



大学英语四、六级
新题新解丛书

大学英语四级 听力训练

⊕ 主编 王 艳

DRILLS ON LISTENING
Comprehension
CET-4

 科学技术文献出版社



大学英语四、六级
新题新解丛书

大学英语四级 听力训练

DRILLS ON LISTENING Comprehension CET-4

主 编 李生禄 浩 瀚
编 委 齐 齐 刘梓红 王亚彬 马 兰
蔡 丹 刘雷雷 李庆磊 李林德
李明亚 韩 磊 尹晓洁 姚 青
李洪伟 赵秀丽
策 划 北京浩瀚英语研究所

田 科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级听力训练/浩瀚主编.-北京:科学技术文献出版社,

2007.9

(大学英语四、六级新题新解丛书)

ISBN 978-7-5023-5618-7

I. 大… II. 浩… III. 英语-听说教学-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 032995 号

出 版 者 科学技术文献出版社

地 址 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038

图书编务部电话 (010)51501739

图书发行部电话 (010)51501720,(010)68514035(传真)

邮 购 部 电 话 (010)51501729

网 址 <http://www.stdph.com>

E-mail: stdph@istic.ac.cn

策 划 编 辑 李 洁 崔 岩

责 任 编 辑 崔 岩

责 任 校 对 赵文珍

责 任 出 版 王杰馨

发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销

印 刷 者 富华印刷包装有限公司

版 (印) 次 2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 850×1168 32 开

字 数 219 千

印 张 9.25

印 数 1~6000 册

定 价 18.00 元(附 mp3 音频下载)

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

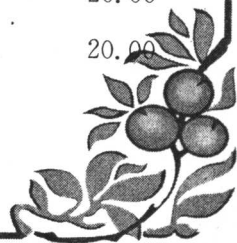


向 您 推 荐

教 辅 类

词汇考点全面突破第一级	13.00
词汇考点全面突破第二级	18.00
词汇考点全面突破第三级	22.00
词汇考点全面突破第四级	23.00
词汇考点全面突破第五级	23.00
笔试题型全解与高分突破第一级	20.00
笔试题型全解与高分突破第二级	20.00
笔试题型全解与高分突破第三级	20.00
笔试题型全解与高分突破第四级	20.00
笔试题型全解与高分突破第五级	20.00

注:邮费按书款总价另加 20%



(京)新登字 130 号

内 容 简 介

本书针对教育部高等教育司公布的大学英语四、六级考试改革新题型,以新的评分原则和评分标准为准绳,重点体现四、六级考试改革后的听力部分的题型变化和考查方向。

全书共分为听力理解概述、听力对话、短文理解、听力填空、综合训练五部分。本书提供了大量的听力材料以供考生们进行考前训练,穿插了近几年,特别是 06、07 年的四级听力真题,帮助大家更好地把握四级听力考试方向。本书除了在对每种题型进行分析后提供相应题型的习题外,还按照四级考试的题型提供了相应的模拟测试,并附 mp3 音频。练习和测试相结合,一步一个台阶地提高听力水平。

本书后附 mp3 音频下载网址:

<http://www.stdph.com/dy.asp>

科学技术文献出版社是国家科学技术部系统唯一一家中央级综合性科技出版机构,我们所有的努力都是为了让您增长知识和才干。

前言

PREFACE

2005年2月25日公布了《全国大学英语四、六级考试改革方案(试行)》。根据新的考试改革要求,听力、听说能力要大大加强,试卷中听力题总体的百分比由原来的20%提高到35%,内容有对话部分、短文部分和复合式听写部分,其中听力对话占15%,听力短文占20%。听力对话部分包括短对话和长对话的听力理解;听力短文部分包括选择题型的短文理解和短文听写,原来只是对听力本文的理解,将来听力短文的听写和对听力本文的理解要一起考。听力题材选用对话、讲座、广播电视节目等更具真实性的材料。

