湖联语》自序·····	(159)

诗 选

五言古

读荆轲传有感·····	(162)
黄云生讲师以励志诗见示依韵赋答·····	(163)
闻喜峰口大捷喜而赋之·····	(164)
日本攻陷平津悲愤赋此·····	(165)
新云南·····	(166)

七言古

龙湖月夜泛舟放歌·····	(167)
望 雨·····	(168)
鸡足山纪游二十四韵·····	(169)
大理喜洲私立高级助产职业学校校歌·····	(170)

五言律

登金山寺·····	(171)
过石云庵·····	(172)
黄土坡留别·····	(173)
二月三日雨后偕同乡登太保山双鹤楼小饮·····	(174)
寄子思锐·····	(175)