新题型和新规定的出现,对考生提出了更高的要求。因此,考生在平时的训练中应加强这方面的练习,练好听力基本功。为了助考生们一臂之力,我们按《改革方案》的要求,特编写了这本《大学英语四级听力训练》。

本书提供了大量的听力材料以供考生们进行考前训练;书中穿插了近几年,特别是2005年、2006年、2007年的四级听力真题,帮助大家更好地把握四级听力考试方向。

除了在对每种题型进行分析后提供相应题型的习题外,还按照四级考试的题型提供了相应的模拟测试,并附 mp3 音频,由英美人士按真实考试的语速朗读。

听力的提高,好的听力成绩的取得,不是靠几日“突击”,也不是靠几条“技巧”,而是通过平时的大量训练。持之以恒是非常重要的,最好是每天都能抽出一定的时间“多”听、“巧”听。我们相信在考场上,只要考生保持良好的心态,再结合我们这本《大学英语四级听力训练》,一定能够在听力部分(Listening Comprehension)取得优异的成绩。这也是我们编者的共同心愿。

本书所附 mp3 音频下载网址:

<http://www.stdph.com/dy.asp>



目 录

CONTENTS

第一章 听力理解概述	(1)
一、四级听力考试特点	(1)
二、四级听力短文的体裁与题材	(1)
三、造成四级考试中听力反应慢的几个因素分析	(3)
四、四级听力理解解题要点	(4)
五、四级听力所要克服的五大误区	(5)
六、四级听力段落题十大主题及关键考法思路	(6)
 第二章 听力对话	 (10)
第一节 试题分析	(10)
一、问题类型	(10)
二、对话内容	(12)
三、命题规律和测试重点	(20)
四、几种常见的解题方法	(31)
第二节 试题训练	(38)
一、短对话	(38)
二、长对话	(102)
 第三章 短文理解	 (138)
第一节 试题分析	(138)
一、短文题材	(138)
二、短文考查的重点	(139)
三、短文的特征	(140)

四、选择项和问题	(141)
五、解题技巧	(143)
第二节 试题训练	(155)
第四章 听力填空	(192)
第一节 试题分析	(192)
一、试题形式	(192)
二、应试技巧	(193)
第二节 试题训练	(199)
第五章 综合训练	(214)
模拟测试(一)	(214)
模拟测试(二)	(219)
模拟测试(三)	(225)
模拟测试(四)	(231)
模拟测试(五)	(237)
听力原文	(242)
参考答案	(282)



第一章 听力理解概述

一、四级听力考试特点

听力理解分为三部分

1 对话部分

对话部分通常是日常生活中的一般对话,即衣、食、住、行、工作、学习等话题,可分为校园、公共场所、家庭等方面。

2 短文部分

短篇听力材料是题材熟悉、情节不太复杂的故事、讲话、叙述、对话等,如动物介绍、地区及大学情况介绍等。其中以文化和教育居多,包括一些故事、人物传记和一些人的特殊经历或业绩。短文所涉及的另一个方面是常识性材料,如节假日的来历、历史事实等,集知识性与趣味性于一体,通俗易懂。

3 听写填空部分与复合式听写部分

复合式听写是最近几年四级考试改革的一个重要内容,其目的是为了能够客观地检测学生的听力水平。它包括对理解能力(即“听”)和一定的书面表达能力(即“写”)这两方面的测试。听写填空是对词汇与短语的听写,一般不涉及完整句子的听写。题材主要涉及英美国家的社会、教育、文化、体育、科学技术、风土人情、历史地理等方面的内容。

二、四级听力短文的体裁与题材

四级听力短文的体裁主要是记叙文和说明文,而题材出现频率

最高的是小故事,几乎每年都有一篇。幽默小故事一般以记叙文的方式出现,这类文章有一定的情节,比较有趣、浅显易懂。应该特别注意人物的语言,同时捕捉并记录可以回答 who, what, when, where, how and why 等问题的有关信息,从而抓住故事发展的脉络,理解全文。

人物传记属于记叙文,一般是对真人真事的记叙,大多记叙中外历史上一些杰出的政治家、科学家、文艺家的生平事迹或事业上的成就,也可以记叙普通人物的特殊经历和业绩。应该特别注意人物的生卒年月或地点、主要业绩年代,以及对人物的社会评价,这些一般都是明显的考点。

说明文也是常见的体裁,它通常是用来说明一些科普知识、生活常识或社会问题。说明文中科普短文比较多,一般比较难懂,缺乏趣味性。有时短文的句子结构也较为复杂,有时还会夹杂一些专业术语,这些都增添了短文的难度。但如果我们注意分析,仍可以发现其中的规律性。



1 风土人情类文章

风土人情类文章包括对英美等西方国家的机构设施介绍以及西方文学艺术的说明,真题中涉及到的主题多种多样,如英国监狱介绍、伦敦出租车司机情况、吉普赛人的历史、美洲农作物历史、著名作家及其作品等。而学校教育类文章也着重于英美教育体系的介绍,如英国学习和教育情况、美国学校教育制度、图书馆使用介绍等。我们平时也应该注重收集英美文化方面的背景知识,从文化的角度入手轻松学习英语,提高做题的准确性。



2 日常生活类文章

日常生活类文章包括以说明文形式描述的日常生活用品,如电脑、服饰、书籍等,以及以议论文形式表述的日常生活中经常谈论的话题和活动,如家庭生活、子女、税收等。这充分体现了听力与口语以及日常生活的紧密联系,我们在提高听力的同时也应注意提高口语,听力考查的是口头语言,很多文章大家如果能经常朗读乃



至背诵,对培养语感、提高听力甚至写好作文都大有帮助。

三、造成四级考试中听力反应慢的几个因素分析

听力是一种领会能力,是通过不断的强化训练而形成的一种听音、辨音和听音会意的综合能力。听力是在听的练习里培养起来的。

首先,多听。要利用一切机会和条件,采取多种方式,强化听的练习。

其次,强听。就是要有计划、有目标、有针对性地听。

再次,善听。为避免听力练习的枯燥乏味,听力训练要尽量做到方法多样性,引导学生把枯燥的练习变成一种兴趣活动。

最后是精听。对听力材料要有所选择,精心设计。

造成听力反应及理解困难有这样几个因素:



1 语言基础知识不熟导致理解困难。如:

单词、词组、动词的过去式等。



2 自身的语言素质不高造成理解障碍。如:

长期不读单词,特别是发音相近的词。如:bad—bed, sheep—ship, beat—bit 等。



3 语速的变化所引起的一系列问题

语速较慢、听力材料与学生的语言水平相当,学生的听力一般不会出现问题。一旦出现语速较快的听力材料,使学生感到与自己的读音很不相同,因此可能误认为是遇到了生词。



4 母语的干扰影响听力的反应速度

许多学生习惯将听到的语音信息逐句翻译出来,而不能将语音信息反映成一个情景或一幅画面,因而影响了反应速度、理解程度和记忆效果。如果我们注重情景,经常做一些看图听说练习,对于克服母语干扰,形成用英语直接思维是大有益处的。



5 听数字常使中国学生感到头疼

要想听懂并迅速反应英语数字,首先要熟练掌握数字的基本表达方法,分清号码数字和数量数字的读法区别,并通过视听相结合的办法进行反复地强化训练,逐步达到快速反应。



6 英、美音的差异干扰学生听力

要想区别英、美音,就要经常反复辨听英美音的录音磁带,从而达到掌握的目的。



四、四级听力理解解题要点

想要做好听写题,必须把握好以下几点:

(1) 利用间隙,浏览全文,积极预测。

听写题开头部分有一段较长的 Directions, 其长度约为 150 词左右,差不多等于听写短文本身。而 Directions 的内容,考生在平时训练时已经接触多次,非常熟悉,所以没必要再仔细听,应该有效地利用这一段宝贵时间,通读全文,积极预测文章的内容。因为听写部分(除复合式听写的第二部分外)卷面所提供的文字信息往往比所要求填的信息多,可以利用已知信息来预测未知信息,有针对性地填词,这样能较好地把握听音重点。

(2) 听第一遍录音时应尽量放松抓住主要信息,将注意力集中在空格部分,尤其注意听清或写下第一个词和最后一个词。要特别注意:听第一遍时不要手忙脚乱,边听边记。

(3) 听第二遍录音时,留神停顿信号,注意意群和关键词语。第二遍在听懂的基础上,迅速记下所听到的内容。一定要注意单词的正确拼写。这一遍主要是抢速度,用简写等方式或用图形、符号记录下内容就行。

(4) 听第三遍录音时,注意听没有听明白或没有记录下来的词或句。如果都已记下,就重点检查、修正记录内容。

(5) 听音结束后,应根据上下文做全面的补充性检查,进一步核



实句子、结构、语法、单复数形式及拼写是否有错误。单词是否写正确往往暗示你是否真正听懂了。写错了单词而且错误还比较多的话,很难说你已听懂了。所以平时应加强拼写练习。

五、四级听力所要克服的五大误区

在四级考试中,很多考生都对听力部分感到棘手。导致大家有这种感觉,主要有以下原因:首先,从听力本身题型特点来讲,该部分除了考查考生基本语言能力,同时还要求考生具有较强的反应能力、速记能力等多方面的非语言能力。较其他部分而言,这就给考生在听力部分快速进步并取得高分增加了难度;其次,考生平时对听力的训练不足和口语发音不标准等也是很重要的因素。

一般情况下,考生在听音过程中可能遇到的情况有:

1. 听到放音就会有莫名的紧张,越想集中精力越是集中不下来,导致整个听力部分乱选一气,有时还会影响到其他部分的答题。
2. 放音过程中(尤其段落题)出现短暂的“走神”现象。
3. 遇到完全陌生的词或词组,导致紧张而放弃题目。
4. 遇到有印象的词汇,但听到后不能马上反应出来,对该词的回忆过程影响到对后面部分的答题。
5. 遇到的“听力生词”(包括真正的生词和记忆过但反应不上来的词汇)影响整个题目的理解。

考生可以针对以上情况“对号入座”,下面是具体对策:

第一种情况是典型的心理问题,我们将其称为“听力紧张综合征”。有这种情况的考生一定要放松心态,卸下思想包袱,在每次练习的过程中,尽量把放音过程想象成一男一女在你眼前对话(将对话者想象成你好朋友的样子),多加练习,做到每听到放音中男女的声音,就仿佛好朋友熟悉的面孔浮现在眼前。另外一个十分行之有效的减缓紧张的方法就是听前深呼吸3~5次,双手合十,上下轻轻揉搓几次,这样就可以减缓紧张给大脑带来的压力。

第二种情况属于注意力不集中。这种情况的出现一般因为前面

有听不懂的部分,导致与后面的意思衔接不上,进而“走神”。也有一部分考生反映有时会莫名其妙地转移注意力。而对这个问题,考生一定要注意高强度的强迫练习,这是惟一有效的解决办法。在考试的前几天,考生每天至少要听三篇段落题,听每一篇时都要强迫自己集中注意力,如果走神就再来一遍。在听单篇不成问题后,将三篇连续听,这样强化训练三四天后,准备考试听力放音时间2倍的题量进行练习,时刻保持注意力集中,一直训练到考试,“走神”问题就可以完全得到解决。考生还要注意的,在考试中如果遇到听不懂的部分,不要放松注意力,后面的部分要更仔细地专听。

如果说前两种情况是非知识性因素,那么后三种情况就是纯粹的基础和能力问题了。导致这些情况的最直接问题就是考生对词组量和词汇的掌握程度。一般来说,听力短对话考核的就是口语的内容,词汇不会有太大的难度,但要求考生一定要熟练掌握,做到对这些词汇有高度的听觉敏感性。段落题和复合式听写多出现核心词汇,复合式听写偏向考查一些易犯书写错误和比较难于记忆的四级词汇。针对这类情况,考生可以遵循这样的步骤练习提高:

1. 每天听两套以上真题,参照原文将遇到的生词摘抄到本子上,每天用20~30分钟的时间高声朗读这些词汇,做到听音知义。

2. 真题听完后,将所摘抄的所有生词做到归纳和总结,观察这些都是什么样的词,找出这些词汇可能存在的共同性。

3. 着重记忆一些具有共同性的生词,在时间允许的情况下背诵整个四级词汇,做到听音知义。考生要合理分配和利用时间,找到合理的练习规律,将词汇问题在短期内得到改善或解决。

六、四级听力段落题十大主题及关键考法思路



故事叙述题

(幽默故事或奇闻逸事——灾难及逃生——谋生故事)

▲开篇句引出故事背景及主人公遇到的困境

▲主人公做出的计划、决定及其原因



▲主人公采取的非同寻常的步骤和行为

▲故事以生动的结局收尾——通常是主人公所提到的一句意味深长的话(推测言外之意)



2 著名人物介绍题

(政治家、总统——艺术家——商人、企业家——科学家——运动员——在某行业有影响的人物)

▲开篇句对人物进行简明扼要的介绍,有时带出生卒年代

▲社会环境的局限性及人物面临的问题

▲历史人物的活动、历史事件及相关年代

▲人物的重大成就及历史地位评价



3 学校教育介绍题

(美国中小学教育特点——美国私立学校及宗教学校——某大学的特殊教育体制方法)

▲开篇句带出某类教育(学校)的基本特点及开办原因

▲学校的教育地位、管理方法及资金来源

▲学校生源、师资、课程设置、校舍、图书馆或课外活动介绍,经常提到数字统计

▲学校最独特的一两个方面及相关原因



4 科普知识题

(某个自然现象——动物生活习性——科学家的理论及某项发明的过程——某项工具的历史演变)

▲现象类:开篇句点明现象的发生时间、环境——现象的主要特点——人类对现象的研究及初步结论——现象对人类生活可能带来的好处或危害

▲动物类:开篇句引出动物的某种特性、优势——习性的生成原因(适应自然、躲避危险、便于捕食)——一类动物中的一个独特代表:其活动迅速、身体部位及功能、食物汲取量——对人类的启发(相关典故谚语)

▲理论类:自然界中的某个神秘现象发生——科学理论内容——用理论阐释现象的成因或规律

▲发明类:人类生活中的局限——发明家进行的努力——发明成功的年代——发明的工作原理、操作步骤或功能效果

▲工具类:某类(项)工具的起源时间(原始阶段)——工具的不足及人类的多次改进——某阶段工具的独特之处——工具的完善时间(现代阶段)——工具的地位和意义



5 特殊机构及西方文化介绍题(说明文)

(办事服务机构(银行、餐厅等)——科技研究中心——法庭或监狱——图书馆图书流通服务——交通通讯方式——音乐剧、好莱坞电影、芭蕾舞)

▲机构类:某机构总部所在国家或城市——机构的基本特点及规章制度要求——机构之所以闻名的原因或独特之处——机构的工作方式、效率及给某特殊群体带来的便利

▲服务类:某种服务的开办地点及目的——服务类型之所以闻名的原因或独特之处——服务的分类、分类标志、工作人员组成——服务的工作方式、效率及给某特殊群体带来的便利(经常用数字说明)

▲艺术类:某种文化艺术形成的普及性——文化艺术形成的独特之处——文化艺术形式的创作人员、参与者及参与原因



6 日常生活现象介绍分析题

(说明文——汽车、电脑、餐饮、服饰、书籍、宠物及其他生活用品)

▲某种生活必需品的基本特点及应用范围

▲生活必需品类型之最

▲人们选择某类生活用品的原因

▲生活用品的发展前景(改进措施)

(议论文——代沟、独生子女、辍学、上网、女权、健身)

▲对此现象进行初步描述

▲分析现象特点及产生原因

▲人们对此现象的看法以及论述人本人的观点